COPLAS Y RIPIOS

"EL CONTRASTE"

Yo tenía un amigo Pedro,
que murió sin avisarme
y sabe Dios él me reía
hasta desatornillarme.
Tenía un Bar en mi pueblo
y solía visitarle.
Me dijo un día misterioso
mientras me llevaba aparte:
"Han puesto un bar en Poniente
en mi pueblo hay muchos bares
que es su dueño una alemana
muy rubia y despampanante.
Y lo que me gusta de ella
es que me excita el contraste,
pues teniendo el pelo rubio
en la axila exuberante,
tiene unos pelos muy negros
que se enroscan como alambres."
Y me me repetía lascivo:
"negros como el azabache".
Si le pido una bebida,
me pregunta: ¿de qué clase?"
Y yo le señalo el whisky
que hay más alto del estante,
para que alzando los brazos
me enseñe lo que tú sabes.
El contraste te lo digo:
¡Me excita mucho el contraste!
La cabeza de oro rubio,
negra la axila abundante.....
Te invito a verla ahora mismo,
verás que cosa más grande"

~~Era la alemana tedesca~~
Era en verdad la tedesca
de una belleza notable,
pero ese día se había puesto
un grueso "jersey" granate
que le cubría ~~el elemento~~ la espesura
que Pedro quería enseñarme.
"¡Maldita sea la "rebeca"
con que se abrigó esta tarde!"
Avistada la alemana
y sin querer desvelarse
ya no llevaba la blusa
con los dos brazos al aire.
Y nos fuimos cabizbajos
de Poniente hacia Levante:
volví a verla otro verano
y no era Pedro un farsante.

Sevilla 4 - May. 1997