Revista de Estudios Extremeños, 2017, Tomo LXXIII, Número II, pp. 1813-1842

Crónica social, económica, política y cultural de Trujillo comprendida entre los años 1927 al 2016

José Antonio Ramos Rubio[1]
Cronista Oficial de Trujillo
josetruji3@gmail.com

Resumen

Su importancia histórica, su situación, su entorno natural y su gastronomía han hecho de Trujillo un importante centro turístico de Extremadura de primer orden. A lo largo del siglo XX, Trujillo terminará por conformarse como un gran centro comarcal de servicios y con una orientación claramente agraria y ganadera.

Entre los años 1927 y 2017 son muchos los acontecimientos que han tenido lugar en la ciudad: En 1929 se inauguraba oficialmente la estatua a Francisco Pizarro, conquistador del imperio inca, en plena Plaza Mayo; el 18 de octubre de 1953, el Nuncio de S.S. en España, ponía sobre las sienes de la imagen de la Virgen de la Victoria una bella corona de los talleres Granda con la asistencia de todo el pueblo; en 1956 se abría el sepulcro de Diego García de Paredes en la iglesia de Santa María la Mayor para examinar sus restos, etc...

Palabras clave: Trujillo, estatuas, conmemoraciones, Plaza, Santa María, calles.

Abstract

Its historical importance, its location, its natural surroundings and its gastronomy have made of Trujillo an important tourist center of Extremadura of first order. Throughout the twentieth century, Trujillo will end up conforming itself as a large service center with a clearly agrarian and livestock orientation.

Between 1927 and 2017 there are many events that have taken place in the city: In 1929 the statue was officially inaugurated to Francisco Pizarro, conqueror of the Inca empire, in Plaza Mayo; The 18 of October of 1953, the Nuncio of S.S. In Spain, placed on the temples of the image of the Virgin of the Victory a beautiful crown of the workshops Granda with the attendance of all the town; In 1956 the tomb of Diego García de Paredes was opened in the church of Santa María la Mayor to examine its remains...

Keywords: Trujillo, statues, commemorations, Plaza, Santa Maria, streets.

[1] Cronista Oficial de Trujillo. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Académico C. de la Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras.

Es difícil hablar de una ciudad a sus propios habitantes, cuando esa ciudad es, precisamente, lo que ellos han querido que sea. Trujillo tiene en su estructura, urbanización, casas y palacios, la impronta característica de aquello que se ha hecho a compás de la historia.

De unos años a esta parte es grande la cantidad de títulos de temas trujillanos que han hecho su aparición en los anaqueles de las bibliotecas y librerías. Estudios de todo tipo, han contribuido a divulgar el nombre de Trujillo y a colocarlo en el lugar que por derecho propio le corresponde. Sea ora porque la ciencia histórica necesita de lejanía de perspectiva, ora porque los acontecimientos contemporáneos no tienen el brillo ni la proyección universal del pasado, lo cierto es que, hasta ahora, quedaba fuera del ámbito de los especialistas un amplio espacio cronológico que abarcaría el siglo XX y los últimos 16 años.

Ciertamente, los profundos cambios económicos, culturales y sociales de las últimas décadas han sumido la otrora activa ciudad en un período de estancamiento para el que no se entrevén airosas soluciones.

La facilidad en las comunicaciones ha sido factor determinante para que los pueblos comarcanos busquen en otros radios lugar habitual de aprovisionamiento, con el consiguiente perjuicio para el sector comercio, base tradicional de la economía local.

Las características del pueblo trujillano son numerosas y muy resaltantes, y sin duda eminentes. De Trujillo es difícil decir en qué consiste su belleza. Carece, por lo pronto, de lo que es común en muchas ciudades, grandes avenidas, bulevares, etc. Nuestra ciudad logra su perfección con lo irregular, se hace querer por lo imponderable y lo indecible, Es una ciudad de excepción, porque hay en ella una rara armonía de ambiente, de arte y costumbres, que encuentra su virtud en que la historia pasada se funde con el presente.

La *Revista de Estudios Extremeños* nace en el año 1927 por un grupo de intelectuales extremeños apoyados por el Marqués de Castrofuerte bajo el título *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, denominación que cambia a partir del año 1945 por el actual de *Revista de Estudios Extremeños*. Precisamente, ese mismo año en Trujillo, se restaura la ermita de San Lázaro y se fabrica un retablo para albergar la imagen del Crucificado. Asimismo, se descubren unos frescos en la bóveda de la ermita. Destacada labor la realizada entonces por la Cofradía de Mujeres del Stmo. Cristo de la Salud y de la Stma. Virgen de la Victoria, aquí está el germen de la Hermandad "Virgen de la Victoria". También, para solemnizar la inauguración del Monumento a Pizarro, la Comisión designada por la Junta de Vecinos y fuerzas vivas de la ciudad organizó un

"Concurso Literario", en el que participaron las futuras promesas de la nación con obras en prosa y poesía, sobre la figura del Conquistador del Perú, presentándose en total setenta y nueve trabajos. El jurado estuvo formado por don José Núñez, don P. Juan Urquiola, don Juan Tena, don Ramón Escalada, don Fernando Civantos y don Juan Terrones. Fueron premiados don Luis Hernández Alfonso con Inca Silu; don Fermín Corredor Lebrón con *A mi madre y a Trujillo*; don José Morgado con *Bajo el arco de Fernán*, en cuanto a obras en prosa. Obtuvieron premio las poesías: *Gloria* de don P. Conrado Rodríguez e *In memoriam tuam*, de don Ricardo Salavert.

Este mismo año visita Trujillo el general Primo de Rivera y, un año después, el rey Alfonso XIII por segunda vez, cuando en el cercano arrabal de Huertas de Animas se está procediendo a la inauguración de la capilla de la Virgen del Rosario, Patrona de la localidad citada.

En la Exposición Iberoamericana de Sevilla del año 1929 fue condecorado el pintor de Huertas de Animas, don José Bermudo, con la Cruz de Caballero de Isabel la Católica, por su obra: ¡Vaya un par!, existe una variante del mismo cuadro en la Excma. Diputación Provincial de Cáceres. Mientras, en Trujillo se estaba procediendo a la apertura de la barriada de doña Margarita de Iturralde.

Llegada de Alfonso XIII a la plaza, 1928

El proyecto para la instalación del Monumento a Francisco Pizarro fue realizado por el Sr. Muguruza, que en principio tuvo la idea de colocarlo en el centro de la Plaza, pero los trujillanos se opusieron ya que no querían que el pilar desapareciera. Entonces se hizo un nuevo proyecto situando la estatua delante de donde se encontraba la Plaza de Abastos pero tampoco interesó a los convecinos y al fin se hizo un proyecto definitivo ubicando la estatua donde se encuentra actualmente.

El 2 de junio del citado año se inauguró este grandioso Monumento que pesa 6.500 k. A este acontecimiento tan importante no faltaron el Rey, el General Primo de Rivera, la viuda de Rumsey, acompañada de su amiga la artista Lucrecia Bori, y otras autoridades. Estos se alojaron en la casa del Guadalperal propiedad del hermano del Duque de Alba y los demás invitados en hoteles de Mérida. Comenzó el acto de inauguración con un discurso del Presidente del Gobierno, General Primo de Rivera. Posteriormente, Mary Harrimann, viuda del escultor, descubrió la cortina que tapaba la estatua. Se visitó luego la ciudad y tuvo lugar un almuerzo en el Ayuntamiento, donde de nuevo se pronunciaron los discursos de rigor.

Inauguración de la estatua de Francisco Pizarro, 1929

En cuanto a la actividad comercial y agropecuaria. Los orígenes de la actividad comercial y ganadera en Trujillo hemos de buscarlos en la población islámica, testimonio de ello son los dos centros comerciales existentes en nuestra ciudad ya desde los inicios del Medievo.

La actividad económica más importante de Trujillo es la ganadería. Esto se debe a las características del medio físico del alfoz; así, los suelos, en gran medida graníticos, pizarrosos y muy erosionados, no son aptos para la agricultura dando lugar a una producción escasa. Además, la climatología presenta aspectos poco favorables con frecuentes otoños tardíos, temperaturas bajas y abundante calor en verano dando lugar a una extrema sequedad.

El primer mercado de abastos de Trujillo se ubicaba en el intramuros, en la Plazuela de los Descalzos. Con la construcción de la parroquia de San Andrés, se limitó el espacio mercantil, esta causa sumada al desarrollo de un centro mayor de gravedad comercial dio lugar al traslado de este mercado a los arrabales, concretamente a la actual Plaza Mayor. En torno a la cual se edificarían en el siglo XVI palacios de gran importancia artística, sobre los soportales destinados también al comercio (Portales del Pan, del Lienzo, Las Carnicerías y de la Verdura). Estos nombres con los que se conocían los portales, han llegado hasta nuestro siglo. Precisamente, en uno de estos edificios palaciegos, en el del Marqués de la Conquista, se estableció el Colegio-Academia de la Purísima Concepción, bajo la dirección de don Marcelino González.

Con la proclamación de la Segunda República, se crearon unas grandes expectativas en los arrendatarios, los yunteros y aparceros, afectados por la crisis agraria de estos años, llevaron a cabo un movimiento de protesta en Trujillo en abril de 1931, en el que pedían la reducción de las rentas y la anulación de los contratos vigentes. En algunos arrabales de Trujillo se organizó un potente movimiento obrero controlado por los socialistas, destacando el dirigente don Rafael Bermudo Andura, que fue Diputado a Cortes en 1936. En 1935 se celebró solemnemente el IV Centenario de la fundación de Lima por Francisco Pizarro, siendo la estatua de Pizarro en la Plaza Mayor protagonista de excepción.

La feria de junio era importantísima a nivel nacional. La Plaza se llenaba de casetas y las ganaderías ocupaban una extensa superficie que iba desde el Campo de San Juan hasta la Ctra. de Cáceres. El que por primera vez se presentaba en el rodeo, al observar el sinnúmero de cabezas de todas clases de ganado y el trajín de ir y venir de personas, vendedores, propietarios, marchantes, etc., quedaba asombrado ante el imponente cuadro que contemplaba, llegando

a comprender la razón que asiste a los trujillanos al considerar su feria de las principales de España, tanto por el número de ganado que llegaba, como por las transacciones que se realizaban. Aún se podía distraer más el curioso visitante con el desfile de lujosos coches, tirados por briosas jacas, ocupados por señoritas hermosas y elegantemente adornadas con ricos atrezos, dejando a su paso impregnada la atmósfera de esencias.

Con motivo de la estancia en una finca cercana a Trujillo conocida como *Mamaleche* -propiedad de don Pedro Hernández Godínez- de un escritor de libretos en la feria de 1931, don Federico Fdez. Shaw, escribió la famosa zarzuela *Luisa Fernanda*, estrenada en Madrid el 26 de mayo de 1932 con música de Moreno Torroba, en la cual hace mención a la feria de junio de Trujillo.

El día 5 de marzo de 1933 muere en nuestra ciudad doña Margarita de Iturralde. Se la dedicó la calle en la que había vivido en Trujillo. Este mismo mes y año don Gabriel Solís abría las puertas de su Farmacia en la Calle de Tiendas. Esta Farmacia será muy visitada por profesores del Area de Ciencias de la Antigüedad por estar ubicada en la entrada de la famosa sinagoga judía de Trujillo.

Por su parte, el sacerdote don Juan Tena Fernández edita su obra *Historia de Santa María de la Victoria*, a la vez que frecuenta los archivos parroquiales y el municipal publicando notas históricas de Trujillo en *La Opinión* (serán recopiladas y publicadas en una gran obra impresa post mortem en 1967). También, en este periódico era frecuente encontrarnos las poesías de un destacado político trujillano, don Santiago Sánchez Mora, una víctima inocente más de la Guerra Civil, sus *Poemas de la Prisión* escritos en la Cárcel Provincial de Cáceres (1936-1941), son el resultado de transmitir un testimonio real con profundos sentimientos a raíz de una experiencia vivida, la realidad hecha poesía. También, hemos de destacar a otra víctima más de la guerra, al poeta y escritor don Manuel Gómez Sánchez, autor del libro de poemas *Juan el Pastor*, en el que nos narra con maestría la vida de su padre. El carácter abierto y amable de Manuel, contribuyeron a que su Tienda de Ultramarinos "La Idea" fuese uno de los mejores de Trujillo.

Con el estallido de la Guerra Civil, en Trujillo triunfó claramente el alzamiento, quedando incorporado a la zona nacional. Fue nuestra ciudad un importante lugar de paso de tropas y arsenal bélico hacia Madrid. Durante la contienda la ermita de Santa Ana se convirtió en polvorín, el Palacio de la Conquista como cuartel de los regimientos de Castejón y batallón de Argel, y el convento de San Francisco también se utilizó como cuartel para las tropas, los

soldados de este acantonamiento podían tomar refrescos y jugar a la partida en la cercana taberna de Diego Marcelo y adquirir alimentos en el ultramarino de la Sra. Paca Gil.

Durante la contienda nacional, Trujillo siguió su dinámica social. El 24 de mayo de 1937 se terminaron las obras del nuevo Matadero Municipal, en la Ctra. de Madrid, según diseño del arquitecto don José López Munera.

El 17 de abril de 1942 don Julián García de Guadiana, que había tomado posesión del cargo de Alcalde el año anterior, funda el C. F. Trujillo, tres meses después se publicaría el proyecto del campo de Fútbol por 100.774 ptas, al final se quedó en 80.774 ptas.

El día 8 de marzo de 1944, un grupo de amigos se reunían para elaborar y firmar los estatutos para el régimen y administración de la Hermandad de Caballeros de la Stma. Virgen de la Victoria de Trujillo. La comisión la formaron don Rafael García López, don Pedro Lozano Degea, don Manuel Gómez-Santana Diz, don Valentín Pérez Palomino, don José María Muñoz Martín, don Galo de Santa Eduvigis Rubio, don Sebastián Flores Tapia, don Damián Rubio Toribio, don Mariano Montero Cabanillas y don Agustín Grande Candelo. También colaboró mucho el entonces Alcalde don Julián García de Guadiana.

Coronación de la Virgen de la Victoria. altar en la Plaza, 1953

El 1 de noviembre de 1950 tuvo lugar un acontecimiento crucial en Trujillo: el Dogma de la Asunción. En nuestra ciudad no solo se dieron cita las imágenes más importantes de nuestras iglesias y conventos, sino también las patronas de los pueblos colindantes. Trujillo se vistió de gala para presenciar una majestuosa procesión como nunca más ha tenido ocasión de repetirse.

En diciembre de 1951 publicaba en la Revista de Construcción *Obras*, de Madrid, un espléndido trabajo sobre la estancia de la reina Isabel la Católica en Trujillo, el M. I. Sr. don Manuel Rubio Cercas, Doctor en Teología y Derecho, hijo natural de Trujillo. En su deseo de contribuir al homenaje mundial rendido a la reina Católica, en el V Centenario de su nacimiento. El mismo que trece años después seguiría realizando cosas buenas por las parroquias de nuestra ciudad, costeando y enviando desde Madrid, donde era Párroco de San José y Abad del Cabildo de Párrocos, las campanas para la iglesia de Santa María la Mayor.

El 18 de octubre de 1953, el Nuncio de S.S. en España, el Eminentísimo cardenal don Cayetano Cicognani colocó sobre las sienes de nuestra Patrona la corona labrada por don Félix Granda en Madrid, realizada con el dinero y las joyas de todo un pueblo.

En nuestra ciudad, continuó la dinámica poblacional y la polarización de la sociedad que venía ya de siglos, dividida entre una importante oligarquía agraria y ganadera y una gran masa de campesinos y asalariados agrícolas, así como la población transeúnte constituida por comerciantes y ganaderos trashumantes que llegaban a Trujillo a realizar sus negocios o a descansar en las posadas y mesones del Potro, la de la Princesa, la posada de la Sra. Justa, la de Carrasco, fonda “La Madrileña”, “Hotel Cubano”, y en la Fonda “La Troya” o el “Hostal Pizarro”.

En el mes de julio de 1956 varias personalidades se reunieron en la iglesia de Santa María para realizar un emotivo homenaje al fundador de Trujillo de Venezuela, don Diego García de Paredes. Tras las palabras del hermano Nectario, se procedió a la apertura de la tumba del coronel García de Paredes. Respetuosamente fueron extraídos los restos humanos y bajo la dirección del doctor don Nuño Beato se sometieron a un detenido examen. Realizado el mismo, todos los presentes consideraron que los restos pertenecían al coronel don Diego García de Paredes. Seguidamente, todos se dirigieron al Ayuntamiento en cuyo vestíbulo pronunció un discurso don Julián García de Guadiana, Alcalde de nuestra ciudad, y posteriormente dio las gracias a los presentes y obsequió al hermano Nectario con el blasón del linaje de los Paredes, para que éste lo hiciera llegar al Ayuntamiento de Trujillo de Venezuela.

Eran tiempos de verdadero reconocimiento nacional hacia nuestra ciudad. Se restauraron algunos edificios palaciegos como es el caso del Palacio de Juan Pizarro Orellana, que había sido declarado por el Ministerio de Educación Nacional, Monumento Artístico Histórico Nacional.

En 1958 se llevan a cabo las obras de acometida de acometidas de agua potable en Trujillo en una segunda fase, continuando los trabajos que ya se iniciaron a finales del siglo XIX con la traída de agua a Trujillo desde la presa de Santa Lucía en Navezuelas (sierra de Guadalupe).

En 1961, gracias a la iniciativa de don Ramón Núñez, se bajó la imagen desde el castillo hasta la Plaza y con toda la ciudad reunida se la cantó el Himno *Salve*. Ya es una tradición la gran idea que tuvo nuestro buen sacerdote.

Trujillo comenzó a ser más visitado por el incipiente turismo de los sesenta y por el calor y entusiasmo que despertaban sus fiestas populares. Una ciudad de suma importancia no solo desde el punto de vista histórico-artístico,, sino también como punto clave de encrucijada de comunicaciones en la Alta Extremadura, abasteciendo a una extensa comarca agropecuaria, centro de servicios, ciudad turística y cultural. Gracias a la iniciativa de nuestro convecino don Francisco Encinas, 5 de septiembre de 1962 (Decreto 2223), Trujillo recibe el título de "Ciudad Monumental Histórico-Artística", siendo por entonces Alcalde de Trujillo don Manuel Pablos.

Durante la magistratura de este Alcalde se terminaron las obras de urbanización y ensanche entre Trujillo y Huertas de Animas. Este proyecto ya se había gestionado con el anterior Alcalde don Julián García de Guadiana. Vía neurálgica hacia donde comenzaban a construirse edificaciones en Trujillo, como es el caso del nuevo Asilo u Hogar de Santa Isabel. En Trujillo se filman por estas fechas "El Tulipán Negro", "La Pícara Justina", "Francisco Pizarro" y "La Familia de Pascual Duarte".

El 13 de noviembre de 1965, las MM. Jerónimas se instalan oficialmente en el Palacio de San Carlos, debido al lamentable estado de conservación en el que se encontraba su antiguo convento situado en la Villa. También, se celebra con gran júbilo en nuestra ciudad la Cruzada Eucarística.

El 20 de octubre de 1966 se inaugura la nueva Plaza de Mercado de Abastos en la Lanchuela, que había sido desmontada de la Plaza Mayor en el año 1962.

El día 4 de enero de 1967 falleció el hijo insigne de esta ciudad don Juan Tena. Fundador de la Congregación de la congregación Hijas de la Virgen de

los Dolores, escritor, académico correspondiente de la R. A. de la Historia y archivero del Archivo Municipal de Trujillo. Ensalzado por el sacerdote don Máximo González del Valle en un poema titulado: "Exhumador y cantor de Trujillo".

Las hermanas del Colegio Sgdo. Corazón de Jesús de Trujillo, fundaron muchas casas por todo el territorio nacional y en América. Cerca de Trujillo, en el arrabal de Huertas de Animas también tuvieron un Colegio en el que se educaron chicos de esta localidad.

En 1968, Trujillo celebró con gran solemnidad el V. Centenario del nacimiento de su hijo don Diego García de Paredes. El 7 de septiembre del citado año, "durmió" la Antorcha Olímpica en Trujillo, con motivo de la Olimpiada de México, durante toda la noche varios conciudadanos la estuvieron vigilando, y al frente de ellos don José Lozano Ramos, que tanto ha participado en nuestra ciudad en acontecimientos deportivos, siendo repetidas veces entrenador de equipos de Fútbol de Trujillo.

El 30 de abril de 1969, tenía lugar en el antiguo Salón de Sesiones del Ayuntamiento Viejo, la primera junta general de la asociación de Amigos de Trujillo, presidida por el Conde de Romanones. Gran importancia ha tenido esta asociación en Trujillo, pues gracias a muchos de sus componentes, se ha podido conservar nuestro patrimonio artístico. Durante el transcurso de la reunión, se acordó por unanimidad nombrar socio de honor al ilustrísimo don Juan Tena. Mientras tanto, nuestro convecino don Antonio Téllez se dirigía a Sevilla para recoger el premio a la mejor fotografía que los había ganado merecidamente con la lámina titulada: "Trujillo, Plaza Mayor".

Otra institución importante que se funda en Trujillo es el Centro de Iniciativas Turísticas con don Pedro García Pérez a la cabeza, con la finalidad de conservar el patrimonio artístico de nuestra ciudad y la promoción turística y la creación de la Oficina de turismo de Trujillo inaugurada oficialmente por don Manuel Fraga.

En el año 1970 se incendia el Teatro "Gabriel y Galán", terminado así con las aspiraciones de muchos jóvenes actores trujillanos que participaban en las obras teatrales. Podemos realizar un balance sobre la vida del Teatro en nuestra ciudad. La Compañía de Teatro que más obras representó en el mismo fue la de don Arturo Picazo, en total 52 obras. La Compañía de aficionados locales un total de 32 obras. Las composiciones teatrales más representadas en Trujillo fueron *La Malquerida*, *La Dolorosa*, *Dueña y Señora* y *Tierra Baja.*

Trujillo en los años 80 del siglo XX era una ciudad activa de creación de Asociaciones (de Amas de Casa, Tiro al Plato, de Vecinos, de Pescadores *Alta Extremadura*, de Cazadores, el Club Ciclista *Francisco Pizarro* o la Asociación de Cabezas de Familia en Huertas de Animas), Comisiones (de Carnavales, etc..), de actividades y proyectos. Don Ramón Núñez nos ofrecía la noticia del traslado –por iniciativa del Patronato, Sociedad Cooperativa y Dirección del Colegio *Santiago y Santa Margarita* - de los restos de doña Margarita de Iturralde el 26 de septiembre desde el Asilo de Acianos de las *Alberguerías* - que ella fundara en 1924 y donde recibió cristiana sepultura- hasta su tumba en la iglesia de la Encarnación, perteneciente al Colegio *Santiago y Santa Margarita* que también fundó la preclara hija predilecta de Trujillo.

En los años 80, por iniciativa de algunos párrocos, se llevó a cabo la restauración de algunas capillas y esculturas de las parroquias de San Martín y San Francisco. La iglesia de San Martín –tras haber estado tres años cerrada- abriría de nuevo sus puertas al culto en marzo de 1984 tras un largo período de restauración llevado a cabo por don Dionisio Hernández Gil, Director General de Contratación Monumental y por el entonces Arquitecto Municipal don Luis González Asensio.

El 11 de octubre el entonces Alcalde don José A. Hueso Hueso (1979-1983), el Gobernador Civil y el Director Provincial del INSERSO el Sr. Rovira, inauguraban la sede de ASPYAM (Asociación de Padres y Amigos del Minusválido) que tantas alegrías ha proporcionado en estos veinticinco años a algunas familias de Trujillo y su comarca. Mientras tanto, los talentos más creativos de la música y del cine aprovecharon los nuevos aires de libertad para adentrarse en terrenos hasta entonces vedados. Peñas y Asociaciones de Vecinos agrupados con la Comisión de Carnavales de Trujillo, recuperaron aquellas "Mascaradas" que durante la República tanta fama daría don Gregorio Rubio *Goro* el poeta trujillano con su famosas "Coplas de Saldo".

En el mes de marzo de 1983 comenzaron las obras de restauración del Palacio de Lorenzana como sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes con un presupuesto inicial de once millones de pesetas, bajo la dirección del Arquitecto don González Asensio.

En 1983 se realiza una exhaustiva evaluación de las necesidades de las actividades empresariales que demanda la ciudad, se dotaba a la misma de un gran área de expansión industrial-ganadera, el Polígono Ganadero con sesenta millones de pesetas en la finca *La Dehesilla* de propiedad municipal, con la iniciativa de AGROTSA, Sociedad Ganadera de Trujillo. Todas las infraestructuras

realizadas hasta la fecha iban encaminadas a potenciar la imagen de Trujillo como nudo estratégico de comunicaciones, con atractivo para el desarrollo industrial y de servicios. Hoy día, el polígono industrial en *La Dehesilla* se ha convertido en un potente foco empresarial. La tradición agrícola-ganadera de Trujillo y su comarca se concretaría con el impulso se dio desde el Ayuntamiento, durante la Alcaldía de don Benigno Fernández Rubio, con la instauración de una gran feria agroganadera -en el Mercado Regional de Ganados que se había inaugurado en 1979-. El 1º Concurso nacional de ganado merino en Trujillo tuvo lugar en 1984. Y, en el año 1988 el I Congreso Internacional del Caballo de Pura Raza Española.

El PSOE gana las elecciones en 1983 y se propuso "*conseguir que Trujillo se convirtiera en la Ciudad que por capacidad se merece. Hacer un Trujillo más solidario, más justo, potenciando a los barrios y zonas que siempre habían estado más marginadas*", según las palabras del nuevo Alcalde. Los primeros plenos estuvieron envueltos en la polémica por los enfrentamientos entre los diversos grupos políticos. El equipo de gobierno desde 1983, fiel a su programa comenzó a realizar obras de acondicionamiento y facilitar el acceso al castillo, y obras públicas de remodelación en calles, paseos, parques y jardines, poniendo en marcha la redacción del *Plan de Normas Subsidiarias* en conexión con el *Plan de Rehabilitación social de la zona monumental*; y a solucionar el problema del agua en Trujillo mediante un trayecto paralelo al existente con los fondos conseguidos de la Confederación Hidrográfica del Tajo y la Subdirección General de Obras y Proyectos de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

En 1983, nació Radio Comarca de Trujillo, que fundarían don Joaquín Rodríguez y don Carlos Suero, emisora que vendría a sustituir a la desaparecida Radio Comarca de Trujillo y que había aparecido en antena por primera vez en febrero de 1984.

En noviembre de 1983 el ministro de Turismo, Transportes y Comunicaciones don Enrique Barón inauguraba el Parador Nacional de Turismo en el edificio que durante siglos había acogido a la Comunidad de religiosas de Santa Beatriz de Silva. Comenzaron las obras de restauración de la ermita de San Lázaro, que desde el año 1927, fecha en la que Charles Baruteau decorase la misma con frescos, hasta la fecha, no había sido objeto de reparaciones importantes.

Además, en los primeros años de la década de los 80, ya comenzaron los trujillanos a observar el numeroso turismo que día a día visitaba el castillo y la

Oficina de Turismo, don Juan Moreno Lázaro, director de la Oficina de Turismo desde hacía quince años y que recibiría la Medalla de Bronce al Mérito Turístico en 1984, pensó en la posibilidad de crear un Consejo local de turismo, para cooperar todos los entes implicados en el sector en cooperar al fomento del turismo en Trujillo.

Por estos años, una de las principales preocupaciones del equipo de gobierno de Trujillo era que se celebrasen múltiples actos con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, invitando a pronunciar conferencias a autoridades en la materia como a don Luis Yáñez, Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Con este acto se pretendía un acercamiento y relanzamiento de lo que debía de ser al final del siglo XX una Comunidad Iberoamericana de naciones, más integradas, más unidas de lo que lo habían estado en el pasado. Durante los actos previos a la celebración del 492 aniversario del Descubrimiento de América se realizaron varios actos en la Ciudad como la Cocina del Descubrimiento; el sorteo televisado de la Lotería Nacional el 11 de octubre de 1986 donde se repartieron siete mil millones de pesetas; el rodaje de una película sobre Colón, rodada por una empresa italiana, y la convocatoria de dos congresos celebrados en la Ciudad; sin olvidar que en octubre de 1984 se celebró un magno festival en la Plaza Mayor con motivo del Día de la Hispanidad, organizado por el Comité Regional del V Centenario del Descubrimiento de América. Extremadura y América se unieron en Trujillo, en su alocución el entonces Alcalde don Benigno Fernández pedía para Trujillo el título de ciudad de la Hispanidad "*como mejor forma para hermanar los Trujillo de Hispanoamérica con el Trujillo de Extremadura, y para dejar de hablar de pueblo conquistador y pueblos conquistados*".

Fue un acierto elegir Trujillo como asiento de los actos que se llevaron a cabo durante años, porque esta ciudad fue realmente el punto de arranque del descubrimiento, conquista y civilización y donde se organizaron las más importantes expediciones.

En septiembre, desde hace más de treinta años vienen celebrándose en nuestra ciudad los "Coloquios Históricos de Extremadura", organizados por el Centro de Iniciativas Turísticas de la ciudad (fundado en 1968) en el Palacio de Santa Marta (sede del actual Hotel NH) y en 1983 comenzaron a celebrarse en la Fundación *Xavier de Salas* hasta nuestros días.

Un acontecimiento singular que se celebró durante varios años en Trujillo fue el "Día de Extremadura". No existía entonces el sentimiento regionalista en Extremadura porque era una Comunidad bastante joven. No era una Comunidad

Autónoma tradicional, ya que -históricamente- había sido una parte de Castilla. La nueva localidad de acogida será Trujillo (antes Guadalupe, donde siguieron celebrándose los actos religiosos), ya que es más fácil acceder a ella y de acoger a la masiva población que se ausenta de sus residencias habituales y se traslada a festejar el día de su Comunidad. Durante varios años miles de extremeños llenarán las calles de la ciudad para participar en actos culturales, deportivos y lúdicos con actuaciones folklóricas y memorables intervenciones de cantantes como Monserrat Caballet, Victor Manuel y Ana Belén, José Carreras o Julio Iglesias.

En 1985 se restaura la casa de Francisco Pizarro de Vargas para Museo didáctico de antropología e historia; la restauración de la iglesia de Santiago; obras en el Arco y Calle de Sillerías; zona ajardinada en la Plaza de la Vera Cruz; y una de las obras más señera de todas en las que ha intervenido la Escuela Taller, consistente en la recuperación y rehabilitación de la primitiva iglesia del Convento de San Francisco, una auténtica labor arqueológica con interesantes resultados.

El año 1986, fue muy fructífero en acontecimientos culturales en Trujillo, no en vano, el entonces Alcalde don Benigno Fernández recibía en Madrid el Diploma de Honor de los Valores Humanos e Históricos concedido a nuestra Ciudad por el Comité Ejecutivo de la XIX Edición de los Oscar de Oro de la Comunicación. Ese mismo año, "Comarca de Trujillo" organizaba certámenes literarios; se celebró la primera Feria de Turismo "Fetures 86"; se inauguraba el Instituto de Formación Profesional, actual I.E.S. *Turgalium* en la antigua carretera de Madrid N-V.

Podríamos considerar un acontecimiento cultural y, a su vez, gastronómico, la importante Feria Nacional del Queso en Trujillo que tuvo su origen también en el año 1986, teniendo como escenario la Plaza Mayor. El Ayuntamiento de Trujillo contó en esta ocasión con el apoyo incondicional de don Juan Antonio Gallardo para su puesta en marcha. Durante todos estos años, se ha conseguido internacionalizar la Feria (Comité de Quesos plenarios, asistencia de queseros italianos, alemanes, portugueses y franceses), potenciar el sector quesero e impulsar el turismo y la instalación de empresas del sector.

El 27 de abril de 1986, se inauguraba el busto de Orellana en la plazuela de Santa María, en el marco de unas jornadas andinas, honrándonos la visita de alumnos del Colegio Mayor Hispanoamericano *Guadalupe*, acompañados por el Embajador de Paraguay, el ex ministro de Salud Pública de Ecuador y don Miguel de la Cuadra Salcedo. El Domingo de Resurrección, se celebra en Trujillo

el popular "Chíviri" que arranca de la época decimonónica. Este día congrega en la Plaza Mayor de Trujillo a un gran número de turistas, en su mayoría extremeños de las localidades cercanas, y por la tarde comenzó un Certamen que ya es tradicional en nuestros días, el Certamen de "Grupos de Coros y Danzas", habiéndose dado cita a lo largo de los últimos años no solo grupos folklóricos de la región extremeña, sino también nacionales e internacionales (Portugal). Por su importancia el Pleno del Ayuntamiento, el día 30 de septiembre de 1986, adoptó el acuerdo de solicitar de la Junta de Extremadura la declaración de la misma como "Fiesta de Interés Turístico Regional". La Consejería de Turismo, Transportes y Comunicaciones, por Decreto de 13 de junio de 1989, concedió la declaración de Fiesta de Interés Turístico. El ambiente es propicio para todo tipo de propuestas y aventuras. Trujillo demuestra que es una ciudad abierta que recibe a los extraños con naturalidad y curiosidad, dejando hacer e interesándose más por lo que uno hace que por las razones o sinrazones que le impulsan a despuntar.

Desde el año 1986, comenzó a representarse como antesala a la Semana Santa la representación de la pasión viviente "Jesús de Nazaret, muerto y resucitado", organizada por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús* y la colaboración de la Asociación Cultural *Francisco Pizarro*, resultando de una gran belleza plástica. En este año del 2016 siguen representando las escenas de la Pasión y Muerte de Jesucristo con el mismo ímpetu, devoción, interpretándonos esos cuadros bíblicos vivientes, llenos de expresión y colorido.

En el mes de julio de 1986 se inauguraba la primera sala del Museo de la Coria en la Fundación *Xavier de Salas*. Un emotivo acto que consistió en la acogida de la Delegación de la Universidad de Gaineville en Florida (USA), quienes entregaron un busto de Francisco Pizarro. Ese mismo mes, se inauguraba la Biblioteca Municipal, ubicada en el Palacio *Pizarro Aragón*. Los medios de comunicación anunciaban la inminente construcción de un nuevo Matadero Municipal, en la carretera de Madrid N-V y la remodelación de la fachada del edificio de Correos y Telégrafos. En 1986 se crean los Festivales de Música y Monumentos, organizados por la Comisión de Festejos de las Fiestas Patronales. Con una maravillosa acogida y un rotundo éxito en los años que se celebraron en distintos edificios monumentales de la Ciudad.

Desde 1987 y hasta la década de los noventa, Trujillo fue sede de las "Cena Hispano-Americana" que se celebraron anualmente en varios lugares de la ciudad. Prestigiosas firmas de la literatura, poesía e historia se dieron cita en estas cenas-coloquios del *Ámbito María Corral*.

La Feria del Queso comenzaba a imprimir su huella en el pueblo y en la historia. Y en un período tan corto, el gran éxito de su campaña en todo el país también nos revela cómo las corrientes gastronómicas y culturales se transmitían de uno a otro confín.

En la IV Feria de Muestras de la Leche, Trujillo expuso una gama de vinos de muy alta calidad fruto de su bodega *Las Granadas Coronadas*, asentada en las estribaciones de la Sierra de las Villuercas, que había recogido con esmero una tradición de siglos de las ricas bodegas existentes en los lagares del Pago de San Clemente.

En mayo de 1987, Trujillo era escenario del rodaje de la película "Los Pícaros", del veterano cineasta italiano don Vittorio Gassman.

En junio de 1988, Trujillo -como ciudad integrada en los actos del V Centenario del Descubrimiento de América- fue el marco idóneo para la celebración de las IV Jornadas Culturales Iberoamericanas, Portugal y Filipinas, organizadas por la Asociación de Agregados Culturales y Extremadura *Enclave 92*. Estas Jornadas sirvieron de cauce entre los continentes, para conocerse mejor, saber lo que han representado en el pasado, lo que representarían en el presente y en un futuro.

En febrero de 1989, comenzaban en Trujillo las obras de reconstrucción del Palacio *Pizarro-Aragón*, después de que durante dieciséis años el an-tiguo Teatro y Casino de Trujillo habían es-tado en total destrucción, con motivo del incendio que sufrieran en1973, dirigiendo las obras el arquitecto don José Ramón Zorita, con cargo a la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

En febrero de 1989, el Presidente de la Junta de Extremadura inauguraba la depuradora de aguas y del horno incinerador de residuos sólidos en Trujillo, a su vez, el Palacio de Juan Pizarro de Orellana era declarado por el Consejo de ministros "Bien de Interés Cultural".

En 1990 comenzaron los tramos de la autovía Mérida-Badajoz y Trujillo-Miajadas. El 25 de marzo de 1990 Costa Rica homenajeó a Extremadura en la Plaza Mayor de Trujillo con la convocatoria de varios grupos folklóricos. Danzas multicolores y cantos del otro lado del Océano resonaron elevándose hasta las siluetas de las torres trujillanas, transmitiendo su alegría. Contó con la presencia de la Embajadora de Costa Rica doña Janina del Vecchio y del Nobel de la Paz don Oscar Arias. El Ayuntamiento de Trujillo firmó el Hermanamiento con la Ciudad de Almagro en sesión plenaria, con el deseo de unir esfuerzos con vistas a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Teniendo en el futuro una clara repercusión favorable en cuanto al intercambio de actividades culturales.

En la Fundación *Xavier de Salas* se daban cita en el año 1990 eminentes investigadores y expertos en antropología de Iberoamérica, Estados Unidos y España para debatir en el programa científico "De Palabra y Obra", cuyas ponencias, comunicaciones y debate fueron publicados en varios libros. En la ciudad se vivía activamente el futuro encuentro *Entre Dos Mundos*. Incluso, en Trujillo se formaron directores para las Escuelas-Taller de Iberoamérica.

En el mes de junio de 1990, Trujillo fue la sede durante cuatro días de los VI Juegos Extremeños de Deporte Especial. Nuestra región era la única Comunidad Autónoma que organizaba una competición periódica para disminuidos psíquicos y físicos. Las sedes que en los años anteriores se habían celebrado estos juegos habían sido Cáceres (1985), Almendralejo, Valencia de Alcántara y Villanueva de la Serena. Esta dinámica ha continuado hasta nuestros días, consiguiendo que el minusválido sea admirado en alguna de sus facetas deportivas.

Un hecho relevante durante la VI Feria del Queso en Trujillo en 1991, fue la firma de un convenio entre la Institución Ferial de Trujillo y el Programa Extremadura Enclave 92, por el que se financiaba un importe de quince millones de pesetas para la celebración del encuentro de los Sectores Productores de Leche de Iberoamérica y España, que culminaría en el año 1992 con un magno Congreso en el que se reunieron en Trujillo, durante el desarrollo de la Feria, representantes de todos los países latinoamericanos, donde se planteó la problemática y la realidad de este sector en ambos continentes.

En 1992 llegábamos a la tan esperada celebración histórica que conmemoraba el V Centenario del Descubrimiento de América y que pretendía significar un deseo unánime de mantener, o de recuperar en algunos casos, una relación iniciada hace siglos, que se traducía en un trasiego intercontinental de lazos culturales, políticos, económicos y sociales. España estaba trabajando en tres pilares básicos: la Exposición Universal en Sevilla, la capitalidad cultural de Madrid y, finalmente, los Juegos Olímpicos de Barcelona que supusieron un gran éxito para toda España. Trujillo estuvo presente en el Pabellón de Extremadura en la Expo 92 de Sevilla, excelente plataforma donde expusimos al mundo obras de arte, paneles e imágenes -luz y sonido- de nuestra riqueza histórico-artística, faunística y paraíso verde.

En 1992 se funda en Trujillo la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de Trujillo que desde entonces han organizado las procesiones y

actos religiosos en la ciudad en los días de Semana Santa. Al tiempo que las Hijas de la Virgen de los Dolores celebraban el 15 de marzo el XXV Aniversario de la Aprobación Pontificia de su Congregación (15 de marzo de 1967). Acto al que asistió el obispo de Plasencia don Santiago Martínez en una solemne eucaristía celebrada en la parroquia de Santa María la Mayor.

Entre los días 6 y 7 de abril de 1992 importantes personalidades de la política nacional e internacional se daban cita en la Fundación *Xavier de Salas*, convocadas por la Fundación *Friedrich Naumann Stiftung* para participar en las Conversaciones Hispano-Germanas y analizar la actuación situación de la Alemania unificada en el contexto de la Europa comunitaria y sus relaciones con España. Estuvieron presentes el embajador de España en Berlín don Guido Brunner, el Presidente de la Comisión Hispano-alemana don Lüder Wolfgang; Helmut Schäfer, ministro de España de Asuntos Exteriores y otras personalidades. Dos días después, el 9 de abril, se inauguraba en el Palacio de la Conquista la exposición donada por el Patronato de Lima a Trujillo. Con ella la comunidad limeña quería reconocer las gestas de Pizarro y Orellana en Perú.

El 10 de mayo de 1992, S.A.R la infanta doña Pilar de Borbón, duquesa de Badajoz, inauguraba la Casa Museo de Pizarro, creando un centro que evoca la extraordinaria dimensión histórica y perfil humano de Francisco Pizarro..

La Llama Olímpica llegó a nuestra ciudad, después de 24 años (7 de septiembre de 1968), el día 10 de julio de 1992.

El 27 de abril de 1993, se reunían varias personalidades, entre ellas un nutrido grupo de trujillanos, para componer la nueva directiva de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, con su Presidente don Juan Ramón Civantos. Su objetivo es servir de puente entre la sociedad y la Academia, compartiendo los fines de exaltar los valores de la cultura extremeña y promoviendo su desarrollo. También la divulgación de la institución como tal, el conocimiento de sus miembros y de sus obras; las relaciones con otras asociaciones similares y el acercamiento de las reales academias españolas a nuestra región. El órgano de comunicación de la ARAEX es la revista cultural "ARS ET SAPIENTIA", publicación cuatrimestral que recoge estudios, artículos, críticas y noticias, principalmente de la región.

En Trujillo se celebró el II Encuentro Ibérico de Municipios con Centro Histórico, con el fin de debatir aspectos relacionados con la problemática actual en la que se encuentran las ciudades en las que tiene un valor importante su centro histórico y monumental. En la primavera de 1993, los trujillanos recibíamos una mala noticia, el cierre inminente del Colegio-cooperativa *Santiago*

y Santa Margarita, a falta de los acuerdos que cada año se venían suscribiendo con el Ministerio de Educación, teniendo que recurrir incluso a contenciosos administrativos para poder resolver la situación, a pesar de todos los esfuerzos, el cierre se hizo efectivo.

Entre los actos celebrados con motivo de la Conmemoración de los 50 años de la Hermandad de la Virgen de la Victoria, fue propuesto por el Excmo. Ayuntamiento como Cronista Oficial de Trujillo don José Antonio Ramos Rubio, siendo efectivo tal nombramiento en el pleno del consistorio del mes de noviembre por unanimidad de todos los partidos políticos.

En 1994, la Asociación de Vecinos de Huertas continúan sus trabajos en el Resbaladero, organizando una actividad medioambiental junto con el grupo de Tiempo Libre a favor del Resbaladero, a la vez que insisten en el Ayuntamiento en la recuperación de *El Espino*. Se pone a la venta el nuevo Callejero y se comienzan a colocar las placas de las calles. Presentan al Ayuntamiento un programa sobre la Recuperación de las Vías Pecuarias, y reivindican ante el Ministerio de Educación y Ciencia el nombre de las escuelas *Virgen del Rosario*.

Entre los días 30 de mayo y 4 de junio de 1994, tuvo lugar en nuestra ciudad la I Muestra Internacional de Audiovisuales sobre Turismo Interior MIPTI´94, organizada por la empresa *Iris Eyex e Idex*, con el patrocinio del Ayuntamiento de Trujillo y la Diputación Provincial cacereña, dentro del marco de financiación del Plan Futures. Los rincones más remotos del mundo, sus gentes, ciudades y paisajes, discurrieron placenteramente por la pantalla del Teatro *Gabriel y Galán*. En el mes de mayo de 1994, tenía lugar en nuestra Plaza Mayor la I Concentración de Vehículos Veteranos Históricos y Clásicos.

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía visitaron nuestra histórica ciudad acompañados por los Reyes don Alberto y doña Paola en una visita histórica por Extremadura recorriendo Yuste, Cáceres y Trujillo donde fueron recibidos el miércoles día 21 del año 1994 por el Ayuntamiento en pleno y los ciudadanos.

El 8 de abril de 1995 tenía lugar la primera boda civil en el Ayuntamiento de Trujillo. Contrajeron matrimonio don Gabriel Naranjo Cerrillo con doña María del Mar Naranjo Sánchez, ofició la ceremonia don Benigno Fernández, Alcalde de Trujillo.

Visita de los Reyes de España y de Bélgica a Trujillo, 1994

Entre los días 20 y 21 de abril de 1995, se celebró en el conventual *La Coria* un Seminario bajo el tema "Trujillo, ciudad medieval y moderna", organizado por la Fundación "Xavier de Salas" y la Universidad de Extremadura. El Trujillo de aquellos años era la Ciudad de los Congresos. Ignoro si hay algún fundamento genético para que se produzca el entusiasmo asambleísta de los trujillanos, pero el caso es que por aquel entonces abundaban. Siempre de importancia decisiva para el desarrollo de la cultura histórica. Del 25 al 1 de abril de 1995 se celebró el Congreso Internacional Hispano-Luso sobre "El reino Taifa de Badajoz: un trozo de historia de España y de Portugal durante los siglos X al XIII" en la Fundación *Xavier de Salas*; también tuvo lugar el I Encuentro de Mujeres Iberoamericanas en Extremadura, coincidiendo con el II Aniversario del Día Internacional de la Mujer.

Tras ganar las elecciones municipales el Partido Popular por mayoría simple, y por tanto, ser la lista más votada, el día 17 de junio de 1995 era investido Alcalde don Agustín Villanueva Blanco.

El día 21 de junio de 1995, centenares de jóvenes participantes de la *Ruta Quetzal* llegaron a Trujillo con don Miguel de la Cuadra Salcedo. Fueron recibidos en el Excmo. Ayuntamiento por don Agustín Villanueva, que mostró su satisfacción por contar en la ciudad con la presencia de esta expedición y, en doble sentido, al ser uno de los primeros actos oficiales en los que intervenía después de su investidura.

El día 11 de agosto de 1995, varios aficionados taurinos trujillanos se reunían en el Restaurante *León* para fundar la Peña Taurina trujillana, aún vigente, creando una revista cultural "Brindis" que en sus ya veinte números han colaborado firmas acreditadas relacionadas con el mundo taurino.

Entre los días 30 de septiembre y 3 de octubre de 1995 Trujillo acogió la XXXI Reunión del Consejo Científico de Europa Nostra, fundado por el Instituto Internacional de los Castillos, IBI (International Burgen Institut). Ese mismo mes comenzaron las obras para la construcción de la presa de *Santa Lucía*, situada a 50 kms. de la ciudad y que abastecería a 60.000 vecinos de la comarca. La nueva presa tendría una capacidad superior al millón de metros cúbicos de agua, pudiendo abastecer a varias poblaciones.

En el mes de noviembre del 1995, mientras que varios feligreses inauguraban el nuevo salón parroquial de la iglesia de San Martín, en la antigua iglesia de la Sangre de Cristo, un grupo de trujillanos y cacereños se reunían para fundar una asociación de amplio ámbito de acción cultural, bajo la fórmula de un Ateneo o Club del siglo XXI, con una clara intencionalidad de potenciar la realidad de la ciudad de Trujillo, dentro de su contexto histórico-artístico y geográfico-social. Poca vida tuvo esta iniciativa. En la zona monumental, don Gerardo Vera, director de cine, finalizaba el rodaje de "La Celestina" en Trujillo, con la actuación de estrellas como Penélope Cruz.

El 29 de enero de 1996 y el 22 de junio del citado año, la Adoración Nocturna, celebró con gran solemnidad los 75 años de su creación en Trujillo.

En el mes de julio de 1996, el Alcalde don Agustín Villanueva y el director de Telefónica en Extremadura, don Marcos Viñegras, inauguraban una nueva central telefónica digital en Trujillo, que cursará un total de 3107 líneas. Gracias a la nueva central los ciudadanos contarán con nuevos servicios, como la facturación detallada, desvío de llamadas, llamadas en espera, conferencias a tres entre otros, todo posible gracias a las nuevas tecnologías digitales.

En el mes de septiembre de 1996, el Centro de Iniciativas Turísticas de Trujillo celebraba las Bodas de Plata de los Coloquios Históricos de Extremadura, que habían sido fundados a finales de 1968.

Entre los días 17 al 20 de octubre de 1996 se celebró en Trujillo y Cáceres el Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de España en su XXII edición, organizado por los Cronistas extremeños don Francisco Rivero y don José A. Ramos. Hacía dos años que la Junta Directiva de la Asociación había sido recibida por Su Majestad el rey don Juan Carlos, que fue distinguido, con el honor de Cronista Oficial de España.

El mes de noviembre fue para Tru-jillo, políticamente hablando "movidito". El Partido Socialista e Izquierda Unida presentaron una moción de censura al Al-calde trujillano, don Agustín Villanueva. El candidato propuesto por ambos grupos políticos fue el socialista don José A. Redondo, nombrado Alcalde en un pleno extraordinario.

El Parador de Turismo fue escenario del fallo del XXII Premio de Novela Corta que cada año convoca la Diputación Provincial de Cáceres. El retablo mayor de la iglesia de Santiago, magnífico exponente artístico del siglo XVII, fue restaurado en julio de 1997, por el CEROA (Centro Español de Restauración de Obras de Arte) de Madrid, bajo la dirección de los profesores don Javier Carrión y don Javier Bacariza. Este retablo había sido retirado de su ubicación original durante las obras de restauración de la iglesia acometidas por la Escuela Taller de Trujillo en el año 1992.

El 8 de septiembre de 1997 se inauguraba el restaurado monumento a doña Margarita de Iturralde en el Paseo *Ruiz de Mendoza*, gracias a los donativos conseguidos. En el Convento de San Francisco de Trujillo disfrutábamos de una magnífica exposición "Instrumentos de Tortura desde la Edad Media al siglo XX", consistente en una colección de piezas originales únicas en el mundo de los siglos XV al XVIII y los objetos de los siguientes siglos eran reconstrucciones filológicas.

El 28 de octubre de 1997 se reunieron en la Fundación "Xavier de Salas" varias personalidades del ámbito cultural para homenajear a dicha Institución y a la propia ciudad de Trujillo por haber conseguido el galardón en el "Premio Europa para la Protección de Monumentos Históricos", otorgado por la prestigiosa Fundación Alfred Toepfer (de Hamburgo). A el acto asistió S.M. la reina doña Sofía de Grecia que entregó el premio a la Presidenta de la Fundación doña Carmen de Salas.

Trujillo recibió los títulos honoríficos de "Insigne y Muy Heroica" el 19 de diciembre de 1997, tras el informe enviado por el Ayuntamiento de la Ciudad, según la memoria histórica comprensiva de los méritos de la ciudad.

En el año 1998 surge una conciencia municipal clara y contundente en materia turística en Trujillo. Existía ya desde el año 1968 -con trujillanos emprendedores como don Juan Moreno Lázaro o don Pedro García Pérez- un primer foco de sensibilización hacia el turismo en Trujillo surgido en la Oficina de Turismo y en el Centro de Iniciativas Turísticas, instrumentos relevantes durante esos primeros años para el fomento del turismo, aunque el C.I.T. en los últimos años no cumplía dicha función, valorándoseles notabilísimamente otra actividad que durante treinta y tres años llevan desempeñando, la organización y convocatoria de los Coloquios Históricos de Extremadura (desde el año 1971) y la presencia de varios miembros en las reuniones anuales de los Citex en distintos lugares de la geografía española –F.E.C.I.T- (en nuestra ciudad se celebró en septiembre de 1991). La amplia red de oficinas de información turística ha contribuido a la difusión de los grandes valores turísticos de la región y, en Trujillo en concreto, la puesta en marcha del Plan de Dinamización Turística entre los años 1998 a 2001, que nació como respuesta a la pérdida de competitividad que sufrían los destinos españoles en general en los años 80.

Los Planes de Dinamización Turística están dirigidos al desarrollo de destinos turísticos emergentes cuyos recursos naturales y culturales tengan un fuerte potencial de atracción turística y exista un tejido empresarial que mediante la incorporación de un modelo de desarrollo turístico sostenible pueda generar una actividad turística rentable. Desde entonces se ha logrado a través de estos instrumentos reactivar unos destinos turísticos de corte tradicional, escasamente equipados y pocos atractivos para las exigencias del turismo actual: centros de interpretación (*Torre del Alfiler*), museos (Museo del Queso y el Vino, Museo del Traje *Enrique Elías*) y convenios con Iglesia y particulares para la puesta en valor de sus edificios monumentales y facilitar la entrada a los mismos a turistas, senderos, circuitos, miradores (Miradores de la Coria y Castillo), etc.

Otra de las expresiones de la preocupación por parte del Ayuntamiento en este ámbito ha sido la creación de suelo industrial y la gestión de líneas de ayudas para la ubicación de empresas. Ya en los 80, se creó un pequeño polígono industrial en la *Dehesilla* que en varias décadas se ha convertido en potentes foco empresarial, necesitando en el 2005 plantearse el Ayuntamiento la creación de otro foco empresarial e industrial en la margen izquierda de la antigua N-V. Las empresas particulares allí instaladas y otras auspiciadas por la

Junta de Extremadura o por la Sociedad Española de Promoción Industrial (SEPI). Con fórmulas de alquiler o compra de parcelas y precios más baratos, estos polos industriales han permitido también ordenar la ubicación de industrias en las localidades y eliminar progresivamen-te determinado tipo de establecimientos molestos dentro de los cascos urbanos. En el mes de diciembre se presentaban las Normas Subsidiarias de Planeamiento Urbanístico en el Ayuntamiento de Trujillo. Se trata de una de las principales carencias que sufría la ciudad. Al ponerse en marcha el Área de Rehabilitación Integral, los vecinos de la zona se beneficiarían de importantes ayudas cuando llevasen a cabo obras de rehabilitación, así como la intervención de reducir las tasas municipales relativas a rehabilitación y adecentamiento de fachadas de la zona.

Las ferias del Queso y Agroganadera están consolidándose, contando este año con la celebración del I Congreso Internacional del Caballo de Pura Raza Española. Se ha terminado de construir el picadero cubierto y se ha puesto en marcha el matadero, se ha restaurado una gran parte de la muralla del castillo y se han iniciado las obras del Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras.

El urbanismo es otro de los componentes esenciales de la función municipal. El Ayuntamiento aprobó en el pleno extraordinario de noviembre de 1999 la realización de obras en la Plaza Mayor con un presupuesto de 150 millones de pesetas, medida incluida en el Plan de Recuperación Histórica que subvenciona en un 75% la Unión Europea. También se invertirán 16 millones de pesetas más en estudiar arqueológicamente las paredes y el estado de la madera de los soportales, también se llevará a cabo la iluminación artística y la sustitución del pavimento de la Plaza. No es que Trujillo acoja lo diverso es que ella misma se revela diversa y en esa manifestación radica su elegancia. Le viene de viejo ser ciudad de palacio y de corrala, de conventos y de anárquicas casas solariegas. No es ciudad construida para la sorpresa sino por la sorpresa. Trujillo se ha ido modelando con los vientos de la cultura plural, sin resistirse a nada. Trujillo debe ser una ciudad que enseña a mirar sin censuras en un país de censores.

La decisión acerca de la delimitación de calles y de la construcción de edificios es, junto a la realización de obras públicas, uno de los rasgos más importantes de la política local. Actividades que siempre han estado presentes en Trujillo. Los últimos veinticinco años de democracia municipal han supuesto -en este ámbito- un avance notable, dotando de alguna figura de planeamiento urbanístico, incrementando a lo largo de los años el interés por la preservación del patrimonio histórico y la defensa del medio ambiente.

En Trujillo, comenzaban las obras de rehabilitación del Palacio de Santa Marta, adquirido por la cadena de hoteles *La Amistad*, con un presupuesto de 500 millones de pesetas.

Entre los días 15-28 de julio de 2000 se celebró en Trujillo el Festival de los Dos Mundos, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, con un merecido Homenaje a J. S. Bach (1685-1750) en el 250º Aniversario de su muerte, con destacadas actuaciones en el Conventual de San Francisco e iglesia de Santa María la Mayor, de don Niccolò Jommelli: Uccellatrice (La Pajarera) (1750), una ópera de cámara en dos partes. Concierto de clavecín de doña María Karytinou (Grecia) y don Andrés Alberto Gómez Rueda (España).

El día 9 de octubre del año 2000, Don Juan Carlos I y Doña Sofía estuvieron en Trujillo en dos actos alternativos protocolarios. S.M. la Reina inauguró la sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, en el Palacio de Lorenzana, sito en la zona monumental. Paralelamente este acto, S.M. el Rey D. Juan Carlos I y D. Juan Carlos Rodríguez Ibarra, eran recibidos por miembros del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, en las instalaciones de la Factoría Navidul, en el Polígono *La Dehesilla* de Trujillo, y unas 700 personas invitadas al acto. La nueva factoría que cubre el empuje comercial de Navidul en cuarenta países fue inaugurada oficialmente por don Juan Carlos I.

Momento de la inauguración de la Sede de la Real Academia de Extremadura, 2000

Las obras de remodelación de la Plaza Mayor comenzaban con un presupuesto global de 200 millones de pesetas a invertir en varios años. En Trujillo han tenido la precaución de mirar hacia delante. En vez de improvisar, se han preocupado de construir. No han hecho una exposición de teatro, con telones de harpillera o torres de cartón, sino algo sólido y real que permanecerá en su sitio cuando mañana desaparezca el objeto para el que fue levantado.

Entre los días 15 al 23 de julio de 2001, tuvo lugar el II Festival de los Dos Mundos en Trujillo, celebrándose en el Conventual de San Francisco, con varias actuaciones meritorias. Podemos destacar el Concierto barroco con música de J. S. Bach, G. Tartini, W. A. Mozart, interpretada por la *Camerata Barroca* de don Jéromè Simon

Organizado por la Universidad de Extremadura y en colaboración con la Fundación *Academia Europea de Yuste*, se celebraron en Trujillo cursos internacionales de verano entre los días 16 al 20 de julio de 2001 bajo el título "Entretextos: diálogos culturales de Europa y el Nuevo Mundo".

El día 5 de diciembre de 2001 se inauguró oficialmente el hotel *Meliá Trujillo* por el presidente de la Junta de Extremadura, don Juan Carlos Rodríguez Iba-*rra*, fue in-corporado a esa cadena como parte de un acuerdo marco con la Junta de Extremadura que pretende potenciar el desarrollo del turismo de calidad en la comunidad autónoma extremeña.

En Trujillo terminaban en el mes de mayo las obras de restauración en la ermita de San Pablo, sita en el castillo, que sería convertida en Centro Artesano Comarcal dentro del programa de actuaciones del Plan de Dinamización Turística. En la Fundación *Xavier de Salas* se celebró un Seminario sobre "Gestión del Conocimiento: Aplicaciones Empresariales", congregando a los principales expertos a nivel mundial sobre este tema.

Don Eduardo Alvarado, Consejero de Obras Públicas y Turismo, inauguraba en noviembre la Estación de Tratamiento de Agua Potable de Trujillo, solucionando el problema de agua para Trujillo y su comarca. Con esta nueva depuradora se ha conseguido duplicar la capacidad de tratamiento de agua pasando de 60 litros a 120 litros por segundo, gracias a la sustitución de las antiguas tuberías por el nuevo sistema impulsado por bombas.

Muy esperado e importante fue el año 2003 para la ciudad de Trujillo, se conmemoró el 50 aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Victoria.

El 28 de junio se reunieron en el Ayuntamiento de Trujillo los "Alcaldes del V Centenario", para analizar la desaparición de monumentos relacionados

con la colonia española, como había ocurrido con la estatua de Francisco Pizarro en Lima. Todos reivindicaron la figura de Pizarro, con motivo de la celebración el 26 de junio del 462 Aniversario de su muerte. Mientras tanto, la Comisión de Patrimonio del Ministerio de Cultura comenzaba a restaurar la muralla de la Alcazaba de Trujillo. Los trabajos de recuperación se dedicaron a la impermeabilización y solado del camino de ronda, para evitar la penetración del agua al interior de los muros y facilitar sus recorridos. También se han reconstruido los paramentos desplomados y se ha reforzado toda la estructura.

El 21 de marzo de 2004 tenía lugar en Roma la beatificación de la Madre Matilde Téllez Robles, fundadora del Instituto Hijas de María Madre de la Iglesia, que habían tenido su fundación en Trujillo en 1890 en el Hospital Municipal, para prestar su asistencia en él a los enfermos.

Entre los días 16 y 17 de junio de 2005 se celebró en nuestra ciudad el I Congreso de Turismo "Ciudades con núcleos históricos y patrimoniales", con gran afluencia de público y un elenco importantísimo de ponentes.

El 4 de agosto de 2005 tuvo lugar el XIX Festival Folklórico Internacional de los Pueblos del Mundo en el marco de la Plaza Mayor, participando cinco grupos internacionales de Rusia, Grecia, México, Costa Rica y Chile, ofrecieron al numeroso público asistente una memorable tarde de folklore. Los asistentes al acto pudieron comprobar cómo en la cúpula de la Torre del Alfiler volvía a lucir su escudo original de cerámica con las armas de los Chaves-Orellana, trabajos de restauración que continuarán con la creación de la techumbre del edificio anexo a la torre y las obras que culminarán en el proyecto de creación de un Centro de Interpretación de la Historia de la Ciudad.

El día 2 de febrero de 2006 pasará a la historia de la Fundación *Obra Pía de los Pizarro* como el día de su inauguración. Es la consecución de un logro anhelado por la Fundación después de tanto tiempo de peregrinación, como manifestó su presidente don Hernando de Orellana Pizarro. El Palacio de los Barrantes- Cervantes es un edificio de gran valor histórico y artístico que ha sido rehabilitado y convertido en el emplazamiento definitivo de las actividades de la Fundación.

Del 9 al 11 de Noviembre se celebró el II Congreso de Turismo con el título "El legado patrimonial Islámico". Dicho congreso tuvo lugar en el Palacio Barrantes Cervantes de Trujillo y contó con ponencias, trabajos de campo, mesa redonda.

En el año 2009 es ya una realidad el proyecto CETA-CIEMAT en Trujillo, liderando significativos proyectos científicos a nivel internacional, creando un

importante número de puestos de trabajo. Para su instalación en las dependencias del conventual San Francisco se llevaron a cabo obras de remodelación en el claustro del conventual. Indiscutiblemente ha hecho una importantísima labor de desarrollo, organización de los recursos turísticos y promoción de la localidad la Oficina de Turismo, gracias a su actividad en la dinamización turística a partir de este año abrieron sus puertas varios restaurantes y hoteles en la ciudad. En el mes de septiembre del año 2009 el sacerdote don Ramón Núñez es nombrado por el Excelentísimo Ayuntamiento "Hijo Adoptivo de Trujillo", nació en Tornavacas pero desde que fue nombrado párroco de la iglesia de San Martín de Trujillo en el año 1962 fueron muchas las obras benéficas que realizó en la ciudad. Dos meses después, comienzan las obras de rehabilitación de la torre de la iglesia de Santa María la mayor por la empresa "Restaura".

En el mes de marzo del año 2010 se inaugura en Trujillo el mayor planetario móvil de España con una capacidad para 40 personas y una pantalla de 360° donde se han proyectado desde entonces interesantísimos documentales en la sede de CETA-CIEMAT, ubicada en el claustro del conventual de San Francisco. La pantalla semiesférica de proyección está suspendida de la cúpula por encima del asiento hinchable circular ocupa el perímetro interior, este planetario nació bajo los auspicios y colaboración entre la junta de Extremadura a través de FUNDECYT y CIEMAT. En el mes de julio del año 2010 Trujillo prepara el informe para la candidatura de "Patrimonio de la Humanidad" , llevando a un estrepitoso fracaso pues aunque el Ayuntamiento y la Junta de Extremadura colaboraron conjuntamente y elaboraron un expediente definitivo que se entregó al Ministerio de Cultura, la UNESCO no aprobó la triple oferta extremeña "Trujillo-Monfragüe-Plasencia: Paisaje mediterráneo".

En el año 2011 tienen lugar los actos de conmemoración del V Centenario del Nacimiento en Trujillo del Descubridor del río Amazonas Francisco de Orellana, río que fue bautizado así por el descubridor español quien junto a 57 de sus hombres fue el primero navegar por sus aguas en el año 1541. La ruta de Orellana le llevó a descubrir y navegar la cuenca más extensa del mundo, uno de los periplos más asombrosos de la historia de los descubrimientos de la humanidad. Uno de los actos que se llevaron a cabo tuvo como escenario la Plaza Mayor de Trujillo, la ruta Quetzal partió en el año 2011 de Trujillo para conmemorar la celebración del año de Orellana, además de la presencia de Trujillo en Fitur y la realización de congresos y jornadas históricas en la ciudad, destacando el II encuentro Euro-Amazónico "Los Derechos humanos y los pueblos indígenas. Trujillo y el Amazonas". En el mes de febrero del 2011 don José Antonio Ramos Rubio era nombrado Académico Correspondiente de la

Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, cargo que él fue concedido por sus méritos y publicaciones relacionadas con la historia de Extremadura, así como por su vinculación con la Real Academia extremeña contribuyendo decisivamente a que la misma tuviera su sede en Trujillo. Es el primer académico nombrado natural de Trujillo. La historia de los pueblos no puede inventarse. Sin frase de Cervantes es "émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado", tenemos que adaptarnos, fiel y realmente, a lo sucedido para que sea posible analizar, en el transcurrir de los años, la auténtica historia de cada pueblo. El día 24 de enero de 2014 don José Antonio Ramos Rubio tomaba posesión como Académico Correspondiente en la Real Academia de la Historia de Madrid.

Coincidiendo con la Semana Santa, la corporación municipal ofreció un merecido homenaje a don Antonio Flores, fundador de la Banda Municipal, descubriéndose una placa en la fachada del local donde ensaya la Banda y se instalaban en la ciudad distintos puntos de observación en el *Proyecto Mical de Trujillo*, convirtiéndose la población en un lugar ideal para estudiar el cernícalo primilla dentro de la Red Natura 2000, Trujillo pasa a ser Zona de Especial Protección para las Aves, lo que supone una gran responsabilidad turística y grandes oportunidades económicas. Al mismo tiempo que Trujillo abría las puertas a la celebración del inicio de la Misión Diocesana.

En el mes de junio de 2015 comienza la restauración del edificio de la Preciosa Sangre, iglesia del siglo XVII, para convertirle en Museo de Interpretación de los Descubridores. Don José Miguel Santiago Castelo recibe un merecido homenaje en Trujillo al término de su funeral, el Presidente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes falleció tras una penosa enfermedad, siendo nombrado don Francisco J. Pizarro Gómez y don Cristóbal Colón de Carvajal como Académico de Honor. El candidato del PP a la Alcaldía don Alberto Casero gana las elecciones del 2015. Asimismo, se inauguraba el Museo del Traje "Enrique Elías" en las dependencias del Conventual San Francisco y culminaba la rehabilitación del lavadero de Trujillo que data del siglo XIX.

Con motivo de la Feria Internacional de Turismo, en Ifema (Madrid), Trujillo recibió la acreditación como "Pueblo más bonito de España". En Trujillo, en un acto simbólico, se puso la primera piedra al edificio de la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales.

Con esta Crónica de Trujillo comprendida entre los años 1927 al 2016 he querido elevar mis pensamientos por los aires y con la pluma dejar tatuada su estela en la memoria del lector, una multitudinaria escuadrilla de aconteceres

que han ocurrido en Trujillo en los últimos años, aviones que planean líricamente sobre el cielo blanco y azul de nuestra hermosa Ciudad. Asimismo he querido dar a las páginas la serenidad de su mirada. Para ello, expongo fotografías que aportan otro toque de originalidad a este vuelo. Un artículo de memorias testimonial, y que supone un grandísimo aliciente para los lectores que quieran compilar en una obra todos los hechos más relevantes ocurridos en Trujillo entre 1927-2016.

En la actualidad asistimos a un índice de envejecimiento importante, un crecimiento vegetativo bajo. No obstante, los pisos que se edifican en Trujillo pronto se ocupan de aquellos emigrantes que en su día se marcharon y están regresando a Trujillo en busca de estos recuerdos entrañables que hemos narrado de esta ciudad encantadora y en busca del "cobijo" de sus familiares que duermen el sueño eterno en el Campo Santo, en donde termina nuestra historia.