20822

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

884-4 6 Depto 169 12

DE BVEN MORO BVEN CHRISTIANO

COMEDIA FAMOSA.

DEL DOCTOR FELIPE GODINEZ.

T. 20822

Hablan en ella las personas siguientes.

Fray Iacinto. Mamete. Selin. Almançor.
Gil. San Lorenço. La Virgen. vn Cura.
Bartola. Celio. El Abad.

IORNADA PRIMERA.

Sale Fray Iacinto en habito de seglar con el habito de S. Bernardo en la mano que pone luego sobre vn arbol, o montecillo.

Iac. Ya esta tempestad promete
triste fin a mi jornada;
a Dios Religion sagrada,
que aun oy es bien te repete.
A Dios, Virgen de Poblete,
a Dios, blanca vestidura,
porque candidez tan pura
entre manchas no se vea:
vistate quien te desea,
da honor a quien te procura.
Ya me resolui, que aguardo?
dexé el conuento, y he sido
Apostata fementido
del habito de Bernardo:
y quando assi me acobardo,
y la saña de Dios crece,
todas las formas parece
confusamente ser vnas,
y que sus mismas columnas
el firmamento estremece.
Negra nube en alta esfera
cuna de fecundo seno
recibe y a por terreno,
y crecer a rayo espera:
y de alli de parte
la mano de Dios, y luego
mientras relampago ciego
baxa tortuoso, o sube
es de la preñada nube,
parto a luz sierpe de fuego.
Que muro altiuo pretende
batir Dios, cada nublado
parece vn tiro cargado,
en el relampago enciende
la polvora, el ayre hiende
rayo, que por bala embia
oyese la voz tardia
del trueno, y crece el horror
contra que fuerza señor,
tan tremenda artilleria.
A, de la choza.

Dentro Gil. Quien es?

Iac. Ya vè el tiempo que haze,
abre Pastor. *Gil.* Que me praze.

Iac. A que aguardas? abre pues.

Gil. No me praze hasta desoues.

Iac. A, villano, con quien hablo.

Sacan la cabeça por los paños Gil. y Bartola.

Gil. Valgame señor san Pablo
lo que truena, y lo que llueue
Quien sos?

Iac. El diablo, que es llene.

Gil. No quiero abrir al Diablo.

© Biblioteca Nacional de España

mas lleuaos a mi muger,
y cubrirle. *Bart.* Anfi, marido.
Gil Tembrando està el bien venido.
Ba. Ni se que dezir ni hazer.
Gil Mucho deueis de temer
Baz. Vosotros quiçà sois buenos;
pero yo que lo soy menos
de lo que pensais los dos;
pienso que me riñe Dios,
y que son vozes los truenos.
Bart. Se que sois buena pieza.
Gil. Dentro hallareis vn rozin
de mi amo: entrad en fin.
Baz. Si vn mal acaba, otro empieça.
Entrase.
Bar. Gil miradle a la cabeça,
parece que tien corona.
Gil. Alli viene otra persona.
Bar. Moros parece que son.
Gil. Con el Conde don Ramon
vano a verse a Barcelona.
Dentro Hamete Zayda, Zayda por mas
buelue, buelue azia el camino;
fuerça de fatal destino
conjura contra mi Alá.
Sale Hamete de moro galan, y dice.
Por donde perdida va
la mitad del alma mia
que antes que el farol del dia
a su negro ocaso llegue
assi nos diuida y ciegue
nube oscura, y sombra fria.
Parece que de funesto
luto la tierra se viste
y que embuelto en horror triste
al primer Caos indigesto
se buelue el mundo; que es esto?
Gil Entrate Barrola y *cierra. Vanse.*
Bar. O al cielo a mouernos guerra
todo el Oceano sube,
o se pasa en esta nube
[illegible] la mar a la tierra.
[illegible] Atoja, atoja deten,
[illegible] ira de Alá vengatiua
Faeton segundo derriba
del monte, y del polo frien:
Zayda señora, mi bien
aguarda vn rato pequeño.
Sale Zayda mora como que viene cayendo, y se tiene en los braços de Hamete.
Zay Valgame Alá. *Ham.* hermoso dueño
tente en mis braços: parece
que en ayre se desuanece
la tormenta, y que fue sueño.
Sin duda se ha de perder
toda mi gente; ay de mi,
Zayda, tu Hamete està aqui.
Zay. Huñoo deue de ser.
Ham. Mi bien, que oculto poder
te tiene assi desmayada.
Zay Buena estoy, no ha sido nada;
ya he buelto en mi, ya me aliento;
oye y sabras el portento
de esta tempestad passada.
Si puede ordenar discursos
vna ofuscada memoria
que de si misma a si misma
peregrinò tan remota,
aunque en turbadas ideas
como en alteradas olas
las imagenes, o especies
se confunden y trastornan:
restituida al vital
espiritu que me informa
dire de tiempo tan breue
nouedad tan prodigiosa.
Tu sabes Principe inuicto,
(a quien dio nobleça mora
tu padre el Rey de Carlete,
quiçà para ocultas glorias
que el mismo Alà te destina)
que con palabra de Esposa,
desde mis primeros años
te amo cuerda y sigo loca:
como otras vezes tu mismo
lleuanas, Hamete, aora
[illegible] a dos Ramos

© Biblioteca Nacional de España

gran Conde de Barcelona,
ibà yo en tu compañia,
quando al bajar de vna loma
se descubrio vn edificio
cuyo Capitolio toca
(como el Olimpo) las nubes.
Preguntè entonces curiosa
que casa, o palacio es este
que se diuisa entre sombras;
supe que era el Monasterio
insigne, donde colocan
vna imagen, que se llama
de Pobrete, a quien deuota
la Religion de Bernardo,
que viste candidas telas,
entre holocaustos de amor
incienso quema, y aromas
culto injuriè tan diuino,
piedad burle tan ociosa,
que aborrezca a esta Maria
que los Christianos adoran.
Ciega es la fe, dixe entonces;
ciega con razon pues honra
bulto inanimado de esta
que Reyna del cielo nombran;
que ignorancia erige Altares
a vnas imagenes sordas,
y mudas a humanos ruegos,
que los engaños, o historias
que de sus milagros quentan
mentiras son fabulosas
que introduxo ambicion torpe,
o credulidad indocta.
Para quando son los rayos,
si tan soberbias perdonan
este edificio y apenas
sin pronunciarlo la boca
sin estrepido de voces
le dize allà en la memoria
del pensamiento, o abismo
donde el error se aprisiona:
quando entre miedos y horrores
enmarañandole toda
la region, donde se texen
los velos que el ayre asombran;
relampago repentino
en nube tan tenebrosa
que nos dexo a vn tiempo mismo
ciego al caballo, a mi absorta
de ti me apartó: y hallème
sin saber como, tan sola
que ni aun a mi me tenia
de ti mi bien cuydadosa.
Aqui con ayrado ceño
mano de Alà vengadora,
me amenazó que a mis ojos
antes que el trueno se oyga
baxar por el ayre miro
vn rayo, o sierpe con roscas
de fuego culebreando
quiçá de la misma forma
que aquel luzero, o dragon
que derribo con la cola
tantas sequazes estrellas
de su esfera luminosa.
A la facundida nube
sucedio tanta agua, rotas
las cataratas del cielo,
que aqui, si, con verdad propia
se dize, que llueuen lanças,
o que las que el cielo arroja
liquidas saetas, traen
vna herida en cada gota.
Temi otro nueuo diluuio;
pero vna muger paloma
traxo en los labios la oliua;
no sé si es Iris hermosa;
no sé, si puede llamarse
arco de pariqueua un acto
parece que flechas vibra
parece que rayos forja;
porque desde lo mas alto
del Cielo, por entre esparcos
vi dy estar vn pedaço
de nube caliginosa.
bazo aesta Region primera,
y parecio como vola
de humo sobresimiso,

© Biblioteca Nacional de España

vna oscuridad redonda,
en la qual subitamente
con ayre se desemboça
aquel velo de tinieblas.
Esta muger milagrosa
viste la corteza ruda
de las maritimas conchas,
que felizmente sedientas
beuen el llanto a la Aurora,
entre aquella tez inculta
de la superficie tosca
guardar en interior seno
la margarita preciosa.
Assi dentro del nublado
rasgando lienços de sombra
se aparecio vna deidad
sobre zelajes de gloria,
que entre los rayos del Sol
estaua candida y roja,
(si espinas finjes los rayos)
como entre espinas la rosa
sobre la madeja de oro,
magestad era imperiosa:
doze diamantes, o estrellas,
que en trono real la coronan
el argentado coturno
la luna fue, que se postra
por ser siempre luna llena
a plantas tan generosas.
Pero sol, luna, y estrellas
que dieron beldad a otra
prestada, la recebian
de la misma, a quien adornan.
Viste candida açucena
con aliños de señora,
entre plebe de cantuesos,
entre vulgo de amapolas.
Ser flor que se diferencia
tan desigual de entre essotras,
que es dicha dotes que hiziessen
vn tan illustre desposa,
tal obra Mayor divina
con gala Magestuosa
entre tantos luminarys
fue tan soberana antorcha,
que comparados al rayo
menor de vna llama sola
eran sol, luna y estrellas
vulgar luz, plebeya pompa;
bien que todas estas luzes
ya merecieron dichosas
que desta muger y dellas
vn todo alfin se compongan
a tanta luz, el caballo
cayo en tierra, o porque dobla
forçado assi las rodillas,
o porque cortés la adora
ansi irracional, o fuese
por gala, o por ceremonia,
que afectan ya hasta los brutos
este respeto, o lisonja;
porque el afecto a seruirla
de las dos bestias piadosas
de Belen, o lo heredaron,
o lo aprendieron las otras,
Miròme, y dixome: Zayda
porque desde oy me conozcas,
yo soy la Madre del Verbo,
hija del Padre, y Esposa
del Espiritu diuino
a quien inhel ignoras,
a quien sacrilega ofendes,
a quien descortes enojas.
Pero Dios, que en ti y Hymeto
tantos auxilios mal logra,
estudia como ha de ser,
busca verdad tan notoria.
De ti y del ha de alcançar
aunque a su poder te opongas,
vna vitoria que sea
de todo punto vitoria.
Dixo, y tirando Cherubes
aquel nubarron que en forma
de arco triumphal corria
me ofuscó vna niebla vmbrosa.
Sino fue polvo del ayre,
que al correr tan presurosas
deuieron de ir leuantando

© Biblioteca Nacional de España

las ruedas de la carroza.
Y no entendi bien la enigma;
mas vi que entre mil congojas
se desvaneció en el ayre
esta vision portentosa.
Y que el cavallo cortés
hasta alli por ceremonia;
que tal vez afecta vn bruto
el respeto, o la lisonja.
De si me arrojó impaciente,
mientras Maria negacia
con encantos nuestra injuria;
con que mudança forçosa,
conque engaño a pesar nuestro
podra, si somos dos rocas,
salir de su amor y el mio,
totalmente vencedora.
Que es esto Principe? como
tan cobardes se reportan
dos almas en que ay nobleça
Africana y Española.
Veinte y quatro de Diziembre
son oy, esta noche entonan
a Dios niño y a su Madre
hymnos, motetes, y coplas.
Pon fuego esta noche al bulto
que tan pacificos gozan
estos montes de Bernardo:
quema el Conuento, o Custodia
de esta imagen de Poblete.
Arda la montaña toda
de Prades: no este segura
la silla de Pedro en Roma.
Que ardiendo el sagrado Alcaçar
como el Ilion de Troya
harè vna ofensa a Maria,
y vn sacrificio a Mahoma.

Ber. Zayde, tu eloquencia admiro
aun mucho mas que tu historia
oluida el magico asombro.
Pierde el miedo, aliento cobra,
todo fue ilusion, o engaño
de espiritus que conuoca
diabolica hechizeria.
Que la magica ambiciosa
de mentir omnipotencia,
emula a Dios en sus obras,
por fingir que haze de nada
estas apariencias forma.
Yo vengarè Zayda mia
ofensas de tu persona;
que estas preñezes de agrauios
monstruos de vengança abortan.
Ya toca el alma en el pecho
dando saltos se alborota,
que vn gran coraçon no sufre
capacidad tan angosta,
salga fuera de si misma;
y en essas reliquias Godas
que quedaron de Pelayo
dilate hazañas heroicas.
Pero espera Zayda, espera;
sin duda que se despoja
de esta blancura algun Frayle.

Vè el habito.

que los habitos ahorca.
Gran industria se me ofrece
vestido con esta ropa
abrasarè el Monasterio,
iran haziendome escolta
mis criados, yo fingiendo
que soy Monge entre la tropa
de los demas he de entrarme;
y quando esten en sus horas
en el coro he de abrasarlos.
Aqui cerca està vna choza
que està vezina al Conuento;
espera aqui que recoja
mi gente que anda perdida
por estas sierras fragosas
de Prades, blason antiguo
del gran Duque de Cardona.
Oy dizen que es noche buena;
pues serà mala, que oy toma
satisfacion este braço.

Zay. En los mios amorosa
te pago ya bien que ha sido
a [illegible] corta.

© Biblioteca Nacional de España

Bar. Por estos laços que duren
eternidades dichosas,
que en sitiado Poblete apenas
ruina de sus memorias,
seran eladas cenizas
de llamas abrasadoras
Guadalupe, Montserrate
y el Pilar de Zaragoça,
moreran Maria y Santos
no es sentencia rigurosa
que al obstinado es justicia
negar la misericordia.

Vanse, llevando Bernardo el habito y sale Bartola y Llena.

Bar. Buena la hemos metido;
quien matiñes en la choça?
Gil. Pues que ay de nuevo os retoça?
Bar. Despacio está se ha ido,
y llena el rozin Gil, el hombre
que vino aora. *Bar.* Pues quien?
Gil. Llena el rozin? vedlo bien.
Bar. Que llena.
Gil. Sabeis el nombre?
Bar. Que simple.
Gil. Es cierta la nueva.
Bar. Vna legua de aqui está.
Gil. Va en el? *Bar.* Y como que va?
Gil. Pues Bartola no le llena.
Bar. Vilo yo. *Gil.* Dezitenfia
que va en el pues si va en el,
el rocin le llena a el.
mager, que no el al rocio.
Bar. Sos vn tonto. *Gil.* Ya se acrara
el tiempo, y todo se alegra.
Bar. Ya no ay vna nube negra
por vn ojo de la cara.
Gil. Si que el sol sale.
Zay. Christianos
Sale Zayda.
guardeos Ala. *Bar.* Que es esta?
Dios nos guarde alli y acà
por Dios gentil bela nuevas.
Zay. Yo soy vna noble Mora
que con el Principe Hamete
hijo del Rey de Carlete,
voy a Barcelona aora.
Esta tempestad pasada
nos aparto del camino,
y quedarme determino
aqui si me dais posada.
Gil. Bien aya la tempestad
que acá echó cosa tan linda
para que vn villano os rinda
la choça y la voluntad.
Posada siempre y aora
os dare de buena gana,
que tengo vn alma Christiana
para tener esta vna Mora.
Mas aunque Papa no soy,
ni Gran Turco por lo menos,
si aveis temido los truenos
vna choça humilde os doy
que guarde vuestra persona,
que el rayo que viene de arriba
diz que lo fuerte derriba,
y que lo flaco perdona.
Bar. Segun la flaqueza fuere
marido, que si es lo flaco
como vos, por lo bellaco,
rayos tien Dios con que hiera.
Vos Mora sois linda dama,
mas no ay recado par dios
para Hamete y para vos,
que es de galgos muesta cama.
Y son fregosos los yerros,
que acà no somos hidalgos;
bien que vna cama de galgos
no es mala para dos perros.
Mas yo soy zelosa vn poco,
mi marido tiene vn mucho.
Si el lo habra, y yo lo escucho,
haràel amor como vn loco.
Cantase el Niño la gala,
esta noche no se cena,
y assi pues es Noche buena
os podeis ir noramala.
Zay. Con donaire está zelosa,
dexame mientras aguardo

© Biblioteca Nacional de España

que venga Hamete.
Gil. Es vos ardo
como siempre mariposa.
Zay. No tem s que a la luz llegue,
que el es Christiano, yo Mora.
Bar. Si, mas por vn quarto de hora
no ay amor que no reniegue.
Gil. Por esso os quiero mal,
dadme por detras la mano.
Bar. A vna Mora, ó Luterano,
sos vn herege. *Gil* No soy tal;
pero si el diablo me tienta
buen remedio: que te yo
la muger, la Mora no.
Zay. Perdiose con la tormenta
nuestra gente, Hamete ha ido
a buscarla, y vendrà luego.
Bar. No os allegaeis tanto al fuego?
que gente es esta, marido?
Gil El hombre honrado que buelue
a traernos el rocio.
Bar Gente parece rein.
Sale Fray Iacinto de vandolero, Celio y otros.
Iac. A quien assi se refuelue
sus mismos vicios le dan
licencia libre; y supuesto
que me escogisteis tan presto
por Caudillo y Capitan.
Dexaos gouernar por mi
el primer robo ha de ser
por mi gusto la muger
de vn villano que està aqui.
Que en mis braços como yedra
en los del alma le pinto.
Cel. Como te llamas? *Iac.* Iacinto,
no la flor, sino la piedra,
que tengo el alma muy dura.
Cel. Para que es la labradora,
si te ofrece aquella Mora
tan peregrina hermosura?
Iac. Es vn Angel soberano,
llevarla quiero conmigo.
Gil Que es del rocin? a quien digo?
Iac. Hale menester, villano.
Gil No es mio, mas yo os le doy.
Iac Tu, Moro, conmigo ven,
que te he menester tambien.
Zay Escucha y labras quien soy.
Cielos, si Hamete viviera.
Cel Yo he menester la villana.
Gil Ella irá de buena gana:
no ay que dezir, irte afuera.
Id os con esse señor.
Bar. Yo, marido?
Gil. Si, muger;
que diz que os ha menester
id de grado, que es mejor,
si es de ir assi como assi.
Bar Vos que estais haziendo gestos,
que temeis?
Gil Que alguno destos
me aya menester a mi.
Iac. No temas, que soy Christiano,
ya empieço a quererte ya:
y aunque soy tal que quien á
me dexa Dios de su mano.
No pienso obligarte a nada,
si tu por gusto me quieres
yo querré muchas mugeres,
pero ninguna forçada.
Que goza cuerpo grosero,
no alma noble, el que las fuerças
donde quando mas se esfuerço
el vicio aun no es vicio entero.
Y assi por temer servil
vendra solo a poseer
la mitad de vna muger,
y es amistad la más vil.
Mas si a ser querido espera
esse a quien el alma han dado,
quando goze aurá goçado
toda la mugea entera.
Zay Pues porque me llevas siendo
el alma de quien me adora?
Iac. Por lo que espero que aora
no goço, sino pretendo.
Zay. Dile Hamete quando venga
esta

© Biblioteca Nacional de España

esta desdiche. *Gil.* Irme quiero
con vos señor vandalero,
aqui no ay honra que tenga;
ya que el rocin os llevais
si está vaca alguna plaça
de ladron, pues tengo traça
de serlo onde vos estais.
Recebidme a mi tambien
en tan santa Religion
por salteador motilon.
Iaz. No quiero hazerte esse bien.
Gil. Porque? *Iaz.* Porq̃ le as llamado
Religion, que soy vn hombre
que aborrezco hasta su nombre.
Gil. Yo serè ladron honrado.
Iaz. Vamos de aqui. *Zay.* Tẽ piedad
de vna muger. *Iaz.* Yo prometo
guardar a tu honor respeto,
a ti te doy libertad;
quedate con tu marido.
Gil. Aquel señor no dezia
que menester os auia. *Vanse.*
Ctls. El Capitan no ha querido.
Bar. Quedar con vos no es mejor.
Gil. Yo estoy muy malo.
Bar. Gil mio
tienes calentura, o frio?
Gil. Tengo muger, que es peor
si viene Hamete, y no halla
a la Mora, que dira.
Bar. Digo yo que le dara
con su gente la batalla;
que los vnos son ladrones,
los otros perros. *Gil.* Pardiez,
si se embosean vna vez,
no bastan perros ni hurones.
Sale Hamete con tres Moros.
Ham. Pastor, Zayda mora vino
aqui a tu choza? *Gil.* Señor,
vino luego vn salteador
con quien va ya de camino,
y en estos montes de Pradas
es tan fragosa la tierra
que embosçados en la sie
aunque sigais sus pisadas,
no la hallareys.
Ham. Vamos luego
a seguirlos, por Mahoma
que como Neron a Roma
pondre a Cataluña fuego.
Esta Maria a quien llaman
Madre de Dios me persigue. *Vase.*
Bar. Mira con que amor la sigue;
estos dos si que se aman,
y no vos que sois cruel.
Gil. Bartola, ¡por mijor hallo
que estar pensando al canallo
es estar pensando en el.
Bar. Si, pero gran pesadumbre
tendra el Moro. *Gil.* Y aun aquí
dara tras vos y tras mi.
Bar. Pues que haremos?
Gil. Dios me alumbre.
Con esta irè tras la Mora: *ap.*
Yo sé poco mas, o menos
todas las cuebas y senos
que ay en esta tierra aora.
Los bandoleros son idos,
y sera razon en fin
que cobremos el rocin
porque escusemos ruidos.
Y assi por quantos rincones
tiene la sierra, los busquemos,
diziendo que no queremos
ser Frayles sino ladrones,
Y quando durmiendo estem
subiendo a las ancas vos
del rocin, no ay sino a Dios.
Bar. Esso no, que quereis bien
a la Mora, y vais por ella.
Gil. Yo la halago porque vaya *ap.*
que en vos estos zelos aya
siendo a mis ojos tan bella,
que tiene otra mas que a vos.
Bar. Ser otra. *Gil.* Esso es boberia
vos soys toda el alma mia,
y esto para lo de Dios,
vos sois muger diligente.

© Biblioteca Nacional de España

cuerda, aliñada, lazendosa,
agradable, limpia, hermosa,
sabia, discreta, prudente.
Vostra voz como la salua
que haze al Sol la Filomena;
cada diente vna açucena,
y toda la risa vna alua.
Cada mexilla vna luna,
cada vista vna aduertencia,
cada dicho vna sentencia;
y en todas y cada vna
las gracias de dos en dos
como frayles de conuento
sien quanto he dicho no miento
mala pasqua me dè Dios.

Bar. Todo esso ay en mi.

Gil. Y aun creo
que mas otra vez menti.

Bar. Todos lo dizen assi,
y yo tambien me lo veo;
y emos de hazer muchos robos
mientras el rocin cobremos.

Gil. Quantos quisieres.

Bar. Pues vamos.

Gil Assi engañan a los bobos. *Vanse.*

Salen Bernardo, *Selin y otros moros.*

Ham Sin duda la tierra misma
dentro en sus propias entrañas
los escondio. *Sel.* Inaccessibles
son estos montes de Pralas.

Ham. A Zayda, a Zayda me roban?
Por la reliquia sagrada
que veneramos en Meca,
que en precio suyo no bastan
las vidas de mil Christianos.
Por aqui ha de estar la Casa
de los Monjes de Poblete;
y con ser la noche clara
no hemos topado con ella.
Mas vamos, que las jornadas
que se caminan de noche
parecen siempre mas largas,
sin duda que no he llegado.
Pondreme esta toga blanca,
llegaré a la porteria.
fingire que caminaua
a Castilla, y me perdi;
y que assi busco posada
en conuento de mi Orden:
y mientras la Missa acaban,
que llaman ellos del gallo,
serà Maria y su Alcaçar,

Tocan chirimias.

pero que, esto parece
que suena musica, aguarda:

Sel Los Frayles son en el coro.

Ham. Por fuerça *Selin* te engañas;
como podemos oirlos
si estamos tanta distancia
que no vemos el Conuento.

Sel. Escucha, que aora cantan.

Cantan Zagales al forastero.

Todos. Todos a el,
que pobre y disimulado
viene a lleuarse el ganado.

Todos. Que ha de perderse por el;
todos a el;
ay que enamora en Belen,
tened, tened parad y mirad;
que bien merece piedad
quien quiere bien.
Todos a el.
Es Leon, y assi es cruel;
todos a el.
Es Cordero, y quiere bien:
pues todos a el, tambien.

Ham Por Alà que estan los frayles
en Maytines, que es mañana
la Natividad que celebran,
el que nacio entre vosotras pajas.
Vestirme el habito quiero.

Vistese de frayle.

Cel Bien te ha de estar esta gala.

Ham. Si aqui tan cerca se escucha
los versos y con distancia
donde el Conuento se esconde,
cuyas torres y murallas
se suelen ver de tan lejos.

© Biblioteca Nacional de España

Cel. Si son sombras o fantasmas
los muros y las vozes
ilusion imaginada.

Bel. Ham a cantar.

Ham En que aqui es à el conuẽto,
las vozes me desengañan;
no es este, ayre vano toco,
o casa aora encantada,
o fantastico edificio
donde al llegarme te apartas;
Esto consientes Mahomas?
porque con rayos no abrasas
el conuento en que a Maria
cantan hymnos y alabanças.

Aqui se ve vna nube, y en ella la Virgen Maria con magestad y resplandor: y Bernardo la mira temblando.

M Señ Moro porque me persigues?
ya otra vez con ignorancia
persiguio Saulo a mi Hijo:
pero a vnas con voz alta
le habló Dios desde vna nube
quando subia mudança
el que era Saulo hizo Paulo.
En que aun en ti me agrada
essa blanca vestidura;
mira que serà si passa
la candidez exterior
del cuerpo a vestir el alma.
Bautizate pues Bernardo
serà tu nombre Ismaelita:
que Bernardo es hijo mio
pues vio en sus labios de grana
leche de mis propios pechos,
leuantandole la gracia
a ser hermano de leche
del que anduuo en mis entrañas.
Yo dire a el Abad que venga,
y que reciba en su casa
a vn Monge que busca a Dios;
que quien le busca, le halla:
pide el habito que tienes. *Tocan.*
Hijo Bernardo leuanta,
que para ser mi señora
Bernardo desde oy te llamas. *Desiparece.*

Ham Virgen Madre hija y Esposa,
que ya le dixiste a Zayda
que en la Trinidad de Dios
estos tres nombres alcanças.
Ya te confiesso Señora
que mi voz misma entre tantas
de nueue angelicos Coros
Reyna del cielo te aclaman,
ya soy Bernardo hijo tuyo.

Sel. Suspenso entre mudas ansias
del corazon solicita
con gran riesgo su venganza.

Ham. Amigos bolued, volottos
cercad toda la montaña.
buscad a Zayda otra vez;
dezidle que es de importancia
si es possible que me vea.
Virgen hazedla Christiana.

Sel Donde he de buscarte?

Ham Aqui, en el conuento.

Cel. Enfin mandas
que te dexemos, pues vamos. *Vanse.*

Ham Parece que vnas escamas
se han caydo de mis ojos,
ciego totalmente estaua:
que dudo! este es el conuento,
este es la insigne portada
de la Iglesia; alli se ve
la porteria. aqui llaman
los que llegan. aqui està
el cordel de la campana.

Llama a la porteria, sale el Abad y el portero.

Abad Abrid la puerta y veamos
si es fray Jacinto, que falta
del conuento oy todo el dia.
Que vna vision soberana
me dixo aora en Maytines
que venga y las puertas abra
a vn Monge que busca a Dios:
Deo gracias padre, Deo gracias;
es otro Monge, que es esto?

© Biblioteca Nacional de España

Si es de Esau que va a caça
Iacob parece que vata
sus vestiduras sagradas.
La voz de Iacob conozco,
manos de Esau no bastan
quando tiene vida Isac.

Ham. Padre, Sarracenos llaman
a los Moros, porque dizen
que dezendemos de Zarra
madre de Isac; y assi yo Moro
puede hablar sin ignorancia
dessa historia: digo pues
que no es bendicion hurtada
la que busco, padre mio,
Rebeca mas pura traça
que la bendicion os pida.
La otra Rebeca por darla
a vn hijo la quitó al otro;
y esta que ecsho es mas santa
me la da como a Iacob.
Y al Esau que por gana
de vnas lantejas la vende
su mayorazgo le guarda
riquezas ay para todos
los hermanos que en la casa
de Dios como en la de Isac,
no es la bendicion tasada.

Abad. No eres frayle de mi Orden.

Ham Padre, mi historia es estraña.

Abad Ven, y dizalme quien eres;
que potestad mas que humana
tu vocacion se licite.

Ham Maria, llena de gracia
Bernardo sere hijo vuestro,
cumplid me vuestra obra.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Bartolay Gil vestido tuscamente de falcedor.

Bar. Todo es embustes y engaños,
que al hablar os vaiolin
pues con color del rozin
sus falcedor ha dos años;
que es dos años? mas han sido
de dos y medio. *Gil.* Que importa
hazer la quenta tan cierta?

Bar. Todo esse tiempo marido
ha que quereis ser galan
de el a Mora; pero ella
(tan ingrata como bella)
no le ha dado al Capitan
en estos montes de Pradas
vna mano, ni el la toma:
que alli por lo de Mahoma
ay tambien Moras honradas.

Gil. Zayda se deshaze en llanto
desde la hora que Hamete
se metio frayle en Poblete.

Bar Esse si que es vn gran santo
fray Bernardo se llamo
en el baptismo: y el dia
de la Assumpcion de Maria
Madre de Dios, professò.

Gil. Y por su mucha humildad
diz que le han hecho portero
del conuento. *Bar.* Y limosna
que es grande su caridad:
y sin esso es muy deuoto
de la Virgen. *Gil.* Es Bernardo.

Bar. Como era Rey, es gallardo,
liberal, y manirroto
con los pobres: sino tiene
que darles pide licencia,
haze del Conuento ausencia,
y a estos lugares se viene
donde siempre recogió
mucha limosna.

Gil. A vn donado
que dellas iba cargado,
robé el otro dia yo.

Bar. Tal sos vos. *Gil.* Esse me dixo
del frayle grandes historias,
y son marauillas notorias.

Bar Enfin de vn Rey era hijo.

Gil Y es Rey su hermano Almaçor
y se corre que este hermano
se viniesse a hazer Christiano.

Car. Boluamos a vuessa amor,
que por esso os traxe aqui:

© Biblioteca Nacional de España

Y vos os casaستes con migo,
y deseis her lo que os digo.
Gil Si huere licito, si:
pero yo so la cabeça.
Bar. Pues Gil vengarme deseo
desta Mora. *Gil.* Ya yo veo,
que aborreceis su belleça.
Que mas de dos virtuosas
que a ser mal quoridas vienen
de otras mugeres, no tienen
mas culpa que ser hermosas.
Pero si vos lo sos tanto
(assi tengais le salud) *ap.*
si la Mora tiene virtud,
y yo so ladron tan santo,
porque gruñis? en que yerra
esta Mora, y yo en que yerro?
Bar Como en que? en que sos vn perro,
y os andais tras de la perra.
No es assi vuessa muger,
Celia està ay que es buen hijo;
sabeis quien digo, el que dixo
que me auia menester.
Como enamorado està:
y son los hombres traviesos;
vna vez me dio dos besos,
y yo le dixe, arre allà.
Otra vez que me dezia
lo que por mi gime y llora;
le dixe: dexadlo agora,
y deximelo otro dia.
Iba a tomarme velozmente
la mano, y dixe a la he
que no ha de ser sino el pie,
y sacudile vna coz.
Otra vez que hauo lugar
que estaua lejos y sola,
me dizo; aora Bartola
quatro abraços te he de dar.
Yo respondi; mas nos da
quatro abraços, y par dios
que no le di mas de dos:
pues si yo so tan honrada,
y os guardo a vos tanta fe,
es razon que con desvelos:
por la Mora me deis zelos.
Gil. Lo de los abraços hue
cosa cierta? *Bar.* Los que di
a Celio? y como marido.
Gil. Pues voy y de albricias le pido
vn abraço para mi:
Bar. Yo os le dare. *Gil.* No muger
teneos allà. *Bar.* Tal desvio?
no es bueno vn abraço mio.
Gil. El que pido, no ha de ser
tan a diestro y a siniestro,
sino a vno de aquellos dos,
que a Celio le distes vos,
y assi serà abraço vuestro.
Bar. En fin parado os estàs
sin abraçarme, en mal hora
a fe si huera la Mora.
Gil Yo abraço a Celio no mas:
y si hubiro a Zayda, ya os digo
el secreto, so alcauuete
del Capitan. *Bar.* Quien os mete
en esto a vos: *Gil.* Es mi amigo.
Bar Gil fiarme de vos quiero.
Sale Hamete de frayle de S. Bernardo, y llamase Bernardo y otro y otros vandoleros.
Bar. Si soys hombres de razon
respetad la Religion.
Cel. Padre denos el dinero.
Gil. Ay de desollar? *Cel* Cordero
al sacrificio ha venido.
Bar. Gran ladron es mi marido.
Cel La bolsa o muera.
Bar. Que es esto
es el frayle.
Sale Izquinto.
Iaz. Palo, palo,
que es esto?
Cel Este frayle ha sido.
Iaz. Que llenas? de donde vienes?
Ber Pedir limosna es no mas
mi oficio. *Iaz.* Si a pobres das
el dinero, aqui le tienes.

© Biblioteca Nacional de España

Ber De pobres son estos bienes;
si soys pobres yo os los doy.
Iaz Aun sin espiritu estoy
quando ya a robarte vengo,
y assi pues que no le tengo
pobre de espiritu soy.
Ber Iudas eres, ya lo he visto;
que si este en cierta ocasion
mirana siendo ladron
por los pobres contra Christo:
tu tambien eres mal quisto
Iudas que a Christo te opones
en todas las ocasiones,
y aun peor te solicitas,
pues a los pobres lo quitas,
y lo das a los ladrones.
Cel Iudas llamó al Capitan
el fraylecillo atreuido.
Cel. Matemosle Iaz esso es impido
que los que conmigo estan
quitan las bolsas, no dan
la muerte a nadie, que fuerte
sangre de rendidos viertes:
no basta que a vn pasagero
le ayais quitado el dinero,
sino que le deis la muerte?
Ya lo he dicho, y ya lo digo
el vandolero homicida
que quitare alguna vida
mientras robare conmigo,
me tenga por su enemigo.
Cel Porque? Iaz. Porque esse rigor
de matar [dexo el temor
de ira manos del juez]
menos mal le está tal vez
el muerto, que el matador.
Cel. La razon desso pregunto.
Iaz. Porque ignora que será
y en su salud quiçà
la vida de esse difunto.
Advertid bien este punto;
dezidme, será cordura
cortar la mano al que os cura
claro está que es loco intento
quitarle el mismo instrumento
con que sanaros procura.
Manos de Dios, que se ven
son los hombres; solas dos
tiene el hombre y mucha Dios;
que cada vida con quien
puede Dios hazeros bien
mano es de Dios, no ay duda.
Luego en el mismo quitar
la vida de vn hombre es llano
que a Dios quitais vna mano
con que os puede remediar.
Ber. Contento mucha dado y pena;
tu eres salteador, mas eres,
tu as de saluarte Iaz No esperes
de mi jamas cosa buena;
que Cain no se condena?
Ber Luego estás desesperado.
Iaz No, pero estoy en estado
que a mi salud no hallo medio.
Ber. Dios puede darte remedio.
Iaz. Vida por esso te he dado.
Como està nuestra Señora
de Poblete? yo solia
visitarla cada dia,
y sé que mi ausencia llora; *a p.*
Ber Porque no le ves aora?
Iaz Porque soy muy conocido
de los frayles, y he temido
despues que soy vandolero.
De ti vna limosna espero,
como pobre te la pido.
Yo sé que eres en Poblete
Frayle nueuo, porque alli
nunca yo te conocí.
Ber. Dizes bien. Iaz Eres Hamete
hijo del Rey de Carlete.
Ber. Aora soy fray Bernardo.
Iaz Viue Dios que estás gallardo
con el habito, mas creo
que es injuria del deseo
esto que en dezirlo tardo.
Ver en Poblete quisiera
a la Virgen, y que todo

© Biblioteca Nacional de España

se dispusiera de modo
que ninguno frayle me viera.
Que de requiebros dixera
a aquel relicario santo
de que estoy ausente ha tanto.
Ber. Viendo por lo que te escucho
que a la Virgen quieres mucho,
me baño en gozo y en llanto.
Mira, retirado estoy
de otras zeldas que la mia
casi está en la porteria
despues que portero soy.
Ve a Poblete, y yo te doy
mi palabra si allá vas,
que yo te veré no mas.
Iaz. O si lograsses mi fe.
Ber. Yo solo a ti te veré,
y tu a la Virgen verás.
Iaz. Pues esta noche despues
que se recoja el convento
(accion de temerario intento)
iré a Poblete. Ber. A Dios pues,
mira que de pobres es
todo aquel dinero. Iaz. Ya
convertido en sangre está:
vete con Dios Ber. El te guarde.
Iaz. Espera aunque vaya tarde.
Ber. Nunca va tarde el que va. *Vase*

Sale Zayda.

Iaz. Zayda es esta. Zay. Quién estuvo
con el capitan aqui
Iaz. A quien vistes? Zay. Un frayle vi
contigo se detuvo.
No le vi la cara. Iaz. Anduvo
discreto amor: te pesara
de haverle visto la cara
que el frayle era Hamete.
Zay. Ay cielos.
Iaz. Amor que corre con zelos
es desbocado, y no para.
Yo soy aqui el Capitan,
y aunque necio he pretendido
a tu honestidad mi fe
siendo tan cortès galan,
Corridos, por Dios, estan
mis respetos de sufrir:
y assi te vengo a decir
Zayda, que pagar no pienso
mas corridas deste censo,
porque le he de redimir.
Dexarte pienso por ay,
porque me espera una dama
mi ingrata que me llama
en el alma que le doy.
Esta noche a verla voy,
bolverè, y pues te poseo
lograre aqui mi deseo;
que no es el campo palacio
para la gran tan despacio
la flema de un galanteo.

Vase y con ellos dos vandoleros.

Zay Ya amenaça mayor daño
mi fortuna: ya ha tres dias
que entre vanas fantasias
voy disponiendo un engaño
para algun suceso estraño
que no acabo de entender.
Aqui a Hamete pude ver;
pero ya que dicha espero
mientras este vandolero
me tuviere en su poder
En gran peligro estoy puesta,
si falta a la cortesia
que hasta aora me tenia
Bar. Marido, la Mora es esta:
si tenèis algun recado
del Capitan, ya está fuera.
Gil. Sari fuch. está Barcela.
Bar. No me cuesta que por un lado
è de poner me a atisbar.

Escondese al paño.

Gil. Quien la besara una mano.
Zay. Gil me quiere aunque villano,
del me tengo de fiar.
Gil. Zayda no se que vos diga:
se que os veo, sin ser santo
me arrobo siempre, que a tanto
vuesa hermosura me obliga.

© Biblioteca Nacional de España

Y quando assi quedo, en calma
os doy cada vez que os miro
en cada vista vn suspiro,
y en cada suspiro vn alma.
Dixe vn dicho muy a pelo
a vna yedra que ayer vi,
tiene vn olmo junto a si,
pero arrastra por el suelo.
Ella abraçarse desea
con el olmo, el se desvia;
y dixe: yedra mia
aunque sos verde, sos fea.
Al olmo aunque cerca està
de vos no se le da nada,
pedidle a Zayda prestada
la hermosura, y la querrà.
Zay No harà vn atreuimiento
por mi amor.
Gil Por vida vuestra
que lo digays muy apriessa.
Zay Yo deseo ir al convento
de Poblete para ver
esta imagen. *Gil.* Teneis gana
por dicha de ser Christiana?
Zay Con gran cautela he de ser
vistiendome en secreto
de peregrinos los dos.
Gil. Bien sueis dar hasta dios;
que quiçà para este efeto
a los Romeros quitamos
hoy es dias los vestidos
Zay Y quando mas diuertidos
los compañeros veamos
juntos nos auemos de ir.
Bar. A ladron. *Gil.* Zayda pardiez
que mi rocin esta vez
para ambos he de seruir.
Bar. El rozin para la Mora
yo le dixe: mas serà
mejor cogerlos allà,
y dexarlos ir aora. *Vase.*
Zay Ya, como de compañero,
se fian todos de ti;
llevarme puedes de aqui.
Gil. Aueis de darme primero
vn abraço. *Zay* Dos, y tres.
Sale Bartola.
Bar. Que dizeis aora Gil?
Gil Mager, el diabro es sotil.
Bar Pues a Dios, hasta despues. *Vase.*
Gil. Diz que, hasta despues, a Dios,
Zayda, porque no me pegue;
antes que este despues llegue
escontramonos los dos.
Vanse, y salen tres pobres, y sientanse.
1. Si ha venido Fray Bernardo
el santo, el fiel despensero
de Dios el gran limosnero.
2 Aqui me aliento, y le aguardo.
3. Si estarà en la porteria
el remediador de toda
necessidad. 1. Pan de boda
ha de ser el de esto dia.
Oyes San Lorenço, aquel
gran Martyr, que a pobres dio
los tesoros, y burlò
assi al tyrano cruel.
Salen de peregrinos Christo, y la Virgen
Chri Virgen, por los hombres, hoy
pobre yo, y los dos aora
lo parecemos, Señora.
Vir. Los pobres estan alli,
llegaremos Hijo los dos.
1. Tomad Señora lugar,
que ya no puede tardar
el Mayordomo de Dios.
Chri. Estar con los pobres es
mi regalo. 1 El peregrino
aunque es humano es diuino.
Chri A mis pobres. 2. Que cortesa!
3. El habito es bien decente.
2. Bien se ve en lo bien tratado
quel peregrino es honrado.
1. Señor es vuestro parientes?
Vir. Es mi Hijo.
1. Gran ventura!

© Biblioteca Nacional de España

tendreis si pedis por Dios;
porque si traeis con vos
siempre peregrino tal,
que al corçon mas cruel,
con talle y con gracia mueuè,
yo asseguro que se lleue
todas las limosnas el.
Yo a vuestro hijo le diera
mas que a otros pobres.
Chri. Bien dixo,
que se llena vuestro hijo
madre la limosna entera.
El que les dio a mi me dio
essas limosnas, y assi
si en todos me dan a mi,
todas me las lleno yo.
3, Mucho parece que tarda
fray Bernardo.
Virg El vendra presto.
1, Ya es muy cerca del sol puesto.
Chri. Tenga paciencia el q̃ aguarda.
Virg. Ea fray Bernardo vieno,
hijo pedidle. *Chri.* Yo harè
que a todos limosna os de.
2 En cuydado se lo tiene.
Sale Bernardo.
Chri No bastara su cuydado
Bernardo limosna os pido.
Ber. Pobre de Dios tal he sido
que ladrones me han robado;
que claro està que seria
por mis culpas.
Vir. Que humildad.
Ber. Mas toda necessidad
remedian Dios y Maria.
Chri. Pues por Maria y por Dios
que mireis la manga, a ver
si ay que dar.
Ber. Que puede ser?
Chri. Algo que no sepais vos.
Ber. O prodigio soberano,
la misma bolsa està aqui
que a los ladrones le di.
Vir. Dios que la pone en tu mano
deue de querer sin duda
que a los pobres se la des;
que quien te manda Dios es,
y Maria quien te ayuda.
Dos fiestas vezinas son
la de Lorenço y la mia,
oy la suya, a quinto dia
es mi gloriosa Assumpcion.
Ber. Virgen, que en la tierra os veo,
mas este auiso me muestra
que la misma Assumpcion vuestra
ha de lograrme el deseo.
Esse dia professè,
quisierairos a gozar
el mismo, que professar
morir para el mundo fue.
Vir. Voyme aora.
Ber. Esto que os digo
no hareis por mi?
Vir. Ten consuelo,
escriueme.
Ber. Adonde? *Vir.* Al cielo,
correspondete conmigo.
que ya este afecto, o memoria
de escriuirme, ha sido accion
de algunos Santos, que son
dignos de sagrada historia.
Ber Carta he de escriuiros? *Vir.* Si.
Ber. Con quien?
Vir. Con Lorenço; oy va
al cielo, el mismo podra
llenarme la carta a mi.
Ber. Oy va al cielo.
Vir. Oy se refiere,
el dia en que al cielo fue.
Chri. Virgen, yo tambien leerè
la carta si la escriuiere.
Desaparecen.
2. Ya a los dos deuio de dar.
1 Si dos se fueron dos vienen.
Salen Zayda y Gil, de peregrinos.
Zay Lleguemos Gil que aqui tienè
los peregrinos lugar.
Gil. Algun diablo os aconseja?

© Biblioteca Nacional de España

Zay. Debaxo deste vestido
traygo el de Mora escondido.
Gil. Lobo soys con piel de oveja.
Zay. Despues que a todos les dé
limosna, veré si puedo
lograr mi ardid, y me quedo
en su celda. Gil. Para que?
Zay. Para hablalle. Gil. Ha de auer mas
que hablalle? Zay. No estès zeloso,
que no es hombre vn Religioso.
Bar. Lorenço, oy que a cielo vas
has de ser mi mensagero.
Sale Bartola de pobre, y sientase algo apartada.
Bar. Lindamente me he venido
de pobre tras mi marido.
Bar. Si vendra aquel vandolero.
Hablare con el Abad:
y luego aunque se detenga
le esperare hasta que venga:
ea mis pobres tomad.
Bar. Alli estan los peregrinos,
bien hize en ponerme a parte;
los zelos tienen gran arte.
Vanse los tres pobres.
Bar. A Dios retratos diuinos,
vos que estais tan retirada
humilde sois, quiero a vos
daros antes que a los dos.
Bar. Contenta estò no pagada.
Gil. Pad e dize el compañero
si en su celda quiere dalle
posada, que quiere hablalle;
que esto estima y no el dinero:
y vera como le cuenta
mucho de Ierusalen
donde murio nuestro bien.
Bar. Si darme esse precio intenta
celda y vida le dare
vengase conmigo luego:
vos tomad limosna os ruego.
Vanse los dos.
Bar. Dexe padre, no le dé,
que yo le tengo de dar,
Gil. Ella tiene algun regalo.
Bar. Dadme primero esse palo
en que me pueda arrimar.
Gil. Por esso es bueno vn cordon;
alçad la cara, ola, ola,
sos la pobre, o sos Bartola.
Bar. Aqui vos tengo ladron.
no os dixe yo que despues?
pues el despues es aora.
Gil. No me quiere a mi la Mora,
que amiga de frayles es.
Bar. Gil pagad vuestro pecado. *Dale.*
Gil. No basta mi necedad,
sino tras la otra mitad
del refran apaleado.
Bar. Costilla en vos no ha de auer
que no os quiebre sin mancilla.
Gil. Mirad que de la costilla
salio la muger: muger
quedo, mirad como dais. *Pellizcale.*
Bar. Aun faltan manos y boca.
Gil. Que me matan: estais loca,
mira como pellizcais. *Muerdele.*
Bar. Que mire como pellizco.
Gil. No digo tal, no mireis
ya, sino como mordeis,
mas negra estais que vn coriseo
con la rabia. Bar. Aunque estè yo
furiosa con quien me agrauia;
la Mora tendra la rabia,
que es la perra mas yo no:
tambien de vengarme tengo
de la Mora. Gil. Y es muy justo
tampoco yo tendre gusto
si de frayle no me vengo.
Digamosle al padre Abad
que la encerró Fray Bernardo
en su celda. Bar. Es vn bigardo,
hais de dezir la verdad
soldemente Gil. Que chismoso,
ha dicho la verdad pura,
sin alguna añadidura.
Bar. Va vn testimonio famoso,
digamosle que es herege,

© Biblioteca Nacional de España

pues que trata con la Mora,
y que tengo una aora.

Gil. Esto a mi cargo le dexe,
somos amigos nosotros.

Bar. Mientras que somos testigos;
que ay amigos solo amigos
por hazerme a los otros. *Vanse.*

Salen Lazinto y Bernardo.

Ber. A buena tiempo has venido,
ya está todo el Convento recogido,
entra en la Iglesia pues, q̃ essa puerta
q̃ está junto al claustro tengo abierta,
tu verás a la Virgen, yo me quedo
escriuiendo vna carta ve sin miedo.

Laz. Ya conozco esta Celda, dentro auia
otro aposento. *Ber.* Está la porteria
tan cerca como ves, los pobres viene,
y esse aposento por despensa tienen:
dentro está vn peregrino,
que de la Tierra santa agora vino.

Laz. Y podra conocerme. me,

Ber. Desde el punto q̃ entró pienso q̃ duer
que todo está quieto:
era al anochecer, y te prometo
q̃ no le ha visto el rostro con cuydado
de su venida, y antes ocupado
con el Abad q̃ me ha pedido quentas
dize que está la renta
del Convento gastada,
que no ay azeyte, trigo ni cebada;
ni en las arcas dinero
despues que soy el mayordomo.

Laz. Quedate Padre aqui hasta escriuir quie
que yo vaya a la Virgen. ses,

Ber. En fin eres
devoto de Maria.

Laz. Vi la y otras vezes cada dia. *Vase.*

Ber. Virgen, quisiera yo ser mayordiserato
para escriuir estas cartas, en efecto
esta es para Lorenço, Virgen bella;
que es tan cortés, q̃ no se irà sin ella:
Lorenço pues q̃ es mensagero vuestro,
Y pues todos los años por bien nuestro
parece que preuiene
vuestra Asumpciõ q̃ a quinto dia viene:
antes q̃ vos venguis, vendra delante.
Respondedle a vn amante
si quiera de aqui a vn año quãdo vẽga
San Lorenço, otra vez, y me precẽga
para vuestra Asumpcion, desde q̃ vino
deue de desear el peregrino.

Sale Zayda de Mora.

Zay. Todo parece encanto,
pues yo a mi misma me è sufrido tãto:
dexé el habito vil, temi hasta aora,
ya con galas de mora
a los afectos de su fe Christianos;
y pondre corazon, o pondre manos,
verè si en ellas por los ojos beue
espiritu con yelo, alma con nieue:
el escriue yo llego, esto y turbada,
q̃ ignora el huesped a quiẽ dio posada.
Hermate, que es esto? *Ber.* Ya
es fray Bernardo mi nombre:
valgame el cielo, quien eres?

Zay. Yo soy; ya no me conoces?

Ber. Si tu eres, yo no soy;
forçoso es que aqui me reporte *Apart.*
por no alborotar la casa,
que di la palabra a vn hombre
que nadie aquí le veria:
pero si en tu fuere esta torre
de Dios, esta fortaleza
donde militan los monges
como soldados de Christo.
Dios que en la casa me puso
me sacara libre della
no haràs cerg. ño que importe.

Zay. O renegado, Rey fuiste,
y eres ay vn fraile pobre
que dexò la Religion
del amistad, y pasòse
a la de su vano antojo
engañado de ilusiones;
pues no pudiste, enemigo
aunque al vso te conformes;
porque la de los amantes
segun las contradiciones,

los

© Biblioteca Nacional de España

los trabaxos y desvelos
que pasan dias y noches,
si no es orden mas estrecha
es mas estrecha desorden,
A Zayda pues en tu celda,
que no a vn peregrino acoges,
que burlò vn trage mentido,
y a ti y a los salteadores.
Que assi me dexes ingrato
que a mi me olvides y adores
a Maria; que por ella
de tus galas te despojes,
y tan vil habito vistas;
el alma tienes de bronze.
Ber. Zayda, verte he deseado
por persuadirte que invoques
a Dios y a la Virgen antes
que alma y cuerpo te deshonren
los vandoleros que sigues.
Zay. No son tan firmes los nobles
como mi fe, dueño mio.
No quiso Venus a Adonis
como yo a ti, que te adoro.
Testigos son estos bosques,
ha cruel, que de arroyuelos
se rien de que yo llore;
que no ay lugar tan figuro
ni campo tan solo adonde
no halle el amor contra si
risas y vn irmuraciones.
Pues si he ofendido tu fe,
nunca en tus braços me goze,
nunca al paraiso vaya,
nunca Alà me la perdone.
Levanta el paño.
Iac. Aqui està Zayda, o yo sueño,
o ay Magica que la forme
del ayre vano. Zay. No pida
sino que me defenejes,
porque el amor a tus sienes
por tus raras perfeciones
como a Rey de los amantes
texa guirnaldas de flores.
Ber. Zayda, zayda si deseas
en recíprocos amores
lograr meritos, atiende;
quieres vn amante noble?
al Hijo de Dios te ofrezco.
Quieresle valiente? joben?
su edad es treinta y tres años.
Quieres que beldad te adorne?
el mas hermoso le llaman
de los hijos de los hombres.
Quieresle sabio? es la ciencia
de Dios: quieres que aficione
con gracias? todas las tiene
en sus divinas razones.
Quieresle afable? es Cordero.
Quieresle humilde? a los Doze
lavó los pies en la Cena,
con ser buenos solos onze.
Quieresle santo? es Dios mismo.
Quieresle fuerte? de vn golpe
venció a la muerte, él desnudo,
y ella armada de traycionés.
Quieresle de grandes fuerças?
pendiente està todo el Orbe
de tres dedos de su mano.
Quieres que prodigo compre
tu amor con dadivas? quiso
darnos quanto pudo, y diose
a sì mismo en vn manjar.
Quieres hazañas mayores?
dio por ti su vida propia.
Zayda este galan no escojes?
esta verdad no te obliga?
a este amor no correspondes?
Amale, y conocerasle;
pr q es fuerça q ay lo ignores
conocelle si le amas;
y amalle si le conoces.
Iac. Este es Santo. Zay. Olvida aora
agrio amor, no malogres
este conque yo te busco;
assi por Rey te coron
de Carlete que me abraces.
Ber. No estas tan ciega dispone,
recibe el bautismo.

© Biblioteca Nacional de España

Sale Iaz. Padre
ya rezè mis deuociones,
no predique mas a Zayda:
que ay mugeres de buen porte,
que en lugar de conuertirse
quando van a los sermones
procuran conuencer ellas
assi a los predicadores.
Zay. Tu estas aqui. *Iaz.* Fuerça ha sido
que me asombres, y te asombres;
despues lo sabremos todo.
Zay. Veamos estos renglones
que escriue este Frayle. *Ber.* Aguarda,
yo los leere no me borres
lo que a mi Maria escriuo.
Zay. Perro, que assi te enamores
de essa muger mi enemiga.
Ber. Lo que la ruego me otorgue.
Maria Madre de Dios, Reyna de los Angeles y señora mia esta carta os escriue con el gran Español Lorenço vuestro indigno hijo Bernardo, que quisiera ponerse a vuestros pies con humildad de esclauo y amor de hijo: yo Emperatriz de la gloria, desseo hallarme en el cielo el dia de vuestra Coronacion, que es a 15 de Agosto, y oy son 10. que es dia de S. Lorenço: hazedme como Reyna, este merced, y respõdedme a esta carta como madre; que basta que me respondais he de escriuiros todos los años con el mismo portador. Deste vuestro Conuento de Pobiete a 10. de Agosto.
Zay. Con esta humildad la escriues
que assi el se te trasformen
encantos desta Maria.
Iaz. Loco es sin duda este Monge:
Carta a la Virgen? al cielo,
ponerla puedes buen porte
que va lejos, quien la lleua?
Ber. Maria y Dios, lo dispone
San Lorenço ha de leuarla;
mira como el ayre rompe.
Baxa San Lorenço en vna tramoya.
Lor. Yo pondre esta carta tuya
oy quando a sus pies me postre,
en las manos de Maria. *Sabese.*
Ber. O inestimables fauores.
Zay. Todos son encantamentos.
Iaz. Dexadme que aliente cobre,
o fue ilusion, o fantasma;
temo que a Maytines toquen
y se leuanten los frayles.
Ber. Y no es bien que se alboroten
si vieren aqui esta Mora.
Iaz. Como conmigo se torne
se escusa esso inconuiniente.
Zay. Contigo yo, dare voces: *Da voces.*
padres, padres venid todos.
Ber. Passo, passo no te enojes.
Zay. Este frayle me ha engañado.
Iaz. Todos aqui me conocer;
si vienen yo soy perdido.
Ber. Que dizes? que quieres? *Iaz.* Voyme
que es fuerça; dame essa llaue
Zayda: si aun entre ladrones
matò a nadie, tu lo sabes,
pero tu haras que me arroje
a mayor peligro. *Ber.* Vete. *Vase.*
no aguardes que te lo estoruen.
Salen el Abad Gil, y Bartola.
Abad. Hija aora no es cosa
aunque es detuue con orden
de averiguarlo en secreto.
Zay. Libre estoy de falsedades;
lo demas no importa nada.
Bar. Mire padre si recoge
la Mora que le emos dicho.
Gil. Vayase a ser galeote.
o que mentiroso, que tan Moro
es él como la consorte:
aqui lo pagaras todo.
Abad. Estas son sus oraciones
y limosnas, fray Bernardo.

Bar.

© Biblioteca Nacional de España

Bar Padre dexeme que yo goce
a la Mora. *Ber.* Padre mio
quando del caso se informe
vuesa reuerencia. *Abad* Basta:
los padres Diffinidores
le examinaran conmigo;
que el que era Moro, y esconde
aqui a vna Mora, ya muestra
el riesgo que su fe corre.
Ber Padre Abad, antes de ver
los diuinos resplandores
era yo Moro; si a caso
porque fui buen Moro entonces
dada el hombre de mi fe,
Dios harà a pesar del hombre
de vn buen Moro, vn buen Christiano.
Abad. No se iran los labradores,
ni la Mora, hasta que en todo
la resolucion se tome.
Zay Esto quieres tu enemigo?
Ber. Que importa tribulaciones
si Lorenço da la cierto,
y Maria me responde.

TERCERA IORNADA.

Salen Fray Bernando, Gil y Bartola.

Gil Bartola, que dia es oy?
Bar Gil, de señor San Lorenço.
Gil Por mi y por vos me aui guẽço
de quien sois y de quien soy.
Quando San Lorenço fue
en las parrillas assado
se boluió del otro lado.
Bar. Si marido, ya lo se.
Gil, Pues boluamonos yo y vos
del otro lado, mudando
de parecer, y acatando
lo que pecamos los dos.
Ya està fray Bernardo.
fr. Ber. Amigos que me mandais?
que dizen que me llamais.
Gil Padre conocemos? *fr. Ber.* Si.
Gil. Pues yo vengo muy contrito:
Dios que me tocó me truxo
por el ayre, como a brujo,
a confessar mi delito.
Grande es la fraqueza humana;
vn año entero hize ya
que mi muger. *Bar.* El dira
que yo se mala Christiana.
Que ay penitentes tan buenos,
que suelen ir confessados
no solo de sus pecados
sino tambien de los agenos.
Gil. Digo, que a mi y a Bartola
Padre nos tentó el dimeño
perdonad el testimoño.
Bar. Si pequé, no peque sola;
Zayda, mi marido, y yo
hizimos todo el engaño.
fr Ber. Es assi justo haze vn año
que esso que dezis, passó.
Dia fue de San Lorenço
quando començó esta guerra,
que yo a su exemplo en la tierra,
en Dios milito, en Dios venço.
Y assi estoy agradecido
a vuestro mismo pecado,
pues el la materia ha dado
de lo que yo he padecido.
Que es Dios tan bueno, q̃ en mi
y en si mismo sabe hazer
que no ayamos menester
el bien ageno, el mal si.
Para dar a Dios, no ay modo;
que aunque tengamos amor,
no ha menester el Señor
bienes nuestros, suyo es todo.
Pero en la culpa quiçá
le dimos algo, que es hombre
por ella, y assi su nombre
es mas conocido ya.
David lo dixo, yo sé
que eres Dios, porque no tienes
necessidad de mis bienes;
mas si necessario fue
para ser entre mortales

© Biblioteca Nacional de España

mortal, auerle ofendido.
digo que Dios ha tenido
necessidad de mis males.
Y assi a imitacion de Dios
para luzir mi verdad
tuue yo necessidad
de la culpa de los dos.
Gil. El vandolero y la Mora
en el infierno arderon.
fr. Ber. Que sabe lo que seran,
aunque son malos seran.
Gil. Padre, yo sé lo que digo;
como marido y mager
estan sin poderlo ser:
pero tendran su castigo.
Que vuestro hermano Almançor
que el otro dia en persona
hue por aqui a Barcelona,
tengo vn poco de temor.
Que a la buelta ha de cercar
la tierra, por verad onde
a Zayda el ladron esconde.
Bar. Si Gil, mas no ha de bastar.
fr. Ber Bien decis, por aqui viene
mi hermano Almançor, y creo
q̃ es de temer. *Gil* Gran desseo
de veros dizen que tiene,
y a esso passa por aqui.
fr. Ber. Si preso no me tuuiera
el Abad, yo me escondiera
huyendo del, y de mi.
Pidenme cuenta y no doy
mas razon de lo gastado,
sino que a pobres lo he dado,
y como Christiano soy.
Despues de auer sido Moro
y a Zayda en mi celda vieron,
mal de mi se presumieron.
Gil. Aunque se siempre no ignoro
que yo y Bartolo en conciencia
deuemos desengañar
al Conuento, y declarar
al Abad vuestra inocencia.
Bar. Hemos de desdezir
marido. *Gil* Mager pardiez
que so santo desta vez:
es no ay que resistir.
Venid que a vos solo aguardo,
si entró la mano en mi seno.
Bar. Que podreis ser, ser tan bueno
como el padre fray Bernardo?
en que estais pensando? en el?
Bar. No sino en aquel ladron,
que si vos dais en santon
le agré menester yo a el.
Gil. Si se arrobô fray Bernardo,
vamos a abrir al Abad,
y a dezille la verdad. *Vanse.*
fr. Ber. Virgen la respuesta aguardo
de aquella carta, confiesso
mi atreuimiento: mas vos
sabeis bien Madre de Dios
que fue de amor el excesso.
Como pues me aueis negado
respuesta tan desseada,
si ya la fiesta sagrada
de San Lorenço ha llegado,
Que aquel Santo Virgen mia,
que señalada la tiene;
solemos dezir que viene
quando se llega su dia.
Pues si San Lorenço acaso
ha venido oy en su fiesta,
venga tambien la respuesta
de aquella carta Señora,
Virgen acordaos de mi.
Aqui San Lorenço vestido de Diacono apar el tablado o entramoya como quisieren.
S. Lor. Salue fray Bernardo en nõbre
de la Madre de Dios hombre
te trayg a esta carta aqui
de su letra y de su mano:
sino os amais los dos;
lee pues tu carta, y a Dios. *Vase.*
fr. Ber. Para esto soberana
espera que no te has de ir
hasta dar, e al alma mia

mas

© Biblioteca Nacional de España

mas nuevas de mi Maria.
Pero que me has de decir.
ni que te he de pregontar,
si sé que está con su Hijo;
Haz alma a tal regozijo
mas dilatado lugar.
Angeles parad los buelos,
y oid lo que de su mano
escribe al mas vil gusano
la Emperatriz de los cielos.
Hablad pues letras ya mias,
que suspensas para oir
a balcones de zafir
se asoman tres Jerarquias.
Poblada está la alta esfera:
oid esta carta pues
que de vuestra Reyna es,
y dize desta manera.

Let. Hijo regalado mio el gran Martyr Lorẽço me dio vna carta tu ya que recebi con celestial gozo: ya te he concedido el fauor de q̃ te halles en el cielo a mi fiesta el dia de mi Assumpcion. Prevente hijo que te estoy esperãdo; la Bẽdita entre las mugeres, y el bẽdito fruto de su vientre te bendize.

No querran mis alegrias
Virgen con tan cortas muestras,
que misericordias vuestras
limiten palabras mias.
Solo el silencio testigo
puede ser de mi contento
y aun no cabe lo que siento
en todo lo que no digo.
Que he de ir a veros el dia
Virgen de vuestra Assumpcion;
es sanchada en el corazon
porque quepa el alegria.

Salen el Abad y Gil y Bartola.

Gil. Padre, sin muchos rodeos
digo que entró por el g.ño
Zayda en su celda suà vn eño,

Bar. Aunque quedamos tan feos
Gil y yo, lo mismo digo.

Abad. Todo es milagro evidente,
aora hallè de repente
los troxes llenos de trigo.
El azeyte, no ay quien pueda
agotarlo; en las tinajas
està el vino con ventajas,
y en las arcas la moneda.
Padre fray Bernardo deme
los braços, deme los pies,
y perdoneme. *fr. Ber.* Quien es
tan malo que a Dios no teme?

Abad. Dios nos dio tal Religioso
por otro Morge que fue
Apostata, y no ay quien dé
nuevas del *fr. Ber* Dios es piadoso,
y si esse es oy pecador
puede en vn punto ser santo.

Abad. Ausentemonos entanto
que passe el Rey Almançor.
En la Sierra ay vna Hermita
que llaman Nuestra Señora
de la Assumpcion, desde aora
le haremos vna visita
hasta que llegue su fiesta
que a quinze deste será.

fr Ber. Yo no he de bolver de allá.

Abad Porque? *fr. Ber.* Porq̃ es manifiesta
voluntad de Dios, mi muerte
ha de ser cierta esse dia.

Abad Essa es vana fantasia
que le engaña o le divierte.
Alli en la Hermita tenemos
vn Cuadro que haze devoto
esta fiesta y por mi voto
alli le sdes estaremos
hasta que Almançor se alexe.

Gil. Padres, vn hombre casado
pedra serviir de devoto?

Abad. No es biẽ q̃ a su muger dexe,
que son marido y muger
vna carne. *Ber.* Gil, ya y vos
vna carne? *Gil.* Si pardios,
mas de la Iglesia he de ser

© Biblioteca Nacional de España

sin ser de corona el Cura
que a la hermita irà a dezir
la Missa, emos de seruir:
muger, a Dios y a ventura
a seruir al Cura iremos,
que ambos a dos en consciencia
deuemos ser penitencia.

Bar. Siruiendo al Cura la haremos.

Gil. Porq̃? *Bart.* Porq̃ es muy mezquino.

Gil. El dia de la Assuncion
salir en la procession
de sacristan, determino.

fr. Ber. Y yo assistir esse dia
a la que se haze en el cielo.

Gil. Vos ireis allá de vn buelo.

fr. Ber. O papel de mi Maria
quien del coraçon te apartas?

Abad Grande es su amor y su fe.

fr. Ber. Gran Lorenço que os dare
por el porte desta carta? *Vanse.*

Salen Almançor y Salin Moros,

Sel. No sé Rey Almançor si vas seguro.

Alm. Esto ha de ser Selin saber procuro
de algun villano, q̃ informarme puede
adonde Zayda està: que hasta q̃ quede
de Hamete y della con valor vengado
estare en estas selues embozado,
pues yo mismo en persona
fui con essa intencion a Barcelona.

Sel Quiçà dicen aquellos leñadores
donde suelen andar los salteadores
que a Zayda presa tienen.

Alm Cerca los nuestros vienen:
pero lleguemos solos.

Sel. De este monte
no se descubre en todo el orizonte
ninguna poblacion.

Alm Toda esta sierra
vn secreto parece de la tierra
donde oculta a los hijos delinquentes:
muertos los vandoleros insolentes,
y Zayda tambien muera.

Sel. Y Almançor viua pues vengar espera
la generosa sangre de los Moros.

Alm. Ya los ecos sonoros
se alman de mi saña vengatiua
buelven a repetir que Almançor viua.

Vanse passando por vna puerta, y salen por otra, y salen Zayda todavia de Mora y Lacinto muy galan y luego se recuesta en los braços de Zayda de manera que al morir caen cerca del vestuario.

Laz. Aquel peñasco q̃ hasta el cielo subé,
cuyo blanco turbante es vna nube,
brota del seno en natural corriente
los liquidos cristales de vna fuente.
Desde esta cũbre, en cuyo trono altiuo
te da su pauellon vegetatiuo
aquel fresno, a quien se diuisa
vn templo en que mañana dirã Missa.
Llamase la Assuncion con este nõbre
dedicado a la Madre de Dios hõbre:
zayda grãde es mi fe, pues no soi Mora
quãdo el alma te doi, quãdo te adoro.
Hizieron las mugeres
a Salomon idolatra, tu eres
mas hermosa, y vẽceme no ás podido:
mas sabio yo que Salomon he sido;
tu q̃ tienes mi bien, de que estás triste?

Zay. Quiẽ me aos pẽsó amar, quiẽ mas resiste;
tal vez hizo obligada
lo que quiçá no hiziera enamorada;
ya me puse en tus manos;
valgame Alà que impulsos soberanos
solicitan mi pecho.

Sale Celio.

Cel Capitan falso has hecho;
Moros el caminar por la montaña,
y si a caso la vista no me engaña
de e i nd se van en el camino.

Laz. Sabes lo que imagino
que es el Rey Almançor, q̃ el otro dia
passaua a Barcelona zayda mia.

Zay Conuendra, si es el Rey q̃ no me vea.

Laz Yo le saldre al camino aunq̃ Rey sea;
y el me dara las joyas y el dinero,
q̃ õ joyas de vn Rey seruirte quiero.

Cel. Dexame, pues soi Moros, q̃ los mate

Laz.

© Biblioteca Nacional de España

Iac. No lo he de consentir.
Cel. Que disparate. siera
Iac. Ya os lo è dicho otras vezes, y o quiguardar todas las vidas, si pudiera;
porque en alguna que quiteis podria
consistir el remedio de la mia.
Zay. yo temo desde ayer muchos agueros
vayan sin tiesta vez tu cõpañeros,
y quedate conmigo entre estas flores,
donde nos cantaran los Ruyseñores.
Iac. Yo quiero obedecerte, te.
ya os lo mãdo a ninguno deis la muer
Zay. Iazinto mi dicha fue *Vase Celio.*
siempre corta, quise a Hamete;
y ya sabes que en Poblete
es oy Monge. Iac. Ya lo se.
Zay. Pues esta noche soñè
que no sè donde te vi
con el mismo habito assi.
Iac. Si sabe que Monge soy
Zayda en tus braços estoy,
que importan sueños aqui?
Yo soñè que antes del dia
de la gloriosa Assuncion,
que es mañana, agueros son
que no importan Zayda mia.
Soñé que morir te via
pidiendo el baptismo santo;
faltó el agua, y llorè tanto
que dixe tambien mortal
si fuera agua natural
te le diera con mi llanto.
Zay. Ay Iazinto; yo tambien
te soñè en mis braços muerto.
Iac. Quando el sueño salga cierto
por lo menos me està bien
que antes de morir me den
el habito que dixiste.
Zay. Mi agravio en esso consiste,
porque reparo despierta
que en fin me soñaste muerta,
y si quiera no estás triste.
Iac. Antes por no darte enojos
no refiero a tus agravios
o que dixeron los labios
mientras lloraron los ojos:
que apenas te vi despojos
de la muerte quando luego
dixe. de llorar ya ciego;
O mano, ò cuello gentil
dos barcos soys de marfil
que en mis lagrimas anego.
O cuello de nieve elada
aun corre caliente en el
fino liquido el clavel
la purpura desatada.
Columna eres derribada,
que dio en tierra con el cielo;
ò mano ya sin rezelo
ser alabastro pudieras,
que hasta aora no lo eras
porque te faltaua el yelo.
No eran los ojos estrellas
porque les sobrauan rayos
ni las mexillas dos Mayos,
por tener rosas mas bellas
bueluen desmayadas ellas
quando el alua las rocia.
En noche eterna flor mia
te lloro yo; que rigor
no anuncia a vida que es flor
noche que no espera dia.
Desperté y hallète buena.
Zay. Yo tambien mientras soñaua
como en el habito hallaua
que eras monge, tuve pena;
mas era que vna açucena
el habito que te vi.
Y luego te dixe a ti
si para Monges soys buenos
tu y Hamete, por lo menos
rogad entrambos por mi.
Iac. Zayda dame a mi, o a Dios
vna palabra no mas.
Zay. Que me pides? Iac. Que jamas
nos apartemos los dos.
Ay Virgen, no sè si vos
tendreis zelos, solo sé

© Biblioteca Nacional de España

que aunque muerta tengo fe.
Zay. A ti y a Alà soberano
doy la palabra y la mano.
De ti no me apartare.
Y será en muerte y en vida
este pacto tan eterno
que ni el cielo ni el infierno
nos aparte, o nos divida.
Jaz. A mi te Zayda querida
eternamente procuro,
y tu por verme segura
prometes a mi rezelo
que ni el infierno ni el cielo
nos aparte.
Zay. Assi lo juro.
Jaz. Luego yo he de estar contigo
por toda la eternidad.
Zay Jazinto, a hazerlo verdad
otras mil vezes me obligo.
Jaz. Ya con el alma te sigo.
Zay Ya va tras ti quien te adora.
Jaz. No podrà la fatal hora
quitarme tan feliz suerte.
Zay. Pues venga aora la muerte.
Jaz. Pues venga la muerte aora.
Estanse sentados, y salen Almançor y Selim y otros Moros, y hablan a parte.
Sel Rey Almançor, que pretendes?
Alm. Selim, yo vengo informado
que viue en este retiro
el ladron que està gozando
con infamia nuestra a Zayda.
Sel Escucha y deten el paso.
No es Zayda aquella que tiene
al vil amante en sus braços?
Alm. Dale tu la muerte a ello,
que ya el alfange dorado
teñi è en el.
Sel. Pues lleguemos
por detras y con recato.
Alm. Vandolero vil, infame
alteador. Paris Troyano
nueva Elena, aunque Mora
[illegible] en lo astuto y lo falso
el Rey Almançor te mata.
Dale a Jazinto.
Sel. A frente de nuestro sacro
Profeta, assi te castigo.
Dale Celio a Zayda.
Jaz Iesus Iesus.
Zay No fue vano
mi sueño. Iazinto muero:
que amantes tan desdichados.
Alm Veo, que hasta que muera Hamete
no estoy del todo vengado.
Zayda pide el paraiso
a nuestro profeta santo,
que este al infierno se irá,
aunque por mal Christiano. *Vanse.*
Jaz Zayda yo muero: ya sabes
la palabra que me has dado,
que ni el infierno ni el cielo
nos apartara, y la mano
diste al mismo Dios tambien.
Yo pues a la Virgen llamo,
si al cielo voy con su ayuda
pues muero como Christiano,
y muereis tu como Mora,
no cumples lo que has jurado;
que es fuerça que infierno y cielo
nos divida aora a entrambos.
Zay Pues baptizarme Iazinto,
la sangre que va faltando,
y esta muy lexos el agua.
Zay Yo solo el baptismo aguardo
para morir, y si tarda
aurè sin duda expirado
quando llegue
Jaz O quien pudiera
ir aunque fuera arrastrando,
hasta donde està la fuente.
Zay Maria de ti me amparo,
no muera yo sin baptismo.
Perdon de antiguos agravios
te pida a ti y a tu Hijo.
Jaz O prodigioso milagro,
del pie de vn Cordero sale,
como otra vez del costado,

© Biblioteca Nacional de España

arroyo de crisal puro.

Sale agua de vn Cordero.

Yo te baptizo.

Echale agua.

Zay. O que estraño
portento.

Iaz. En nombre del Padre,
Hijo y Espiritusanto.

Zay. Ya he renacido: pues Padre,
si ya soy hijo, en tus manos
el espiritu encomiendo.

Iaz. Yo tambien la vida acabo:
a Dios, pues, hasta que juntos
en el cielo nos veamos;
Virgen baloed me la blanca
tunica de San Bernardo

Cubrelos vna cortina, y salen Bartola y vn Cura, y Gil vestido de Sacristan.

Gil. Cantó su Paternidad
lindas visperas.

Cura. Honraron
la fiesta que alli se hallaron
fray Bernardo y el Abad
la noche quieren tener
en la hermita, y yo con ellos;
y assi buelvo aora a vellos.

Gil. Que estais mirando, muger.

Bar. Dos muertos que estan alli.

Gil. Zayda son y el Capitan
de los ladrones.

Cura. Estan
de fuertes del todo?

Gil. Assi
mi muger como ella y el.

Bar. Muertos los cuidados son.

Gil. El era vn grande ladron.

Cura. En efeto era fiel.

Bar. Enterremosle en la Hermita
de la Assuncion, pues està
cerca de aqui.

Cura. Bien serà.

Gil. Yo le echare agua bendita.

Bar. Con que ha de ir amortajado?

Cur. No importa, con su vestido
se enterrarà.

Gil. Ello auia sido
como lexos de poblado.
Bien puede en aquel rozia
que alli de diestro dexò
ir el cuerpo.

Bar. El hombre hue
en vida y muerte raio.

Gil. Crato està que esta que es Mora
no se enterrara en sagrado;
della estoue enamorado,
y no sè si le està agora.
Pardiez que la he de enterrar
aqui en el campo.

Bar. Aora bien,
yo me enamoro tambien
de Celio, pues ay lugar.

Cur. Vamos a enterrarle al punto. *Vanse*

Bar. Celio viene, si me quedo
sin que me vean, yo puedo
dar la vida a este difunto.
Ya han puesto sobre el estallo
el cuerpo, y con el se van;
Celio ha de ser mi galan,
pues sola con el me hallo.

Sale Celio.

Cel. El Capitan quedó aqui;
buelvo a buscarle: Bartola
gran dicha es hallarte sola.

Bar. Bslo almenos para mi;
que ya vos quiero querer,
mas tengo vergueça. *Cel.* Ya
le has dicho. *Bar.* Pues si ya estàs
perdida, no ay que perder.
Yo vi vna vid enlazada
a vn tronco seco; al vn ramo,
y dixe a la vid: Yo os llamo
la Bella mal maridada.
Mas ella que no sabia
de otros mijores abraços
vi que con estrechos lazos
al tronco se entretexia.
Mas vino vn hõbre en buẽ pũto,

Da y quiendo

© Biblioteca Nacional de España

y auiendo cortado el tronco
tan esteril y tan bronco,
prantaron luego alli junto
otro arbol menos grossero,
y la vid a lo del mundo
se abraçó con el segundo
mejor que con el primero.
Que la muger mas fiel
con vno apenas alli
halla otro junto de si
quando se abraça con el.
Cel. A la segur que cortó
el tronco seco, agradezco
tus braços, que ya mereceo.
Bar. Sed vos el arbol que yo
como la vid me acomodo.
Cel. Al primer arbol que llega
los lazos de amor no niega.
Bar. Señor abraçar es todo.
Sale Gil assechando.
Gil Con dos hõbres q̃ encontramos
dexo al Cura, y buelvo a ver
donde quedó mi muger.
Bar. Celio despues nos veamos
que Gil ha buelto a buscarme.
Cel A Dios. *Vase.*
Gil. Sabeis a que vengo?
Bar. A que, marido?
Gil A que tengo
gran desseo de saluarme.
Muger yo vos dixe ya
que so santo, y fui traviesso.
Bar Que quereis dezirme en esso?
Gil Que, muger? ello irá:
el Abad es sabio?
Bar. Y pues.
Gil. Ayer tarde no dezia
que vuessa carne y la mia
es vna carne.
Bar. Assi es.
Gil, Si mi carne no castigo
no me ire al cielo, paciencia
que yo quiero her penitencia.
Bar. Bien haceis.
Gil. Pues tu conmigo
en fin, que de buena gana,
y de mala, yo y Bartola
somos vna carne sola.
Bar Esso Gil es cosa llana.
Gil, Es verdadera dotrina?
Bar. Y como que es verdadera.
Gil. Pues Bartola ropa fuera
que saco la disciplina.
Bar Hombre que quereis hazer?
Gil Muger, por mortificar
mi carne, os quiero açotar,
que sor mi carne muger.
Vale dando.
Bar Oxte, si estais tan devoto
marido açotaos a vos.
Gil. Carne de mi carne sos,
carne mia es la que açoto.
Bar. Tomado estais del diabro.
Gil. no dezis bien, que ante so
hombre de espiritu yo,
y el Cura diz con san Pabro
que si no le quito el brio
a la carne, es tan rezia
que tira cozes en fin.
Bar. Marido, marido mio
otra vez de vuesso lado
no me apartare.
Gil. Pardiez
que eis de pagar esta vez
las que os sucis apartado.
Bar Yo la licion tomare,
assi vn casado se enoja?
Gil. Aora bien, dobrad la hoja
que yo la repassare
con vna enzina.
Bar Que trueco.
Gil. Toda, marido, se acuerde
que no ay para muger verde
vertud como palo seco.
Sale fray Bernardo solo.
fr Ber El padre Abad está orando,
el Cura ha poco que truxo
el campo vn muerto, y aora

© Biblioteca Nacional de España

le enterró en este sepulcro;
ya he visto el norte, y seran
las dos de la noche en punto:
ya es dia de la Assumpcion.

Habla Iazinto de dentro, como que habla de la sepultura.

Iaz. Confession.
fr Ber. Adonde escucho
voz tan triste.
Iaz. Confession.
fr. Ber En el silencio nocturno
finge fantasmas el miedo.
Iaz Fray Bernardo.
fr. Ber. En este punto
mi nombre oi.
Iaz Fray Bernardo.

Da golpes como que llama.

fr. Ber. Ya es segũda vez, que dudo?
Iaz Padre, Padre.
fr. Ber. Que serà,
golpes repite confusos
oculta mano, en el alma
tengo a Dios: de que me turbo?
Iaz. Vn muerto soy.
fr. Ber No es engaño;
la voz suena de vn difunto
dentro de la sepultura:
la Iglesia tiene conjuros,
abrir la bobeda quiero.

Sale del sepulcro Iazinto vestido de luto y arrastrando el capuz.

Iaz. Tente, no huyas.
fr Ber. No huyo.
Ya te conozco, tu eres
el vandolero que tuvo
devocion con nuestra imagen.
Iaz Soy vn dichoso que pudo
merecer tal previlegio
que en este cuerpo caduco
habite el alma hasta tanto
que por especial indulto
de Dios, confiesse mis culpas.
Que es Dios tan bueno, que supo
hazer que muerto no muera:
porque entre los mismos hurtos
no mate a nadie, y a ti
te di vida; aora arguyo
que falta me hunieras hecho
si te mataran.

Sale el Abad.

Abad. Que bulto
dentro del tumulo ha hablado?
Por ver lo que ha sido, acudo.
Iaz Este es el Abad, estando
que de mis culpas me acuso,
te puedes tu retirar.
fr. Ber Padre apenas restituyo
la sangre elada a las venas
este en los siglos futuros,
serà el mas raro prodigio
vn muerto vivo, si alguno
puede vivir y estar muerto:
confession pide en el miedo
horror de silencio santo.
Abad. Apartese, que seguro
en Dios, y su Madre llego.

Llega al sepulcro.

Valgame Dios, o confundo
la memoria, y las especies
entre turbados discursos:
o este es fray Iazinto el mongẽ
que apostató.
Iaz. Ya no encubro
quien soy, fray Iazinto pide
perdon de tantos insultos.
Venga y confiesseme Padre.
Abad. Gran Dios, el animo busco
en mi; pero en vos le hallo.

Cubrelos vna cortina.

fr. Ber. Con santo valor se puso
a su lado el Padre Abad.
Mas yo porque me descuido
entre estos miedos, o sombras:
Virgen del bien que procuro
ya es el Alva, ya es el dia
de vuestra Assumpcion, y juzgo
que no merezco ir a veros.
Pero que mucho; que mucho

© Biblioteca Nacional de España

si es sirno tan mal, Señora?
Mas ay, Virgen, mal discurro,
de mi humildad no lo espero,
de vuestro amor lo presumo.
Vos Emperatriz del cielo,
que sobre el zafir mas puro
hollais cabeças de tronos.
Vos Virgen Madre, de cuyos
sagrados pies, los mas altos
Serafines, con estudio
de su ministerio, sacan
mas gloriosos atributos.
Vos que assistiendo a la diestra
de Dios mismo el oro rubio
del Sol el vestido os borda.
Quando calgais por caturno
sedas su Plata a la Luna.
no desprecieis a vn inmundo
gusano, a quien escuchastes.
Feliz pagarè el tributo
que deuemos los mortales
despues de tan pocos lustros
a la muerte en vuestro dia.
Pero que misterio oculto
es este que miro aora
por los secretos conductos
de la tierra, va passando
la Virgen hasta el sepulchro
del vandolero, y con ella
vestida de candor puro
vna Monja de mi Orden:
pero ya lo descubro.
no es Zayda la Monja? Si,
quien siendo Mora le puso
el Habito de Bernardo?
Ilustrosa es, no lo dudo
si, pero a la Virgen veo;
y ella con interior impulso
parece que me assegura.
Creciendo van los assuntos
de mi assombro, aora, aora
la misma Virgen con summa
gloria de los Serafines
al vandolero difunto
vistio tambien toga blanca
de Sã Bernardo; aqui ay muchos
sacramentos, que yo ignoro.
Pero en que el sentido ocupo
quando los Angeles tocan
tantos instrumentos juntos.
Ya me sueis dicho el secreto.
Virgen, el bendito fruto
de vuestro vientre os bendiga.
Con cuydado disimulo.

Sale el Cura.

Cur. Padre, que inquietud es esta,
que amanece y no ha dormido?
fr. Ber. Velando me he prevenido
para tan solemne fiesta.

Sale el Abad.

Abad. No conozco fray Bernardo
al que en nuestra Religion *ap.*
apostata fue y ladron.
Padre aunque aqui me acobardo
de tan estraño sucesso,
absolui'le y fue difunto
cada vez al mismo punto
calle que es Monge professo. *ap.*
fr. Ber. El Padre Cura nos da
vn Monge que enterrò aqui
de nuestra Orden.
Cur. Yo?
fr. Ber. Si.
Cur. No, Padre; yo no enterre
aqui sino a vn vandolero.
fr. Ber. No niego yo, Padre Cura
que ha dado aqui sepultura
a vn salteador; mas yo quiero
el cuerpo de vn Religioso
que està en la Hermita, y es bien
que como a Monge le den
sepulcro en Poblete honroso.
Cur. Padre, desde el mismo punto
que la Hermita se fundó
siempre he sido Cura yo,
y en ella no ay tal difunto,
ni otro mas que vn salteador.
fr. Ber. Digo que ay vn Monge nuestro,

y to-

© Biblioteca Nacional de España

y todo este efecto nuestro
porque a mi Orden tengo amor.
Abad. Sin duda le conocia. *ap.*
Bueno està, dexelo Padre,
la Religion nuestra Madre
se afrenta en su apostasia.
fr Ber Nuestro Monge ha de entregar,
que Dios lo quiere.
Cur. Ya digo
que es vn ladron, no vn testigo
sino muchos puedo dar.
Ber Gil lo serà y yo lo soy.
El era vn gato montes.
Gil. Es la verdad, ladron es
el que aqui enterramos oy.
fr. Ber Esto digo, y lo sè bien:
tambien nos entregara
vna muger que aqui està
con nuestro habito tambien.
Cur. Quando, o como?
fr. Ber El Monge y ella
murieron en vna hora.
Cur. No murio sino vna Mora
con vn ladron, y atropella
la verdad con su pasion.
Gil. Padre, en el campo enterre
yo mi muerto a Zayda.
fr. Ber. Yo se
que de nuestra Religion
tiene la tega sagrada
Ala que recibio el Bautismo
y que en el sepulcro mismo
con el Monje està enterrada.
Cur. Por averiguarlo tengo
de abrir la bobeda.
fr. Ber. Sea
esta la experiencia.
Abad Vea
Padre lo que le prevengo:
mire que publica assi
que vn Monge de San Bernardo
era ladron.
Cur. A que aguardo
pues la bobeda està aqui.

Descubren vna cortina, y parecen juntos Iazinto de Monge, y Zayda de Monja en pie pero como muertos.

O prodigio soberano:
al Monge Bernardo veo
y a la Monja.
fr. Ber Este es trofeo
de mas poderosa mano.
Gil. Zayda como Monja aqui?
perdonada a culpa y pena
en el baptismo, està llena
de gloria.
Abad. Yo estoy sin mi:
a nuestra casa se llenen
sus cuerpos.
Cur No ay resistencia.
fr. Ber Sepulcros con mas decencia
a estos dos cuerpos se deben.
Salen Almançor y los Moros y hablan apartados.
Alm. Entrad todos en la Hermita,
que a este perro renegado
matare aqui.
fr. Ber. Padre Abad
yo muero, dame los braços
por vltima despedida.
Abad Esto es infiel, o engaño.
Alm. Quien pronosticó su muerte?
fr. Ber. Amigos mucho os encargo
que tengais paz, braçadme,
que en ternura me aparto
de vosotros.
Gil Si se ha de ir
rehenos su escala a entrambos
la bendicion.
Ber. Padre mio
mande a Gil que no seamos
de oy mas vna carne mesma.
Alm. Hamete, a vengar mi agravio
y el de Mahoma he venido;
defenderme es escusado,
que vienen conmigo muchos.
fr. Ber. Mi muerte sola es mi amparo.

Biblioteca Nacional de España

y a los dos que se la diste
pido fauor como a Santos.

Vale a dar con el alfange, y ponese una cruz en medio.

Abad. En medio vna Cruz se pene,
deten Alnançor la mano,
morira en cruz a lo menos
va que no crucificado.

Fr. Ber Iesus Maria, Señora, *dale.*

Alm Selin ya estamos vangados,
ven por la posta a Carlete.

Aparecese Nuestra Señora como en su assampcion la pintan.

Virg. Los Grandes y Cortesanos
del cielo celebran oy
mi Coronacion, Bernardo
ven y hallaraste en mi fiesta
con essos dos que a tus lados
iran contigo gloriosos.

Abad Que fauor tan soberano?

Gil. Que dezis desto?

Bar. Marido
hagamonos hermitaños.

Abad La gracia es quien sabe hazer
de vn buen Moro vn buen Christiano.

Bar. No ay quien se case.

Gil. Antes yo,
si vos quereis me descaso.

Bar. Pues, si dais fin a la historia,
pedid perdon al Senado.

F I N

16

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
BN
1000613080

© Biblioteca Nacional de España