DE LOS HERMANOS AMANTES y piedad por fuerça.

DE DON FERNANDO DE ZARATE.

El Rey Don Pedro de Aragon.
El Infante Don Fadrique.
El Conde Roberto.
El Almirante Roger de Lauria.
Guarismo Lacayo.
Ricardo criado.
Leonor Princesa de Salerno.
Margarita dama.
Gracia criada.
Mendo labrador.
Bato Pastor.
Musicos, y criados.

Sale el Rey Don Pedro de camino, el Conde Roberto viejo, y acompañamiento.

Rey, Ya estamos a la vista de Mecina.
C. hermosos prados este mõte ofrece
fertiles arboledas apadrina,
copiosissimas fuentes favorece.
Re, En la aldea, Ricardo, mas vezina
podràs, pues el Infante no parece,
prevenir esta noche alojamiẽto.
Ric, Voy a servirte. *Vase,*
Rey, Su tardança siento, [do,
Co, Alguna ocupaciõ le avrà causa-
ya estas de su vitoria satisfecho,
nada puede, señor, darte cuidado.
R, Es valor invẽcible el de su pecho,
al de Salerno dexa aprisionado.
y a la Infanta Beatriz, segũ sospe-
fuera de la prision. [cho,
Cond, Glorias estrañas
heredò cõ tu sangre tus haçañas.
R si dpre a Fadrique mi favor aplico
Cond, Merecelo el Infante.
Rey, Cada dia
yo mi amor, y fineça multiplico,
como èl su valor, y biçarria.
Co, señor, q̃ no te enfades te suplico:
te acuerdas del sucesso de aquel dia
que el Infante naciò?
Rey, Fue desdichado,
hartas vezes, Roberto, le è llorado.
De Mecina salia con mi Armada
quãdo pariò la Reina, y juntamente
Teodora, q̃ cõmigo fue embarcada;
fue el successo en los partos diferẽte:
muriò Teodora, fuerte desdichada!
amavale Roberto tiernamente:
sentilo mucho a fee:
Cond, Yo soy testigo. [amigo.
Re, Bien me serviste entõces, Conde
C. en la Aldea q̃ oculta esta espesura,
encubriẽdo mi industria su Nobleza
se criò quatro meses la criatura
de Teodora. *Re.* Alabaste su belleça.
C fue la niña prodigio de hermosura
Re, tuvo a quiẽ parecer, q̃ la Cõdesa
fue de Aragon la gala, y biçarria.
Diosla perdone, mucho la queria.
Cond, Te quitara la niña si viviera
toda la pesadũbre de su muerte
Rey, Mi poca dicha en esso cõsidera.
Cõ. cõsidero, señor, mi mala suerte.
Salgã Ricardo y Mẽdo labrador viejo.
Ric, Este es el Rey.
Mend Su aspecto lo dixera,
infunde miedo, es robusto, es fuerte.
Ri tiene mucha Nobleza, es llano, es blãdo
llega a hablarle, llega.
Mend, Voy temblando,
Gran señor, a tus pies.

© Biblioteca Nacional de España

Rey, Llegad sin miedo. [flores
Mẽd, A quiẽ prestã alfombras estas ofrezco quãto tẽgo, y quãto pueco, riquezas hallaras mucho mayores; pero no voluntad, q̃ en esta excedo a los mas Cortesanos.
Rey, Sus temores [con
son hijos de tu amor, estàs muy ri
Mẽ, cõtigo mi hazieda multiplico, gracias a Dios no como de fiado. ni devo cosa alguna.
Rey, Tienes hijos?
M. vna muchacha tẽgo q̃ he criado y son para ella estos cortijos.
Re. Tu vives, en efeto, descansado, escusando cuidados tan prolijos como los de la Corte.
Mend, Assi lo advierte. [te,
R. Esso es vivir, q̃ lo demas es muer
es hermosa tu hij? *Mẽ*. es vn espejo, de todo aqueste mõte es ce ebrada de todos, yaũ de mi, q̃ aun q̃ soy viejo la hermosura rãbien me deleytada.
Cõd, como barbaro hablaste sin cõ peligrara tu honra. [sejo? *ap.*
Rey Mucho agrada la hermosura *Mẽd* Es muy bella.
Rey. Si es tan bella luego la quiero ver.
Mend, Voy a traerla. *Vase Mendo.*
Ric, Vna tropa de gẽte q̃ ha dexado los cavallos en esta estseria, a nosotros se acerca.
Cond, Ya han llegado,
Rey, El infante sera, què alegre dia! salidle a recibir.

Salgan de camino el Infante Don Fadrique, el Almirante, Roger de Lauria, Leonor en habito de page, y Guarismo.

Fad, Es escusado.
Re. sobre besar tus pies es la pos
Fad, Yo he llegado primero.
Rey. Gran fineza.
R. En todo es el primero V. Alteza.
Re, infante vẽcedor, Roger valiẽte alçad, alçad, y a sè vuestra vitoria.
Fad, Què severo es mi padre!
Rog, Què prudente! [memoria,
Cond, Viva tu heroica fama en la Infante mi señor, eternamente.
Fad, A Roger se le deve tãta gloria.

Salga Mendo con Margarita y Gracia, y llegue el Almirante a hablar con el Rey.

Rey, Roger, *Rog*, Señor.
Marg, Ay Gracia, estoy sin vida.
Grac, Estàs enamorada?
Marg. Estoy perdida
Grac. De oir lisonjear esso se gana.
M. Es discreto el Infante, es muy l õ
Fad, Guarismo. [drado
Guar, q̃ me mãdas? *Fad*, La villa mirame? *G*. si señor, y cõ cuidado qué tenemos?
Fad, Por Dios que es soberana.
G, apenas le mirasste, y te ha picado?
Re. En efecto Roger, es animoso?
Rog. Heredò tu valor, serà famoso.
Rey, Mendo. *Mend*, Señor.
Rey, A descansar entremos, que cansado al Infante cõsidero, alla de su vitoria trataremos.
Fad, Mia? si tu valor vẽciò primero a tu valor las gracias le devemos.
Mend, Mi hija esta presente.
Rey. Verla quiero de espacio, es muy hermosa.
Mend El sesso pierdo, no sè si en alabarla he sido e
Vanse, y queden Margarita
Marg, Hidalgo *Leon*. Ya e

© Biblioteca Nacional de España

resſponder: hablais conmigo?
Mar. Servis al Infante, amigo?
Le. Es mi dueño. *Mar.* Soisdichoſo.
Leon. Dos vezes ſerlo profeſſa:
porque en la guerra primero
me cautivò con ſu azero,
y deſpues con ſu Nobleza,
no os parezca que lo ſueño,
que en la priſion en que vivo
dos vezes ſoy ſu cautivo,
y dos vezes es mi dueño:
y es mi ambicion tan ſutil,
que os prometo que eſtimara
que dos mil me cautivara,
porque lo fuera dos mil.
M. Es muy firme? *L.* Es vn diamãte.
Marg Su proceder? *Le.* Es famoſo.
Marg. Su trato? *Le.* Muy amoroſo.
Marg. Valgate Dios por Infante:
quereis hazerme favor
de darle vna carta. *Leon.* Si,
aunque jamàs entendi
ſer eſtafeta de amor.
Marg. Voy a eſcrivir, entre tanto
aguardadme. *Leon.* Aqui eſtarè.
Vaſe Margarita.
Zelos, qué preſto os haliè!
ſois deſdichas, no me eſpanto,
quando piden las crueldades
que con mi padre ha tenido
el Infante nuevo olvido,
y nuevas enemiſtades,
quando con mucho rigor
avia de hazerle guerra,
con él me vengo à ſu tierra
herida, y muerta de amor:
y paſſando deſta ſuerte,
vna villana atrevida
quiere quitarme la vida,
con zelos me dà la muerte.
Y aunque en las glorias que toco
amor del Infante gano,
y vn ſugeto tan villano
puede enamorarle poco.
Tales mis deſdichas ſon,
que ya temo que me ofende,
que porque mi mal pretende
ſaldra con ſu pretenſion:
no avrá razon que me quadre,
que quiero al Infante bien,
mas ſenti ré ſu defden
que la priſion de mi padre.
Sale Marg. con vn papel en la mano.
Marg. Con brevedad eſcrivi,
dad luego aqueſte papel,
que por la reſpueſta dèl
teneis vn diamante aqui.
No os le doy porque bolvais
con cuidado. *Leon.* Es eſcuſado:
porque llevo mas cuidado
del papel que vos penſais.
Marg. Pues por què tanto favor?
Leon. Solamente por ſer vueſtro.
Ma. dieſtro eſtais. *L.* en q̃ eſtoy dieſ-
Ma. En declarar vueſtro amor. [tro!
Leon. Es tan grande, que ya ſiento
vn fuego que me maltrata,
vueſtra hermoſura me mata,
vueſtro amor me dà tormento.
Del Infante eſtoy zeloſo,
porq̃ eſta en vueſtra hermoſura
mi deſdicha, y ſu ventura,
Marg. El pagecillo es donoſo:
de eſſa ſuerte no quereis
darle el papel? *Leon.* Es mi dueño,
y en ſu ſervicio me empeño.
Marg. Servidle, y acertareis. *Vaſe.*
Leon. En tanta deſdicha amor
de ti ſolo tengo quexa,
y ſi mi dolor me dexa
explicarè mi dolor:
diga dias con tu favor

mis

© Biblioteca Nacional de España

mis gustos acrecentaste,
luego en zelos me abrasaste,
hijos de tu proceder,
castigo deves de ser,
pues luego los engendraste.
Si à otra has de conceder
lo que à mi me concediste,
poca merced me hiziste,
no la quiero agradecer,
que en tu rostro a mi entender
tus espaldas estoy viendo,
traidor me estàs pareciendo,
y aqueſto no admite dudas,
porque eres vn dios tan ludas,
que estàs besando, y vendiendo.
Papel que encierras mi muerte
cruel con mi vida has sido,
pues a mi mano has venido,
y està en mi mano romperte;
pero mi desdicha advierte
lo poco que en esto gano
con mi amor, fiero, y tirano,
porque si rasgo el papel
no rasgo la causa dél,
que aqueſſo no està en mi mano:
Abrirle serà mejor:
porque el ser muger me incita
a saber si Margarita
le significa su amor.
Ver quiero si algun favor
le haze, no es acertado,
que en tan curioso cuidado
tendrè peligro, que es cierto,
que podra matarme advierto
si pudo herirme cerrado.
Cerrado te has de quedar,
pues mi muerte traes guardada,
que mientras està encerrada
no ha de poderme matar.
Por mio te he de guardar,
porque quiero desta suerte
en tu intento suspenderte,
que tu malicia oprimida,
serà dueño de mi vida
si eres dueño de mi muerte:
de gente siento ruido,
aqui me quiero esconder.

Pongaſe à vn lado, y salgan el Rey y el Conde.

Rey, Conde, por esta muger
he de perder el sentido.
Mientras descansa el Infante
remedio me has de buscar
para poderla gozar.
Leon. Ay enredo semejante!
Cond. Si a su padre le mandaras
que a tu quarto la truxera
por agradarte lo hiziera,
y a tu salvo la gozaras.
Rey, No Conde, no es acertado,
que devemos ser los Reyes
los primeros que las leyes
guardemos con mas cuidado.
Que en queriendo castigar
al que la ley quebrantò
me podrà dezir que yo
la he mandado quebrantar.
Tambien es guerra el amor,
y si tengo de vencer
no ha de ser con el poder:
Conde, la industria es mejor,
oye vna traça excelente
que fabrica mi cuidado.
Leon, El Cielo me ha restaurado
la vida piadosamente:
al Rey darè este papel,
diziendo que Margarita,
porque su amor lo incita
me le ha dado para èl.
En esto està mi ventura,
logre amor este interes,
que si la goza vna vez

el

el Rey, viviré segura,
quiero llegar, dicha ha sido,
señor, el averte hallado.
Rey, Què quieres?
Leon. Aunque he escusado
el parecer atrevido
en traerte este papel,
tanto me lo persuadiò,
que a traerle me obligò
Margarita, causa de èl.
Rey, De mi paciencia me espanto,
dadle acà, sois vn rapaz.
Leon. A fee que se huelga mas
que yo, con holgarme tanto.
Rey. Por ser el primer servicio
no os he mandado matar.
Leon, No dexaràn de medrar
los que hazen este oficio.
Rey, No esteis delante de mi.
Leon, Bien se dexava entender,
que para poder leer
me avian de echar de aqui. *Vase.*
Rey, Conde amigo, estoy pensando
si es ilusion lo que veo.
Cond, Parece que tu deseo
estuvo el page mirando.
Rey, Las dudas podrà quitar
aquesta nema rompida,
que si dentro trae mi vida
luego la quiero goçar.
Cond, Escusa requiebros vanos,
dexa, señor, para el moço
llamar al papel dichoso
por quien puso en èl las manos.
Gasta las contemplaciones
en leerle, que es mas justo,
porque negocios de gusto
no permiten dilaciones.
Rey, Dizes biẽ, eres discreto, *abrale*
vn soneto trae guardado.
Cond, Nunca al amante ha faltado
donde hurtar vn soneto.
Rey, Que te parece? *Cond*, Que es
principios de pretendiente.
Rey, Amor en todo consiente:
escucha con atencion. *lea el Rey*
Mi peligro en mi estado està tan cierto
q̃ en vivo ardor temblãdo estoy de frio,
sin causa juntamente lloro, y rio,
patente està mi mal, mi bien incierto.
Es todo quanto siento vn desconcierto
mi alma es fuego si mi vista rio,
agora espero, agora desconfio,
agora desvario, agora acierto.
Si alguien me pregunta lo que siento,
respondo que no sè, de donde infiero,
que solamente porque os vi padezco.
Y si quereis saber mejor mi intento,
ventanas tengo, en ellas os espero,
à las once venid si lo merezco.
Cond, Valiente resolucion.
Rey, Cõde, no ay mas que aguardar
vamonos a disfraçar,
y a goçar de la ocasion,
que la hora señalada
no puede tardar. *Cond*, Es cierto
Rey, En esta empresa Roberto,
me ha de acompañar tu espada.
Cond, La vida pondrè por ti.
Rey, Si goço aquesta muger
mi Reino has de poseer.
Cõd, Tu gracia me sobra a mi. *Vase.*
Sale el Infante, y Guarismo de noche.
Guar, Señor, no podrè saber
donde vas, ò què pretendes?
el juicio has de perder?
Fad, Ay Guarismo que no entiendes
la gracias desta muger.
Guar, Seràn cultas. *Fad*, Conocidas
son, pues por ser declaradas,
imperio tiene en las vidas;
pero como estàn cifradas
no pueden ser entendidas.
Solo mi amor es, señor,

© Biblioteca Nacional de España

de entender partes tan bellas,
Guariſmo porque en rigor,
ſi ſon ſingulares ellas,
es particular mi amor:
en ſu hermoſa he mirado
mi muerte, *Guar.* Fineça fria
Fad. Què murmuras? *Gu*, He pẽſado
que vieras tambien la mia.
ſi miraras con cuidado.
Fad. Pues la tuya de que ſuerte?
Guar. Como adviertes en tu amor
en mis deſvelos advierte:
porque ſi querer es muerte,
velar es muerte mayor.
De la guerra fatigado,
y del camino rendido,
quando por eſtar canſado
ya te juzgava dormido,
de la cama me has ſacado.
Pues en verdad que el rondar
los amantes ſolamente,
lo pueden, ſeñor, llevar:
porque es coſa impertinente
obligarnos a velar.
Nunca buſques los favores
con pretendientes enſayos,
que deſpues que en ſus amores
ſon martires los ſeñores,
vigilias ſon los lacayos.
No deſdore tu opinion,
ni me hagas padecer
tu rondante pretenſion,
que goçar ſin pretender,
Fes gala, y es diſcreccion.
ad. Locuras me perſuades,
porque te quito el dormir?
Guar. Siempre tienen las verdades
eſſe nombre. *Fa* Has de advertir,
que dizes mil necedades,
que ſin pretender goçar,
en las beſtias ſolamente
ſoſpecho que lo has de hallar,
que ningun hombre prudente
los guſtos puede forçar,
que pretender el favor
con amoroſa porfia
es de amantes. *Guar*, No es mejor
por fuerça? *Fad*, No fuera amor,
antes fuera tirania.
Guar, Pues para què es el poder?
Fad, Solo para pretender,
premiando a quien ſe reſiſte,
que ſiempre el vencer conſiſte
ſolo en dexarſe vencer.
Guar, Campeſtres fineças ſon,
llamente en eſta ocation
el amante del deſierto.
Fa, Calla necio, que ha abierto
aquelle primer balcon.
Salga en lo alto Margarita.
Guar. Parece que a ſerenar
ſacaron vna mugere
ſi es quien vienes a buſcar?
Fad, Pues necio quien ha de ſer
ves como es bueno rondar?
Guar, Pues como ſabes que es ella?
Fad, No ves que ſu reſplandor
las tinieblas atropella,
no ves? *Guar.* Detente, ſeñor,
ſerà cielo, ſerà eſtrella,
ſerà ſol, ſera diamante,
alabaſtro, criſtal puro,
Angel, dioſa, en vn inſtante,
que ni aun Dios eſtà ſeguro
de la lengua de vn amante.
Fad, Antes Guariſmo, de ti
nadie ſe puede eſcapar
Marg, Dos hombres eſtàn alli.
Fad Todo lo has de murmurar?
Marg, Si ſera el Infante? ſi,
que como el papel leyò,
luego quiſo obedecer;

mil

mil vezes dichosa yo
si le llego a merecer.
Guar. Has de detenerte? *Fad* No.
Guar. Declarale tus amores,
llega pues. *Fad.* Ya llego.
Guar, Agora
puedes cargar de favores;
Fad, Muy bien parecen, señora,
en los valcones las flores.
Marg. Y pareciera mejor
que quien lo dize durmiera,
assi provara su amor. *ap.*
Fad, Si quien lo dize pudiera,
esta bien. *Guar.* Ya va vn favor.
Fa. Mucho amor me trae por Dios,
solo a saber si gustais
de hablarme, ò verme.
Marg Yo a vos?
ni me hableis, ni me veais,
Guar. Ya son los favores dos.
Marg. Bastantemente esta vez
desmiento el averle escrito, *ap.*
pensasteis muy al reves.
Fad, Perdonad si fue delito;
pero oydme. *Guar.* Ya van tres.
Fad. Pues veis que en vos se assegura
el mismo merecimiento,
oydme, que solo siento,
que con vuestra hermosura
hagais igual mi tormento;
y aunque este is de amor remota
el mio aveis de escuchar,
pues le podeis remediar;
y adverti: que pues èl nota
milagros son de notar.
Escriven varios Autores,
que el Ganges tiene vna fuente
que viven sus moradores
con el olor de las flores
que nacen en su corriente.
Si el olfato puede ser
mantenimiento al vivir;
no es dificil de creer,
si estos viven del oler,
que viva yo del sentir.
Vn Rey de grande poder
con veneno fue criado;
porque siendo acostumbrado
no le pudiesse ofender
si despues le fuesse dado.
Yo vengo a ser desta suerte,
que el dolor que amor me orden
pudiera darme la muerte,
y estoy tan hecho a la pena,
que en gusto se me convierta.
La palma se escrive, y canta,
que por la fuerça es famosa,
pues peso no la quebranta,
antes de presumptuosa
con el peso se levanta.
Mi deseo le parece,
pues penas amor le ordena,
y aunque su peso padece
no le quebranta la pena,
antes con la pena crece.
Hizo amor por sustentarse
a vna voluntad esquiva
de vna piedra enamorarse,
y despues por declararse
convirtiòla en muger viva.
En mi vino a suceder
al reves, lucida medra,
pues os vengo a conocer
yo piedra hecha muger,
sino muger hecha piedra.
A la parte del Oriente
se descubre navegando
vn rio tan excelente,
que en piedra va transformando
lo que coge su corriente.
La de mis ojos sospecho
que passò por vuestro pecho;

pues

pues le veo empedernido,
pienso que está endurecido
porque me ha visto defecho.
Cierto Rey se mormurava
que passava noche, y dia
en vn jardin donde estava
vna piedra que adorava,
porque Imagen parecia.
Mi amor de disculpa goza
en su passion amorosa,
pues viene à ser quien le inquieta,
si Imagen la más perfeta,
si piedra la mas preciosa.
Estas son claras señales
del poder que en mi teneis,
si vuestras glorias quereis
ver, espejos son mis males
donde claras las vereis.
Y sabreis mejor aqui
el intento deste Dios
de amor, porque quiso assi
que para veros à vos
no viesseis tambien a mi.
Y doile este entendimiento
al mal que tanto me ofende,
que con la vela se enciende:
porque si la apaga el viento
el mesmo viento la enciende.
Desta suerte vengo á ser,
lo que en mi pudo encender
pudo tambien apagar,
y quien me pudo alegrar
me ha venido à entristecer.
Mas ya que à tanto tormento
no se halla quien resista,
yo señora me contento
que tengais mi sufrimiento
por blanco de vuestra vista.
De vn ave me acuerdo agora
que tiene tal condicion,
que quando ve donde mora
adultera la señora,
muere de pura passion,
que à dolor tan fin medida
ningun remedio es caval:
mas ò dicho animal,
que puede perder la vida
quando ve tan grande mal.
En los gustos de mi amor
estava agora elevado,
y vn temor me ha salteado
la memoria, que es rigor
ser por otro desamado.
Estas sospechas tan frias
con que lucha el pensamiento
hazen como las Harpias,
venenos las alegrias,
ponçoña el mantenimiento.
Tanto al dolor me entreguè,
que el discurso se alargò:
perdonad si os ofendiò,
que en mi tormento hablarès,
pero en vuestra ofensa no.
Mudo he venido á quedar,
mi amor os puede informar,
que de aqui vengo à inferir
que quien sabe mas sentir
acierta menos à hablar.

Marg. A tan discretos favores
el alma ha de responder
finezas entre temores,
y en ellas podeis coger
el fruto de vuestras flores.
La Vivora es verdadero,
que quando sale à buscar
su consorte, ha de lançar
toda ponçoña primero
para poder engendrar.
Vivora fue la ocasion,
tan para engendrar dispuesta,
que en nuestra conversacion
engendrò con ser honesta
mi amor, y vuestra aficion.
Mi mal os he declarado;
pero no todo mi mal,
advertid que he reparado,
que soy como el pedernal,
que es de fuego, y està helado.
En los glorias que ya gozo
si contemplo en tiro amor
soy toda fuego amoroso;
pero hielame el temor
de veros tan poderoso.
Aunque el villano se ofenda
quando el hombre principal
le busca, no ay que no entienda

que

© Biblioteca Nacional de España

que espera hazer su hazienda,
y pagarle su jornal.
Con vuestro amor, aunque gano,
es tan principal, que infiero,
viendo el mio tan grosero,
que le bucasteis villano,
para hazerle jornalero.
Nunca el mal trato atropella
con vn Principe Espaſiel,
mas es discreta, y es bella
la luna, porque del sol
huye, por ser mayor que ella.
Esto responde el temor,
que si el amor respondiera
mas cortesia tuviera.

Fad. Ea pues, responda, amor,
vayan los temores fuera.
Mi bien, Margarita hermosa,
si jurarà que algun dia
seràs mi dueño, y esposa,
què dixeras? *Marg.* Que seria
de tu fuego mariposa:
que contigo en vn balcon
toda la noche estuviera
en dulce conversacion;
que a la Corte te escrivieta,
pero que necia ilusion.
Llevò, amor, el pensamiento
a creer comodidades.

Fad. Desconfias?

Marg. No, mas siento
que tienen estas verdades
imposible el fundamento:
la desigualdad porfia.

Fad. Amor, si en èl se confia
altos edificios labra,
cumpleme tu tu palabra,
que yo cumpliràla mia.

Salgan el Rey, y el Conde de noche

Rey. Conde, tarde hemos llegado.

Cond. Por ventura serà enfadado
de Margarita el que ves?

Guar. Quiero tentar el arnes,
por Dios que nos han pescado
Algun Labrador curioso
viene amante, y sospechoso
a saber quien solicita
el amor de Margarita,
y ha de bolver mas celoso:
ola, que digo, soldados?

Cond. Gentil ola.

Guar. Como honrados
la devieran estimar,
que si los he de matar
muy bien estàn oleados.

Cond. Como consientes assi
dos villanos contra ti?

Rey. No Conde, no son villanos.

Guar. Los ojos tengo en sus manos.

Rey. Conde, vamonos de aqui.

Cond. Pues señor, y la aficion.

Rey. Importa en esta ocasion,
Conde, saberme vencer,
tiempo avra para saber
a que vienen, y quien son.

Cond. Vamos pues. *Vanse.*

Guar. Ellos se van,
vive Dios que me han temido.

Fad. Guarinso, que ha sucedido?

Gu. Que he hecho como vn Soldado.

Fad. Pelearte? *Guar.* Ya han huido

Fa. Quièn son? *Gu.* No te de cuidado
que ya llevan su recado.

Fa. Heriste alguno? *Guar.* Sospecho
que a dos passe por el pecho.

Marg. Gran desdicha!

Guar. Aun no han parado.

Fad. No conviene estar aqui,
bella Margarita, a Dios.

Marg. Dexaisme? *Fad.* Señora si,
que no os està bien a vos
que me conozcan a mi.

Marg. No me bolvereis a hablar?

Fad. Es fuerça si he de vivir.

Marg

Mar. A Dios. *Fa*, Bien podeis cerrar.
Guar, Quien sirve hasta el dormir
cuerdos le ha de costar, *Vanse.*
Sale Leonor de noche que se llame Leonido.
Leon, Estos pienso que han de ser
los balcones de la hermosa
villana, poco reposa
con zelos vna muger,
estoy muerta, estoy zelosa.
El viejo Rey no ha dormido,
el Infante no ha parado
en su quarto, yo he velado
vn amor recien nacido,
muerto ya, ya mal logrado.
Pensò el Infante al salir
quando las armas tomò,
que no le sintiera yo:
pensò bien, que de sentir
el sentido me faltò.
Y con este sentimiento
vengo solamente a ver
las traiciones que consiento,
que mas quiero en mi tormento
morir, que no padecer.
Si le embiava à llamar
en el papel que le di
al Rey, no puede dexar
el Rey de venir aqui,
que es maço en enamorar:
amor me le dexe ver
gozar aquesta muger.
Salga el Rey con acompañamiento, y luzes, y con èl el Conde, y Roger de Lauria.
Rog. Poco has dormido.
Rey. Conviene
salir tẽprano **Leon**, El Rey viene,
ya no me puedo esconder.
Cond, Aqui està vn hombre.
Leon. A tus pies
estoy gran señor. **Rey**, Quien es?
Leon, Del Infante soy criado.
Rey, Rondais, sois enamorado?
Leon, El me descubre esta vez,
sospecho que no ay aqui
de quien serlo. **Rey**, Bien dixisteis
pienso que otra vez os vi,
anoche no me truxisteis
vna carta. **Leon**, Señor si.
Rey, Alçad, Conde. **C**, Gran señor,
Rey. Aqueste page es traidor,
diòme el soneto leido,
y aqui curioso ha venido
a informarse de mi amor.
Conde, vuestra discrecion
le premiarà, que es razon.
Leon, Que severo! **Cõd**, Que Sagàz!
Rey, Mirad lo que importa mas
su cabeça, ò mi opinion.
Cond, Señor, el Infante.
Rey, Andad. *Cond* Que rigor!
Leon, La Magestad
del Rey D. Pedro me ha muerto.
Rey, Esto conviene, Roberto.
Cond, Estraña severidad. *Vanse.*
Quede solo Leonido.
Leon, Que al leon tema el cordero,
no es cosa de admiracion;
pero que tema al leon
otro leon, mal agüero:
temo al Rey, y confiesso
que tengo sangre Real,
y afligeme el ser igual
al Rey: porque en los señores
fueron siempre los temores
pronosticos de algun mal.
Siento en mi gran desconcierto,
aunque me finta el semblante,
basilisco el Rey le siente,
pues con los ojos me ha muerto:
valgame Dios, ya no acierto
a hablar, muda el temor
me ha dexado, ha ciego amor,

Van

© Biblioteca Nacional de España

vna Princesa entregaste
a temores? bien mostraste
tu poder en tu rigor.

Salen el Conde, y Ricardo criado.

Cond. Solo por obedecer
vengo a hazer esta prision.

Leon. Ciertas mis desdichas son.

Cond. Del Infante he de perder
la amistad, mas qué he de hazer
si el Rey se enoja, y se ofende?

Leon. Sola mi fortuna entiende
estos rigores que aguardo

Cond. Dad las armas a Ricardo.

Leon. Me prendeis?

Cond. El Rey os prende.

Leon. El Rey me puede prender,
del Rey estas armas son,
que al Rey no pido ocasion,
porque en el Rey ay poder.
Si razon me ha de valer,
señor Conde, peligroso
estoy, que es dificultoso
hallar, si lo aveis notado
justicia en apassionado,
y razon en poderoso.
Deme muerte la inclemencia
del Rey, que aquesta injusticia
condenara su malicia,
y salvarà mi inocencia;
pero qué cruel sentencia
ha pronunciado atrevida
mi passion inadvertida?
Dobladas perdidas son
si pierde el Rey la opinion
quando pierdo yo la vida.
Si en mi muerte tiene gusto
el Rey, muera norabuena,
menos importa mi pena
que importarà su disgusto.
Solamente hallo injusto
mi amor en tanto rigor,
pues por vencer su valor
me matan de aquesta suerte;
que solamente la muerte
pudo vencer al amor.

Cond. No os desconsoleis assi.

Leon. Temo la desdicha mia

Cond. Vamos que se acerca el dia?

Leon. No lo serà para mi.

Cond. El Infante viene aqui,
huye donde el Rey està.

Entrense huyendo, y lleven à Leonor, y salgan el Infante, y Guarismo.

Guar. Vire Dios que huyen ya,

Dentro Leonor.

Leon. Fadrique.

Fad. Quien ha llamado?

Leon. A Leonido tu criado
prende el Conde. *Fad.* No harà

Suelte el ferreruelo, y entre con espada, y rodela.

Guarda essa ropa Guarismo:
traidores, dexad el preso,
que os obligarà mi espada,
pues no pudo mi respeto.

Suenen dentro cuchilladas, y salgan retirandose el Conde, Ricardo y otros criados, y tras ellos el Infante.

Guar. Valiente resolucion,
y mas valiente el enredo
si saben que es este page
la Princesa de Salerno. *Vase.*

Cond. Detengase vuestra Alteza.

Fad. Os matarè vive el Cielo
si el preso no me entregais,
que es mejor que.

Cond. Ya lo entiendo,
mejor que yo puede ser
solo el Rey. *F.* Estais muy viejo,
muy sobervio, y aun traidor,

Cond. Ni soy traidor, ni sobervio,
que si contra vuestra Alteza
he desnudado el acero
del Rey mi señor es orden.

Fad.

© Biblioteca Nacional de España

Fad. Pues traidores defendeos,
que es orden mia mataros.
Entrèlos à cuchilladas: salga el Rey.
Rey, Ha Fadrique; no ay remedio,
mal aya amen la pasion,
que me privò de ser cuerdo
quando licencia les di
para perderle el respeto.
Salgan retirãdose, y el Inf tras ellos.
Fad. No ha de quedar traidor vivo,
Pongase delante el Rey.
Rey, Què es esto, Infante, q̃ es esto?
Fad. Señor, castigar traidores.
Rey, Si fueran criados vuestros
les conviniera esse nombre,
que a mis vassallos no entiendo
que les aveis conocido.
Por la vista arroja fuego, *Ap.*
el rapaz valiente anduvo.
Fad. Los criados que yo tengo
son a vuestra Magestad
leales, como su dueño:
no ay Privados, no me espanto.
Rey, Entregad las armas luego
al Conde. *Fad.* A su Magestad
le devo aqueste respeto,
porque al fin es mas que yo.
Conde reparad en esto,
y pues las armas tomais,
tomad tambien el exemplo.
Rey, Mientras se ordena el viage
poned al Infante preso
con guardas en una sala.
Fad. Piadosa crueldad por cierto,
para hablar a Margarita
me dàn ocasion los Cielos:
solemnice amor mis dichas.
Vanse todos, y lleven al Infante.
Rey. Què quimeras, ò que enredos
fabrica mi ciego amor,
ordenan mis necios zelos?
Si es el Infante mi hijo,
y en quien los Cielos han puesto
tanto valor, tanta dicha,
crueldad ha sido prenderlo.
Pero si estorva mi gusto,
á mi poder oponiendo
su esfuerço, su valentia,
castiguenle por sobervio.
O! es injusto lo que mando,
y no me ha de estar sufriendo
injusticias el Infante,
que es hombre ya, y es discreto,
y sabe sentir las cosas,
que Privados siempre fueron
à los Principes odiosos;
y aun por esso, y aun por esse
me aborrece à mi Fadrique:
y el pagecillo sospecho
que por espia le puso,
sabiendo de èl mis intentos
para conocer mi amor,
que estarle guardando el cuerpo
averigua su delito.
O què encontrados processos!
Juez soy, y he de juzgar
contra mi para ser recto,
que aboga por el Infante
la razon que yo no tengo.
Salga el Conde.
Cond. Ya, señor, como mandaste
queda todo bien dispuesto.
Rey, Dexaste preso a Fadrique?
Cond. Y con dos guardas le dexo
para assegurar tus glorias,
pero no sè si fue yerro
entregarle el pagecillo
para que le sirva preso.
Rey, Pidiòle el Infante, Conde?
Cond. Si señor, y prometiendo
bolverle quando le pidan.
R. Bien hizisteis. *Con.* Tus pies beso
por el miedo que me quitas.
Rey, Nunca, Conde, tengais miedo
de aver servido a Fadrique;
porque si advertis, Roberto,
que le quiero como a hijo,
le estimareis como dueño;

© Biblioteca Nacional de España

mal nos trata la villana.
Cond. Hermoso trocar de frenos.
Rey, Si he de confessar verdad,
vive Dios tuve zelos
a noche *Con.* Yo los tuviera.
Salen Gracia, y Mendo.
Mend. Despachaste los vaqueros?
Gr. Si señor, que desde el Alva
estoy contentando necios.
Mend. Entre tanto que dispierta
el Rey, traerè dos terneros
para que coma su gente.
Cond. Valiente ocasion tenemos.
Rey, Dizes bien, si quiere Gracia.
Gr. Despacha señor de presto,
que estoy sola. *Mé.* Voy delãdo:
no descuides el almuerço.
Vase, y al entrar Grac. detẽgalà el Rey
Rey, Detente Gracia. *Gr.* Señor,
tan temprano? *R.* No ay sossiego
donde ay amor. *Gr.* Vos amor?
Rey, Si, Gracia, y tan verdadero,
que me ha de costar la vida
si tu no le das remedio.
Gr. De q̃ suerte? *Rey*, Has de saber,
que Margarita es el dueño
de mis sentidos, el alma
de mis acciones, el centro
de mi voluntad, la vida
de vn Rey. *Gr.* Què pesado viejo!
Rey, Si darle la vida a vn Rey
te puede ser de provecho,
ponme en su quarto. *Gr.* Señor,
en gran confusion me ha puesto
vuestra Magestad; quisiera,
porque servirle deseo
como a Rey, como a señor,
tratar de su gusto; pero
Rey, No ay pero, porq̃ mi amparo,
y vn honrado casamiento
te prometo, y entre tanto
ciña por señal tu cuello
esta cadena. *Gr.* Tu vida
aumente señor, el Cielo.
R. Conde. *Cõ.* Señor *R.* deste lance
cercanas glorias espero.
Cõ. Recibiò? *R.* Si. *Cõ.* Y muy cerca.
Grac. Qué proceder tan discreto!
perdoneme Margarita,
que al favor del Rey me atengo
quando no reciba bien
sus amores por ser viejo.
Vuestra Magestad advierta,
que solo obligarme puedo
a entrarle en su mesmo quarto.
Rey, Gracia lo que pido es esso.
Gr. Sigame pues. *Re.* Como estrella
que a ver el bello Luceto
de amor me guia, te sigo.
Cond. Dadivas q̃ no pudieron? *Vase*
Salgã el Infante, Leon, y Gu. presos.
Leon. Advertencia fue de amor.
Fad. Traça suya por lo menos,
que como prendiò las almas
quiso aprisionar los cuerpos.
Solamente sus milagros
ordenar, Leonor, pudieron
tanto bien en tanto mal.
Leon. El pensamiento de aquellos
a quien las necessidades
sobran, y falta el sustento
no pudiera maquinar
tan acomodado enredo
para nuestro amor, que dizen
que son mas agudos estos
quanto mas necessitados.
Guar. Los Poetas dizen esso,
porque la necessidad
es madre de todos ellos,
y como de sus miserias
les han conocido el juego,
la pobreza de caudal
hazen riqueza de ingenio.
Fad. De que en ti no han reparado,

© Biblioteca Nacional de España

Leonor, estoy muy contento.
Leo. Tu prudencia, y mi recato
desmentirán los recelos
del mas embidioso amante,
del mas malicioso necio.
Fa. Dulce prision. *Le.* La apeteces?
Fad. De modo que por momentos
entiendo que me conceden
la libertad que no quiero:
pero quien abre esta puerta?
Leon. Que corresponde sospecho
al quarto de la villana.
Fad. Guarinmo, te estàs durmiendo?
mira quien abre, ò quien entra.
Abra vn postigo q̃ estarà para el proposito Margarita, y salga por èl con vna llave en la mano.
Marg. Esta llave, y mis deseos
de dos peligrosas puertas
las cerraduras abrieron;
mi amor descubro con esta,
mi deshonra con aquellos;
ay Infante de mi vida,
breve ardor, temprano incendio.
Guar. Vive Dios que es la villana,
y que enamorada pienso
que viene a ver a mi amo;
quiero escusar muchos zelos.
Marg. Guarinmo no podré hablar
a tu señor? *Gu.* Con qué intento
has abierto tantas puertas?
Marg. Solamente hablarle quiero
antes que vaya a la Corte,
que està todo mi remedio
en hablarle *Gu.* Pues agora
no puede tener efecto,
que el page que està con él
es el mayor embustero
que se ha criado en el mundo.
Si le hablàras, al momento
fuera al Rey, y le dixera
que le diste veinte besos,
treinta abraços, y otras cosas;
que de verguença las dexo:
y no te està bien à ti,
que eres donzella en efeto,
y hija de buenos padres,
que tenga aqueste Flamenco
ocasion de murmurarte:
desta suerte le desvelo. *Ap.*
Marg. Bien dizes; pero tu amo
le despachara en sabiendo
q̃ le quiero hablar. *G.* Pues como
ha de poder si està preso?
Marg. Pues no importa q̃ lo diga.
Gu. Vete. *M.* Que ignoras sospecho
la fuerte resolucion
de vna muger. *Fad* q̃ es aquesso?
Marg Yo señor, que vengo a verte.
Fa. Tanto favor? *Gu.* Lindo cuento,
murióse el page, ò la paja.
Aparte, a Fadrique con Margarita.
Leo. Quien pensò mayor tormẽto?
que en tan villanos agravios
(porque ya passan de zelos)
no pueda quexarse el alma,
no pueda romper el pecho
la voz, formando razones,
para dezir lo que siento!
gran dolor! pesada injuria!
Fad. Por la fineza que has hecho,
a tu amor mas obligado,
mas rendido, mas sujeto,
te buelvo à ofrecer el alma.
Marg. Dueño de mis pensamientos,
si mi amor te satisface,
que me dés palabra quiero
de no olvidarte de mi.
Fad Mas finezas te prometo:
perdone Leonor, q̃ el alma *Ap.*
no sè que me està advirtiendo
del valor de esta villana,
que le adoro, y le respeto.
Leon. Guarinmo, estoy reventando,
entra por tu vida en medio,
y di; no sè que dirás
para que se acabe presto
conversacion tan pesada:

© Biblioteca Nacional de España

di Guariſmo que me muero,
y di. *Guar.* Qué tengo de dezir,
que no tienen fundamento
tus zelos, o tus locuras.
Vn tan villano ſugeto
te dà cuidado? Por Dios
que llega a ſer menoſprecio
de tu valor, de tu ſangre,
y de tus merecimientos.
Ea q̃ es mẽgua. *Leo.* no adviertes.
Guar Que no me hables te ruego,
que me tienes muy quexoſo.
Leo. Si me vés con ſufrimiento
para padecer callando,
y para callar ſintiendo,
qué me pides? *Gu.* Que le pidas
a mi ſeñor muchos zelos,
y que ſe deſcubra todo.
Le. Pues aguarda. *G.* Eſtàs ſin ſeſſo?
Leon. Si, Guariſmo, loca eſtoy.
Quiera llegar al Infante, detengale Guariſmo, y repare Margarita.
Marg Parece que eſtàn riñendo
tus criados. *Fad.* Si eſtaràn,
que el pagecillo es traviesſo,
y el lacayo mal ſufrido.
Aguarda: Leonor, qué es eſto?
y tu prudencia, Leonor?
Leon. Prudencia buſcas con zelos?
Fad. Anda, que ſon diſparates.
Guar. Lo propio le eſtoy diziendo,
y no me quiere creer.
Marg. Que no le agravies te ruego
por mi vida. *Leon.* Bien a fé
ya apadrina con requiebros.
Buelvase el Inf. à hablar con Marg.
Guar. Via de tu diſcrecion,
que por Dios que es paſſatiempo
ver qual eſtà la villana
perſeverante en ſu yerro:
qué pretumida que dixo,
que no le agravies te ruego
por mi vida, que ſu vida
nos dà a entender por lo menos
que la eſtima mi ſeñor.
Leon. Quien lo duda, ſi bolvieron
a proſeguir amoroſos
ſu converſacion, veneno
pues no ha de ſer de eſſa ſuerte.
Llegueſe à Fadrique, y Margarita
Señor, ſi de los ſecretos
mas del alma me das parte,
para què me encubres eſtos?
Marg. Tiene Leonido razon,
contarle mis dichas quiero,
para hazerlas mayores, *aparte*
palabra de caſamiento
me ha prometido Fadrique. (cho!
Le Quiẽ? *M.* El Infante. *G.* q̃ has he
Marg No lo tengo de dezir,
ſi para teſtigos quiero
a los dos? *Fad.* Muger, qué dizes!
M. No me entiẽdes? *Fa.* No te entiẽ
ni tal palabra te he dado. (do,
Si te he parecido tierno,
por tener correſpondencia
a tus ternezas lo he hecho,
mas de corrés, que de amante.
Marg. Guariſmo, los Cavalleros,
los Principes ſon tan falſos?
Gu. Luego no has dado en el cuẽto!
no te dixe que eſte page
es vn bellaco embuſtero!
pues advierte que mi amo,
porque tiene algun recelo
de que ha de ir al Rey con chiſmes,
y te ha de perder por ellos,
lo niega, y lo diſsimula,
que es prudente, y es diſcreto.
Parezco en las opiniones
Abogado deſtos tiempos,
que letradeo con todos.
Marg. Ya he caìdo en el enredo:
necia anduve. *Gu.* Por q̃ entiẽda
que le has conocido el juego

di,

di, pidiendole perdon,
que para saber su intento
quisiste en nuestra pretencia
significar tu deseo:
dilo *Mar.* Bien me aconsejas,
si para amorosos yerros
ay perdon, merezca yo,
señor, desenojos vuestros;
Perdonad las altivezes
de vn hidropico deseo,
que apetece vuestro amor
de vuestro favor sediento.
Testigos de falsas glorias
hize a los dos, ya les quiero
testigos de mi ambicion.
Le. Bolvieronme el alma al cuerpo
sus razones. *Fad.* Qué humildad!
a entregarle el alma buelvo.
Gua. Quieres agora creerme?
te engañava? *Le* Ya te creo.
Buelvase el Infante con Margarita.
Marg. Bien sé ya por que negaste
los favores que me has hecho.
Fad. De quien lo sabes? *M.* De quién?
de Guarinmo. *Fad.* Vive el Cielo,
que me vende este lacayo:
pues q̃ te ha dicho? *M.* q̃ es mio
què tienes de aqueste page. (ap
Ay Dios! la puerta han abierto,
y sospecho que es mi padre
aguarda, que presto buelvo.
Entrese Margarita por el mesmo postigo, y dexe los chapines, y el Infante amenace à Guarinmo.
Fad. Vil lacayo, vive Dios,
que te he de hazer pedaços.
Guar. Señor, qué te he hecho yo?
Leon. Ha de pagar el lacayo
los disgustos adquiridos
por los gustos estorvados?
reportete vuestra Alteza.
Fad. Para sermones estamos.
la lengua te he de cortar,
hablador. *Gu.* Notable agravio!
toda? *Fa.* Toda. *G.* Grã desdicha!
llamaranme deslenguado.
Salga por el mesmo postigo Margarita, luchando con el Rey.
Marg. Mire vuestra Magestad.
Rey, Què he de mirar, si los rayos
de tu luz me tienen ciego!
Guar. Dexa ya de ser tirano
de mi lengua, y en tu padre
advierte, que enamorando
a Margarita ha venido,
hasta dar en nuestras manos!
Fad. Llega con tiento vna silla,
que si repara en su engaño
el Rey, se holgarà que duerma;
y vosotros recostados
en el suelo, hareis lo propio.
Sientese Fadrique, y duermase todos.
Leo. Gran pensamiẽto. *G.* Bizarro,
Rey, Penelope rigurosa,
para que me està cansando
tu desden, si tu papel
me tiene tan obligado?
Mar. Què papel? *Rey,* el del soneto;
Guar. Tan presto soneteamos?
Fad. Cielos, papel, y soneto!
Ha traidora! *Leon.* Mis engaños
se descubren desta vez.
Marg. Sin duda que enamorado
el page de mi, no quiso
dar el papel a su amo.
Rey, No me acierta a responder
de verguença, no me espanto.
Marg. Entenderia el rapaz, ap.
que no avia de hazer caso
de el papel el Rey; conviene
negar. Bien dixo el lacayo,
que este page es embustero.
Rey, Què dizes? *M.* Estoy pensando
que fue gran arrevimiento

© Biblioteca Nacional de España

el de el papel. *Rey*, Yo le hallo
gran favor; no te apasiones,
Margarita, dueño ingrato
de vn Rey: tu favor espero,
mi vida tengo en tus manos,
y mi Reino pongo en ellas.
Guar. Qué requiebros tan vsados
en los Reyes de comedias!
Marg. Señor, a favores tantos,
que conozco que lo son,
la rudeza de mi trato
no puede corresponder.
Rey, Pues en la ocasion estamos,
y he de gozar la ocasion,
por violẽcia. *Fad.* O Rey tirano!
Rey Quien habla? què gẽte es esta?
Marg. Advierte, q̃ hemos llegado
al quarto donde està preso
el Infante. *Rey*, Caso estraño!
Guar Gran ocasion de roncar.
Rey, Pues como estàn en su quarto
tus chapines, y saliste
de èl aora? *Marg.* Estoy tẽblãdo.
Rey, Vete, y dexales: advierte,
que el secreto en lo passado
te encargo. *Ma.* Yo lo prometo.
Vase Margarita.
Rey, Dos cosas contrarias hallo,
estàr durmiendo el Infante,
y salir de visitarlo
Margarita. Si es fingido,
en la accion que sus criados
hizieren con los chapines,
si advierten en dispertando,
lo tengo de conocer.
Ha Fadrique? que pelado
sueño Guarinio, levanta.
Guar. Iesus, que estava soñando
de disparates! *Rey*, Despierta
ta, señor? *Guar.* Està cansado,
señor. *Fad.* Quien me llama?
Guar. El Rey. *Fad.* Tanto favor!!
Rey, Tan de espacio (cia
duerme vn preso? *Fad* La inocẽ-
me obliga a ser descuidado.
Rey, De vos estoy satisfecho.
Guar. Los chapines ha mirado,
y en ellos, y en Margarita
ha de hallar el engaño
de nuestro sueño fingido.
Fad De que estès bien informado
me alegro. *Gu.* Con otro enredo
quiero ayudar a mi amo
para acreditar el suyo.
Alce los chapines del suelo Guarinio.
Leonid. Lindo recado
de gentileza. *Guar.* Si fueran
de alcorça. *Rey*, Ya hã reparado
Fad. Mi perdicion ha de ser
este picaro lacayo.
Guar. Mandarèlos pregonar,
quizà me darán hallazgo. (nes.
R Qué te hallaste? *Gu.* Vnos chapi-
Rey, Què muger pudo dexarlos
aqui? *Guar.* Yo ninguna he visto;
pero bien he maliciado
cuyos son. *Rey*, Escucha a parte.
Apartense el Rey, y Guarinio.
Fad. Vive Dios que he de matarlo,
si le dize lo que passa.
Leon, Serà muy bien empleado
que te afrente con traiciones,
pues me matas con agravios.
Guar. Esto passa desta suerte.
Rey, Sabes tu que la ha gozado?
Guar. Si señor, porque los dos
estavamos en su quarto
anoche, quando prendiste
à Leonido, y he pensado
que vendria a visitalle
sabidora ya del caso;
y que hallandole dormido,
para aligerar los passos
dexaria los chapines,

por

por que no fuessen quebranto
de su sueño, que e adora,
y es cierto, que le ha quitado
su honra, y que se la deve.
R. Despues me hablaràs despacio,
Tarde llegamos, amor,
vuestro Oriente en vuestro ocaso
he visto; pero no importa,
que mas me huviera pesado
de que me viesse Fadrique
con Margarita liviano.
Guar. El la tragò- Vive Christo,
que ha sido valiente engaño:
con sola esta diligencia
ha de dexarle a mi amo
la villana, aunque no quiera.
Rey, Ya es hora de que nos vamos.
Vèn Fadrique, *Fad.* Pues, señor,
por què causa aveis honrado
esta prision? *Rey.* Solamente,
Infante, por visitaros,
que es fuerça hazer beneficios
para deshazer agravios.
Fad. Buen semblante tiene el Rey.
Leon. Este picaro lacayo
tiene agrado para todos.
Fad. Muero por saber el caso
de el papel, y de el soneto *Apart.*
Guar. La satisfacion que aguardo
de todos estos embustes,
son muchas cozes, y palos
de mi señor, porque entiende,
que le vendo, y que le agravio.

ACTO SEGVNDO.

Salga Leonido, ò Leonor en la Corte, todavia en habito de pago.

Leon. Larga noche, pues en ella
atropella
mis sentidos vn desprecio,
tristeza de mi amor necio,
rigor de mi dura estrella.
Si he hallado
vn desden tan declarado,
no es rigor
que se entristezca mi amor,
quando me mata mi hado.
Que con razon se entristece,
pues parece
enfadosa mi firmeza;
puede ser mayor tristeza,
que adorar quien me aborrece?
Gran tormento,
pero mayor sentimiento
me atormenta,
que èl rigores acrecienta,
y yo finezas aumento.
Pero ya mi amor no sigo,
antes digo,
que pues pudisteis mas que él
con vuestro trato cruel,
ya no le quiero conmigo:
mi valor
vencerà vuestro rigor.
Mas ay Dios!
como podré mas que vos,
si vos podeis mas que amor?
Quise, al vuestro, mi poder
oponer;
y al vuestro no ay quiẽ le iguale:
porque donde amor no vale,
como podre yo valer?
Pertinaz,
busca en vos mi amor, rapaz,
tratos buenos,
pues quando le agradais menos
entonces os quiere mas,
Riguroso dueño mio,
tal desvio
para tal amor, no es justo:
mas penar por vuestro gusto,
es passion de mi alvedrio.
No es quimera
que vuestro amor me prefiera;
ni es espanto,

© Biblioteca Nacional de España

que quando yo os quiero tanto
otro tanto de vos quiera.

Sale Baro, pastor, gracioso.

Bar. Pardiobre en Palacio esto,
y he de mirallo de espacio:
qué và de aqueste Palacio
al que tengo en casa yo?
A puesto que costò aher
mas de sobenta reales,
son palacios, y portales,
y por vida mi muger
que es vn Palacio no mas.
Leo. Qué igorancias tan graciosas!
Bar. Si ellas dàn en ser temosas
no es tan malo Barrabas,
ù si no miren agora
Malgarita en lo que dà,
a Fadrico esetive ya,
y barrunto que lo adora!
Si ella como yo supiera
que hijos de vn padre son,
no quixera al Infançon,
ò con buen fin lo quixera.
Leon. Si el villano no ha mentido
dichas prometerme puedo.
Bar. Yo declararè el enredo,
pues que la culpa he tenido,
que por manos de pecado
pueden venirse a juntar,
y me podràn castigar
de manera que afrentado
dexe mi linage todo.
Leon. No son burlas, dichas son.
Bar. Pardiobre que es ocasion
para ponerme de lodo:
ya el villorete rompi,
hablar con el Rey espero.
Leon. Con el Rey ponerle quiero,
pues tanto me importa a mi.
Ha buè hobre *B* Lo ha cõmigo?
Le. Que buscais? *Ba.* Quiero hablar
al Rey, y se ha de holgar
de verme, que soy su amigo,
y le ha de estar bien pardiez
lo que le quiero dezir.
Leon. Pues no tardarà en salir
de oir Missa. Desta vez,
amor, tu perseverancia
lo que merece alcançò.
Bar. No os tengo de quitar yo,
si es essa vuestra ganancia,
lo que mereceis, amigo,
dare lo que mereceis,
si con el Rey me poneis.
Leon. Yo no digo. *Bar.* Yo si digo,
que pagaré como honrado,
que aunque traigo este sayal
soy prolixo, y liberal.
Le. El Rey viene, ponte a vn lado.

Salga mucho acompañamiento, el Rey con vna carta en las manos, y el Conde.

Rey, Mucho, Beatriz, engrandece
la valiente bizarria,
ò bizarra valentia
del Infante. *Cond.* Mas merece
su Alteza. *Rey*, Siẽpre he pẽsado
casarle, Conde, con ella,
que es su prima, y es tan bella,
como discreta. *Cond.* Acertado
serà, si quiere el Infante.
Rey, En aqueste casamiento,
y en otras cosas que intento
hablarle serà importante.
Cond. Llamarêle? *Rey*, Pues sabeis
que se ha levantado ya?
Con. No señor. *Re.* Pues tiẽpo avrà,
dexalde, no le enojeis.
Leon. Gran señor, este villano
quiere a vuestra Magestad
en secreto. *Rey*, Despejad,
que no me procura en vano.
Vanse todos, y detẽga el Rey al Cõde
quede el Conde. *Bar*, Tambien yo
se

© Biblioteca Nacional de España

se lo queria mandar.
Rey. Para gran gusto, ò pesar
el villano me buscò:
no sè que me està advirtiendo
palpitante el corçon.
Bat. Primero pido el perdon
de lo que huere diziendo.
Rey. Yo le concedo. *Bat*. Si vos
le concedeis linda cosa:
yo sè donde està vna moça,
hija de nosotros dos. (mia.
Rey. Mia, y vuestra? *Bat*. Vuestra, y
Cond. Graciosa simplicidad.
Rey. La enigma nos declarad.
Bat. Tambien el Conde podia
declaralla, si quixera.
Cond. No os entiẽdo. *B*. No a la fee?
acuerdase su merce,
que acordarsele deviera,
que queria anochecer
quando a mi puerta llegò,
y vna chiquilla me diò
acabada de nacer?
y me dixo (que me acuerdo
como si passara agora)
Batcalda, que està mora.
Rey. Confuso el sentido pierdo.
Bat. Agora se ha de acordar,
no dixo: Mucho os prometo,
si la criais con secreto,
porque el Rey lo ha de pagar.
Si, que es esto echè de ver.
que hija del Rey seria,
y tambien es hija mia,
pues la criò mi muger.
Cond. De vos me acuerdo, y tãbien
que me aveis dicho otras vezes,
que muriò de quatro meses
essa niña *Bat*. Dize bien,
pero hue engaño, y maldad,
que està viva voto añòs.
Rey. Amigo sabeislo vos?
Bat. Y tambien su Iamestad
lo sabe, y la ha visto, y todo,
y aun ha dicho que es hermosa,
y lo merece la moça,
voto al Sol. *R*. Pues de què modo
la he visto yo? de vna vez
lo que sabeis declarad.
Bat. Dirèlo con brevedad,
que se ha de holgar pardiez.
Mire: Mendo, el que en su casa
sus mercedes alojò,
es muy rico, y me sembrò
de garvanços vna haza,
porque la niña le diera,
que como hue su muger
estil, no le pudo her
quando moço que pariera.
Como obrigado me vi,
le hne la niña a ofrecer;
harto llorò mi muger,
pero al cabo se la di.
Y vna noche que a mi puerta
estava, el Conde llegò,
y por ella preguntò,
y le dixe: Ya està muerta.
Sintiò lo muncho, y se hue;
pero la verdad diziendo,
la tiene en su casa Mendo,
y la ha visto su merce:
y porque se ha de alegrar
declaro que es Margarita.
Rey. La alegria es infinita,
pero infinito el pesar:
luchen los dos a porfia, *Apa*
pues el Infante ofendiò
su hermana. Cielos quien viò
tal pena en tal alegria!
Cond. Pienso que aumẽtais engaños;
Bat. Pensais mal, si lo pensais.
Cond. Por qué agora declarais
lo que encubristeis veinte años?
Bat. Esso no lo sabreis vos:

den:

© Biblioteca Nacional de España

dènle, ò no le dèn oido,
que yo con esto he comprido
para el mundo, y para Dios.
R. Como os llamais? *Ba.* Yo, señor?
Bato. *Rey*, No estareis de espacio
por gusto mio en Palacio?
Bat Donde puedo estàr mejor
para que Mendo no pueda
matarme, que si le quita
su merced à Margarita,
ningun consuelo le queda;
y me ha de culpar pardiez,
y aun dezir que lo he vendido.
Rey, No temais, mudad vestido,
y venidme a ver despues.
Bat. Dios le dè la salud, amen:
el hato quien lo ha de dar?
Rey, El Conde. *Ba.* Voime a quitar
esta xerga. *Vase.*
Cond. El parabien
no le doy, porque parece
que ha tomado grande susto,
ò de pesar, ò de gusto.
Rey, Otra cosa le me ofrece,
Conde, que hagais luego al punto
Cond. Mande vuestra Magestad.
Rey, Galas, y gente juntad,
y quando esté todo junto,
Pero si està deshonrada,
para què la han de traer?
què desdichado placer! *Apart.*
què bebida tan penada!
Cond No presumes, gran señor?
Rey, Si es mi hija, y tan querida,
antes de ser conocida
dexarla fuera rigor. *apar.*
Ha fortuna! como igualas
la pena con el placer.
Cond. No me dizes que he de hazer
con la gente, y con las galas?
Rey, Si èl pretende su amistad,
y ella le tiene aficion, *apar.*
dentro en casa la ocasion
serà aumentar la maldad.
Pero en sabiendo el Infante
que es su hermana, y la ha ofendido
morirà de arrepentido. (dido
Ay confusion semejante!
y es tan infeliz mi estrella,
que aquesta aficion cruel
ha de ser la muerte dél,
como la de honra de ella.
En dos hijos, Cielo Santo, *Ap.*
he de ver deshonra, y muerte!
Cond. Por instantes se divierte.
Rey, En dos hijos rigor tanto!
con vna sola ocasion
dos sucessos lamentables,
dos perdidas tan notables?
què rigor! qué confusion! *Ap*
Cond, De què estàs tan divertido,
señor, qué te dà cuidado?
Rey, De el caso estoy asombrado,
mi passion ha conocido
el Conde, y serà forçoso *Apart.*
solicitar encubrilla,
Llegadme, Conde, vna silla,
Cond. El sucesso es prodigioso.
Llegue vna silla, y sientese el Rey.
(vuestra Magestad se sienta)
pero en la aprehension mia
digno de toda alegria.
Rey, Yo le juzgo diferente,
que quien mi aficion sabia
podrà dezir que fue traça
para traerle a mi casa
publicar que es hija mia,
y con estas confusiones,
ni tengo amor, ni poder.
Cond. Quien se avia de atrever
a murmurar tus acciones?
Atiende a tu voluntad,
ninguna razon te aflixa,
que negar tu propia hija

se-

© Biblioteca Nacional de España

será la mayor crueldad.
Si en esta razon adviertes,
observarás las demas.
Rey. Eres Conde tan sagaz,
como tus razones fuertes.
Con mucho acompañamiento,
y tal, que sus bizarrias
declaren mis alegrias,
irás por ella al momento.
Las fiestas, los regozijos
que orgullosos prevenian,
si por vno se hazian,
hagante ya por dos hijos:
y reserven para mi *Aparte.*
pesares, y confusiones.
Cond. Fueron mis obligaciones
siempre de hazerlo assi.
Rey. Y advertid, que aveis de hazer
que en publico diga Mendo,
que es mi hija, porque entiendo
que lo avrémos menester.
Cond. Todo como lo has pensado
lo pondrè en execucion
con brevedad. *Rey*. Prevencion
llevad. *Cond*. Yo tendrè cuidado.
R. No os detengais *Cd*. Ya me voy,
pues me das licencia ya. *Vase.*
Rey. Alegre Roberto està
de lo que yo triste estoy.
Ya venciò mi lucha amor,
traiganla, pues es mi hija,
que aunque mi temor me aflixa,
no ha de vencer mi temor;
que remediar es mejor
en los principios los daños,
y en sucessos tan estraños
el remedio suele estar
en ver, y en considerar
vn discreto sus engaños.
Traiganla, que mi cuidado
conocerá el de el Infante,
que siempre habla el semblante
de el que vive enamorado:
Corrigiendo disfraçado
su engaño torpe, y cruel,
su pecho, por noble, fiel,
le ha de reducir por mi,
pues èl conoce de si
lo que yo conozco de èl.
Hazer que su amor no entiendo
mi amor me està aconsejando;
ay Dios! que estoy adorando
los que me estàn ofendiendo.
Mi sangre està padeciendo
por mi sangre deshonor,
y no puedo al malhechor
castigar, què recompensa,
si a cada amor vna ofensa,
a cada ofensa vn amor!
Es tanta aficion la mia,
y quiero tanto a los dos,
que vn delito tan atroz
me parece niñeria;
què mucho si amor desvia
de mi rigores tiranos,
ligando al poder las manos,
y advirtiendome prudente,
que ella es hermosa, èl valiente,
yo padre, y los dos hermanos.
Gran ocasion de querer,
y grande de castigar;
ocasionado el pesar,
pero tambien el placer.
Dudar pudiera, y temer;
pero como los menores
Planetas, y resplandores
faltan donde està el mayor:
assi donde està el amor
las dudas, y los temores.
Salga el Infante dando vna carta à Guarinmo.
Fad. Esta carta le has de dar,
y de mis desvelos cuenta.
Guar. Contarèle tus desvelos,

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque me cuente sus penas.
Dirèle con los suspiros
que escriviste aquestas letras,
velando toda la noche:
direle con la tristeza
que has vivido desde el punto
que te faltò su presencia:
y direle finalmente,
que el dezirle me agradezca
de tu amor tantas verdades
para mi cosa tan nueva.
Fad. Haz cuenta que son mentiras,
que haziendo aquesta cuenta
muchas de mi contaras
amorosas excelencias.
Guar. Con aquesta aprehensiõn
diré de tu amor finezas
tantas, mintiendo verdades,
que te quiera, aunque no quiera.
Fad. No te detengas, Guarismo,
Rey. Presurosa diligencia.
Fad. Mi padre, viven los Cielos,
nos escuchava. *Guar.* Que fuera
si la carta huviera visto?
Levantese el Rey, y turbense los dos.
Nosé donde entrarla puesta.
Fad. Damela presto *Rey*, Tambien
serà razon que yo vea
papel, que a vuestro cuidado
tanto desvelo le cuesta.
Dadle acà. *Fad.* No quiera ver
desvanecidas finezas
tu Magestad, de vn amante
primerizo en el ausencia.
Vna hermosura disculpa
los yerros, que ya confiessa
mi lengua a ti, y mi papel
fuertes oicholas a ella.
Ya te he dicho què contiene.
Guar. Poner a mi enredo fuerça
es la intencion de mi amo.
por los filos se la pega.
Rey. Sugeto deve de ser
digno de las partes vuestras,
pues os declarais assi;
accion loca, aunque lo sea.
Descortés atrevimiento,
y pesada desverguença
contarle vn hijo a su padre
sus amorosas quimeras.
Quitele la carta de la mano.
Soltad la carta. *Fad.* Señor,
mayor ceguedad no fuera
negarte lo que ya sabes?
Guar. (O q̃ bien que se aprovecha
del consejo de Guarismo!)
Rey. No Infante, q̃ es mucha ofensa
para vn padre, y para vn hijo
muy atrevida licencia.
Rasgue la carta.
Fa. Celoso està. *Gu.* Y aun quexoso,
que declarados son quexas
los que encubiertos son zelos.
Rey. Dexad pretensiones necias,
y salid a recibir
aquella villana, aquella
que nos alojò en su casa,
que criada en asperezas
encubre grandeza tanta,
como vos sangre tan buena.
Fad. Villana, y tal como yo?
parece que no se acuerda
tu Magestad que en el mundo
no tiene la sangre nuestra
quien le iguale. *Rey.* Dezis bien;
pero vuestra sangre mesma
tiene la villana. *Fad.* Cielos,
què es lo que mi padre ordena!
villana con sangre mia?
Rey. A mi mocedad traviesa
le deve el ser Margarita.
Fad. Quien? *Rey.* Vna serrana bella,
que al labrador nuestro huesped
le costo su diligencia

Ha-

llamarla hija: palabras
con efectos de saetas
hieren al moço infelize.
Fad. Sentencia de muerte es esta,
si enredos zelosos no *Ap.*
de mi padre. *Gu.* Guarda a fuera,
no es nada, hermanos, y amâtes.
Rey, No quiero escucharle quexas,
Para aumentar mis dolores,
para renovar mis penas,
oid Fadrique. *Fad.* Señor.
Rey, Por hija mia merezca
vuestro aplauso Margarita,
queredla, Infante, queredla;
pero con amor de hermanos
mirad que es hermana vuestra.
Vase el Rey.
Gu. Por Dios q̃ quedamos buenos,
yo sin carta, tu con penas,
yo temeroso, tu triste,
y entrambos de vna manera;
Parece que miro agora
en la torre de tu idea
confusion de pensamientos,
si no confusion de lenguas.
Ya tenemos diversion?
ya dormimos las tristezas?
ya soñamos las desdichas?
muy del tiempo son tus penas.
Yo te juzgo tan al vso,
que en haziendo vnas endechas
bien se acabaràn tus males,
si bien se acabaren ellas.
Las tormentas amorosas
propiamente son tormentas;
duran poco, espantan mucho,
y sale el Sol despues dellas
mas claro, y mas agradable;
y si bien lo consideras,
piadosa influencia ha sido
de tu favorable estrella
quitarte tan al principio
la ocasion que te desvela
antes de costarte a ti
la vida, y la honra a ella.
Fad. Qué dizes, necio, què dizes?
vive Dios que si entendiera
que de veras me hablavas,
que te matàra de veras.
Barbaro hablaste tres vezes,
y como tal me aconsejas
en creer que Margarita
es mi hermana, la primera;
La segunda, en entender
que tuviera el tiempo fuerças
para poder a mi amor
quitar las que le sustentan.
La tercera, en advertirme,
que en la falsedad propuesta
puedo contemplar mis glorias,
siendo abismo de mis penas.
Quien como yo tiene el alma
tan glorioſamente inquieta,
tan dignamente abrasada,
tan suavemente agena?
No como tu facilmente
le persuades de veras
al intento de vn zeloso
tan zeloso en lo que intenta.
Necio, la que vsaste tu,
porque mi padre pudiera
dexarme en la pretension
fue a calo menor cautela?
No por cierto, mayor si:
pues agora considera,
que con esta intenta el Rey
lo que los dos con aquella.
Guar. Bien pudiera yo advertirlo,
si no tuviera advertencia
de que en mi fuera malicia
lo que en ti, señor, viveza.
Jugadores de axedrez
me pareceis en las tretas,
muchas vezes piensa el vno

© Biblioteca Nacional de España

el lance que el otro piensa.
No pudiera reparar
de los cultos la academia;
discrecion tan preveuida,
ò prevencion tan discreta.
Al fin amante, que amor
en todas partes cultea
viciosa ciencia en los necios,
no entendida, pero ciencia.
Fad. Dexa los cultos agora,
que el solo hablar interpretas
por discurso, y puede ser
que inculto te comprehendas.
Vna posta has de tomar,
y has de poner diligencia
para hablarle a Margarita
antes que quien và por ella
le pueda dar su recado.
Dirasle, que no le crea,
que por conquistar su amor
dentro de su casa misma
la quiere tener el Rey.
Dile muchas cosas destas,
y que se dexe traer,
mostrandose con cautela
alegre, quanto lo pide
acreditada la nueva,
pues es para nuestro amor
si no tan grave, mas buena.
Muchas cosas le dirás,
que porque no te detengas
a tu ingenio las remito:
la brevedad te encomienda
mi amor. *Gu.* Seré mas ligero
que el discurso de vn Poeta,
que el suspiro de vn amante,
que la fama, o las novelas
que el dios Mercurio, q̃ el viento,
y que todos los Planetas.
Fad. Toma el cavallo mejor.
Gu. Tengo de matarle? *Fa*, Muera.

Vase.

Fad. Favores de Leonor, cuerda, y hermosa
gozando estoy con mil seguridades:
y de estas, huye amor, comodidades,
porque nunca apetece lo que goza;
Su centro es Margarita, que reposa
donde mayores ay dificultades,
disculpadas de el gusto necedades
apetecer espinas en la rosa.
Por competir mi padre fue forçoso,
que aumentasse amor la competencia:
yo verdadero amante, si celoso;
Que el valor, los amores, y la ciencia
en sangre noble, en pecho generoso
siempre los aumentò la competencia.

Salga Leonor.

Leon. A via de hallarte oy?
mas que otras vezes perdida
me faltava aliento, y vida
de buscarte. *Fad.* Aqui no estoy?
Leon. Bien se vè que aqui no estàs.
Fad. Dize bien, no estoy aqui.
Leon. En vn punto te perdi,
y buscarte es por demàs.
Fad. Yo vengo a ser el perdido
de essa suerte. *Leon.* Has acertado
Fad. Pues tu no me has pregonado
poco el perderme has sentido.
Leon. Si sè yo donde has de estàr,

© Biblioteca Nacional de España

no es pregonarte ofenderte?
Fad. Vendrèa pẽsar de essa suerte,
que no me has querido hallar.
Leon. Porque el aldea olvidada
bueltas en Palacio doy.
Fad. Donde me hallas estoy,
dexa essa tema cansada,
que ya el Cielo ha prevenido
nuevas dichas para todos,
piadosos buscando modos.
Le. De q̃ suerte? *Fa.* No has sabido,
que es Margarita mi hermana?
Leon. Yo, de quien? negar conviene.
Fad. Loco el sucesso me tiene.
Leon Burlas? *Fad.* Antes de mañana
en Palacio la has de ver.
Leon. Esto no me has de negar;
es para gusto, ò pesar?
Fad. Pierdo el sussto de placer;
por que ocasion me ha hallado
para q̃ creerla mi amor,
sin que el recelo menor
pueda tener tu cuidado.
Gano a Margarita, y gana
mi amor tu seguridad,
siempre la tuve amistad,
pero siempre como a hermana.
Leon. O que amor tan repartido!
Fad. No tienes razon, Leonor,
que es diferente el amor
de hermano del de marido.
No se funde tu querella
en vn amor, en dos sí,
vno entero para ti,
otro entero para ella.
Por tu vida que te inclines
a pensamientos mejores,
que es fuerça aver dos amores,
aviendo en amar dos fines.
Leo. Yo te creo, que en creerte
tiene mi consuelo parte.
Fad. Si crees por alegrarte
no tengo que agradecerte.
pero yo Leonor entiendo,
que el tiempo acreditarà
estas verdades. *Leon.* Si harà:
en sus manos me encomiendo,
y en las tuyas mis desvelos,
mis agrados, mis finezas.
Fad. Bastantemente confiessas
ser muger, y tener zelos.
Leo. De q̃ suerte? *Fad.* No creyendo
lo que te advierte callando
la ocasion, assegurando
tus recelos. *Leo.* Ya te entiendo,
y mil creditos te he dado;
pero fue tal mi deseo,
que no creo, aunque te creo,
que a tanta dicha he llegado.
Gracias le rindo a amor
por tanta felicidad.
Fad. Con esta seguridad *Ap.*
doy a mi enfermo vigor.
Galas, y joyas preciosas
ven Leonor a prevenir,
con que salga a recibir
a mi hermana. *Leo.* Son forçosas
diligencias tan honradas.
Fad. O orden de mi padre ha sido.
Leon. De porfiada he vencido,
mugeres sed porfiadas.

Vanse, y salga Margarita.

Marg. Alegre campo, risueño
muy pequeño
parece tu desenfado;
que a empeños de mi cuidado
no basta tu desempeño.
De tus flores
no me alegran los colores
con ser bellas,
que falta vn Narciso entre ellas,
a quien eco diga amores.
Eco me juzgo quexosa,
triste cosa,

pe-

pero reparo advertida,
que tendré mas de querida
por tener menos de hermosa,
Semejante
le soy en lo mas triunfante,
solamente,
que ella deseò su ausente,
y yo mi ausente, y mi amante:
Tristeza engendra, y pesar
desear;
pero quien desea amando
viene a alcançar deseando
lo que no puede alcançar.
Desconfia
mi amor de opinion tan mia;
mas yo creo,
que alcança mas el deseo
que el dinero, y la porfia.
La possession mas valiente
brevemente,
aunque intervenga el ausencia,
la alcança la diligencia
de vn deseo solamente;
que pensar
que es possible conquistar
tanta gloria,
esto es gozar de memoria;
y esto al fin es desear.
Infante del alma mia,
què alegria
sin vos puedo yo tener?
deseos me han de valer
en tanta melancolia.
Deseando
lo que siempre estoy pensando,
solamente
remediarè estando ausente
penas que viven matando.

Dentro Guarismo.

Guar. Para cometa infernal

Salga de camino.

no llegara, a lo que creo,
si viniera en vn deseo
tan presto a tu tribunal?
mis nalgas te harán saber
tan pesada ligereza.

Mar. Pues por què tanta presteza?

Guar. Porque serà menester.

Marg. Dime presto la ocasion
antes que no la tengamos
para hablar: solos estamos.

Gu. Pues oye con atencion:
Despues que passò mi amo
vna noche de suspiros,
como amante majadero,
como loco pensativo,
Despues de significarte
en algunos versos, hijos
de su amor sus inquietudes,
y sus pensamientos mismos.
Al darme el parto, que dieron
dolores no comprehendidos
de vna noche entera, el Rey
confuso aborto le dixo.

M. No traes papel? *Gu.* No señora.

Marg. Pues acaba de dezirlo,
haz relacion por la posta,
pues por la posta has venido.

Gu. Quitòle el Rey el papel,
y juntamente le dixo,
que mi amo, y vuestra Alteza
son de vn mismo padre hijos,
que son hermanos al fin:
he tardado? *M.* No, Guarismo;
mas es largo de pensarlo,
si dezirlo breve ha sido.
Yo hija de el Rey, yo hija,
en tan limitado sitio,
de quien es señor del mundo?
no me agrada el artificio.
Arbitristas tiene el Rey;
pero no serà prodigio
que hagan Infantas zelos,
si amor tantas Reynas hizo.

Guar.

© Biblioteca Nacional de España

Guar. Lindo entendimiento tienes:
quieres saber que tan lindo?
que has pensado en vn instante
lo que a dezirte he venido.
Y pues en el punto has dado,
y el intento has conocido
de el Rey, diré lo que agora
por tu nuevo hermano pido.
Marg. No, Guarismo, no le des
titulo de hermano mio;
mio si, pero no hermano.
Guar. Esse tuyo al fin me dixo,
que te viniesse a avisar
como el Rey ha prevenido
gente que venga por ti:
y aun pienso que en el camino
les dexè atras por vn lado,
que finjas aver creido
su embaxada: muger eres
pienso que sabràs fingirlo.
Que agradecida te muestres
a la piedad que contigo
vsa el Cielo, que consientas
numerarte entre los hijos
de el Rey, que entrar en Palacio
no escuses, que son principios
para poder engañar
al Rey sus engaños mismos.
Esto, si le quieres bien,
has de hazer, que yo confio
que Fadrique te harà Reyna,
si el Rey Infanta te hizo.
Marg Como lo ordena mi dueño
se harà. *Guar.* Pues yo me retiro,
que por bolver con la gente
he de hazerme encõtradiço. *Vase*

Marg Qué caro ha de costarme el conocerte,
molesto amor! qué caro el ser constante
en despreciar vn Rey por vn Infante!
necia resolucion de obedecerte.
Zelos engendras tu, los zelos muerte,
y en contienda de zelos semejante
morir serà la accion mas arrogante,
porque siempre se vence de esta suerte;
Que si puede matar qualquier zeloso
con engaños, con traças, y desvelos,
poderoso le alcança mi ventura:
Mate con el poder el poderoso,
que no es la vez primera que los zelos
hizieron desdichada la hermosura.

Salgan el Conde, Roger, Mendo, Guarisimo, Gracia, y otros criados.
Mend. Aqui està. *Cond.* Dé V. Alteza
favores a sus criados.
Arrodillèse todos à los pies de Marg.
Marg. Si es passar tiempo, solados,
harè el papel de Princesa.
Rog. Ya lo representa al vivo
tal valor, belleça tal.
Marg. Hazlo a lo natural
si tanto favor recibo.
Mend. No son burlas, Margarita.
Guar. No por vida de mi madre.
Marg. Basta, que tambien mi padre
trae pensada su chancita.
Cavalleros acabad,
levantaos: es penitencia?
Cond. Si nos concede licencia
vuestra Alteza *Mar.* Alçad, alçad;
Princesa me he de fingir,

© Biblioteca Nacional de España

porque os quiero complacer.
Guar. Lo mesmo que quiere hazer
nos acaba de dezir.
Mag. Dezid vuestra pretension,
ca, cubrir os podeis,
què pedis, ò qué quereis?
Cond. No pido sino atencion.
El Rey de Aragon Don Pedro,
à quien llaman comunmente
el grande, que sus hazañas
mayores nombres merecen.
Tan firme adorava amante,
como estimava prudente
à la Condesa de Augusta,
à la hermosa muchas vezes.
Gozava Teodora entonces
las licencias, que conceden
largos clanes por tocas,
con facultades de nieve.
Viudez al fin, y belleza
fueron ocasiones fuertes,
para que quisiesse al Rey,
para que el Rey la quisiesse.
Ya gozavan los amantes
sus frutos quando se ofrece
la conquista de Rixoles,
larga pension de amor breve.
Era forçoso ausentarse
el Rey; porque estar presente
en la guerra fue forçoso;
mal lo lleva, y bien lo siente.
Pero la hermosa matrona,
à quien animavan siempre,
ternezas de amor, que amor
quanto es tierno, tanto es fuerte.
Por no entregar sus sentidos.
à los rigores crueles,
de la ausencia, vida, y honra,
poner à peligro quiere.
Determinacion amante,
temerario resolverse:
pero advierta sus desdichas
quien sus desvelos advierte.
Alegres nos embarcamos;
porque se embarcava alegre
el Rey con Doña Teodora,
preñada ya de ocho meses.
Navegamos a Mecina,
y despues de socorrerle
a conquistar a Rixoles
partia el Rey felizmente.
Quando a dolor nos provocan
los de vn parto tan crueles,
que inadvertidos causaron
vna vida, y vna muerte.
Naciò vuestra Alteza entonces;
matando, nadie se quexe,
que rigores tan tempranos
temeridades prometen.
Muriò Teodora del parto;
porque renace otro Fenix,
que para ser singular
vno nace, y otro muere.
El sentimiento de el Rey,
quien ha amado considere
que explicar es imposible
vn hombre lo que otro siente.
Entregome la criatura,
faltè en tierra, y procurele
madre nueva, si quien cria
nombre de madre merece.
De Antona muger de Bato
os criò la humilde leche,
despues el amor de Mendo:
que padre llamarse puede.
Este pues Bato conmigo
llorò cautelosamente
la temprana muerte vuestra
al cabo de quatro meses.
Creìle, dixelo al Rey,
sintiòlo entonces, y fuesse
olvidando con el tiempo,
que es lo q̄ el tiẽpo hazer suele.
Agora este mesmo Bato

© Biblioteca Nacional de España

renueva advertidamente
esta memoria perdida,
que el ser Christiano le mueve.
Declaròle en mi presencia
al Rey, que sus intereses
le forçaron à entregaros
a Mendo, que os quiso siempre,
El qual declara tambien
la verdad que el caso tiene,
y al fin concordamos todos
con iguales pareceres.
La historia de vuestra Alteza
es esta, su estado es este,
su calidad la que he dicho,
sin que a dudar se condene.
El Rey me manda llevarla
a la Corte; pues merece
por Angel, y por Infanta
ser cortesana dos vezes.
Lo que el Rey manda suplico,
lo que suplico apetece
toda la Corte, y el Reino,
vuestra presencia les premie.
Mend. El Conde en su relacion
la verdad de vuestra historia
declara, *Marg.* Pena sin gloria
si es verdad: gran confusion!
Guar. O la historia es verdadera,
ò de confusion abismo.
Marg. Si no me hablara Guardino
es cierto que les creyera.
Pero por venir en esto
mi padre verdad le hallo.
Guar. Vive Dios que en declarallo
el viejo, que no es compuesto.
M. Ahora bien, de qualquier modo
la voluntad de el Infante
tengo de hazer, que vn amante
no ha de reparar en todo. *Ap.*
Pienso que estàn aguardando
que respõda. *Ro.* Vuestra Alteza
piensa bien. *Cond.* De su nobleza
todos estàn aguardando
premio para su alegria.
Marg. Por pagar tanta lealtad
remito a la voluntad
de el Rey mi señor la mia.
Mi gusto al suyo ofreced,
llevadme si ha de gustar
de verme, *Todos*, dexa besar
tus pies por tanta merced.
Marg. Alçad, alçad cavalleros.
Cõd. q̃ discreta! *Mẽ.* què advertida!
Ro. Què hermosa! *Gr.* q̃ entendida!
Guar. Bien se entiende, maxaderos:
Pensaràn ellos agora
que agradar al Rey pretende.
Maxaderos, bien se entiende,
que no es boba la señora.
Agradeced al Infante
tan buena negociacion. *Ap.*
Cond. No permite dilacion
alegria semejante.
Marg. Ni mi deseo consiente
flema que le martirice.
Guar. No se siente lo que dize;
pero dize lo que siente. *Ap.*
Rog. Todo aguarda. *M.* Yo tãbien
padre vuestra bendicion.
Mend. Para mi las penas son:
Marg. Y las glorias para quien?
Mend. Para quien sube a Reinar,
que es de el mundo la mayor.
Marg. En vuestra casa señor
nunca hallè que desear.
Y yo hallo por mi quenta,
que aquellos viven Reinando
que no penan deseando.
Mend. No te espantes que lo sienta,
hija, porque te he querido
como tal. *Mar.* Padre, quisiera
que en mi coraçon pudiera
verse lo que yo he sentido,
No lo puedo remediar,

© Biblioteca Nacional de España

que es gusto del Rey, y es justo
rendir el mio a su gusto:
bien sé que me ha de costar
la vida, y assi por fia
mi amor bolviendo a pedir,
como quien parte a morir,
tu bendicion. *Mend.* Con la mia
la de Dios, hija, te alcance:
no me puedo reportar. *Llore.*
M. llorais? *Mê.* pues no he de llorar?
Marg. Quiẽ viò mas penoso trãce?
padre no me aveis perdido:
a Dios padre, a Dios señor.
Mend. A. èl ruego que tanto amor
no lo destruya el olvido.
Marg Seguro podeis estàr:
Gracia, quedate con Dios.
Grac. Señora no irè con vos?
Marg. No, que es gran falta tomar,
y si el recibir te agrada,
podràs echarme a perder.
Gra. Reyna te quisiera ver.
Marg. Tu facilidad me enfada:
ya aguardo. *Cõ.* Vamos de aqui,
que no es razon dilatar
consuelo que ha de esperar
su Magestad. *Marg.* Es assi,
Mend. Vuestro escudero he de ser
hasta el coche. *G.* Buenos vamos,
pero necios, pues llevamos
alegres vna muger. *Vanse.*

Salgan Leonido, y Bato, vestido de cortesano graciosamente.

Bat. Solamente al Rey, y à vos
he descobrido el secreto.
Leon. Sois buen amigo en efecto?
Bat No avrà cosa entre los dos
secreta. *Leon.* Yo os lo prometo.
Bat. Mucho me aveis quillotrado,
y si no huera pecado,
que sos muger pobricara
voto a ñòs. *Leo.* Quien tal pẽsara!
aveisme el alma agraviado;
ni quiero vuestra amistad,
ni vuestros secretos quiero;
mal pagais mi voluntad:
yo muger? gentil pandero,
malicioſa necedad.
Bat. Ea perdonadme pues,
que ya mi asnedad confiesso;
so vn borrico, què quereis?
Leon. Que no buelva a pensar esso,
que si lo dize otra vez
le ha de pesar vive Dios.
Bat. No habrarè mas q̃ vn lechon,
Leon Que en efecto ay aficion
tan estrecha entre los dos?
Bat. Dos parecen, y vno son:
agora serà otra cosa,
que ha de ser huerça tratalla
como hermana. *Leo.* Prodigiosa
es la historia. *Bat.* Prohijalla?
no lo ha menester la moça,
que voto al Sol que es verdad
que hija del Rey naciò.
Leon. Graciosa simplicidad.
Bat. Y este vestido me diò
el Conde por la lealtad
que he tenido en descobrir
tan olvidado secreto:
y el Rey se huelga de oir
mis locuras, que os prometo
que ya le he hecho reir.
Y todo este gran querer
que me tienen lo ha causado
ser mi nueva de placer.
Leon. Discretamente has pensado,
y pudieras pretender
ser Conde, ò Comendador.
Bat. Solo que me casen quiero.
Leon. Què dizes, tienes amor?
Bat. No sè pardiobre, yo muero
por casar me. *Leon.* Gran dolor!
Bat. Abrasome sin sentir.

Leon.

© Biblioteca Nacional de España

Leon. Quien es dichosa alcançando
tal bien? *Bat.* Como he de dezir,
si me estàs amenaçando,
que al Rey te quiero pedir.
Le. A mi? *Ba.* A ti. *Le.* Pues para q̃?
Bat. Para casarme contigo,
porque eres hembra a la he.
Leon. Vive Dios de vn falso amigo
que vna mojada te dè,
villano, pues todavia
necio te quieres mostrar?
Bat. Voto al soto, paja mia,
que hemos de matrimoñar.
Leon. No me agrada su porfia,
dire su intento al Infante, *Ap.*
que me puede descubrir
este villano ignorante.
Bat. No teneis que rehortir,
ni que herme mal semblante,
que voto hago solen
que eis de dormir en mi cama.
Leon. Y me entretuviera bien
la diferecion de la dama,
y la hermosura tambien.
Bien empleado estuviera
vn mancebo como yo
con vn puto. *Ba.* Guarda a huera,
Leo. Viejo, y mas puto. *Ba.* Esso no,
viejo, y mas lo concediera;
pero no puto à la he.
Leon. Sabràlo el Rey vive Dios.
Bat. Tambien al Rey le dirè,
Leonido, que muger sos.
Leo. Vamos, que yo os llevarè.
Vayan à entrar, y detengales Ricardo
Ric. Donde vais con pesadumbre
quando todo es fiesta, y galas,
todo gusto, y regozijo,
porque traen la nueva Infanta?
La Margarita preciosa,
que sola dizen que basta
para el adorno del Rey,
para el lustre de su casa.
La que sin ser conocida
desmentia el ser villana,
haziendo Corte el cortijo,
discrecion rudeza tanta.
Bat. Ahora vos quereis dezir
con tan sobradas palabras,
que a su hija Malgarita
le traen al Rey a su casa?
Ri. Esso digo, pero importa. *B.* anda
que no importa nada,
a vos os toca el servilla,
y a otros el alaballa:
haga cada qual su oficio,
si acertar quisiere. *Ric.* Basta,
que es filosofo el villano.
Leon. Llegad, llegad, que ya passa
todo el acompañamiento.
Ric. Què de joyas, qué de galas!
Leon. Qué de caballos valientes!
Bat. Pues plumages no les faltan.
Toquen chirimias.
Leon. Ya en Palacio les han visto,
que ya les hazen la salva,
diziendo los instrumentos
la alegria de las almas.
Ric. Ya sale el Rey, y ya llega
la carroça. *Bat.* Ya la saca
por vna mano el Infante,
que tambien las diera entrãbas;
Leo. Necia malicia. *Ric.* Ya al Rey
le pide los pies la Infanta
para besarselos. *Leo* Y ya
levantandola la abraça.
Ric. Con ternezas la recibe.
Bat. Tiene estrella la muchacha
para que la quierã todos. *Toquen.*
Leon. Ya buelven a acompañarla
hasta su quarto, y el Rey
la toma la mano blanca.
Ric. Parece que a passar vienen
por aqui. *Leon.* Serà la causa

© Biblioteca Nacional de España

darle el quarto del terrero,
donde estàn Dueñas, y Damas,
donde no faltan rondantes,
musicas, ni puertas falsas.

Toquen chirimias, salga mucho acompañamiento, el Conde, Roger, y detras el Infante, y el Rey, que traiga de la mano à Margarita, y vayan passando.

Rey, Piedades del Cielo han sido,
si devidas à mis ansias
ya pagadas a mi amor.

Marg. Con dichas tan impensadas
pierdo el sesso, y me parece,
que quien me estima me engaña.
Vuestra Magestad perdone,
que aquestas desconfianças
de ser villana nacieron,
no ya de nacer villana.

Fadriq. Discreta le ha respondido,
con razones de dos caras.

Marg. Mucho se declara. *R.* Mucho
de aquesta ocasion gustara,
como amante, y como padre
mi pensamiẽto me agravia. *ap.*

Caiga Margarita, y acuda luego Fadrique à levantarla.

Marg. Valgame Dios.

Fad. Ya te entiendo,
en breve à tu quarto passa,
que te he de hablar esta noche
desde el terrero, mi hermana.
Pienso que se ha desmayado.

Rey, Y a mi tambien me desmaya
el rigor de vna caida
con tanta perseverancia.

Fad. Basta que nos ha entendido;
pero entendernos no basta
para estorvar nuestro amor.

Rey, Para que en la cuenta caiga
de otra caida mayor,
que ya el amor me borrava
de la memoria, se ofrece
esta tambien voluntaria
como la otra: No buelve?

Fad No señor. Si preguntàra
si buelvo à entregarle yo
de nuevo otra vez el alma
por este favor, dixera
que si mil vezes: Hermana?

Marg Hermano mio. *F.* Ya buelve.

Rey, A proseguir en la infamia,
que mocedad fue al principio;
y ya de insolencia passa,
yo pondrè remedio en todo.

Levantase Margarita.

Marg. La incomodidad que causa
el caminar en carroça
à quien no està acostumbrada
pudo desmayarme necia,
si bien negligencia tanta
ni pudo ser prevenida,
ni pudo hazerme culpada.

Rey, Si agueros fueran verdades
mal fin nos pronosticava
tanto caer al principio.

Guar. Pobre viejo alli le mata,
la primer caida es esta
que se remediò sin agua.

Fadriq. Entremos à Margarita
donde descanse. *Rey*, En mi casa
todo le sera descanso.

Mar. Por mi vuestra Alteza hable.

Rey, Vamos pues antes que buelva
à caer. *Mar.* Nunca desmaya
quien con lados tan valientes
entra, señor, en batalla.

Vanse, quede Leonor, y Bato.

Leon. Bato, que te ha parecido
de los toques que se han dado?

Bat. Que el Rey està enamorado,
y el Infante està perdido.
Y son locos voto à nos
si ellos dan en pretender

mo-

© Biblioteca Nacional de España

moça que no puede ser
de ninguno de los dos.
Leon. El hombre mas ignorante
conocerà su passion, *Ap.*
ay mas loca confusion!
ay enredo semejante!
Dos vezes me mata amor
con vna propria herida,
cruel me quita la vida,
dulce me quitò el honor.
Y en tan distinto matar,
lo que mas llego à sentir
es, que comiençe a morir,
y no acabo de penar.
Declarete ya conmigo
el Infante, o su desden,
que se pelea mas bien
declarado el enemigo.
Bat. Entretanto que os combida
el pensar, yo quiero ver
à Margarita. *Vase.*
Leon. Muger
no se ha visto mas perdida,
que vna Infanta desdichada
hizieste el yerro mayor,
no obligada de otro amor,
si de su amor obligada.
Y que tan cruel fineza
halle rigor tan cruel;
no ya la nobleza de èl
publiquen, si la baxeza.
Ya es muy noche, traer quiero
mi espada; porque el Infante
ha de acudir como amante
à enamorar al terrero. *Vase.*

Salen el Infante, y Guarisimo de noche.

Fad. Viste lo que el Rey hazia?
Guar. No señor; pero yo entiendo,
que estarà tambien leyendo
tu amante filosophia.
Fad. Somos de vn arte Guarisimo!
Guar. Pienso que lo ha declarado
de el Rey su mismo cuidado,
de ti tu desvelo mismo.
Pero no te has de perder,
si en vn fingido desmayo
coges del florido Mayo
todo lo que has menester?
No has de perder el sentido
si ves premiado tu amor?
Fad No tengo abono mayor
que tenerlo ya perdido.
Por vnos ojos tan bellos
no es muy justo? *Guar.* Señor si.

Salga Leonor de noche con espada, y rodela.

Leon. Ni ay engaño para mi,
ni descuido para ellos.
Penetrò mi pensamiento
la inquietud de su querer.
Aqui me quiero esconder,
Cielos que es esto que intento?

Salga Margarita al valcon.

Marg. Con silencio venturoso
la madre de la ocasion
solicita à mi aficion,
consuelo, si no reposo.

Salga el Rey solo cõ espada, y rodela.

Rey. Ya ocupa el hermano amante
esto que llaman terrero;
de esta suerte saber quiero
lo que pretende el Infante.
Que por fiar en su intento,
sabiendo ya su hermandad,
ò es sombra de voluntad,
ò falta de entendimiento.
Su intencion saber pretendo
de sus palabras. *Guar.* Señor
en alçando de labor
aqui me hallaras durmiendo.
Fa. Abrieron? *Gu.* Llega al valcon,
que en èl Margarita està,
y a Dios, que me parto ya

© Biblioteca Nacional de España

a la Ciudad de Roncon.

Llegue el Infante, y recueste se Guarismo.

Fad. Bien pareces Margarita
cortesana en los desvelos.
Mar. Vn amor con muchos zelos
ambas cosas solicita:
fueron mis intentos vanos.
Fad. Bien mio, zelosa vos?
vos quexosa? *R.* Bien por Dios;
Leon. Estos si que son hermanos.
Marg. Pues no lo tengo de estar,
si en este punto he sabido
que vuestro page Leonido.
Leon. Cielos que vengo à escuchar;
Fad. Proseguid por vida mia.
Marg. El dolor me tiene muerta,
es vuestra Dama encubierta.
Rey, Notable bellaqueria.
Marg. No lo podeis encubrir.
Fad. Ni lo pretendo negar;
pero te ha de contentar
lo que te quiero dezir.
Si Leonor te dà disgusto
daréle muerte a Leonor.
Marg. La piedad de esse rigor
ha de darme vida, y gusto.
Bolveréte a dar de nuevo
vn alma, vna voluntad.
Rey, Por Dios que es cruel maldad.
L. Como a escuchar los me atrevo,
sin que acabe de perder
vida tan aborrecida?
Fad. Y en quitandole la vida
gozarte he de merecer?
Marg. Si me das la mano luego?
F. Si haré. *Le.* Como estas ha dado.
Rey, Coraçon, no la ha gozado,
bolved a vuestro sossiego.
Yo les quitarè el amor,
que quieran darse las manos,
y casarse dos hermanos;
quien viò sequedad mayor!
Fad. Ya de Guarismo has sabido
que mi padre por tenerte
donde pueda hablarte, y verte,
que eres su hija ha fingido.
Marg. Ya sè que por este engaño
es falsa nuestra hermandad.
Rey, Dios descubra la verdad
para evitar vuestro daño.
Fal. Es assi; pero encerrada
esta nuestra dicha en èl,
sea piadoso, ò cruel
el sustentarle me agrada.
Que como hermano podrè
visitarte, hablarte, verte,
enamorarte, y quererte,
sin dar sospecha. *Marg.* Bien sè,
que he de llevar adelante
esta amorosa invencion.
Leon Buenos propositos son.
Rey, Pienso que ha sido importàte
la diligencia que he hecho.
Fad. Pues en todo estàs tan bien,
voy a servirte, mi bien.
Rey, Que se despide sospecho:
quiero entrar primero yo
en mi Palacio Real.
Marg. Mi bien, Infante, ò mi mal,
consiste en matar, ò no
essa Leonor que me abrasa.
Fad. Pues por no verte penar
luego la voy a matar.
Marg. A Dios. *Vase Marg.*
Leon De insolencia passa
tal resolucion de amor,
Fad. Ola Guarismo, despierta.
Guar. Que sueñe con vna tuerta
vn hombre de mi valor!
oye que es gracioso cuento:
Fal. Por Dios que estava despacio.
Guar. Dirélo de aqui à Palacio,
que por contarlo rebiento. *Vase.*

Leon.

© Biblioteca Nacional de España

Leon. Dos crueldades he hallado,
y vn rigor comun de dos
en este castigo atroz,
que entre los dos se ha tratado.
Vna mi fineza ofende,
otra amenaça mi vida:
y vn solo gusto homicida
entrambas las comprehende.
Y luchan dos dudas mias
con aquestas dos crueldades,
premio ya de mis verdades,
ganancia de mis porfias.
De el quedarme, ò de el huir
las dudas me han de matar;
si huyo es fuerça el penar,
y si me quedo el morir.
Y pues escoger pretendo
la muerte, estaré aguardando,
que si he de vivir penando,
mas quiero acabar muriendo.
Pero si se ha de holgar
Margarita con mi muerte,
no es razon, que de esta suerte
la aguarde, voyme à penar.
Que no me parece justo,
ya la intencion conocida,
querer que falte mi vida
para que sobre su gusto.
Yo me pondrè donde sea
inquietud de su aficion,
à Dios Corte de Aragon,
à Dios rabiosa Medea.

ACTO TERCERO.

Salgan el Infante, y Guarisimo.

Inf. Guarisimo esto, y sin sentido.
Guar. Yo lo creo, porque armado
desde a noche no has parado,
ni has comido, ni dormido.
Mucho amor te desconcierta,
ni has podido darme parte
de tu mal, ni yo contarte
lo que soñè con la tuerta.
Te alegrarás si lo cuento,
oye. *Inf.* Calla necio, *Guar.* Callo.
Inf. En los tormentos no hallo
tal genero de tormento.
Que me pueda castigar
lo que avia de premiarme,
y que ha de poder matarme
el no poder yo matar.
Que sea la dicha agena
confusion de mi memoria,
y que al fin sea mi gloria
noviciado de mi pena:
gran crueldad, nuevo rigor.
Guar. Señor, no podrè saber
que tienes? *Inf.* Qué he de tener,
si no parece Leonor?
Guar. Pues no te està bien à ti,
y a Margarita tambien?
Inf. Como puede estarme bien?
si matarla prometi,
y consiste en esta muerte
lo que mi amor solicita
què es gozar a Margarita?
Guar. Solo aquesto te divierte?
Inf. No te parece ocasion
para mi pena bastante?
Guar. El hombre mas ignorante
remediarà tu pasion.
Dirásle que ya la has muerto,
por su gusto, ò por tu amor;
que el no parecer Leonor
lo harà verdadero, y cierto.
Porque Margarita es yerro
creer que pide ofendida
la informacion de su herida,
ni la copia de su entierro.
Y si es aquel tu cuidado,
este tu remedio es.
Inf. Y si parece despues?
Gu. Què importa si la has gozado?
Inf. Dizes bien, seguirè el modo
que tu ingenio me concierta.

Guar.

© Biblioteca Nacional de España

Guar. Pues oye lo de la tuerta,
assi tengas dicha en todo.
Inf Alguna frialdad serà
que soñaste. *Gu.* Contarèlo?
Inf. Cuentalo *Gu.* Gracias al Cielo,
que tenemos tiempo ya.
Inf Aqui puedes aguardar.
Gu. O, e, espera. *Inf.* Necio, quita,
que me ha visto Margarita,
y quiero llegarle a dar
Vaya a entrarse Fadrique, y detenga-le Guarinsmo.
los buenos dias. *Guar.* Advierte.
Inf Aparta; què he de advertir?
Gu. Vive Dios que me has de oir,
ò que no tengo de verte,
ni hablarte en toda mi vida.
Inf Braba locura. *Gu.* Rebiento
por contarte aqueste cuento.
Inf. Pues di presto. *M.* Inadvertida
Salga Margarita.
hasta el corredor salì,
porque en èl vide al Infante.
Guar. Ay desgracia semejante!
Margarita viene aqui,
y no he de poder contallo:
ò fajona retencion!
mas crueldades que en Neron
en aqueste sueño hallo.
Inf. No dizes? *Gu.* Què he de dezir,
si tienes en tu presencia
a Margarita? *Marg.* Licencia
me dò amor para salir
a darte aquello que yo
interesso para mi.
Inf Son los buenos dias? *Marg.* Si.
Inf No pueden ser malos? *M.* No.
Inf Por què? *M.* Porque ya te veo.
In. no mas? *M.* en mi amor no ay mas
Inf. Tierna vienes. *M.* Duro estàs.
Inf Soy diamante. *M.* Yo lo creo.
Inf. En fineza. *M.* No la entiendo.
Inf No tègo amor? *M.* No le hallo.
Inf. Què falta? *M.* comunicallo.
Inf. De q tuerte? *M* No temiendo.
Inf. Pues yo temo? *M.* Y cõ baxeza.
Inf Por què? *M.* Porque es tu temor
Inf. De quien? *M.* De Doña Leonor.
Inf. Pues advierte en mi fineza:
Apenas huve dexado
anoche de tu valcon
el Oriente, *Marg.* La ficcion
dexa, que no es acertado
quando el caso se desea
palabras multiplicar.
Inf A Leonor echè en la mar:
basta? *Mar.* Si; dexa que sea
tapete de aquellos pies.
Inf. Adorno de aquestos braços
serà mejor. *M.* Dulces laços.
Abracense, y salga el Rey.
Rey, Verè si puedo esta vez
reducir a Margarita;
pero ya mi intento es vano,
pues me ganò por la mano
quien la suya solicita.
Ruidoso quisiera entrar,
porque puedan apartarse:
bien pueden todos quedarse.
Diga esto mirando à dentro, y salga y apartense Margarita, y Fadrique.
M. El Rey viene. *Inf.* Estraño azar!
Marg. Tanta merced, gran señor!
Rey. He dormido con cuidado
de que os avrà desvelado
la novedad, ò el amor.
M. Muy buena noche he tenido;
pero mejor me prometo
el dia. *Rey,* Si por mas quieto,
no por mas entretenido.
Inf. Parece que dà a entender,
que sabe lo del terrero.
Rey. Al fin llegaste primero?
Inf. El vltimo vengo a ser,

© Biblioteca Nacional de España

porque vuestra Mageſtad
està preſente. *Rey*, Obediente
estàs ſiempre a lo preſente,
Inf. Es de mi amor, y lealtad
la prueva mas verdadera.
Rey, De tu amor bien podrà ſer.
Inf. Por què? *Rey*, Porq̃ es meneſter
que para que èl viva, muera
quien facil como ruin
fue violada ſin violencia,
que principios de inociencia
tienen de locura el fin.
Eſto pide otro lugar,
dexa me agora. *Inf* He penſado,
ſeñor, que estàs engañado.
Rey, Tu te engañas en penſar
que no han de bolver por ſi
livianda des tan peſadas.
Inf Oye ſeñor. *Rey*, Ya me enfadas.
Inf. Mientras eſtuviere aqui
es fuerça ſer enfadoſo:
por no canſarte me voy.
R. Bien hazes. *M.* Tèb'ando eſtoy.
Gu. Mi cierro quedo. *Inf.* Voy zeloſo.
Vanſe Fadrique, y Guariſmo.

Rey, Ya Margarita ha llegado
el dia de la verdad.
Marg. Tome, y dé tu Mageſtad
ſilla, y perdon.
Rey, Ya he tomado;
pero lo que os quiero dar
es lo miſmo que tomè:
ſentaos. *M.* No replicaré,
porque te podrè enfadar,
y temo que has de mandarme
te dexe, *Rey*, Fuera eſcuſado
viendome ya tan dexado.
M. El Rey quiere declararme
la verdad de ſu intencion, *Ap.*
y por ſus quexas comiença.
Rey, Què al reves de lo que pienſa
ſerà la converſacion. *Ap.*
Mar. Pues no me ha de ver rendida
con ſer ſupremo ſeñor. *Ap.*
Rey, Yo le quitaré ſu amor
deſvanecido, ò la vida. *Ap.*
Mar. Què preteñſion tan violenta!
Rey, Què ciega incredulidad!
Marg. No dize tu Mageſtad?
Rey, Eſcucha. *M.* Ya eſtoy atenta

Rey, No de fabulàs fue traçado aſſumpto,
ni de hiſtorias portento fabuloſo
la de aquel vivo amor, y honor difunto
de el hermano mas necio, y enfadoſo:
de la Eſcriptura ſi, ſacado punto,
para exemplar ſangriento, y rigurоſo
de los amores torpes, y livianos,
que previerten la paz de los hermanos.
Advierta de Tamar caſta inociencia
el que torpe de Amon malicia advierte,
a ella le diſculpe la violencia,
y a èl ſu ciego amor le deſconcierte,
que igual avrà para los dos ſentencia,
ſi es igual la deshonra con la muerte;
pues por eſta paſsion inadvertida
ella perdiò la honra, y èl la vida.
Sabes que eres mi hija, Margarita?

ſabes

© Biblioteca Nacional de España

sabes que de el Infante eres hermana?
pues como esta verdad desacredita
vna possession tan torpe, y tan liviana?
Advierta quien tu infamia solicita,
que la violencia de su muerte gana:
y advierte tu, si en mi verdad no adviertes,
que ganas mil deshonras, y mil muertes.
No, como entiendes tu, hablo zeloso,
ni pretendo tu amor como has pensado;
que para difamarte cauteloso
fuera instrumento vil averte honrado:
y en vn Rey como yo tan poderoso
vn tan bastardo medio es estimado,
porque mi mesmo agravio pretendiera,
si mi hija lascivo te fingiera.
Ciega incredulidad, necios desvelos
suelen causar pesados desatinos:

Salga Fadrique à la puerta.

ha libre mocedad! *Inf.* Muero de zelos;
firmes perseverad ojos divinos.
Rey. Quien diera con señales de los Cielos
a mi verdad fiadores peregrinos!
tu padre soy, la historia es verdadera
que el Conde te contó. *Marg.* Quien tal creyera!
Rey. No el titulo te ha dado de Princesa
enredo fabuloso, Margarita;
prodigio si, que ser verdad professa;
verdad que ser prodigio solicita.
Temer puede el Infante su cabeça,
temblar si mi verdad desacredita,
que vn castigo cruel, si merecido,
ordena mi rigor. *Inf.* Pierdo el sentido;
El juzga mis verdades engañosas,
como tu verdaderos sus engaños;
vn delito contienen ambas cosas,
y vn castigo por medios tan estraños:
que con nuevas crueldades prodigiosas
marchitarè el verdor de vuestros años;
quien duda en mi verdad su muerte espera:
temer, ò no dudar. *Mar.* Quien tal creyera!

Levantese.

Vase.

Salga el Infante.

Inf. No le dexaré vn momento
en tanto enredo perdar,
porque se suele llevar

© Biblioteca Nacional de España

lo facil al pensamiento:
justamente divertida
le miro en lance tan fuerte.
Marg. No dudar será mi muerte,
porque está en dudar mi vida.
El Rey me manda temer
quando a dudar me acomodo:
moriré de qualquier modo
por dudar, o por creer.
Si dudo me ha de matar
el Rey, y llego a sentir,
que dexaré de vivir
en dexando de dudar.
De el Rey, ò de mi dolor
infelice muerte espero.
Inf. Morirà, mi bien, primero
quien vive con vuestro amor.
Marg. Jesus, qué notable susto!
ved el temer lo que ordena,
que es dueño ya de mi pena
el mesmo que de mi gusto.
Mal estimais vuestra vida,
si bien mi muerte buscais;
advertid que donde estais
es parte a vos prohibida,
vedado el fruto presente,
que ya pretendeis coger,
y tendremos que temer
si pecais de inobediente.
Inf. Estimo mucho el aviso,
mas deve el Rey reparar,
que no me podrà vedar
el fruto, ni el Paraiso.
Ni le devo obedecer
(tanto en mi razon confiò)
porque el Paraiso es mio,
y el fruto le he de coger.
Y entre aquesta inobediencia,
y la que a Adan despeñò,
segun lo que entiendo yo,
es grande la diferencia.
Que en èl fue culpa grosera
intentar ser como Dios,
y que el saber de los dos
de vna mesma ciencia fuera.
Y en mi al contrario saliò,
pues de poder absoluto
me prohibe aqueste fruto
el Rey, por ser como yo.
Como yo quisiera ser,
de quien yo lo soy querido,
y serme muy parecido
en la ciencia del querer.
Y assi, Margarita hermosa,
vna traça singular
vida, y gusto te ha de dar,
no estes mi bien temerosa.
A Calabria mis soldados
la guerra han passado ya;
vamonos mi bien allà,
que de mi gente amparados
no tenemos que temer
de el Rey mi padre el rigor,
que assi se logra vn amor,
y assi se burla vn poder.
Y el tiempo, y desconfiança
de verte en tu possession
nos podra alcançar perdon,
que el tiempo todo lo alcança,
y padrino vendrà a ser
el delito que amenaça.
Marg. Bien me parece la traça,
si llego a ser tu muger.
aunque el dudar me divierte,
Infante nuestra hermandad,
porque podrà si es verdad
ocasionarnos la muerte.
Inf. Ya me enfada tu porfia,
que el engaño declara lo
busca en vano tu cuidado
novedades cada dia.
Y pienso quando te escucho
las dudas que agora toco,
que provienen de amar poco,

© Biblioteca Nacional de España

ò nacen de temer mucho,
que arguye en vna muger
poco amor, poca firmeza.
Marg. No se enoje vuestra Alteza
con quien le ha de obedecer:
gustarè lo que gustare,
creerè lo que creyere,
diré lo que me dixere,
hare lo que me ordenare.
Disponga en mi libertad,
que si con su amor me ajusto,
seré espejo de su gusto,
sombra de su voluntad.
Inf. Saldràs esta noche al fin,
esta forma disimulada,
para todo apercibida,
a la puerta del jardin,
donde a las onçe estare
burlando el poder tirano
del Rey, y el nõbre de hermano,
que presto desmentiré:
que esto ha de ser finalmente
de nuestro mal el remedio.
Marg. Para tan dichoso medio
mi amor en todo consiente:
no tiene que recelar,
ni que dudar vuestra Alteza,
que en tan importante empresa
vn argos seré en velar.
Inf. Pues dame essa mano bella
en señal de que seràs
siempre mia. *Marg.* Hallaràs
lo que pretendes en ella.
Inf. Vendrè con seguridad?
Mar. No en hallarme pongas dudas
Inf. Pues a Dios, que si me ayuda
amor seràs Magestad.
Vase.

Marg. De vos me aparto, honor, en tal mudança,
alegre de mi mal, mi infamia siento;
de qué me servirà tener contento,
si mas ha de perder quien mas alcança?
Quiteme amor el bien de la esperança,
que si van mis desdichas en aumento,
por fuerça ha de dexarle a mi tormento
la memoria, por ser lo que mas cansa:
Viviendo la memoria ha de matarme;
quitarme la esperança es darme muerte:
(leño en mar procero soy voy, y vengo)
Pero quiero en mis males consolarme;
tengo esperança? no. Pues de què suerte
me ha de quitar amor lo que no tengo?
Vase.

Salen Guarismo, y Bato.

Bat. Muy quilloti ado me siento,
Guarismo, avrà quatro dias
que engullo mallencolias,
y ya por habrar rebiento.
Guar. De esse mal he de morir,
porque soñé vn sueñecillo,
y a todos quiero dezillo,
y nadie lo quiere oir;
escucha por vida tuya.
Bat. Pardiobre lindo escochar.
Gu. En queriendolo contar
no ay hombre que no me huya.
Vive Dios sueño sayon,
que os he de olvidar si puedo.
Bat. Oye, Guarismo, mi enredo.
Gu. Cuenta, Bato, tu pasion,
no te lo quiero estorvar,

© Biblioteca Nacional de España

aunque peno desta suerte,
porque puede dar la muerte
vna retencion de hablar.
Y advierte que soy tu amigo,
pues quiero darte atencion
despues que en la mesma accion
lo has hecho tan mal conmigo.
Bat. Yo lo agradezco pardiez.
Gu. Quisiera obligarle assi, *Ap.*
para que me oyese a mi
el sueñecillo despues:
de esta vez lo he de contar,
no puede aver resistencia.
Bar. Pues que ya me dais audiencia
quiero en mis penas hablar.
Quando de la aldea vine
(que nunca yo acà viniera,
con que tuviera salud
para tantas adulencias)
En aqueste mesmo sitio
me embaraçò las potencias
vn serafin de el Infante,
que huele a macho, y es hembra:
ya adevinaràs quien digo.
Guar. Es tan culta, y tan discreta
la metafora de hablar
que en tu ingenio perseverа,
que de la primera vez
ninguno puede entenderla,
que ay criticas suspensiones
para cultas agudezas.
Bat. Pues yo te hablare si puedo
mas claro, porque me entiendas,
sin retronicas, ni estucias,
sin preambulos, ni avilencias.
Digo, Guarismo, que el page
que truxisteis de la guerra
me se ha antojado muger.
Gu. Era tu preñez por hembra?
Bat. Gogiome de tal talante,
que toda el alma le diera,
aunque tenia calçones.
Guar. Sodomita diligencia.
Bat. No puede ser solomista
con lo que agora se cuenta.
Gu. Es novedad? *Bat.* Dizque dizen
que conociò su fraqueza
la hija de mi muger,
y le mandò que se huera.
Gu. Bien pudiera ser verdad.
Bat. Si podiera, ò no podiera,
mi coraçon afregido
siente lo que nadien sienta.
Quando mirava en sus ojos,
para matar tantas frechas
buscava propanaciones,
y les llamava pimienta,
porque eran zarcos, y prietos.
Guar. La pintura es bien moderna.
Bat. Sin apelacion matava
con ellos. *Gu* Cruel sentencia,
en todo parecen ojos
de basilisco, ò de suegra.
Bat. Tenia en cada carrillo
Guar. Vna soga. *Bat.* Bien pudiera
para atar los que la miran,
porque todos locos quedan;
pero el Sol tenia en ellos,
y la Luna, y las Estrellas.
Gu. Y los truenos, y los rayos,
y todas las influencias
de aire, y fuego, las regiones,
los signos, y los planetas,
lo arrebolado del cielo,
lo florido de la tierra,
lo sereno de la mar,
lo roxo de la verguença,
echale, no quedes corto:
echale; que poco cuesta.
Bat. No teneis que her escarnio,
que era agraciada, y discreta
voto al Sol la pagecilla:
siempre que me acuerdo della
sospiro dè, como vn leon,

© Biblioteca Nacional de España

porque le quiero con fuerça.
Guar Sacar importa a este tonto
de tan enfadosa arenga: *Ap.*
yo quiero desengañarte,
con tal que tu me prometas
guardar el secreto, Bato.
Bat Guardarelo, aunque me muera.
Guar. Pues esse page que dizes
era vna Infanta encubierta,
que la sacò mi señor
para casarse con ella.
Y agora por darle gusto,
y apartarle de sospechas
zelosas a Margarita
la echò en la mar. *Bat.* Buscarèla
para darla sepultura:
ò desdichada Princesa!
Guar. Aguarda Bato, detente.
Bat. Guarismo no me detengas,
que en mi aldea no ay traiciones,
quiero bolverme a mi aldea.
Vase, y salga Fadrique.
Guar. Aguarda, que vas perdido.
Fad. Que buscas con tanta priessa?
Guar. Voy a detener a Bato,
que dize que en las arenas
mas ocultas de la mar
ha de buscar la Princesa
de Salerno. *Fad.* Ay tal locura!
pues han sabido quien era?
Guar. Y que en la mar la arrojaste
se dize por cosa cierta.
Fad. Y aun pienso q̃ el Rey lo sabe,
que si mal no se me acuerda
oy me lo ha dado a entender
con enfados, y con quexas:
no quiero Corte, Guarismo.
Guar. Ni yo otra cosa quisiera,
sino contar las dulçuras
mal logradas de mi tuerta?
Fad. En los muros de Calabria
he de estar quando amanezca,
con dos valientes cavallos
me aguardarás a la puerta
de la mar. *Gu.* Harélo assi.
Fad. Pues con diligencia sea,
porque yo me voy a armar
para robarle la prenda
de mas valor a mi padre. *Vase.*
Gu. A millones de miserias
está sujeto vn lacayo:
mal aya quien lacayea.
Què sin ser enamorado
tengo de intentar finezas,
he de procurar desvelos,
tengo de llorar ausencias!
Y no he de poder contar
el coloquio de mi tuerta,
que ya tanta retencion
le ha convertido en tragedia?
Y al fin he de padecer
las calamidades mesmas
de mi amo Don Quixote,
amante de Dulcinea?
Mi abogado SanchoAnça
me preste de su paciencia
vn adarme. Los cavallos
voy a sacar a la puerta. *Vase.*
Sale Leonor de noche, con espada y rodela.
Leon. En la playa, que àzia
vn rio dulce, y blando,
q̃ està en medio de vn valle muy
passè la noche, y dia, (sombrio
suspiros embiando
al viento, y dulces lagrimas al rio
que en tanto desvario
me ha puesto vna esperança,
que con dulces engaños
me sustentò la vida tantos años
con amorosa, y tierna confiança
que en las ausencias mias,
años las horas son, siglos los dias
No cesse mi tormento

© Biblioteca Nacional de España

de executar su oficio
les dezia a las aguas elevada,
ni falte el sufrimiento,
que fuera torpe vicio
para tã dulce mal faltarme nada;
que hombre que tanto agrada,
de tal naturaleza
ingrato pueda ser!
y que en tan peregrino parecer
huviesse para mi tanta fiereza!
sepa el mundo mi daño,
porq̃ se desengañe cõ mi engaño
Que passe pena tanta
por vn ingrato amante!
violenta me parece mi tristeza;
mas a mi que me espanta,
si de verse arrogante
cobarde se rindio naturaleza?
Ingrato, la belleza
que en tu rostro consiste
no es cosa natural,
ni la naturaleza ha hecho tal:
tu mismo, bello Infante, te hizis-(te;
pero por que tomaste
tan cura condicio si te formaste?
Por ti el florido prado,
ni alegra, ni entretiene;
abrojos me parecen ya sus flores:
por ti al manso ganado
que a aquestas aguas viene
embidio por dichoso en sus amo-
y por ti los pastores (res:
de aquesta fresca playa
(por hazerme mal trato,
siẽdo yo de desdichas vn retrato)
vno me llama espia, otro atalaya;
y yo en mi llanto crezco (co.
viendo q̃ aun lo q̃ soy no lo parez
Si aqui alguno me viesse
(dezia suspirando)
sentada en los peñascos deste rio,
y mi mal te dixesse
como lo estoy passando,
se pudiera mover tu pecho frio?
por quanto del valle
voy triste discurriendo
quando, a mi tormento (to,
no puede pedir mas al pẽsamien-
q̃ este fantasiar fiero, y horrendo;
que en tanta desventura
querer mas q̃ mi mal será locura
Ya descanso prestava.
la noche a los cansados
animales, que pacen la verdura,
ya triste el valle estava
con los ramos cargados,
que la noche haziã mas obscura;
mostrava la espesura
vn temeroso espanto:
roncas ranas sonavan
en vn ceruleo charco q̃ poblavã,
y del ave nocturna el triste canto;
ya el rio con son grave
corria mas medroso que suave.
Y como la tristeza
en el silencio assiste
parecia que el valle por su modo
era todo aspereza,
estava todo triste;
mas yo, q̃ estava triste mas q̃ todo
a mi pena acomodo
armas de sufrimiento,
dame amor su ayuda,
los zelos me acomodan su porfia,
el agravio me da su atrevimiẽto:
y armada desta suerte (muerte.
vengo a buscar mi vida, ò vér mi

Salga por vn postigo Margarita en habito de hombre con ferreruelo, y espada.

Mar. Atrevido amor qué intentas?
de tantos obedeces,
mis desdichas apeteces,
y procuras mis afrentas.

© Biblioteca Nacional de España

Sin recelo, ni temor
morirè de aquesta vez;
que muere por su interes
la que muere por su amor.
Què temprano en el terrero
Fadrique me està aguardando:
ce, ce. *Le.* Alli me estàn llamãdo,
alguna desdicha espero.
Marg. Ce, ce; yo soy, no temais.
Leon. Fuerte lance, pero llego:
muger es. *Mar.* Vamonos luego:
Jesus que de espacio estais;
Margarita soy, Infante,
no dudeis. *Leon.* Què confusion!
boiviò por mi la razon;
ay enredo semejante?
Ea, mi fortuna sigo, *Ap.*
que ella prevendrà el acierto.
Marg. Mirad que queda despierto
el Rey. *Les.* Pues venid conmigo.
Vanse: sale el Rey de noche.
Rey. Los desvelos del Infante
engendraron mis desvelos;
si le conoce en los zelos
el amor, yo soy amante,
Su ciega incredulidad
en que loco pérsevera,
y yo como tal quisiera
castigar su necedad,
Como Rey, y poderoso
no le lo puedo estorvar,
y tengo de castigar
su yerro como zeloso.
Este es el terrero al fin,
temeridades concierto;
pero (ha Cielos!) quièn ha abierto
el postigo de el jardin?
Tarde llegamos cuidado,
aunque nos faltò el reposo
que siempre llega el zeloso
despues del enamorado.
Sin duda que està gozando
el ciego Infante a su hermana,
ò lo que el amor allana!
mil desdichas voy tocando.
Entrar quiero, lance fuerte,
pues si les hallo me obligo
a darles como enemigo
a mis dos hijos la muerte.
Pues no entrar es desacierto,
quiza les podrè estorvar:
gran descuido fue dexar
aqueste postigo abierto.
O inadvertencias de amor
a quantos necios matais!
zelos, què me aconsejais?
què me aconsejais amor?
De los dos el interes
me manda certificar;
que no basta el sospechar
si tengo de ser Iuez.
Zelos, y honor me han traido
a semejantes desvelos,
lo que manda honor, y zelos
he de hazer.
Entre por el postigo, y salga Fadrique.
Fad. Tarde he venido;
hasta dexar acostado
al Rey no pude escaparme:
siempre pretendio burlarme,
y se ha de quedar burlado.
Gran cuenta tiene conmigo,
ò si esta noche durmiesse,
Margarita no parece;
pero està abierto el postigo.
En el jardin podrà ser
que me aguarde, quiero entrar
ò quanto me ha de costar
el gozar esta muger!
Vaya a entrar, y detengase.
Pero vn hombre baxa agora
de su mesmo quarto, Cielos,
ò es ilusion de los zelos,
ò esta muger es traidora.

© Biblioteca Nacional de España

No es ilusion, que emboçado
por aqui viene a salir:
vive Dios que ha de morir
quien tal belleza ha gozado;
El que se atrevio a passar
por aquesta puerta entienda
que tiene quien la defienda

Salga el Rey emboçado.

Rey. Deme vuestarced lugar.
Inf. Por la punta desta espada
vuestra salida ha de ser.
Rey, Cielos, qué he llegado a ver?
su hermana tiene robada, *Ap.*
y agora buelve atrevido
por las joyas que han quedado?
vengareme como honrado,
si como Rey no he podido.
Ea, despejad el puesto.
Inf. Por aqui podeis passar.

Acuchillense emboçados.

Rey, No le quisiera matar.
Inf. A matarle voy dispuesto.
Rey, Con aqueste lance quedo
escusado de la muerte.
Inf. El hombre es valiente, y fuerte,
mas conocerle no puedo,
Rey, Que bien pelea el rapaz;
tiene valor reportado.
Inf. Ningun hombre me ha durado
en toda mi vida mas:
grã destreza *Dentro* En el terrero
dos hombres se estàn matando.
Rey, La ronda viene llegando,
recojase Cavallero.
Inf. No os vais, que no os prenderàn,
Rey, No me moveré de aqui.

Cubran las espadas, y rodelas, y salga de ronda Roger, cõ algunos soldados.

Rog Dos hombres estàn alli
emboçados, quien serán?
llegaré a reconocer,
y desarmarles: què gente?

Llegue al Infante, y descubrasele.

Inf. Yo soy: Almirante, tente.
Rog. Mira si me has menester.
Inf. Reconoce esse emboçado
sin molestia, y me dirás
quien es. *Rog.* Presto lo sabràs
y alargue las armas soldado.

Vaya el Rey à darle la espada, y llegando à tomarla Roger descubrasele.

Rey, Tomad; me aveis conocido?
Rog. Señor, vuestra Magestad
tan solo? *Rey,* Disimulad,
y estad Roger advertido,
que a nadie aveis de dezir
lo que aveis llegado a ver:
bien os podeis recoger.
Rog. En todo te he de servir:
gran confusion se me ofrece,
ò al Infante he de engañar,
ò al Rey tengo de enojar:
siempre acierta el que obedece;
irème sin responder;
nòtable caso por Dios,
allà se lo ayan los dos:
soldados a recoger. *Vanse.*
Inf. Sin responderme se ha ido
el Capitan, ha traidor:
obligarle su valor
mas que mi amor ha podido.
Mas me ha dexado dudoso,
ciega aqui resolucion
me valga, que es vil accion
tener discurso vn zeloso.
Ea, si sois Cavallero
no pide aqueste lugar
sino morir, ò matar.
Rey, Ni morir, ni matar quiero.
Inf. Pues què pretendeis conmigo?
Rey, Que advirtais en mi valor,
que zelos, poder, y amor
son guardas deste postigo,
Inf. Zelos, amor, y poder

© Biblioteca Nacional de España

guardan esta puerta? *Rey*, Si.
Inf. Essos pelean por mi.
Rey. Por vos? como puede ser?
Inf. Yo les puse. *Rey*, Yo primero
mi espada lo probarà,
no aqui, porque saben ya
que estamos en el terrero,
y quitais reputacion
a quien se la aveis de dar:
en la puerta de la mar
aguardo. *Vase.*
Inf. Prodigios son;
como el pastor he quedado
que viendo llevar la oveja
al lobo, perder la dexa
llorando sobre el cayado.
Iuzguelo quien lo ha passado,
si es el tormento mayor
ver triunfar a su ofensor
vn hombre vista su ofensa;
bien lo dirà quien lo piensa;
mas quien lo siente mejor.
Pero a quien pudo mirar
Margarita tan de espacio,
si ha dos dias que en Palacio
entrò? Notable pesar!
en la puerta de la mar
he de morir atrevido,
ò saber quien me ha traido
a tan dudosa quimera:
solo mi padre pudiera;
pero dexéle dormido.
Despeñado pensamiento,
perturbador de mi paz,
por què con zelos me das
desesperado tormento?
Si no tienes fundamento
dexa tan necios desvelos;
mas diràs que tus recelos
en opinion de los sabios,
declarados son agravios,
no declarados son zelos;
Tu malicia no entendida
mi gusto en pena convierte;
pues ya es dueño de mi muerte
quien fue dueño de mi vida.
La que hermosa, y querida
pintò la fineza mia,
ya esfea con tu porfia,
ya olvidada: necio estàs,
pues hazes guerra la paz,
odio el amor, noche el dia.
Ya a locuras me provoco,
porque ya el sentido pierdo.
que mal puedo yo ser cuerdo,
si mi pensamiento es loco.
En las desdichas que toco
tus consejos inhumanos
(como tu loco, ellos vanos)
me han puesto en penosa furia,
pues tan cerca està mi injuria,
que la toco con las manos.
El postigo queda abierto;
pero no entrarè por èl
por no ver a la cruel
que tantas vezes me ha muerto.
Todo aquesto desconcierto
lo ha causado el disfavor
que ingrato hize a Leonor:
ò quien la pudiera hallar,
y agradecido pagar
sus finezas con amor.
Como inadvertidamente
me detengo, quando està
bizarro aguardando ya
mi competidor valiente?
O que esfuerço tan prudente!
grande amistad le he cobrado,
y si desapassionado
la verdad tengo de hablar,
solo le voy a buscar,
porque es materia de estado.
Vase, y salen Leonor, y Margarita.
Marg. Ya Infante del alma mia
he,

© Biblioteca Nacional de España

hemos llegado a la puerta
de la mar, habladme amores
vna palabra si quiera.
Parece vuestro silencio
hijo de alguna tristeza,
que os aflige, y que me mata:
nada señor os dé pena.
Si acaso sentis dexar
vuestro padre, y vuestra tierra
por mi amor? mi amor, y yo
somos padre, y patria vuestra.
Si las incomodidades
mias, mi bien, os dàn pena,
quien tiene su gloria en vos,
con vos no puede tenerlas.
Dezidme por vida mia
quien os ha atado la lengua
para no poderme hablar?
os acordast is si quiera
de Leonor? no lo negueis:
el amor, ò la conciencia
os representan su muerte?

Le. No; porq̃ Leonor no es muerta.

Descubraje, y turbese Margarita.

M. Què quieres sõbra, ò fantasma?
si vengar tu muerte intentas,
matame, pues lo merezco.

De rodillas.

Leon. Alça *Margarita* bella
del suelo, no estès turbada:
viva estoy, què te amedrenta?

Marg. De qualquiera fuerte devo
temor a vuestra presencia;
si viva, porque pedi
cruel que la muerte os dieran:
si muerta, porque vendreis
à vengar la muerte vuestra:

Leon. Viva estoy para estimarte,
y para ofenderte muerta:
los rigores, las crueldades,
que ya venciò mi inocencia;
mi amor las perdonarà,
porque al tuyo las ordena.
Yo sé lo que puede amor,
y conozco de su fuerça
mayores temeridades,
perdon merece el que yerra
por amores; pero advierte,
que el Cielo con su clemencia
para evitar muchos daños
quiso què a mis manos vengas,
que si en esto tu fortuna
no te sucediera adversa,
mi honra no se cobrara,
y la tuya se perdiera.
Tu quieres tu hermano mismo,
tu ciego amor te sujeta
a acreditar los engaños,
que ya tu vida despeñan.
Buelve por ti, Margarita,
si quieres vivir no creas
al Infante, ni a tu amor:
ser hija de vn Rey desprecias;
Si quando el aspero monte
habitavas te dixeran
que hija de vn Rey naciste
no celebraras tu estrella
por dichosa? claro està.
Pues dime, para què intentas
mal lograr felicidades,
acreditando cautelas?
Mucho a su fortuna deves,
y agradecida te muestras,
ofendiendo a tu fortuna,
al amor que te despeña.
Què ceguedad, què desdicha,
ò quantos yerros ordena
vna determinacion
libre, amorosa, y resuelta?
Bien lo diràn mis fracasos;
pero mejor lo dixera
tu confusion, Margarita,
si lograras lo que intentas.
Dos vezes te doy la vida,

© Biblioteca Nacional de España

estorvando la primera
para aciertos de tu amor
dificultosas empresas.
Tales, tales, Margarita,
que por la desdicha nuestra
no acertarlas es ventura,
porque matan si se aciertan.
La segunda, perdonando
tiranias que fomentan
en tu coraçon los zelos
contra mi vida: ellos yerran,
no tu, Margarita hermosa,
porque vives tan sujeta
al amor, que sus pasiones
te rigen, y te goviernan.
Dos vezes son, y dos vidas;
pero mi amor se contenta
si con vna se la pagas:
agradecer es nobleza,
corresponder es virtud;
premiar es accion discreta;
obligarse es cortesia,
y pagar bien es grandeza:
Margarita, cuyo nombre
se estima hasta en las piedras;
el tuyo sobre mis ojos
pongo, mi amor le venera:
Tu amiga soy Margarita,
como en tu persona mesma
has de apreciar mis desprecios,
has de sentir mis afretas.
Hija de vn Rey como tu
naci, con tu mesma estrella
me ha perseguido el amor;
pero con dos diferencias.
La vna, no ser hermana
como tu del que desea
nuestro amor: por esta parte
tus intentos se atropellan.
La otra, que no has perdido
como yo preciosas prendas
del honor, dolor que lloran
enternecidas las fieras.
Considera mis desprecios,
y mi infamia considera,
Margarita en tu persona,
y tendràs piedad por fuerça.
Bien conozco que te pido
mas que medir las arenas
de la mar, y mas que contar
de los Cielos las Estrellas.
Pero conozco tambien,
que no vengar mis afrentas
en tu persona, ofreciendo
el Cielo ocasion tan buena,
Es la accion mas generosa,
que advierten humanas letras
de Philipo en Macedonia,
ò de Alexandro en Atenas.
Vencida estoy de mi misma,
repara en esta excelencia,
advierte en esta virtud,
y tendràs piedad por fuerça.
No ay gloria como vencerse,
vence Margarita bella
tu amor, y acreditaràs
tu valor, y tu nobleza.
Yò te llevarè a Palacio,
porque mañana te vean
ahuyentar como el Sol
obscuridad de sospechas.
Pero has de pagarme amiga
persuadiendo (estraña prueva!)
al mesmo que hermano adoras
a que mi amor agradezca.
Dirásle, amiga, que estás
desengañada, y resuelta,
que te consta de mi agravio,
y que pague tanta deuda.
Muchas cosas le dirás
que ordenarà tu clemencia
en orden a mi ventura:
en, Margarita bella.
Glorioſas coronas goza,

© Biblioteca Nacional de España

y tu palabra me empeña
para que tu honor, y vida
en esta ocasion defienda.
Y si desagradecida
mas que estas glorias eternas
quieres tu engañado amor,
ofenderàs mi paciencia,
acabaràs mi virtud,
profanaras mi nobleza,
dilataràs mis agravios,
seràs cruel, seràs fiera.
Y serè ingrata contigo,
vna rabiosa Medea,
vna vengativa Progne,
vna abrasadora bestia.
Acabarè con tu vida
tu amor, que desta manera
conocerà mi vengança
quien conociò mis afrentas.
Mirarà el Rey mi razon,
verà el mundo mi inociencia,
y obligaràse el Infante
a tener piedad por fuerça.

Marg. A todas quantas desdichas
hermosa Leonor me ordenas,
con que soy agradecida
te respondo, viva, o muera,
Pierda ocasion, ò la gane,
sea hermana, ò no lo sea
del Infante, he de amparar
tu causa, para que veas,
que pudo mas que mi amor
mi valor, y mi nobleza,
y que me supe vencer,
teniendo piedad por fuerça.

Leon. Rendida estoy a tus pies,
valerosa Aragonesa.

Marg. Detente, Leonor, detente,
esta accion no me agradezcas,
que igualandote en la sangre
fue forçosa diligencia
igualarte en el valor,
aunque la vida se pierda.
Bolver a Palacio importa;
porque tus dichas prevenga:
y porque mis penas llore. *Ap.*

Leon. Mucho fio en tu prudencia;
bolvamos con brevedad
antes que tu falta sientan.

Marg. Vn hombre sale a la playa;
aguarda mientras se alexa.

Arrimense a vna parte, y salga el Rey

Rey, Hazerle quile a Fadrique
en el valor esta prueva,
contra mi honor, y su vida,
plegue a Dios no se arrepienta;
Que podrà olvidar quien es
por gozar la ocasion fiera
de robar a Margarita
sin que nadie lo defienda.
Pero su sangre me anima,
y su valor me consuela,
que en su sangre, y su valor
no puede caber baxeza.
Quien viere al Rey de Aragon
con desvelos que le inquietan,
qué dirà? que a mas obligan
zelos q̃ amor. *M.* Yo soy muerta:
el Rey es este, Leonor,
q̃ he de hazer? *Le.* no te dé pena,
que de todo saldràs bien.

Rey, Pero que mi hija mesma
sea ocasion de mis zelos!
que Margarita se atreva
a ausentarse con su hermano!
gran dolor! *Leon.* Estàs contenta?

Marg. No, Leonor, desengañada
si. para mayor tristeza *Ap.*
mi livîandad ha sabido:
ò quanto piadosa fueras
si me quitaras la vida.

Suenen instrumentos.

Rey. Musica en la puerta suene;
las guardas della serán;

© Biblioteca Nacional de España

ò dichosa la pobreza,
que tantos descansos goza:
ellos cantan mientras pena
su Rey. *Leon.* La musica escucha.
Marg. No ay cosa que me divierta.

Canten dentro.

El grande Rey de Aragon
ferido de vna belleza
acometiò valeroso
a rendir la mayor fuerça.
Vna Condesa, ò vn Cielo,
porque es Cielo, y es Condesa,
bien le curò su ferida,
si mal le firiò su flecha.
Rey. O desdicha de los Reyes!
que pueda vn hombre qualquiera
tapar su falta, y que vn Rey
no tenga cosa secreta! *Canten.*
Saliò deste Cielo vn Sol,
y absconder su luz intenta
vna villana ambicion;
pero no pudo absconderla;
Al mesmo Cielo al salir
le obscureciò las estrellas,
porque le matò las luzes
su crueldad, ò su belleza.
Marg. Quien cometiendo vn delito
tan fiero naciò, qué espera?
dirà el piadoso que quise
con honradas inociencias
castigar la liviandad
de mi madre; no lo acierta,
que nunca tienen los hijos
contra sus padres licencia. *Canten.*
Muriò Teodora del parto
de vna Margarita bella,
que hasta en el nacer fue dura
por lo que tiene de piedra.
Sintiòlo el Rey, pero pudo
su valor, su grandeza
ocultar los sentimientos,
y desmentir las sospechas.

Salga el Infante.

Inf. La suavidad destas vozes,
y la verdad desta letra,
tanto aquesta me convence,
como me aficiona aquella,
Por donde quierà que voy
parece que donde quiera
a vozes me estàn diziendo,
qué pretendes, ò q ièn intentas?
Mira que es tu propia hermana
Margarita, y te despeña
con amor desenfrenado?
no sè por Dios si lo crea. *Cant.*
Criòse la bella Infanta
haziendo Corte la Aldea,
que no borrò su hermosura,
si obscureciò su grandeza.
Aqui a su padre aficiona,
aqui rinde su belleza
altivezes de su hermano,
todo amor, todo inociencia.
Fad. Nunca a mi padre he creìdo,
y me afrento de que tenga
mas credito que mi padre
la aprehension desta letra.
El alma me ha suspendido;
al fin fueron mis sospechas
sacrilegas con mi padre,
y con mi hermana lo fueran,
si no lo estorvara el Cielo.
Rey. Curioso anduvo el Poeta
en saber tan por menudo
la historia. *Mar.* Dichosa fuera
si la Aldea no dexara,
que alli rusticas grandezas
me davan gusto, y aqui
villano amor me atormenta.

Canten.

Descubriòse en este tiempo
con vn toque su nobleza,
y el Rey amante, y ya padre,
mandò a la Corte traerla.

Cre-

© Biblioteca Nacional de España

Crecieron en el Infante
las dudas, y las sospechas,
que todo amar es temores,
y todo zelar cautelas.
Fad. Tiene razon, que quien ama
nunca a acreditar acierta
lo que puede ser estorvo
de su amor. Fadrique queda
desengañado, y sin vida;
tanto vn desegaño cuesta.
Rey. Parece que escucho acentos
de vn hombre, que ya se acerca:
será el Infante sin duda;
quiē va allà? *Fa.* Dos hōbres serā;
ya es vno solo el contrario,
ya es vna sola la fuerça.
Traia al amor, y honor
a gozar de aquesta empresa;
y el amor se me ha perdido.
Rey. Tendremos armas parejas
de essa suerte, que por mi
el honor solo pelea:
sin duda que hallò Fadrique
su engaño en aquesta letra. *Ap.*
Marg. Leonor, este es desafio.
Leon. Pues quien avrà que se atreva
a desafiar a vn Rey?
M. Gran traiciō. *Le* escucha atēta.
Fad. Què os suspendeis, si venimos
a pelear? no ay quien pueda
estorvarnos. *Rey.* Aguardad;
valiente accion, y soberuia. *Ap.*
Bien sè que sois el Infante
Don Fadrique. *Ma.* Mas suspensa
esta razon me ha dexado.
Leo. Mis dichas el Cielo ordena;
Fad Gigantes ofrece el miedo.
Rey. No me turba, ni me altera
que lo seas, porque yo
busco essa persona mesma.
Fad. Pues ya me teneis presente.
Rey. Estorvarà vuestra Alteza
solamente con dos cosas
faciles que me conceda
el mal logro de sus años.
Fad. Tanta arrogancia pudiera
escusarme de atenderle;
pero bien serà que sepa
la intencion de aquese monstruo
tan altiva, y tan resuelta: *aparte,*
declaradme essas dos cosas.
Rey. Es, Fadrique, la primera,
que me aveis de dar palabra
de entregarme a la Princesa
de Salerno muerta, ò viva.
Leon. Mi desdichada tragecia
sabe el Rey. *Fad.* Y la segunda?
Re. Que de vuestra hermana mesma
vengueis los pundonores:
bolvedla, Infante, bolvedla
a su quarto, y a su padre,
a su honor, y a su grandeza.
Fad. Por què encātos voy passando?
por qué Circes, o Medea?
Rey. Observad reputaciones
a quien solo se devieran
(quādo no por vuestra hermana)
por su estado, y por sus prendas;
Remediar tan torpe yerro
podeis antes que amanezca,
pues no han sentido en Palacio
su falta. *Marg.* Notable afrenta!
mis facilidades sabe
mi padre. *Fad.* Este hōbre intenta
acabarme mi juizio;
sola la intencion condena.
Salga Leonor, pongase en medio.
Leon. Responder por el Infante
me toca. *Rey.* Traicion es esta?
Fad. Siempre le sobrò a mi sangre
la lealtad. El Cielo ordena
prodigios contra mi culpa. *ap*
Leon. Escuchad, sin que os suspenda
el saber que por ninguno

© Biblioteca Nacional de España

solicito la defensa.
El Infante Don Fadrique
no puede dar la Princesa
de Salerno. *Fad.* Dize bien:
desde anoche no sè della.
Aora, yo he de persuadirme
que me cantò la Sirena,
ò que he comido del Lothos,
ò que estoy en vna Selva
encantada, que produce
cocodrilos. *Rey*, Dudas nuevas
la audacia de este emboçado
me ofrece. *Leon.* Si yo dixera
donde la Princesa assiste,
què prometiera su Alteza
hazer por vna muger
burlada en tan altas prendas?
Fad Digo, que pues ya los Cielos
me han dado con su clemencia
manifiestos desengaños
de verdad tan manifiesta,
como ser mi hermana misma
el dueño de mis potencias,
que si el dolor no me mata,
y si Leonor pareciera,
que le pagara a Leonor,
teniendo piedad por fuerça.
Leon. Nunca se vió el desengaño
tan dulce, *Re* El alma no acierta
a solemniçar las dichas
que en confusiones tan ciegas
està gozando. *Leon.* Tambien
es menester que prometa
el que por Leonor pregunta
lo que prometer pudiera
el Rey, porque solo el Rey
pudo pedir esta cuenta.
Rey, Yo por el Rey de Aragon
(demasia no os parezca)
la Corona de Sicilia
les prometo. *Fa* No es promessa
que puede cumplirse. *Rey*, Digo,
que harà mi palabra buena
el Rey de Aragon Don Pedro,
aunque renunciando sea.
Fad. Abismos de confusiones
aquesta noche me cercan.
Leon. Real la promesa ha sido,
si fue Real la licencia.
Marg. Paciencia engañado amor,
que tengo de ser por fuerça
piadosa con quien me mata:
nuevo linage de pena.
Leon. Tampoco el Infante puede
dar la Margarita bella,
de que se le haze cargo.
Fad. Por què, si darla quisiera?
Leon. Porque todo ha sucedio
al reves de lo que piensan.
Salgan el Conde, Roger, Guarismo, todos de noche: y dos criados con dos hachas.
Cond. No conocerà Fadrique
a su padre? *Rog.* Es cosa cierta.
Guar. Por Dios que es temeridad
que vn Rey de copas pretenda
la plaça de Rey de espadas.
Rey, Hidalgos, la ronda llega:
recojanse. *Fad.* Qué pesados!
bastava que yo os dixera,
que os fuerais a recojer,
Almirante *Rog.* Vuestra Alteza
advierta. *Fa.* Què he de advertir!
Cond. Que toda esta diligencia
se la deve a nuestro amor.
Rey, Estos descubrirme intentan,
y no quiero dar lugar
a que groseros parezcan.
Descubrase, y ponganse todos de rodillas: y turbese el Infante, y arroje en el suelo espada, y rodela.
Bueno està; dexad Fadrique
las armas. *Fad.* Si yo entendiera,
señor, porque no lo sabia:

© Biblioteca Nacional de España

què confusion, què verguença!
Rey, No os turbeis, alçad-*Fa* Señor
mi ignorancia es manifiesta,
Re. Alçad Fadrique. *Fa*. Vn engaño,
vn amor, y vna sospecha
pudieron cegarme. *Rey*, Infante
alçad. *Fad*. Al Cielo pluguiera
que vengado el de Salerno
triunfara en sangrienta guerra
de mi vida, y de mi fama,
porque no intentara ofensas
contra vn Dios, que es infinito,
contra vn padre, que es vn Cesar,
y vna hermana, que es vn Angel.
R. Alçad, hijo, alçad. *F*. Ya es fuerça
obedecer. *Leon*. Gran señor
De rodillas Leonor, y Margarita.
dos yerros, que en la cadena
del amor eslabonados
tan grande nnmero aumentan,
a tus pies buscan rendidos
tu rigor, ò tu clemencia.
Rey, Dexadme admirar primero
tanto prodigio *Fa*. En qualquiera
de las dos que estoy mirando
està mi muerte secreta:
Pero que sombras me assombrã,
ò que ilusiones me cercan *Ap*.
esta noche? *Re*. Alçad, y en breve
de confusiones tan ciegas
me sacad. *Leon* Nunca ay reposo
dõde ay zelos. *Re*. Cosa es cierta,
Leon. Yo, señor, los he tenido
con razon de la belleza
que està presente; y aun puedo
llamarles con tu licencia
no ya zelos, sino agravios;
Pero no vengo a dar quexas,
que pudieran ser muy justas.
perdonen vuestras Altezas.
Al fin, señor, con los zelos
velava de tal manera,
que assistia en el terrero
animando mi flaqueza
todas las noches, y alguna
escuchè en èl mil ofensas
contra mi honor, y mi vida:
pero no vengo a dar quexas.
Esta, pues, que fue piadosa,
ò por premiar mi paciencia,
ò por vengar mis agravios,
a Margarita me entriega.
Llegava yo cuidadosa
a donde sale vna puerta
del jardin, que llaman falsa
con razon; llegando a ella
entre confusos acentos
vna muger mal compuesta
pude ver, que me dezia:
Ya Infante lo que deseas
ves cumplido, haz tu gusto;
Margarita soy, no llegas?
Representòseme entonces
el principio de mis penas,
el origen de mi agravio,
mis mal pagadas finezas
con engaños, y traiciones:
pero no vengo a dar quexas.
Gozè la ocasion, que dizen
que es gran necedad perderla,
y fingiendome el Infante,
la joya de mas riqueza
robè, solo por guardarla
de quien engañado prueva
a ofender su mesma sangre
despues que diò con cautela
a mi firme amor infamias,
desprecios a mis finezas,
y agravios a mis lealtades:
pero no vengo a dar quexas.
Guardè esta prenda, olvidando
òdios que el amor engendra,
y que la nobleza vence,
que es valiente la nobleza.

Via

© Biblioteca Nacional de España

Valida està la verdad,
y los engaños sin fuerça,
Margarita arrepentida,
yo a tus pies. *R.* Alçad Princesa:
dad Fadrique a vuestra hermana
los braços *F.* No mas sospechas,
que sus desengaños matan,
y sus engaños inquietan.
Abracense.
Marg Nunca mereciera yo
tan desdichada nobleza.
Fa. Què se puede hazer? *M.* Morir:
Apartense.
dos cosas con tu licencia
tengo de ordenar, señor,
a mi hermano la primera
(porque le devo à Leonor
tan nobles correspondencias)
que le pague, que es muy justo,
tanto amor, y tanta deuda,
y pierdale yo pues quiso
adelantarse mi estrella
a prevenirme rigores
por dichas: no lo agradezca,
que bien lo dizen mis ansias,
que soy piadosa por fuerça.
Y la segunda, señor, *De rodillas*
tu Magestad me prometa
concederla antes que dexe
sus pies. *Rey*, Notables finezas:
los braços dadme, y, pedid,
Leuantela.
que acompaña mi grandeza
mucho amor. *M.* Vn Monasterio
pido, gran señor, que sea
mi entierro, y mi sepultura,
que ya me juzgo por muerta.
Rey, Harè vuestro gusto en todo.
Fad Quien sabe sentir lo sienta,
que no inventaron tormento
los Barbaros que pudiera
igualarse con el mio.
Amar mucho a quien me niega
mi desdicha, y no querer
a quien he de dar por fuerça
la mano de esposo. Cielos, *Ap.*
mucho vn desengaño cuesta.
Rey; Dadle, Fadrique, la mano
a Leonor. *Fad.* Pagar las deudas
es el credito mayor
de los hõbres. *Leon.* Para aquesta
teneis dos obligaciones,
la comun, y la promessa
que hizisteis al emboçado,
porque ya deveis por ella
a Leonor esta piedad,
aunque la tengais por fuerça.
Rey, Y el cumplir la que por mi
se hizo està por mi cuenta.
Fad. Beso tus Reales pies.
Gu. De Guarismo no se acuerdan
quando le premian trabajos?
no pido Reinos, ni rentas,
solo que me escuchen pido
lo que soñé con mi tuerta.
Fad. Olvida ya disparates.
Guar. Rebentaré, si no dexan
que lo cuente. *Fad.* mil escudos
te daràn. *Gu.* Aunque quisiera
no puedo contarle ya.
Fad. Por q̃? *Gu.* Porq̃ ya me niegan
el hablar los mil escudos:
grave estoy, y es cosa cierta
que quien enferma de grave
enmudece. *Fad*, Y la comedia
de los amantes hermanos,
ò de la piedad por fuerça
dà fin.
Gu. Perdonad sus faltas,
que bien se cansò el Poeta.

FIN.

LA

© Biblioteca Nacional de España