6/7

Mademoiselle Elvira Vines-Soto
47 Rue Gambetta
St. Jean de Luz
France

le 27 octobre 1970

Chere Mademoiselle,

Je voulais vous dire au plus vite que j'ai classifie tout ce que vous m'avez envoye et la liste suivra:

1) 54 pages des premieres auditions et oeuvres dediees

2) 31 pages curriculum vitae

3) 1 article ecrit a la main (en xerox) de Jean Aubry

4) 1 " " " " " " " de E. Vuillermoz

5) Quatre Hommages pour le piano par Vines (imprime)

6) quelques articles qui sont tappes a la machine:

Leo-Pol Morin Revue Le Nigog 1918
Vines: Copie d'une lettre a M. Knosp
" 1911 article a Fr. Liszt du Courrier Mus.
" " Illustre Quotidien April 1912
" " article sur Liszt Musica 1911
Beacoup d'articles qui sont tape a la machine

9 pages (Quelques envois) ecrit a la main

5 photos

5 programmes; 1 biographie des archives

Un article imprime par Leon-Paul Fargue (1947)
" " " Du Monde Musical
" " " par Th. B. ??

Je vais vous envoyer deux copies de cette liste. Vous pouvez en guarder une. Dans l'autre, je vous conseille d'indiquer ce que vous voulez que je vous renvoie et envoyez-moi cette deuxieme liste.

Comme vous pouvez bien comprendre, l'ecriture de ce monogrphe prendra beaucoup de temps. Mais je puis faire reproduire les documents que vous voulez que je vous rende et proceder moi-meme plus lentement.

J'espere que vous serez d'accord et je puis vous assurer encore que je ferai de mon mieux pour perpetuer la memoire de votre oncle, R. Vines. Nous nous attendons a etre a Paris en decembre. Si possible je vous telephonerai pour vous dire un petit bonjour.

Recevez chere Mademoiselle l'expression de mes sentiments

Mademoiselle Sylvia Vines
47 Rue Gambetta
64 St. Jean-de-Luz
France

le 27 octobre 1972

copie

6/8

Chere Mademoiselle,

Je voulais vous dire au plus vite que j'ai classifie tout ce que vous m'avez envoyé et la liste suivra:

1) 54 pages des premieres auditions et oeuvres dediees

2) 31 pages curriculum vitae

3) 1 article ecrit a la main (en xerox) de Jean Aubry

4) 1 " " " " " " de E. Vuillermoz

5) Quatre Hommages pour le piano par Vines (imprimé)

6) quelques articles qui sont tappés à la machine:

Leo-Pol Morin Revue Le Nigog 1918 check
Vines: Copie d'une lettre à M. Knosp check
" 1911 article a Fr. Liszt du Courrier Mus. check
" " Illustre Quotidien April 1912 check
" " article sur Liszt Musica 1911
Beacoup d'articles qui sont tapés à la machine

9 pages (Quelques envois) ecrit à la main must be typed

5 photos

5 programmes; 1 biographie des archives

Un article imprimé par Léon-Paul Fargue (1947)
" " " Du Monde Musical
" " " par Th. B. ??

Je vais vous envoyer deux copies de cette liste. Vous pouvez en guarder une. Dans l'autre, je vous conseille d'indiquer ce que vous voulez que je vous renvoie et envoyez-moi cette deuxième liste.

Comme vous pouvez bien comprendre, l'écriture de ce monographe prendra beaucoup de temps. Mais je puis faire reproduire les documents que vous voulez que je vous rende et proceder moi-meme plus lentement.

J'espère que vous serez d'accord et je puis vous assurer encore que je ferai de mon mieux pour perpetuer la mémoire de votre oncle, R. Vines. Nous nous attendons à être à Paris en décembre. Si possible je vous téléphonerai pour vous dire un petit bonjour.

Recevez chère Mademoiselle l'expression de mes sentiments devoués,

Claire Brody

FOLD SIDES OVER AND THEN FOLD BOTTOM UP
MOISTEN FLAP WELL AND APPLY PRESSURE TO SEAL

6/9.

Chère Mademoiselle, 1 Le 6 Novembre 1970
J'ai bien reçu 47 Rue Gambetta
vos deux listes 64 - St Yeande Luz
et je m'empresse de vous en envoyer
une. J'ai marqué d'une croix
les choses que je desirerais recuperer
assez vite - pour les autres, j'atten-
drais que vous ayez fini votre
travail. Si j'en avais besoin
avant, je vous l'ecrirais.
J'ai lu votre si interessante
Orographie de Deodat de
Seriesac, et je vous serais
reconnaissante d'en apporter
une à Paris pour ma nièce
Madame G. Gubisch qui
prepare deux Theses, pour
le Conservatoire de Paris et
les Hautes Etudes. L'une
sur les Musiciens Francais
et Espagnols des années
1880 à 1914, l'autre, sur
mon oncle Ricardo. Je
lui ai envoyé 70 Kilogs

de documents, livres, "journal", programmes etc etc. Voici son adresse Madame G. Gubrich
24 Rue des Favorites
Paris 15e
Téléphone Blomet 78-83 (75)
Voici l'adresse de mon frère artiste peintre, et guitariste de Flamenco, dont la femme a traduit le "Journal" de mon oncle en français.
Monsieur et Madame Hernando Viñes.
125 Bd Montparnasse
Paris 6e
Tel. Danton 16-41 (75)
Ma belle-soeur a beaucoup aimé votre biographie sur Séverac, et elle m'a exprimé le désir dans avoir une pour sa fille, c'est

pour cela que je me permets de vous la demander, et je vous dis merci d'avance.
Je serais ravie de vous entendre au téléphone. 26-04-07. Le matin avant 10h. Entre 2h et 3h, et le soir à partir de 10h, le reste du temps je suis au travail et je n'ai pas de téléphone au studio. Je pense m'absenter quelques jours pour Noël.
Veuillez agréer, chère Mademoiselle, l'expression de mes sentiments sympathiques et reconnaissants
Elvira Vinés Soto

P.S. Ma nièce a eu beaucoup de récompenses au Conservatoire de Paris, et son Premier Prix pour l'Histoire de la Musique, il y a un an 1/2

Voici la date de la 1ère audition du Menuet Spectral donnée par mon Oncle lui même à un Hommage à Ravel, à St Cloud le 12 Mars 1938

Veuillez l'ajouter à la liste

Merci – Si vous avez au 2 Février 1914 au Curriculum Vitae, que mon Oncle a été à Prague. Effacez c'est une erreur. Comme j'ai établi le curriculum avec des lettres, articles de journaux, ses agendas je viens de trouver dans son agenda que le Voyage n'avait pas été réalisé.

Sur ma liste j'ai trouvé 6 programmes, est-ce une erreur ? Vous en avez marqué 5.