Leg.º 197 N.º 10 t N.º 10 1

Quanto Mienten Los Indizios

Leg.º 1.º y Ganapan de Desdichas.

La C = n.º 23 N. 4

Porcia
Criados
Vnes.

Teo 7-100-2

Ayuntamiento de Madrid

Ant.o y est.r criados

Ayuntamiento de Madrid

Comedia famosa
Quanto Mienten Los Indizios
Y el Ganapan de Desdichas
De
D. Juan Bap.ta Diamante

Personas

Carlos Duq.e de Borgoña
Federica
Porzia
Herida
Enrrique
Musica
Roberto P.e de Porzia
Rosera
Laura
Eduardo
Ponsera
Criados

Salen el Duq.e Leyendo una Carta, cuya Cubierta de jarà caer Federico de Camino, Eduardo, Roberto y Enrrique

Duq.e --- Aleve traicion!
Fed.o --- La Carta
hapuesto al Duque encuidado.
Duq.e --- Buelba a leer otras mil veces,
ò a beber el Re cazado
veneno, que por los ojos
es del Corazon estrago.
Enr.e --- que serà lo que le enoja
al Duque?
Roberto --- que tendra Carlos
que Surpira!
Eduardo --- Su Desvelo
motiva mi sobresalto!
Duq.e --- Valgame Dios! qual serà
el traidor enemigo quanto,

Ayuntamiento de Madrid

de quien mi secreto fio,
con quien mi corona parto?
quien federico, tedio
esta carta?
Fedº ... Con recato,
y con secreto, señor,
la puse en mi propria mano
el de Sajonia, a quien yo
de Vuestra Alteza embiado
fui a tratar ...
Duqe ... ya se que fuisse;
pero no me persuado
a que sea para mi;
ya si quiero averiguarlo;
Levantad esa cubierta,
y leedla todos quanto.
Vobº ... que es esto?
Fedº ... Sin mi error.
Enr ... Sin mi animo
Eduardo ... Soi de marmol.
Duqe ... que os suspende? Como dice?
Leedla todos.
Los 4 ... A Carlos
de Borgoña el Justiciero.
Duqe ... Pues como ay traidor osado,
si el Justiciero me nombro,
que de mi desconfiando,
no piense que mi Justicia
de su corazon ynjrato,
arranque a leves Paxes
de delitos recatados; (empuña el acero
Pues si empuño la cuchilla
en venganza de un agravio
traidor, mas que siegas, pagas

Ayuntamiento de Madrid

el Labrador en el campo,
derribarè yo cabezas
traidoras: Pero que hago!

Enr. --- Señor {Los 4 de Rodillas
Rob. --- Señor
Fed.º --- Señor
Edua.do --- yo
Duq.e --- Fras si el furor me ha llevado;
y aunque pudiera la yra
descubrir algun amago
en que conociese, qual
me ofende, quando los hallo
con un proprio afecto a todos
con la duda me he quedado.
Rob.º --- Si mi cabeza te enoja
a tus pies y nuevo Carlos
la tienes
Enr. --- Fuera a tus yras
Señor, quien de Desdichado
te ha enojado, si soi yo
Fed.º -- Si hubieres ymaginado
Delito en mi, aunque ninguno
he cometido, tu mano
me dè la muerte Señor
Edua.º --- Mientras no estè Declarado (ap.
siga a los otros mi afecto:
Porque yo nada adelanto,
Con decir que si te enojo
me quites la vida, añado
Señor, que aunque a te enoje
a tus yras me consagro
Duq.e --- Ay Confusion mas estraña!
que el uno es traidor, es llano;
qual serà, valgame el cielo!

Ayuntamiento de Madrid

Soberio que me ha criado
no puede ser; federico
es Sangremia, y es claro
que a tener que recelar
la carta hubiera ocultado,
y el de Saxonia, tampoco
con el me hubiera avisado
si el fuera el traidor: Enrique
siempre leal y esforzado
en guerra y paz me ha servido;
pues presumir que Eduardo
que es todo mi valimiento
puede ser aleve, es falso
teniendo el propio Dominio
que yo en todos mis estados?
que de Discursos rebuelbo
y en ninguno me adelanto

Fed° --- Señor, que es esto?

Eduº --- que tienes?

Duqe --- a estos dà mayor cuidado
al parecer, mi Dolor;
pero no porque callaron
aquellos, y indician menos
sentimiento, averiguando
que al vez en un silencio
se oyemas, que en muchos labios.
Si callo, el Delito, de so
pendiente un mortal cuidado
a mi vida; si le aplico,
en mui grave parte falto
a mi estimacion, pues siendo
yo, quien publique mi agravio,
Disculpo al que le comete,
o le animo poco sabio,

Ayuntamiento de Madrid

aqueme falte al respeto
que yo mismo ami me falto;
Dejar de decirlo, ya
es ymposible, pues hago
Sospechosa mi Razon
y no averiguo mi Daño:
Solo en como lo dire
tengo la duda, que ai Casos
ymposibles de decirlos
por el modo de explicarlos.

Rob° ... Merezcan Señor en mis Canas,
si supieron obligaros
mis servicios, que pasais
Conmigo Vuestros Cuidados:
que Mortal veneno es
el que esta Carta os ha dado.

Drq° ... Ya hallé el modo de decirlo:
Leedla, Roberto, notando
que el traidor de que me avisa
es el uno de los quatro;
y pues que a los tres ymporta
que yo quede asegurado (Dale la Carta
del uno; La Causa es esta,
Juezes y partes os hago.
Desde aqui a culto vere (Retirase al paño
si esta experiencia dice algo.

Rob° ... Atendedme Cavalleros
que les, porque salgamos
de esta confusion

Edu° ... Dendiente
tengo el Alma de sus Labios

Ayuntamiento de Madrid

Lee Roberto — Vno delos mas favorecidos de V. A.
me ha dado aviso, de que pasa por
mis tierras a trazar liga contra
mi Conde Duque de Austria, y aun
que su muerte, o suprision, pudie-
ran asegurar mis designios, no
quiero dever a traicion cobarde, lo
que puedo a mi proprio valor; y assi
le aviso que me tire de quien se fia, si
aspira a la corona del sacro Imperio: guarde Dios a V. Alteza.
el Duq.e de Saxonia.

Eduardo — no es tanto el mal ... Cap
Los 3 ---- gran traicion!
Ed.o ... es forzoso es necesario
el fingimiento: a saber
quien era el Aleve osado
que al de Saxonia avisò
de lo que solo ha fiado
de los quatro el Duque, hiciera
en su vida tal estrago
que diera al mundo escarmiento.
Duq.e ... bien confiè de Eduardo.
Fed.o ... Y quando assi se faltara
valor, o lealtad, mi mano,
de aquella sangre animada
que ofende el traidor y ingrato
le diera mil muertes
Duq.e ... nunca
tan vivo afecto fue engaño
Roberto ... quien a delantaros viera
a los dos en tiro los quatro

en el sentimiento Justo
que Vuestro enojo hamostrado,
se persuadiera, avnque mal,
que el furor havia dejado
sin calumnia Vuestra fee;
y avnque yo no me adelanto
a tan temerario Juicio,
sin que fuese temerario;
creyera, mas no lo creo,
viendo os tan ynteresados,
en muerte, oprision del Duque,
asi, como suy ynmediato,
federico; y asi, como
Sumas valido Eduardo,
pues el mas favorecido
tiene mas señas de Ynguato,
que era de vno delos Dos
la traicion, pues bien mirado
ni yo, ni Enrrique, podemos
tener fin de adelantarnos
con su prision o su muerte:
y desta manera hablo
por si acaso algun Discurso
ynfamemente villano
se atreve a mi honor.

Enr... Al mio;
en cuya demanda passo
a sustentar cuerpo a cuerpo
mientras no este averiguado,
quales el Aleve amigo,
qual sea el traidor Vasallo,

Ayuntamiento de Madrid

que es el vno de los dos
pues es vno de los quatro:
y por guardar el Decoro
que a estas paredes le guardo (arroja vn guante
al que es el guante, primero
levantare, si ha pensado
que en mi puede haver delito
le espero antes en el Campo
donde (arrojanse los dos al guante y sale el Duque
Fed.º ... yo
Edu.º ... yo
Duq.e ... Que es esto?
Edu.º ... Suelta
Fed.º ... Suelta tu
Duq.e ... Eduardo
Federico, yo me quedo
con el guante, con que es llano
que a ninguno de los dos
osto casa salir al campo
Fed.º ... Señor
Edu.º ... Señor
Duq.e ... a quien osa
por Vencello y por Ossado
Salir, es a vos Enrrique;
ya assi salid Desterrado
de mi Corte, que no es bien
que arrojos tan destemplados
estén donde yo los vea.
Enr. ... Ved, Señor, que aventurado
en vn Juicio, que suspenso
esta entre nosotros, halto
mi honor con Vuestro Castigo.
Duq.e ... Satisfacion quiero daros
para ese Riesgo, que yo
nunca a la Justicia falto:

Salid dela corte vos,
vos Roberto, retiraos
a vuestra casa; y estad
mientras otra cosa os mando
sin salir vos de mi corte
Federico
Enrriq.e -- tu mandato
es Ley
Rob.o -- tuya es mi obediencia
fed.o -- a tu precepto me allano
Enr. -- Paciencia males
Rob.o -- Desdichas
paciencia
fed.o -- Dolor suframos ---- } vanse
Duq.e -- ven tu Eduardo conmigo
que asi te ha privilegiado
de mi enojo mi cariño
Ed.o -- no se mire, por si acaso
Pezetas de mi, que pueda
haver sido yo
Duq.e -- Eduardo
no te disculpes, no sea
que tu Disculpa diga algo
que nos haga asi, y a mi
ynfelices, quando es llano,
que solo tu ynggratitud
me hiciera a mi desdichado --- vase
Ed.o -- Bien hasta aqui has sucedido,
pues el Duque asegurado
queda; Enrrique se despide
de los Zelos que me ha dado
Con Dorcia: Ea, pues, fortuna,
Dame de Dorcia la mano,
que el mi fundo sea su Dueño,

Ayuntamiento de Madrid

y Dueño de estos estados --- {Vase y Sale Enrrique y Montera

Sale Enrrique -- no me hables

Montera -- Pues si a buscarte
vengo, de Porcia embiado,
aunque tarde te haya hallado
no tengo Señor de hablarte?
de quando aca, mensagero
que de Porcia aya venido,
si te encontrò prevenido,
no te costò tu dinero?
sino pagarme la dicias
lo que siempre se pagò
por estar sin blanca, yo
te perdono las Albricias:
oye de aquel Serafin
lo que a decirte me embia.

Enr -- Ay Porcia adorada mia!
llegò de mi vida el fin.

Mont -- que fin? Señor, considera
que Porcia te està esperando,
Loca de Amor como Orlando.

Enr -- no me dexaràs Montera?

Mont -- que es quere dese? no entrarte
Contento en Palacio aora?
que te ha sucedido?

Enr -- nada;
preven Montera dos postas,
y vamos a casa, que antes
que desarrugue la sombra,
su negro Capuz por luto,
de mis ya difuntas glorias,
me veràs partir, Montera,
o morir, si son dos cosas

Ayuntamiento de Madrid

Dissintas, muerte, ô ausencia
enquien se ausenta ya dora.
Mont... y que respuesta darè
dela que me dijo a Porcia?
Enr... Pues Porcia asi que te dijo?
Mon... Eso tenemos aora?
Enr... no estoi en mi de Dolor.
Mon... que te aguardaba hecho Aurora
de sus Jardines, adonde
de sus mesillas hermosas
copiaba el Jazmin candores.
Enr... Si acaso mis ansias locas
(Cuerdas de viesa llamarlas,
pues la muerte me ocasionan
tan Justamente) no han hecho
el oficio que les toca;
pero si habran hecho, si,
que el tormento que me ynforma
es muerte; ya murio Enrique
Mont... tengale Dios en su gloria;
que era un hombre mui honrrado:
voi a despedir las postas
pues ya no son menester
Enr... Burla haces de mis Congojas:
Siguieme por aqui (entran y salen
Mont... vamos
pues ya tu ynttencion es otra.
Enr... Como otra?
Mont... Como Segun
la calle Señor que tomas,
aquarto paso daremos,

Musica

Musica

con los Jardines de Porcia
y aun arres, y aun ados, y aun
aun o, y aun ani ngu no.

Enr. ... fue obra
del Destino, conducirme
donde vine a cantar glorias
a llorar penas; porque
estas flores que embidiosas
vieron mis venturas, vean
la tragedia lastimosa
de mi amor, que ya verán,
pues yo haré que no se en todas,
la Diferencia, que un dia
hace a otro tan Costosa
pues no que ayer eran dichas
las que oy han de ser congojas.

Music a 4º ... Aprended flores de mi
lo que va de ayer a oy,
que ayer Maravilla fui
y oi sombra mia aun no soi

Jhon. ... Porcia se viene acercando
a nosotros, con la ropa
de sus Damas.

Enr. ... quien Dixera
que es mi dolor ver a Porcia!

Jhon. ... quien supiese que es linda
una, es mas linda la otra,
y que amarga Doña Una
tambien como Doña Ella.

Sale Porcia ... Ciudad de Lerna, que no
quieren de mi amor las glorias,

{Sale Porcia
{y Damas, y Vrsea

que aya mudanza en las dichas.

Enr.--- Por esso, Divina Porcia,
lo quieren mis penas

Porcia--- Como?

Enr.--- Manda repetir la copla
que ella te responderà:
pues mientras ay quien nos oiga
Serà mi ynterprete triste
Su consonancia Sonora.

Porcia--- Repetid una, y mil veces
desde la florida alfombra
de aquel Cenador, la letra,
pues gusta Enrique, y dos Cosas
conseguiremos, tu oirla
pues te agrada, y sin zozobra
oirte yo aqui, lo que ella
me callare misteriosa.

Una Dama--- Luego obedecemos ----- Vanse

Enr.--- tu
preven al punto las postas
y avisame aqui

Mont.--- Rosela
non estorbabis

Rosela--- yes cosa
mui puesta en razon.

Mont.--- qual eres
niña para Zurzidora

Rosela--- Luego se verà

Mont.--- que Dices?

Rose.--- que a Dios Montera

Mont.--- a Dios gorra ------- Vanse los dos

Porcia--- quando te esperan mis consias,
el breve plazo que logran

de alivio, viendote Enrrique
tan ahuso, que a vn las sombras
me sobresalian, parlera
tu Surpension me malogra?
que tienes Enrrique mio?
que accidente te ocasiona
a suspirar? a las flores
mirar, que en eso me ynformas?

Dro Phus.ca ... Aprended flores de mi Dr.a

Enr ... a Responderte ya (ay triste!)
pero porque se Responda
sin hablarte, aquel concento
sea mi voz lastimosa;
mia sueno estas flores vanas,
mi explicacion, la memoria
de mis ya pasados bienes;
pues para que de su pompa,
Recelan la presumpcion,
mi dolor las aliciona;
la brevedad de mis dichas
su brevedad las esorta,
y aquel acento las dice
(si hablo con ellas, perdona,
y no contigo) que no
son conteses las congojas.

Phus.ca ... Aprended flores de mi Dr.a

Enr ... Bella Vanidad del Prado
es oy Huesso y imperio hermoso;
flores, yo fui ayer dichoso
para ser oy desdichado;

Ayuntamiento de Madrid

tio cose el feliz estado;
nada soi delo que fui;
enla dicha que perdi
mirad que qualquiera es vana,
ya ser lo que oi soi, mañana,
aprended flores de mi.

Porcia... Fan suspensa me ha dejado
tudo los encarecido,
que aunque el efecto he entendido,
la causa no he penetrado:
tu enrique, Desconfiado
de mi amor? tu contemor?
vive mi amante dolor
que alevemente ha mentido,
quien contra mi ha concebido
el escrupulo menor.
habla

Enr... faltame el valor

Porc... pronuncia

Enr... no tengo aliento

Por... que sientes?

Enr... mucho tormento

Por... De que nace?

Enr... de mi amor.

Por... La es mi tormento menor
que el tuyo, segun oi.

Enr... Por que, hermosa Porcia, di?

Por... Porque tu voz no difera
que de amor tu dolor era
si tubiera duda en mi:

(sobre su amor q...

Ayuntamiento de Madrid

y asi esplica la violencia
que sientes.
Enri... violencia es.
Por... Di, de que procede, pues?
Enri... De tu amor y de mi ausencia.
Por... Ya es ygual nuestra Dolencia,
vno Enrique nuestro mal
que donde ai amor ygual,
y el mal de ausencia ha de haver,
es donde no puede ser
el tormento desigual:
pero quien...
Enri... el Duque Porcia
lo mandò assi (Piedad cielos!)
faltando esta vez Conmigo
al blason de Justiciero.
y en fin entre dos peligros
de Amor, y honor, me Contemplo;
Sinti, obedeciendo al Duque;
Sin honor, si no me ausento:
yo ausente, quedas espuesta
del Duardo a los Recuerdos
y no ausente yo, perdido
mi honor, discurre si debo
Sentir dos males, tan males,
que en veno porcia, te arriesgo
Si no te pierdo, y en otro
la vida y el honor pierdo
Por... Ay ynfelice de mi!
que te ausentas!
Enri... y tan luego
Porcia, que en qualquier Instante

peligro quemedetengo
Por--- ydondevas?
Enr--- amorir
puesotra cosanollevo
quehacer.
Por--- quemotivo has dado
alDuque?
Enr--- Del Labio ageno
lo sabrás, que ami me ympide
los labios el sentimiento.
Por--- no por tu vida, sino
por tuhonor Enrrique, quiero
darme al penoso partido
devivir sinti, si puedo
vivir Enrrique sinti;
pueseres:: mas quando ynteno
nodetenerte, del llanto
apele al valor mi esfuerzo:
Parte Enrrique, pues que dices
que el honor te ymporta; pero
sabe que quedas Conmigo;
porque el cobarde Rezelo
de Eduardo.
Enr--- no prosigas
Porcia; que quando hago esfuerzos
para olvidar esa pena
es acordarmela yerro.
tueres quieneres.
Sr Montera--- Las postas
estan tomando los piensos
delos bocados.
Sr Laura--- Licencia
(Sobre su aviso primero)

{Salen por vna puerta Montera, y por otra Laura}

Ayuntamiento de Madrid

de visitarse essa tarde
aguarda flerida.
Por --- cielos
tened Piedad de mis males.
Enr -- Dame valor sufrimiento
Por -- adios Enrrique.
Enr -- adios Porcia.
Por --- no quiero mirarle
Enr --- Pruebo.
a no mirarla
Porc --- mas como =
Enr --- Pero como =
Porc --- a verle buelbo.
Enr --- buelbo a verla.
Por --- Enrrique mio
Enr --- Porcia mia
Por --- pero esso
es morir.
Enr --- esto es morir:
Porcia =
Por --- Enrrique =
Los 2 --- adios
Mon.ª --- Laus Deo

Vanse y sale Rosera con una escala de cuerda en una mano y un bolsillo en la otra

Rosera --- aguarda Laura
Laura --- ya aguarda
Ros --- escala y bolsillo
Laura -- Bueno:
mas que me quieres decir?
Ros --- que aqui ay trabajo y dinero
Lau --- explicate mas
Ros --- ya sabes
que Eduardo, de amor ciego
adora a nuestra ama, y que
ella le mata a desprecios,
porque ama a Enrrique; que Enrrique,
es un pobre Cavallero,

Ayuntamiento de Madrid

Y que no nos ha valido
Dos Reales, en todo el tiempo
que ha que las dos trabajamos
en su favor?
Lau... Sè todo esso.
Ros... pues sabe ãora, que Eduardo
fiado, segun entiendo,
en que Desterrado Enrique
Saleoy, dispone resuelto
ver a Porcia: el para que
el lo sabe, y yo lo pienso:
a cuyo fin me ha embiado,
como quien sabe, que el viejo
cierra puertas, y ventanas,
esta escala, con cien fuegos
dorados, que encierra en si
aquesse bolso de harriero:
La escala, para ponerla
de mi ama en el aposento,
en la ventana que no
tiene Reja, y estos cientos
para que el yerro se dore,
pues se des conoze el Yerro
dorado; mas viendo yo
que sola no podrè hacerlo,
porque Porcia no me deja
lugar para nada, quiero
que en la escala afianzes,
el trabajo repartiendo,
yo de traerla hasta aqui
y tu deponerla luego,

Ayuntamiento de Madrid

porque tambien se repara
entre las dos el Dinero;
que nadie murmurara
siendo criadas, de vernos
ayudantas de amor, que es
nuestro oficio, y del comemos.

Lau.... en fin, Rosetta, tu vienes
tan puesta en razon, que cierto
que no sabrè replicarte:
a los cinquenta me atengo.

Rose... que dices en fin?

Lau.... que venga
la escala, que yo me ofrezco
a ponerla por servirte. {Dale la escala

Ros... Jesus, y lo que te debo!

Lau.... tu, que?

Ros... Cinquenta Doblones

Lau... no hablemos amiga en eso,
yo los havia de tomar?
regalaseto con ellos,
que a mi me basta servirte
asi, y a ese Cavallero.

Ros... toma, bobilla.

Lau... no harè.

Ros... la. ..... {Daselos

Lau... Porfiar no quiero

Ros... Pues apartemonos, yo
aya con mi ama, supuesto
que con flerida asu quarto
llega.

Lau... y yo amiga a su tiempo
harè lo que a mi me toca

Ros... Hija, Laurita, secreto
aora, y despues, no hagamos

Ayuntamiento de Madrid

quelos Cielos sean Ducientos -- {Vanse y salen Porcia y flerida
Porcia --- Disculpa que te Reciva
flerida, sin el contento
que acostumbra mi amistad
que es Justo el Dolor que tengo:
ay ausente Enrique mio! Cap

{ se la Ventana

flerida --- Mucho, hermosa, Porcia, siento
hallarte tan Disgustada:
serena el hermoso cielo,
y sabe, que a visitarte,
y a pedirte perdon vengo,
de un Delito que comete
mi amor contra tu respeto.
Por --- tu Delito?
fle --- yo Delito
pero de amor.
Por --- no te entiendo
fle --- Zo te lo dire, fiada
en la amistad que te debo.
callarele que es de honor Cap
avn mas que de amor mi empeño:
â federico, traidor,
falso amante! que no quiera
acordarle a mi Verguenza
lo que a mi dolor le acuerdo.
ya saber que federico
llegò oy de saponia?
Porc --- cierto
que no lo sabia.
fler --- pues
sabela

Ayuntamiento de Madrid

Por --- Si harè, si eneso
tesivo.
Sale Rosera -- Flerida viene
Sin cantaro, mas con celos,
y mi ama hasta aora, no
pienso que me ha echado menos
Por --- Prosigue
Fler --- Yo, pues, amiga,
amo a federico, Dentro
de aquella Linea, que vne
al Decoro, y al afecto,
pues de otro modo, ni yo
decirlo, ni tu saberlo
pudieramos.
Por --- Claro està;
vamos Flerida al suceso:
que me mata quien me estorva (ap
mis amantes sentimientos.
Fler --- Retirose federico
Celoso, segun entiendo,
aunque sin razon, porque a uno
de estos hombres matadores,
que sin mas motivo, Porcia,
que sus locos Devaneos
viò ser fantasma en mi calle:
lo que alla sucedio entre ellos
no sè, pero se que entrambos
con diferentes pretestos
desaron de verme, el uno
a su temor segun creo,
atendiendo, y federico
a sus mal fundados celos.

Ayuntamiento de Madrid

fue enestte tiempo a Saxonia,
del Duque embiada, y viendo
que de Saxonia bolbia
(mi estimacion prefiriendo
a mi reparo) he querido
satisfacerle, y ay intento
de lograrlo, en nombre tuyo,
lo que te estima sabiendo
(ofala no lo supiera (ap
mas no he hallado otro remedio)
a su casa le llamè
para hablarle en ella, y puesto
que solo desta manera
pude lograrlo, te ruego
que me perdones, si a fuerza
de confiada te ofendo.

Dor... Si me ofendes, pues no es Justo
aventurar mi honor, puesto
que si mi Padre llegase
en ocasion, que aqui dentro
estubiese Federico
ponias mi honor a riesgo,
y a un mi vida; y assi amiga
antes que llegue, te ruego
que te buelbas

Fler... yo lo hiciera
pero ese ya no es remedio,
pues viene de rillamado,

Por--- Sino es que tu quieras
quedo
flerida, no des licencia
a mal mirados despechos
que si siento y imaginarlos,
mira que será entenderlos:
y assi::
Vos --- Señora, que es tarde,
y estamos a obscuras.
Por--- puesto
que vn delito hiciste, no hagas
dos, buscando en el primero,
disculpas, que en el segundo
no las halle el pensamiento.
Fler--- Mucho Porcia se ha templado (ap
de aquel enojo primero.
ya creo que no acertè
en elegir este remedio,
mas pues a mi honor le ymporta
tengan paciencia mis celos.
que te vuelves, pues?
Por--- estarme
conmigo
Fler--- mucho te debo.
Vos--- Ya habrà mui honradamente
La silla la escala puesto.
Sale Federico--- De Porcia aqui en ydo lazo
me llama vn papel, y creo,
que es para que su hermosura
siendo el llamarme tan nuebo,
entre mi, y entre su Padre
del enfado de oy el Duelo

en amistades convierta.
Fler... Federico es.
Dor... Saca presto
luces Rosera.
Ros... al Instante ..... Vase
Fed... Si es por presumir, que ciego
llego a Vuestra esfera, yo
la prevencion agradezco.
no me hablais?
Dor... Yo Federico
(por que no se gaste tiempo
tan ymportante, que arriesgue
quanto ami opinion la devo)
no os llamè; y de ser assi
lo que digo, es el Respeto
de Florida, que os escucha,
el testigo que os ofrezco:
ella os llamò Cautelosa,
ella os escucha, y yo os Ruego,
que a ella la atendais, y ami
me saqueis de Un susto presto
Fed... Pues Florida (Salen con Luces Rosera y Laura
Ros... mi señor
Dor... ay ynfeliz!
Ros... Presto, Presto.
Laur... que llega.
Dor... pues a costumbra
bolverse a Palacio luego,
y en bolviendose, podreis
salir, en este aposento

Ayuntamiento de Madrid

presto, señor federico,
os ocultad
fed--- obedezco
lo que mandais; por no ver
a flerida, y porque luego
podre ver a porcia - - - - - - vase
fler--- ay triste
si aqui a federico dejo.
Sale Roberto--- Al llegar, que os esperavan
supe, los criados Vuestros,
y por feliz la ocasion
tube, (si ay dichoso tiempo
para un triste) de llegar
a mi casa, pues que puedo
y os sirviendo: ay de mi!
valedme piadosos cielos.
Lor--- que traes señor?
Rob°--- muchas penas
fler--- veros las sentir padezco:
muriendo voi de pensar
la causa que di a mis zelos.
Rob°--- venid.
fler--- no paseis de aqui
Rob°--- hasta la carroza, debo
acompañaros
fler--- en nada
os replico
Lor--- en tal empeño
me dejais?
fler--- que puedo hacer,
si a Porcia se ha dispuesto;
perdona, y procura amiga
que ese traidor salga luego:
y yo dexare en la puerta

Ayuntamiento de Madrid

quien cuidarà desaberlo --- Vanse

Vos --- fifasrela?
Lau --- Lindamente;
pues soi yo boba!
Dor --- quien cielos
sin delito se habra visto
en tan conocido riesgo?
no me bastaba el dolor
de mi ausente Enrrique? puesto
que â la compañarla salio
mi Padre, mirad si habuelto
a Palacio, porque pueda.
Salir este hombre
Vos --- lo cierto
es, que todo lo ha Cerrado
y con la llave gimiendo
buelbe en la mano
Dor --- ay de mi!
si habra entendido algo desto
Ale Vob° --- Ô caducas esperanzas!
ô mal premiados Desvelos
de mi honor!
Dor --- Bien sus palabras
avisan su sentimiento;
ay de mi! quiero esforzarme
a examinar el veneno:
Señor, que es lo que te aflige?
Vob = = Porcia, vn grave sentimiento
que toca en mi honor
Dor — ay triste!
que se Declara mi riesgo.

Ayuntamiento de Madrid

Vob° --- federico=
Por --- ya no ai duda;
hagamos Dolor severo
de la verdad la Disculpa:
vino federico?
Vob° --- Puesto
que sabes Porcia, que vino,
Sabe mas, que truxo un pliego
al Duque?
Por --- Corazon mio
bolvamos a nuestro acuerdo,
que esta ya es otra materia.
Vos --- hasta aqui qual telas tengo
podia el viejo decir
Vob° --- Resultò=(que es largo esto)
que Enrrique và desterrado,
y que yo a mi casa vengo
preso, que està federico
fuera de Palacio, y dentro
quien en mi sentir, la culpa
tiene de todo el sucesso.
esto es lo que passa, y yo
porque de Dolor no puedo
hablar mas, en mi desdicha,
me retiro a mi aposento:
y en señal del Luto triste
Ventanas, y puertas deso
cerradas, no las abrais
porque la luz ver no quiero --¡Vase
Por --- Enrrose ya?
Vos --- Si Señora

Ayuntamiento de Madrid

Lau--- Y cerrò la puerta luego
Alefederico--- Porque oì que Vuestro Padre
se Recogia; resuelto
Porcia-
Por--- Señor federico
no es bien que se arriesgue tiempo
de tanta ymportancia, y pues
por donde salgais no veo
sino por esa Ventana
que no tiene Rexa, os Ruega
que ayudado de nosotras
por ella salgais, atento
a que una muger se vale
de vos, que sois Cavallero,
y que a mi honor y mi vida
ymporta que sea preso.
fed°--- Porque veais quan Cortes
es mi amor, obedeceros
sea la Respuesta, y nada
Dificulteis de mi aliento
en quanto â arrojarme; pues
en mi vida nada arriesgo
muriendo por vos; mas ya
perdonad, que ya me no puedo.
Eduardo-- en mala ocasion llegué
Rosera--- Descubrióse nuestro Enredo
Por--- ¿Hombre, sombra, o fantasia,
quien eres? (valgame el cielo!)
o como has llegado aqui?
que buscas?
edu°--- fingir pretendo
razon: mas de lo que busco

Abre la ventana y aparece se Eduardo en ella, y Embozanse los dos y Dice eduardo

Ayuntamiento de Madrid

aqui, de aqui Porcia llevo

Por--- aguarda, que no te has de ya
pensando en que culpa tengo
en que aqui a otro halleis, ni el
~~en~~ que entreis aqui, supuesto,
que haviendo entrado cada uno
sin culpa mia, en si mesmo
tiene qualquiera la forma,
de ver al otro aqui dentro:
y pues en trambos sabeis
esta verdad, ambos presto
bolbed por esa ventana.

Fed°--- Supuesto que yo primero
estaba aqui, fingirè
la voz: tambien el Postrero
es bien que sea en salir.

Edu°--- Yendose ese Cavallero
y quedando solo vos
me yrè yo.

Rosea--- malo vàesto.

Fed°--- Por esa ventana entrasteis
Salid por ella

Edu°--- no quiero

Fed°--- yo os harè salir

Ed°--- Probad

Porc--- ayudemi infelice!

Ros--- Presto
mata las Luces

Lau--- Huyamos

Por--- Cavallero, Cavallero.

Fed°--- Muerto soi.

{Riñen los Dos; matan las Luces, y vanse Rosea y Laura

{Al caer Federico, deja a Porcia la espada en la mano y vase Eduardo por la ventana y sale medio vestido Roberto con luz y espada

Ayuntamiento de Madrid

Edu.º --- Defederico
esestavoz, ypues puedo
salir sin ser conozido
por adon de entrè me buelbo --- Vasse
Vob.º --- en el quarto de mi hija
el Ruido es; pero que veo?
Dor --- ay de mi triste! señor!
Vob.º --- Porcia, en tu mano vn acero?
vn cadaver a tus pies?
que es esto, Porcia, que es esto?
sin luz, tu ventana abierta
y en ella vna escala?
Dor --- Aliento
valor mio, y del acaso
compongamos el remedio.
Vob.º --- no hablas?
Dor --- Si señor: aqui
me tenia el sentimiento
de mi Dolor; quando (astucia
socorreme) Ruido siento
en esa ventana; a ver
quien le causa osada llego,
y en cuentro vn hombre embozado,
el qual osado y resuelto,
con torpe violencia, quiso
manchar nuestro honor; su acero
le saco, y mato las luces,
porque no me encuentre; ciego
me busca, y halla su muerte

Ayuntamiento de Madrid

al ympulso de mi aliento:
que esso, aunque yo lo callara
te la difera el sucesso.

Vob° --- y quien fue el Aleve osado (llega con la luz
que ami honor:: vale de me cielos!
que es federico, y aunque
tan Iustamente le has muerto,
por el Lance que en Palacio
oy tubimos, Porcia, quedo
perdido, si se ymagina
que es mio el delito, siendo
sus io de federico
el Duque; favor aliento!
quien viò esse suceso?

Porc --- nadie.

Vob° -- Pues Porcia mia, silencio
que me vā la vida.

Porc --- Pharmol

Vob° --- serē señor
quitar quiero
la escala, porque no sea
de mi deshonor acento;
llevar el cuerpo ami quarto
para pensar donde luego
ponerle, que no descubra
donde la muerte le dieron:
toma su esa Luz, y al punto
te vc coge con silencio,
y ese acero oculta, donde
nunca sea descubierto.
ven su ami brazos, que vivo

{quita la escala, cierra la ventana, y arrosta la escala al vestuario

{Levanta a federico

Ayuntamiento de Madrid

pedazos te hiciera en ellos:
y tu este delito, noche,
cubre con tu obscuro velo ---- Vasse

Porcia --- Aunque del riesgo sali,
estanto este mar que tengo,
que voi pisando las tristes
negras sombras de mi miedo.

Jornada Segunda

Salen Enrriq.e por vna puerta, y Montera por otra

Enrriq.e -- Mucho has tardado Montera.
Mont.a -- Veras presto que te engañas.
Enr -- Como?
Mont.a -- Como mala nueba
nunca se vio que tardara.
Enr -- que mala nueba?
Mont.a -- no mas
de vna, pero mui bellaca.
Enr -- Ausente de Porcia, no ay
para mi, pena tirana,
nada que sirva de aumento.
Mont.a -- Pues ese es el caso.
Enr -- aguarda:
estar yo ausente de Porcia?
Mont.a -- Si señor, que es vna falsa,
y no de Musica; vna --
Enr -- Matarete, si me habtas
en ofensa suya.
Mon -- Pues
si no quieres saber nada,

haviendo hecho quanto anoche
me ordenaste, acuya causa,
hasta ãora enesse sitio,
me estas aguardando, marcha,
que yo te seguirè, aunque
sè que callo se me haga
vna postema, y con ella
Vebiente por las hijadas.

Enr.--- oye, oye, que no resuelbo
que ymagine mi desgracia,
que para ôirla (ay de mi)
no ai en mi valor constancia;
y asi prosigue.

Mont.a--- Si harè
de mui bonisima gana,
para que veas que Porcia
no es la Porcia de las brasas.

Enr.--- Di pues

Mont.a--- anoche quedè
para que sin no dejaras
de partir al punto=

Enr.--- ya
Sè, de que darte la causa.

Mont.a--- Junte Letras y Dinero

Enr.--- Ignorante, que me matas;
vè a lo que ymporta

Mont.a--- ya voi
que esto es tambien de Ymportancia

Enr.--- Para que?

Mont.a--- Para que sepas
que antes que se negociara,
todo esto, seria ya

Ayuntamiento de Madrid

la medianoche pasada;
conque viendo que no mas
que darle a Porcia la carta,
que tu entre ausente y presente,
desde el mundo de tus ansias,
llorando ausencias futuras
la escribiste.

Enri.- necio acaba.

Mont.a- llegue a su calle, por ver
si por dicha ~~[illegible]~~ forma hallaba
para no aguardar al dia;
ya apenas puse las plantas
en su calle, quando vi
vn esquadron que pasaba
de mas de seiscientos hombres

Enri.- que dices?

Mont.a- de que te espantas,
si eran los ojos del miedo
con los que entonces mirava;
vi los Junico a las Rejas,
y por que no repararan
en mi, agachandome, al hueco
llegue de vna puerta, a causa
de esperar a que se fueren;
pero a mui poca distancia
reparè que de los otros,
vno de los que esperavan,
por vna escala subia,
que aunque yo no vi la escala
es cierto que lo era, y que
de arriba pendiente estaba.

Enri.- mientes mil veces.

Ayuntamiento de Madrid

Mont.ª - Si harè.
Enr. - Mas no mientes
Mont.ª - no harè.
Enr. - Â Rabia!,
y consentiste, cobarde,
que subiese?
Mont.ª - Linda chanza,
yo havia de consentirlo?
Enr. - que hiciste?
Mont.ª - no hablar palabra
Enr. - eres villano
Mont.ª - Pues yo
Digo que soi Rei de Albania?
Enr. - acabame de matar;
Â Porcia!
Mon. - es una borracha
Enr. - Vive Dios que si la ynjurias
que te mate ynfame; calla;
habla del suceso, y no
digas de Porcia palabra,
que sea para ofenderla,
sino para venerarla;
pues si es cierto su Delito
le comerio mi Desgracia
mas que su Desatencion;
ami monstera me Ultraja;
pues del Delito de Porcia
es mi desdicha la causa.
Mont.ª - Pues que culpa tiene esta,
que el que subio por la escala,
entrara alla dentro, y que,
cerca de media hora larga
alla dentro se estubiera;
ni de que despues bajara

conpaso de arrepentido;
ni de que luego llegara,
a los otros, y dixera,
con voz mal articulada,
esto es hecho, y que despues
Juntos la esquina doblaran
dejandome a mi conmigo
aunque fuera de mi estaba,
que culpa tienes tu?
Enr. ... espera;
que le abrieron la ventana?
Mon. ... no tal.
Enr. ... pues que?
Mon. ... estaba abierta.
Enr. ... Luego entró en su quarto?
Mon. ... clara
se viene la consequencia,
y por escusar demandas,
y respuestas, viendo sola
la calle, me bolbi a casa
a esperar que amaneciese;
pero apenas salio el Alva,
quando yo con tus poderes
de Zeloso, y con tu carta
bolbi a ynformarme, y aver
a Porcia, vi de su casa
a la Puerta carros largos,
y vi que por las ventanas
Lios de Ropa caian
Conquetos carros cargaban
hombres del trabajo; assi
en nuestra lengua se llaman
los ganapanes; yo entonces
(que el valor no teme nada)
embuelto en la confusion

Ayuntamiento de Madrid

Enrr. y a dos otras Salas
encontrè a Porcia tan triste
Señor, que se las pelaba:
preguntome por su Enrrique,
dile sin hablar palabra
la carta, leyola, y luego
me dijo, llorando a cargas,
que a cambiarse es mui poco;
dile a entender, que su Carta
es el Iris para ami
del mar de muchas borrascas:
pues oy Como vès, mi Padre
de Dizun muda su Casa,
por Sin Razones del Duque,
y la lleva a otra blanca,
que alli podra verme, pues
fuera de la Corte, nada
podrà ympedirle; y que aora
no le respondo, asustada
por los estorbos que has visto,
dixo, y arrasando de agua
sus dos Cielos, allo ver
bolbio para una semana.
Enr.--que en fin lloraba?
Thon.a--Thas no
Decia por quien lloraba,
que Lagrimas de muger,
(yo hablo de las que engañan)
son en sucesos de amor,
Pericones y Pendangas,
que a todos manfa res Sirven
Enr.--Dices bien; a Porcia ynjuria!
gente en su calle de noche?
en sus balcones es calas?

hombre que suba por ellas,
y que encuentre tus ventanas
abiertas? quien (ay de mi!)
con tan vivas circunstancias,
puede dudar, que hallaria
abierta tambien el Alma
el que para tu traiciones
no halla las puertas cerradas?
y assi al Instante, Montera
esos Cavallos desata,
que yo resuelto bolver,
a morir en la demanda,
de una ofensa tan traidora.

Mont.--- Señor, mira lo que tratas,
mira que arriesgas la vida
si el Duque a saber alcanza
que has quebrantado el Destierro.

Enr.-- no me replques

Mont.ª-- aguarda
a que anochezca siquiera

Enr.-- los Zelos no miran nada

Mont.ª... Pues ya que estas tan resuelto,
valgamonos de una traza,
en que menos se aventure.

Enr.--- has la discurrido?

Mont.ª-- y braba

Enr.--- Dila pues.

Mon.--- oy como digo
salen y entran en su casa
hombres del trabajo, que
la Ropa en los Carros cargan;
yo buscare dos vestidos,
que sirvan a semejanza
de los Suyos, y con ellos
sin que nos detengan nada

Ayuntamiento de Madrid

Con los mismos ganapanes
mezclados, es cosa clara
que entraremos sin peligro,
porque si a la noche aguardas,
he reparado, que el Duque,
que ronda calles, y plazas,
todas las noches, es facil
que nos halle.

Enr... Bien reparas,
y el Disfraz no es sospechoso;
y assi vamos sin tardanza
a executarle (ay de mi!)
que muero de ira, y de rabia!

Mont... Vamos a ser ganapanes
por esta Señora

Enr... En nada
repara, quien perdio en porfia
la vida, el gusto, y el Alma... {Vanse y salen Rosera y Laura

Rosera... Aqui te puedes estar
que es donde el polvo no alcanza
Señora de la mudanza.

Por... que no me mate el pesar!
para que es en dolor tanto
remedio que aumenta enojos;
y para que llorais ojos
sino ai alivio en el llanto?

Ros... tengo el dolor por exceso
pues no es razon estar triste,
saliendo como dixiste,
del peligroso suceso
de anoche tan felizmente
que no peligro tuvo nor.

Por... Disimulemos dolor;
que fue fuerte, es evidente:
pues como os conte, despues

Ayuntamiento de Madrid

que sacaron las espadas,
por mi las yras templadas
(esto conveniente es)
el que entrō por el balcon,
mas cuerdo, o menos airado,
le dixo al otro embozado:
Cavallero, no es razon
que aventuremos la fama
desta Dama, pues prudente
no es jamante, ni valiente,
quien no mira por la Dama:
y assi seguidme, y notando
federico su atencion,
salieron por el balcon
todos, ay de mi, dejando,
en mi, el Dolor repetido
de ver que se hubiese hallado
en mi casa vn embozado,
y en mi quarto vn escondido.

Vos --- esso no sintiera yo.

Laur --- ni a mi me tubiera triste.

Vos --- Pasadi, Señora, supiste
quien fue el embozado?

Dor --- no;
sabeislo vosotras?

Vos --- cierto
que yo no lo se Señora;
sabeslo tu?

Laur --- quien ygnora
que a tal hora, y en cubierto
algun amante seria
de los muchos que desprecias,
y con esperanzas necias,
de la yndustria se valdria
de la escala, pues ponella

Ayuntamiento de Madrid

pudo mui sinprevencion
desde la calle al balcon
tirando el remate de ella.
Por--- eso seria
Vos--- pensar
otra cosa, es frenesi.
Por--- porque me creanami
no las pretendo apurar.
Sale Roberto --- Porcia
Por--- Señor
Rob--- alla fuera
os id las dos
Por--- con cuidado
a gran Paso que meriendes
Vos--- vamos Laura
Lau--- amiga vamos
Vos--- y Demos gracias a Dios
de que no se ha averiguado
nuestra maula, y que los ciento
en los ciento se quedaron.---¿vanse
Rob--- Del enojo, como sabes
del Duque, disimulados
mi desdicha, y tu delito,
fingi ausentarme, dejando
a Dirun por torre Blanca,
esta mañana, y buscados
Deudos y amigos, adonde
por no cargar de embarazo
quando parto a la ligera
como a entender doi, los trastos
no necesarios se queden,
Cauteloso los reparto,
siendo el principal y intento
asegurar mi cuidado,
sacando el cuerpo y infeliz,
que de fe Depositado

en vn arca anoche, atento,
Porcia, ano haver encontrado,
otro modo, enque no hubiese,
mil estorvos necesarios;
pues darle tierra en mi casa
Con tanta familia, es llano
que era arriesgado, y sacarle
de mi casa, Con mis años
yo, tambien era ymposible,
quando del tuyo a mi quarto
llegue tan falto de aliento,
Con el peso desdichado,
que a haver mas distancia, tarde
o nunca hubiera allegado.
Reparida la mayor
parte de Alhajas, aguardo
a que anochezca; hasta aqui
bien Porcia habrias reparado
mi ninguna culpa; pero
hazas desde aqui reparo
en que de vna culpa agena
vn proprio delito saco:
pues es mi yntencion, asi
que anochezca, apadrinado
de la sombra, que vno dessos
hombres que Cargan los Carros
saque el arca, o atahud
de federico, y llegando
al rio, darle en sus ondas
sepulcro, tras el hechando
muerto a mis manos y ynjustas,

Ayuntamiento de Madrid

desde el puente, al desdichado
a quien toque este destino:
y esto no Porcia, lo hago,
de cruel, sino de atento
pues si a esta cautela falto,
hallada el arca, es posible,
y aun forzoso verse claro
por quien la llevó, con quien
y de donde la sacaron
con que nos perdemos Porcia:
y aveo que a la lei falto
de la Razon, mas no ai otro
remedio, y asi me balgo
del que ai; culpe, ono, el atento
mis arrojos destemplados,
y pongase donde ami
me está viendo el mas mirado,
tome mi suceso, y vea
si hiciera lo que yo hago

Dro Montera --- Sacase algo de esta sala?

Sale Vosera --- Hande sacar este estrado?

Vob° --- Si: Porcia, no te desprisa
que parece muy temprano
para lo que y intento.

Por --- Hare
Cercada de sobresaltos
lo que ordenas, hasta verte
libre de tan gran cuidado

Dro Enrig.e --- Sacase algo de aqui?

Vos --- entren

Vob° ... mientras yo llego a mi quarto
cuida de lo que te digo ---- Vase

Sale Enr --- Loado sea Dios

Vos --- ese estrado
mientras pre vengo otra cosa
traten los dos de ayudando --- Vase

Salen de ganapanes
Enrig.e y Montera

Mon. -- Traba Francisco
Enr. -- Itasta aqui
bien sucede
Mon. -- no digamos
nada hasta el fin
Enr. -- es posible
que oculte alevoso engaño
aquel cielo, donde son
de amor las glorias dos astros!
Mon. -- no ai mas de estas almohadas
que mudar aqui?
Don. -- no hermano (Sin mirarlos
Enr. -- mui bien dice sumerce
pues ya lo de mas mudado
esta desuerte, que aun señas
de lo que fue no ha dejado
Don. -- algo ai aqui que no puede
mudarse.
Enr. -- que? Dueño falso:
que! Dueño Aleve; pues solo
para acusar tus engaños,
para culpar tus traiciones,
de ympropio disfraz me valgo:
aunque no es tal, sino propio;
pues si de hombre de trabajo
es este trage, en su estilo
con propriedad me vistio:
pues no ai angustia, no ai pena,
no ai dolor, no ai sobresalto,
que yo no padezca.
Don. -- Enrrique
señor, mi bien, mi descanso.
Enri. -- mi tormento, mi congoja.
Don. -- que tienes? te has olvidado

Ayuntamiento de Madrid

de que eres el que habla tu
y conmigo estás hablando?
Thom.- tenemos mucha razon.
Lor.- tu tambien monzera?
Thom.- entrambos
estamos hechos dos tigres,
porque con dos hombres blancos
se hacen cosas, que no pueden
hacerse con dos mulatos.
Lor.- que es esto? Enrique? acabemos
mira que son mui tiranos
dolores los de mi pena
y tu estrañeza; si acaso
no quieres que la atencion
de que te vea disfrazado
con tanto peligro, pague
con el susto que me han dado
tus palabras! y si es esto
mi bien, no lo has acertado,
que verte arriesgado, basta
para muchos sobresaltos.
Thom.- que no es esto?
Lor.- pues di, que es?
Enr.- no lo has entendido?
Lor.- quando
te adoro, no entiendo mas
de que es esto i adorando.
Thom.- O fuego de dios!
Enr.- Aleve
aspid, que disimulado
entre flores, el veneno
vecas con el halago
porque finges no entenderme
si sabes (de Dolor Fabio)
que anoche.-
Lor.- Valgame el cielo!
Enr.- Un hombre
Lor.- Dolor tirano!

Ayuntamiento de Madrid

Inz — Vompa el corazon la pena
pues Vompe la voz el labio.
Entro en tu quarto.

Sale Vosesa — Señora
Flerida con vencuidado
segundice, averse viene

Inez — esta flerida, embarazo
es siempre mio

Mont — oye vsted
esto que ha dicho mi amo
yo lo vi por estos ojos
porque no ande preguntando
quien selo dijo

Don — a ocasion
llega flerida; que es llano
que fue federico a quien
vieron entrar, y pues hallo
la satisfaccion en ella
salga mi amor decuidado;
que peor lo ymaginé.
Di que entre

Vosesa — Con tiento hermano (a Montera
lleve essa casilla

Mon — a que
va ynella? Vosesa = Lo necesario
para vna hermosura; esta
es harina de garvanzos
para el paño, y estos son
diferentes Lenzarios

Don — no te detengas Vosesa

Vos — Voi Señora

Mont — Malos años

Inez — fuese?

Mon — Ya se fue

Sale Vosesa con vna cacuela, y apartanse los dos como a hacer lios de estrado que ha de haver

Ayuntamiento de Madrid

Enri--Pues ya
Porcia yngrata, que explicado
el motivo de mi ofensa
havisto tu alevestraso;
y que en hombres como yo,
una vez dicho el agravio,
no ai satisfaccion en que
no esten siempre desairados:
quedate a Dios para siempre,
que yo para siempre parto
a no verte, a no acordarme
de ti; y esto no lo hago
en venganza de mi ofensa,
aunque es Justo Dueño yngrato;
sino en sacrificio amante,
sino en rendido holocausto;
pues huyo de ti, temiendo,
no disgustarte, vengando
mis zelos, en el dichoso
que merece tus alhagos;
a Dios; sigueme montera
Mont--Alto de aqui.
Por---tene el paso.
Enri--Dejame yngrata, da voces
dire tus alevestrasos.
Por---no te has de ir
Enri--Si he de ir
Por---pues mira
por donde has de ser, el passo
tomado, sin otra puerta
para salir de este quarto.
Enri--Dejame
Por---no, que es yn Justo
que te aya oido yo, tantos
Desatinos y indecentes

(Ponese Porcia a la puerta

Ayuntamiento de Madrid

y que quando llega el caso
de quedar tu satisfecho,
y vengar yo los agravios
que a mi fineza haces, quieras
mui necio, o mui confiado
de tu frenesi, cerrar
a mi justo enojo el paso;
y asi hasta estar satisfecho
no se has de ir.

Enr... Pues ai acaso
satisfacion (ojala)
a celos tan declarados?

Dor... Si, si la labra me das
de oirla

Enr... nunca yo falso
a la razon; pero un hombre
no es subo a no che en un quarto
contigo?

Dor... Si Enrrique

Enr... Pues
que disculpa?

Dor... La que aguardo
darte, tardara mui poco

Cate Rosera... fleri da entra

Dor... Ve rizado
en este aposento, escucha,
haciendo Enrrique reparo,
en que prevenirnos pude
la satisfacion que aguardo
darte, pues ni yo sabia
que havia de verte, quando
supiera que hubieses visto
a ese hombre, ni el desengaño
pude prevenirte, pues

Solo le estoi esperando,
en flerida aquien no he visto
Rosex... Dresso quellega
Inez... Dudando
voi Dorcia mia (quemia
se atreve allamarte el Labio
mientras esperanzallevo
deverme desengañado)
que aya yndicio que desmienta
mi ofensa.
Dor... que leaya aguardo.
Inez... y si leai, que haras!
Dor... vengarme
de vn Aleve, de vn yngrato
Inez... Como yo muera sin Celos
no morire desdichado
Sale flerida... haversabido de quien
yo selo dese encargado
que no salio federico
me ha muerto, pero fin famos
dolor.
Dor... mui enhorabuena
vengas flerida amis brazos.
fler... tu no esperada mudanza
Dorcia, sobre mi cuidado,
a verte me traen: alli
se ocultio (si no me engaño)
vn hombre, y es federico
segun mis zelos, hablando
me estan en el Alma
Dor... Yo
flerida, el amor te pago
con que me traias, ya ora
has de saber que has llegado
ocasion que se deseo.
fler... Pues como tanto has tardado

{escondense y sale flerida y Laura

Ayuntamiento de Madrid

endefarse ver? sospechas
mucho os vais precipitando
Enr.— no hagas ruido (tose Montera
Mont.ª— es que medio
en el gallillo el tabaco
Rosera— Mal dito seas
Por.— motivo
tube para dilatarlo
Fler.— y si es el que yo presumo
no es pequeño.
Por.— amiga vamos
a lo que me ymporta, y di
si nque a nada faltes, quando
me pasò anoche contigo,
a que venisse a mi quarto,
y quien vino aqui tarde.
Enr.— esto es menester que oigamos.
Fler.— federico es el oculto (ap
segun esto
Por.— estàs dudando
lo que has de responder?
Fler.— no;
pero a conocer no alcanzo
la causa que tengas, para
querer oir de mi labio
lo que tu sabes.
Por.— me ymporta.
Fler.— aunque del todo no acabo (ap
de entenderlo, decir yo
que le llame, quando estàno
que por mi no vino, no
lo tengo por acertado.
Por.— Fleri da en que te suspendes!

Ayuntamiento de Madrid

flor--estaba, Porcia pensando,
que te podria ymportar:
(ya encontrè apesar de entrambos
perdido todo camino
dequeno se pierda el garbo)
discurria, en que te ymporta
que yo diserè, que quando
vine a visitar te anoche,
federico apoco Raro,
averse vino tras mi,
de un papel tuyo llamado.
Por--de papel mio?
flor--Pues no?
por señas que luego entrando
tu Padre, se ocultò el,
que yo me fui, y que cerrando
tu Padre las puertas, el
quedò en tu casa encerrado.
Por--flerida, que dices?
Mon--este
es otro
Inn--sin mi he quedado
Por--Yo a federico? pues tu
no sabes
flor--lo que ha pasado
es esto.
Por--Yo?
flor--si, tu.
Por--mira
flor--si tubiera mele avisado
si tenias otro ynsento,
y pues de mudanza te hallo
no te quiero embarazar:
quede el pundonor en salvo (ap
por aora, que despues
yo vengarè mis agravios--(vase

Lor--oye flerida alevosa
y di-a fedenico-q ugndo
yo, espera (Salen
Enri--Porque lallamas?
si es paramí desengaño
noesnecesario quebuelba
que ya estoí desengañado.
Lor--- ay muger mas ynfeliz!
Enri--ay hombre mas desdichado!
Lor--Vosera, Laura
Lados--Señora
Lor---Pues quesabeis esteengaño
hablad, aquefedenico
vino?
Vosez--Laverdad del caso
sé yo, como quienlo vio
Thont--Para quenolacreamos
bastara quenolodigas
Vose---Pues mienro yo?
Thon---Vntanto quanto
Lor---quieaguardais?
Enri---Paraquelorcia
quieres gastar tiempo, quando
laverdad deeste suceso
es (muera yo al pronunciarlo!)
que yo a su casaofendido,
vine, âviendo averiguado
queanoche por vnaescala
vn hombre-(de celos rabio)
Lor---Ay de mi ynfelize!
Vose---no,
lodixera yo mas claro
Enri---enro entu cara, yqueoy

Universidad Complutense de Madrid

por satisfacion me has dado
la noticia, de que havia
otro en tu casa encerrado;
este, sè que es federico;
dime si puedes negarlo?
Dor--- no enrrique
Laura--- este, ya està en casa
Vose--- el otro Laura es el Diablo
Lau--- tixeretas
Enr--- no lo niegas?
Dor--- no
Enr--- ni pueder; voi al caso:
por donde entrò federico?
Dor--- Por la puerta.
Enr--- Â Dueño yngrato!
y por donde salio?
Dor--- esso
no se puede decir!
Enr--- quando
sè que entrò, y por donde, nada
me ymporta que ayas callado,
por donde salio, pues siendo
cierto, que subio aunque a
por vna escala otro hombre,
tambien estrai dora claro
que el que por ella subio
seria el que baxò
Dor--- es llano
Enr--- Luego no fue federico?
Dor--- no, que no quiero negarlo
Enr--- Luego sondos los amantes
con que me ofendes?
Dor--- es falso
Enr--- Pues qual de ellos es?

Ayuntamiento de Madrid

Porc - ninguno
Enr - Pues que buscaban entrambos?
Por - a Flerida federico
Enr - y el toro
Mont - esso va apresando.
Por - no se a quien buscaba
Enr - no
Mon - a la suegra de Pilatos
buscaria
Vos - sino calla
llevara
Mont - ya vsted ha dado
Enri - pues quien era?
Por - no lo se.
Enr - no lo sabes?
Por - no
Vos - mi amo
Enr - Podemos salir?
Laur - no, que
viene a la puerta llegando
Enri - Pues para salir de aqui
de la yndustria nos valgamos
de cargar con estos lios;
baja el rosso porque acaso
no nos conozca
Por - sinmi
mis desdichas me han desado.
Mon - traba francisco que pesa
mucho esse lio
Enr - ya trabo
Sale Roberto - aun estan aqui estos hombres?
Enr - Aora señor nuestro amo
entramos nosotros, que

Ponense del modo
que parezca que
estan atando
los y sale Roberto

Ayuntamiento de Madrid

los otros ya havian mudado
lo mejor que havia aqui;
aunque va bien maltratado
por ventanas y por puertas;
pero aunque aya mas cuidado
donde ai mudanza tan grande
lo mejor se ha de pedaços.
Vob°... Pues que se ha quebrado aqui?
Enr... lo que era mas delicado
que es el honor.
Vob°... y que fue?
Enr... vn espejo
Vob°... no hago caso
de lo que tampoco ymporta
Enr... en verdad que ymporta harto
Dor... no ymporta, que si ai aqui
quien de credito a vn engaño
supersticioso, ay tambien
quien de fe desengañado
al que en agueros creyere
de que es su credito falso
Enr... Sè yo mucho en estas cosas
Vosera... no sea bachiller hermano
Mont... Dice mui bien su merce
traba francisco
Enr... ya trabo
Mont... Luego de dios como carga
voilas allevar al carro
y luego vendre a aquedarme
Enr... non tardes llope
Mon... non tardo - - - - - - Vase
Vob°... Pues la noche baxa, y ya
los coches y los criados,
a la puerta del Jardin,
Porcia, te estan aguardando,
siendo lo que falta solo

{cargan a Montera con vn lio de las Almohadas}

Ayuntamiento de Madrid

Salir yo de mi cuidado,
parte a orre blanca tu,
mientras yo quedo esperando
licencia del Duque, a fin
de dar tiempo a lo que trazo,
que yo te al canzare luego
si de lo que sabes Salgo — vase

Enr... Quedo ya salir?
Dor... Si, enrrique,
que vn peligro Recelando
estoi en mi vida, ay triste!
que fuera que hiciese el hado
que a enrrique te case?
Enr... Dorcia
di, porque añades engaños
a los tuyos? que peligro
es el que estas Recelando
a mi vida, si me has muerto
Dor... Esse no me dà cuidado
siendo Yo quien soi
Enr... Pues qual?
Dor... el que aora estoi Recelando
es que te halle aqui mi Padre
y asi vere presso
Enr... quando
me dexa aqui, que aqui me halle
que ymporta?
Dor... mucho
Enr... he notado
que ni aun mentiras encuentras,
para desmentir tu falso
proceder, y mi Razon.
Dro Roberto... Rosera, Laura

hade haver caido
enrrique vna vos
Almohadas y zarro
dalas al vermario

Ayuntamiento de Madrid

Lisdos -- ya vamos.
Sale Roberto -- Porcia, que esperas, que ya
la licencia me hallego ado
del Duque
Por -- ay de mi ynfelize!
que a enrrique no he declarado
el riesgo en que aqui le dejo
Rob° -- Dresto, que estoi aguardando
no le detenga el cariño
de la casa antigua, vamos.
Por -- ay de mi! que hare! buen hombre
yd con dios
Rob° -- no os vais hermano
yandad al coche vosotras {echalas
Por -- muerta voi
Rob° -- vendre a pagaros
luego: pues a este ynfelix
la desdicha le ha tocado
cumpla su cruel destino
desta manera ---- {cierra una puerta y vase
Enr -- Cerrando
la puerta, se fue Roberto;
y no se lo que en tal Caso
discurra; mas ya en la llave
siento andar; que hacer no alcanzo
mas que aguardar el suceso
que aunque sin armas me hallo
valor y brazos me sobran.
a la puerta Por -- Dicha fue haverse dexado
mi Padre la llave: Enrrique
Enr -- esta es porcia.
Por -- aso pellando
por mil ynconvenientes
buelbo a decirte:: mas pasos
siento, ye mi Padre, ay triste!

la obscuridad mi sagrado
sea
Enr.. Porcia que me dices?
Sale Roberto... yo sin duda cerre en falso:
estais aqui hombre de bien?
Enr... aqui estoi
Rob°... pues ami quarto
venid conmigo, que tengo
que me lleveis con cuidado
de esotra parte del puente.
Porc... que haver no pueda estorvado
esta desdicha!
Rob°... seguidme
Enr... no voi tan lexos
Rob°... villano {agarrale y saca la espada}
esto ha de ser, ō morir
a este acero.
Porc... ynfeliz hado!
Enr... si me resisto, y esta
Porcia aqui, como he pensado
han de sacar luces, y verla
su padre.
Rob°... Determinaos
a seguirme ō morir
Enr... Ya yo estoi determinado
a seguiros: que he de ver
en lo que para este caso --- {Vanse}
Porc... ay ynfelice de mi!
ay Enrrique Desdichado!
que vās a morir, sinque
yo que lo padezco tanto
pueda avisarte; mala aya
mi ynfelice amor; y ayrado
el Rigor que nos persigue,

Ayuntamiento de Madrid

Siempre aleve, siempre osado:
mal aya tambien, mal aya
el motivo; pero quando
no te puedo socorrer, (encuentra con la puerta
y es mi sentimiento vano,
vaya a saber tu desdicha,
donde ôida, si millanto
no me anegare; mi alivio
de va mi muerte a mi brazo --- vase

Dº Rob º --- ya vamos llegando, donde (Con estos quatro ver
descansaras, que es razon (entran y salen ye
Enri --- Enio da esta prevencion (que trae a cuestas
algun misterio se esconde. (vn arca y Roberto
(tras el

Amparado de la sombra
desde qº en el puente he entrado
parece que he descansado
de este peso que me asombra;
pues ya aqui de la Justicia
del Duque, seguro estoi.

Rob º --- Principio alevoso doi
a mi traidora malicia;
pues por esta parte, el puente
sin antepecho se vè;
muera este ynocente, que
me da la vida.

Va a darle con la espada, y sale el Duqe Eduardo, y criad
con hachas, y retirase Roberto poco a poco hasta ocult
dexar de el paño

Jº criad --- que gente!

Rob º -- Pero el Duqe. ay ynfelice!
mientras estan divertidos
huya este riesgo

Ayuntamiento de Madrid

Enr.— que quieres
de mi vida, y fiel Destino!
Fº Cº— quien va?
Enr.— Un hombre del trabajo
y a sus mercedes suplico
me dejen pasar, que pesa
esta arca mucho
Eduardo— en tal sitio
y a esta hora, mas pareceis
ladron
Enr.— nunca yo lo he sido
Duq.— Donde va esa arca?
Enr.— ai arras,
viene quien podra decirlo
Fº Cº— no ai en todo el Puente nadie
Duq.— no es ese pequeño yndicio,
de que hurtada la llebaba:
llega de esa luz: que miro! (llegan la luz a la cara
pues tu enrrique en este trage,
contra los preceptos mios?
abrid esa arca.
Enr.— que el Duque
me encontrase! que habrasido
haver huido Roberto? (abren el arca
Fº Cº— Un yerto cadaver frio
es el que encierra.
Enr.— ay de mi!
Edu.— y es gran señor federico.
Duq.— mi sobrino?
Edu.— Si señor
Enr.— Valgame el cielo
Duq.— Preciso
es que obre aquilatemplanza,
porque acaso el Dolor mio,

Ayuntamiento de Madrid

el nombre de Justiciero
no trueque al de vengativo
Enr... Cayò el cielo sobre mi!
Duq... Bien fortuna, mi delito (Ap
has desmentido, no ceses
en amparar mis Designios.
Duq... que es esto Enrique?
Enr... Señor...
Duq... quien (hablando en el estilo
que quieres fingir) esta arca
tedio?
Enr... Si la verdad Digo
culpo al Roberto, y es Padre
de Porcia, y aunque ofendido,
la adoro, y debe mirar
mi atencion por su peligro:
si no lo digo, me culpo
en un alevoso homicidio:
que hare? mas que estoi dudando
quando obrando lo preciso,
en linea de amante, soi,
primero yo, que yo mismo.
Duq... no tu suspension me admira;
pero aque digas te obligo
quien te dio esta arca?
Enr... no se.
Duq... Pues quien venia contigo
Enr... no se
Duq... Donde te la dieron?
Enr... no se
Duq... Cuyo es el Delito?
Enr... no se
Duq... Con no saber nada
todo Enrique me lo has dicho:

Ayuntamiento de Madrid

mas di como no lo sabes?
Enri.. no se
Duq.. ni yo aqui averiguo
negocio tan ymportante:
el cuerpo de mi sobrino
llevad al palacio, y luego
(pues Roberto oy fue al castillo
de torre blanca) llevad
al Enrique preso, y al mismo
Roberto se le entregad:
yo te ofrezco federico,
no venganze, sino hacerle
Justicia
Ed.º... aunque los caminos (ap
y ignoro de este suceso,
seguro en el me ymagino.
tu templanza alabo
Duq.. yo
no yn Jurio, sino castigo
Ed.º... Ya no ai que apurar qual sea
el traidor
Enri... no, pues se ha visto
en ti.
Duq... mucho Enrique, da
que presumir este yndicio:
que aguardais? (llevanelarca
f.º C.º... Enrique vamos
Enri... Mucho me aprietas Destino,
y mucho que vacilar
le has dado al discurso mio.
Ed.º... mucho me amparas fortuna.
Duq.. y mucho (si a este Delito
el de la traicion adecuo)

Archivo Histórico Nacional, Madrid

ami desvelo he devido

vanse por diferentes puertas y da fin la Jorn.a 2.a

Jornada Jerzera

Sale Roberto por vna Puerta y Porcia por otra

Roberto --- Porcia
Por --- Señor
Rob.o --- sin tardanza
mientras vn cavallo ensillan
(que el que traigo, rebentado
viene) de mis Joyas Ricas
me Junta algunas, y adios
que a no verte mas, me embia
mi desventura.
Porc --- esto es mal es
que sucedio la desdicha:
a enrrique le hecho en el Rio
Sale Criado --- ya el cavallo espera
Sale Rosera --- aprisa
viene gran tropa de gente
acia torre blanca.
Rob.o --- mira
si puedo salir yo antes
que lleguen
Rose --- no, que ya pisan
la puerta, y arriba suben
Rob.o --- no ai como huir la desdicha.
Por --- si ai tal.
Rob.o --- Como?
Por --- tu ami Padre
por esas piezas Retira
y Dicaran vn tabique

Ayuntamiento de Madrid

de aquellas quadras vecinas
que tienen salida al campo
sino hubiere otra salida,
por donde salgas al campo:
Rob.º ..Duelete de mis fatigas,
fortuna cruel... Vanse Rob.º y criados

Sale Eduardo y otros con Enrrique que trae cubierto el rosstro

Edu.º ..Buscando
sin que nadie del me diga
al señor Roberto (ay Porcia
cruel! mas ya se encaminan
mis venganzas) a esta sala
llegüè, y porque grosseria,
no parezca no avisar,
señora, de mi venida,
doi esta Disculpa
Enr..Porcia
es con quien habla
Ed.º ..Sus yras
Disimule mi amor, pues
mis venganzas se avecinan.
Por..No haver encontrado aquien
preguntar en la familia
de una casa tan ylustre
Eduardo, como la mia,
mas que verdad, es disculpa
para la Descorsesia
de entrar donde estoi, sabiendo
que si tubiera noticia
de Vuestra llegada, no

Ayuntamiento de Madrid

lograrais esta visita;
y puesto que es a mi Padre
a quien buscais; os avisa
el primero a quien por el
preguntais, que soi yo misma,
que en Dizun se quedò anoche
Ldu -- no os Juzgo hallar tan esquiva
quien sabe que no lo soi:
el furor me precipita. Cap
Don -- Pues vos, que podeis saber,
que deser quien soi Desdiga?
Ldu -- enmiendelo assi: Señora --
Enr -- ay adorada enemiga!
Don -- Si sabeis que amo, sabreis
a quien, y quando se finja
ser Delito mi amor, tiene
la Disculpa conocida
de ser quien es el Sugeto;
ay Difunto bien! pues pisa
tan alto el merecimiento
del Enrique --
Enr -- Sera mentira
esto cielos?
Don -- que se pierde
para con todos devista
Ldu -- Si prosigo en la presencia
de Enrique, es cosa precisa
quedar yo mas desairada,
y el mas ayroso; pues finja
para escusar este enojo:
Señora, decir queria
que no era Razon hallaros
ni quejosa, ni ofendida,
quando a Vuestra Casa llego
de parte de quien me embia

abuscar a Vuestro Padre,
que es el Duque, a tan Precisa
cosa, como fiar en el
y su Lealtad conocida (a ella sola
este Delinquente, afin
de que en torre blanca asista
en prision estrecha, entanto,
que su culpa se averigua;
pues este diò a federico
la muerte: quien es no diga (ap
porque Juntos a sus ojos
llegue en Dolor y noticia.

Dor... Valgame el cielo! que es esto!
todo el Discurso vacila.
el que matò a federico
es este: como sabida
su culpa habra sido, pues
de nadie, sin que el lo diga
se pudo saber, siendo este
el que en mi quarto homicida
fue de federico?

Duq... ya
de su confusion me avisa
su silencio.

Enr... nada oigo
de lo que hablan.

Duq... y es precisa
consequencia, que no sabe
que fui yo, pues no lo explica
el que entrò por la ventana.

Dor Cielos, cierta es la desdicha

Ayuntamiento de Madrid

de enrrique
Edu.- Estos son señora
los motivos que me obligan
a entrar sin mas prevencion
a vuestra presencia
Dor.- finja
Vencido ya el sobresalto:
poca estrañeza os devia,
hacer señor Eduardo,
mi yndignacion repentina
viendo os con tal prevencion
de gente, sin la noticia
de lo que os obliga, puesto
que ya enterada, os suplica
mi atencion, que perdoneis,
que yo de mi padre oy finja
la ausencia, pues desde anoche
ha que entorne blanca habia;
ya sis buscadle en su quarto,
que esa puerta facilita.
Edu.- Razon teneis de ocultarle
Dor.- esta esta que no a divina
mi discurso: si habra dicho
este hombre, que fue en mi misma
casa, donde te dio muerte.
Edu.- quien servir os solicita,
hace la hidalguia Porcia,
mas no vende la hidalguia
Enr.- Un mar soi de confusiones
Dor.- no os entiendo
Edu.- no me admira
voi a buscar a Roberto:
Salid, y a esa puerta misma
quedad de guardia; dejar
aqui a enrrique determina.
mi asistencia, para que Porcia

levea, y venque mi embidia
pues con la muerte de Enrrique
habrá de ser Porcia mia - - - {Vase Eduardo y los q.e le acompañan
Por - - fuese, y dejó al alevoso
para que pueda mi vista
ynformarse, de quien tantos
pesares, tantas desdichas
me ha ocasionado, y poner,
quien fue el que tubo osadia
de escalar mi casa: nadie
segun parece, me mira;
salga pues de confusiones:
y tu aleve, a quien castiga
la muerte que a Federico
le diste en presencia mia (Descubrele
dime:: mas que es lo que miro?
el Alma apenas respira!
tu, Enrrique!
Enr - - Si, Porcia, yo;
que me estrañas? que te admiras?
Por - - - Vives bien mio?
Enr - - no, Porcia
porque no se llama vida
la de un ynfeliz, y mas - -
Por - - - Dexa que pase la vista
a los brazos el ynforme
de que vives
Enr - - que asi finjas
Porcia!
Por - - - yo finjo señor?
Enr - - - y lo muestras, quando explicas
que en tu presencia mataron

a federico, enemiga.

Por--- Pues aquien sino ari, quando
tu Prision me califica
que fuisse el que por la escala
(o el no descubrir lo diga
el rosro) entrasse en mi quarto,
y hallando en el=

Enr--- no prosigas
Porcia; no ynventes cautelas,
que avnque telas apadrina
mi prision, bien sabes tu
que es quanto dices mentira.

Por--- Pues tu como=

Enr--- no me hables

Por--- Yo porque?

Enr--- nada me digas
sino quieres que el Dolor
resucite las cenizas
de su traicion en mis labios.

Por--- Juya fue la Alevosia
pues mas que Desconfianza,
fue entrar de aquel modo.

Sale Roberto--- Hija
con quien das voces? que es esto?
que es la que mis ojos miran?
tu Enrrique aqui en ese trage?

Porc--- a qui es la astucia precisa,
para que sirva Despues.

Rob°--- no hablais?

Por--- al romper el dia
Eduardo con mas gente
en busca tuya venia

Ayuntamiento de Madrid

a fin señor de entregarse
a un hombre (por homicida
de federico) en prision
que como el rostro traia
cubierto, no conoci,
mas la curiosidad mia
mientras se buscaban, quiso
ver de tal alevosia
el autor, y vi que era
enrrique, hirose porfia
mi pregunta y su respuesta
y esto señor oirias.

Rob° --- De suerte que quien llegó
a buscarme, me traia
preso a enrrique?

Dor --- Si señor

Rob° --- y viene por homicida
enrrique de federico?

Dor -- Si señor

Rob° -- y la Porfia
de Vuestras voces, fue, sobre
si tenia, o no tenia
culpa enrrique?

Dor --- Si señor
todo fue como lo Dirias.

Rob° -- De gran cuidado sali (ap
que ya asustado bolbia,
de las voces, que pudieron
ser estorvo de mi huida.
a mi me ymporta que enrrique
se libre, pues entendida,
la causa de su Prision

Ayuntamiento de Madrid

tengo ya, aunque no adivina
mi discurso, que motivo
con tal Disfraz le tenia
en mi casa; pero de esso
el tiempo dara noticia.
Donde las guardas estan
que con Enrrique venian?
Don--- en esa antesala
Rob°--- Pues
Enrrique, la amistad mia
a libraros de este riesgo
hidalga se determina;
y asi sin mas dilacion,
por el quarto de mi hija,
que es este, entrad, y hallareis
en una puerta, salida
del castillo, que ahora y intento
yo prevenida tenia,
y en ella un cavallo puesto
y nada aya que os ympida
libraos del peligro Enrrique,
y sabed que no peligra
mi vida en libraros, pues
nadie puede haver que diga
que en mi poder os dejo.
Don--- Si señor que en eso estriva
nuestro remedio, Parrid
Enrrique, y a toda prisa
os poned en salbo
Enrr--- cielos
quien vio tales tropelias?
Los Dos--- que resolveis?
Enrr--- estimaros

Con vna accion la hidalguia
a entrambos
Los dos--- de que manera?
Enr--- vereislo entrambos aprisa:
Venid señor Eduardo.
Dor--- que yntentas?
Rob°--- que solicitas?
Dor--- que te pierdes?
Rob°--- que te arriesgas!
Sale el Duq°--- quien me llama?
Enr--- quien estima
la confianza del Duque
que es Roberto, y se destina
a ser mi Alcaide
Ed°--- sabed
Roberto, que Vuestra vida,
es de la suya fiadora,
que esto me manda que os diga
el Duque; porque cuideis
de guardarle.
Rob°--- mui esquiva
es para mi Vuestra orden:
(a traidor) pero admitirla
devo, porque en os la hadado
Ed°--- y esta obligacion cumplida
quedad con Dios
Rob°--- el os guarde
Ed°--- Bien mis Intentos caminan
yo seré Duq° en Borgoña
y Porcia verá mis yras ---- vase
Dro Montera--- Tengo de entrar, aunque pese
a toda el mundo.
Dro Roz--- no ympida
nadie que asista a su amo.

Ayuntamiento de Madrid

Sale Mont.ª .. Señor mio de mi vida
Enr.-- Calla montera hasta luego
Mon--- Siempre yo vi que tenias
cara de ahorcado
Vob.º -- Confuso
estoi!
Dor--- Como Enrique viva
Vengan penas que acri solen
la noble fineza mia
Enr -- asegurar a Roberto
ymporta.
Vob.º -- Bien claro explica
la confianza que muestra
que en mi delito se fia
Dor --- Porque, siendo el quien subio
la escala, pregunta ria
quien por ella entro a mi quarto?
Mont --- Unos asnos se miran
Vob.º -- Esto ha de ser assi: ya
Enrique, que la hidalguia
que quiso hacer mi amistad
despreciasteis, y es precisa
lei, de mi noble cariño
compadeceros, quiera
saber, que motivo tubo
la razon, o la desdicha
en que os veo, la mudanza
de trage, en que lo averigua
mui por mayor mi cuidado?
Mont.ª .. Preguntaselo a su hija
que mil Demonios la lleven.
Enr --- Pues la ocasion me combida
satisfaciendo a Roberto
por Porcia, sin que le diga
mas de lo que basta, hare

Ayuntamiento de Madrid

que me entienda, y desmentida
quede su sospecha; ya
Señor Roberto, sabida
la Verdad con que el Duque
trata siempre la Justicia,
visteis que me desterrò
de Dizun, y tan deprisa
que aun para prevenir posas,
lugar no me concedia
mi obediencia; y siendo cierto
que hombre como yo, tendria
que disponer muchas cosas
partiendo; la mas precisa
me bolvio al Dizun en este
trage, que la ynduztria mia
para no ser conocido
encontro; para que diga
la causa, viendome en el
y en suerte tan abatida,
que ganapan fui por ella,
y ganapan de Desdichas:
llegue a una calle (que no
nombrarla, es Razon que elija
porque no pase el suceso
a evidencia de noticia)
al tiempo que en una casa
principal, mudanza havia,
y Ve pen una mudanza,
ya tiempo que en una esquina
vi a quien pudo conocerme,
por cuya causa precisa
entre los hombres que el Tio
sobre los Carros ponian

entre enla casa; y por no
arriesgarme con el dia
segunda vez, quando quise
salir, vi que no podia,
porque el dueño dela casa
despues de echar su familia
deella, teniendome ami,
por lo que yo parecia
mesmando sacar vn arca,
y haciendo lo que el decia
llegue, del acompañado,
al puente, no sin fatiga;
hallome en el puente el Duque
y no al que me conducia
porque al ver al Duque huyo
del peligro que sabia.
Conocieronme, y abriendo
el arca, lo que venia
dentro, fue el yerto cadaver
de federico

Thon -- Cecina

Enr -- Preguntome el Duque, quien
havia sido su homicida;
no lo supe; preguntome:
quien con el arca venia
y no lo supe tampoco
aunque mui bien lo sabia:
Poneme yndicio vehemente
y la pasada vencilla
que sabeis, me prende el Duque
y a torre blanca me embia.

Thon.a -- y aviso lo digo nuestra

entiendelo tu mitia
Vob.. Pues el Disimula; yo
lo haga con la astucia misma,
Seguro del todo ya
que en el mi peligro estiva
que en lo de estar en mi casa
Como el lo dice seria;
pues no ay ninguna sospecha
en mi que lo contradiga
Dro Duq.. Cercad el castillo, y nadie
Salga del, sin ordenmia.
Phon.. Malo
Vob.. -- que es eso?
Sale Vosera -- Señor
es, que la persona misma
del Duque con mil soldados,
si el temor no los quarisma
llega, y el Castillo manda
Cercar
Vob.. -- novedad precisa
es esta; y asi tu Porcia
atuquarto te retira,
vos Enrrique me seguid. - - - Vasse
Enr.. -- ya os sigo: ay Porcia enemiga!
Por -- ay Enrrique amado!
Enr.. -- no
perdere amando la vida.
Por -- y yo porque viva su
Sabre aventurar la mia.
Enr.. -- que me mirar a tevora?
Por -- mi bien porque no me mires!
Enr.. -- el Alma dejo en su ojos
Por -- Con el se va el Alma mia - - Vanse y sale el Duq. Con dos Papeles en la mano y Guarda
Sale Duq Valgame Dios! que el Duardo
tan mal pague el amor mio,
mucho a mi paciencia fio
mucho a mi Justicia fando.

Edu° -- el Duque me mira airado
y la novedad me espanta
por conocer en mi, quanta
razon a su enojo he dado;
pero es fuerzas el temor:
parece que Vuestra Alteza
esta disgustado?
Duq.e -- Cessa
eduardo el gusto mayor
donde ai precisos cuidados.
Edu° -- Son los Vuestros mui forzosos
sin mi error!
Duq.e -- que haga alevosos
quien quiere hacer obligados!
entregaseis le al poderio
a enrrique
Edu° -- ya os dige yo
que si
Duq.e -- y el le recibio
con gusto?
Edu° -- tengo por cierto
que no
Duq.e -- no admiro que sienta
supresion siendo su amigo
Edu° -- amas motivo conmigo
para lo que le ympacienta
Duq.e -- que no adelanteis prevengo
ninguna facil malicia,
yo aclarare la Justicia
que a esto a otro blanca vengo:
y assi haced que enrrique venga
a esta sala donde oy
Juez recto eduardo soi
Edu° -- que asombro!
Duq.e -- porque no tenga
lugar la seguridad
de nadie, que la passion

Ayuntamiento de Madrid

meyncline ala sin razon
nime tuerza ala piedad
Edu.º -- que amenaza sera esta!
fortuna, ya te has cansado!
mas yo saldre del cuidado
que en su vida me molesta.
Duq.e -- Haced lo que digo
Edu.º -- voi
a servirte
Duq.e -- assi lo espero
Carlos soi el Justiciero
Edu.º -- yo hare no lo seas oy ---- vase
Duq.e -- Solo he querido quedar,
por ver lo que devo hacer,
y como podre saber
lo que yntento averiguar:
este papel que se hallo
a fe de rico, confirma
que Porcia, cuya es la firma
a su Casa le llamo:
y siendo de Enrrique amada
Porcia, por lo sucedido
mi Juicio se ha persuadido
a que esta Porcia culpada.
Dessole esto al tiempo, y voi
al aviso que Leal
me dio en este memorial
quien mi vida estima oy:
pues el que me considera,
descuidado en el Rigor,
de vn obligado traidor,
me avisa de esta manera.
Lee -- el Duardo a su Devocion
tiene las Plazas mejores

Digitized by Google Madrid

de Borgoña; y los traidores
que han seguido su faccion
estan con resolucion
de mataros, no es malicia,
la que avisaros codicia;
mira del riesgo en que os veis,
y pues a todos la haceis,
hacedos a vos Justicia:
esto dice aqui; y aunque
yo no lo tengo por cierto
no se quien dentro de mi
me esta ynclinando a creerlo.
y assi para averiguar
lo que en tal caso hacer devo
quanto aora disimule
lo declarare a su tiempo.

Sale Montera.- A la Prision de mi amo
se pasa por aqui; pero
di con el Duque, a su lado,
es pesado que es lo mesmo
mas no me ha visto, bolverme
determino

Duq.- ola, que es esso?
quien entro aqui? donde vais?

Mont.a- Señor, yo, ni voi ni vengo,
que soi corcobado

Duq.e- aio

Mon.- ya oigo

Duq.e- vos seguneniendo
servis a enrrique

Mon.- no tal

Duq.e- Pues lo negais

Mon.- lo reniego

Duq.e- hombre sois de humor

Mon.- Loera
pero este otoño me dieron
unciones, con que quede

Ayuntamiento de Madrid

Sin ningun humor
Duq.e -- yo quiero
preguntaros una cosa
que ymporta
Mon -- Solo por eso
no la diré yo
Duq.e -- Porque
Mon -- porque no hago nada bueno:
el Diablo me truxo aqui
Duq.e - Si no hablareis con concierto
a lo que yo os preguntare
os pondré en un palo
Mon -- Sebo
para que el Cordel les cuesta;
este es negorio de aprieto.
Duq -- que hizo anoche tu amo?
Mont. - mi amo? Jugando a los cientos
se estubo en una botica
con el mozo de un Barbero
que como era Sangrador
le picaba por momentos;
por señas de que cansaba
al fin de qualquiera Juego
estas coplillas chambergas
que andan vendiendo los Ciegos:
yo no sé lo que me digo.
Duq.e -- Cobrad os
Mont.a -- pues soi yo Dinero
para cobrarme señor?
Duq.e -- Sosegaos
Mon -- tengo miedo
Duq.e -- y Decidme lo que hizo
Mont.a -- andarse enterrando muertos
y en un arca los pasaba
desde uno a otro Cementerio.

Duq.e. este está turbado, y pues
nunca hace caso el Derecho
de hombres semejantes, no
le hagay; mui bien bolveros
podeis, o pasar
Mon.--yo passo
de buena gana, y confiero
que nunca fui menos hombre
si en nada puede ser menos
que aora, y bien Vuestra Alteza
lo sabe, pues me vió el Duego --vase y salen Enrig.e y Eduardo
Sale Eduardo--aqui señor viene Enrique
Duq.e--mucho Eduardo le debo
su Diligencia.
Ed.o--Siempre
te sirvo
Duq.e--y siempre lo creo
Edu.o--otro yndicio es este agrado, ap
estando poco tan severo,
que de su yntencion me avisa;
y pues vamos al Yntento
los dos deno declararnos,
viva el que mate primero.
Duq.e--mi amigo eres Eduardo
Ed.o--soi señor, esclavo Vuestro:
moriré al primer descuido. ap
Duq.e--Satisfaré de mi duda presto. ap
Enr.--que asi Carlos aun traidor
hable! Dolor sufrimiento.
Duq.e--Dexame aqui con Enrique.
Edu.o--ya señor os obedezco.
la cautela astucia,
ya aqui no ai otro remedio
sino matar Enrique
que aprieta mucho el Zelo --vase

Ayuntamiento de Madrid

Duq.--- mui turbado va Eduardo (ap.) (Vase a entrar Eduardo por una puerta como turbado y se va por otra, y salen al paño Roberto y Lorcia)
Rober.--- Desde este Cancel podemos
escuchar lo que responde.
Lor--- es reparo Señor, cuerdo,
para que a qualquier peligro
prevengamos el remedio;
ay Enrrique!
Duq.--- ya podeis
conocer a lo que vengo
Enrrique
Enr---- Solo, Señor,
sè, que ynfelice padezco
Vuestra yndignacion, y tanto
que no tener culpa siento.
Duq.--- tan sin culpa estais Enrrique?
Enr---- Si Señor
Duq.--- Con vencer quiero
Vuestra porfia, mirad
este papel (Dale vn papel
Enr---- ya le veo
Duq.--- Leedle (Detiene se vn poco
Enr---- este es el papel
con que Lorcia, segun creo,
llamò a Federico; mas
la letra no es suya; Cielos
falte a mi vida, y no falte
algun alivio a mis Celos:
pero la letra bien pudo
ser de otra, y suyo el ynteno
Duq.--- Haveis le Leido ya?
Enr---- Si Señor
Rob.--- esto no entiendo
Lor---- yo si, y muero de mirarlo
Duq.--- Cuya es esta Letra
Enr---- esto (ap.
es, que el Duque ha presumido

Ayuntamiento de Madrid

que yo a federico he muerto,
y siendo amante de Porcia,
Juzga que para este yntento
ella le llamó a su casa;
Con que sino desvanezco
este yndicio, arriesga Porcia
vida y opinion a un tiempo
y pues yo no he de decir
Como pasó este suceso,
y no diciendolo, carga
en mi del delito el peso
Salven a Roberto y Porcia
mis atenciones, cumpliendo
con las finezas de amante,
las Leyes de Cavallero.

{ esta mirando el papel mientras hace este discurso }

Duq.e -- no la conoceis Enrique?
miradla bien.
Enr. -- os prometo
Señor, que no la conozco;
pero que ymporta no creo
Conozcala, ono.
Duq.e -- Si ymporta.
Enr. -- no ymporta, si es vuestro yntento
Saber quien a federico
le dio la muerte
Duq.e -- esso quiero
y para esso lo averiguo
Rob.o -- mucho mi peligro temo
Por. -- mas temo yo su fineza
Enr. -- Pues Señor (decir resuelbo
que yo le mate, que assi
Salvo a Porcia, y a Roberto,
que esta es mi Dama, y el es
Su Padre
Dio flerida -- que ympedimento
puede haver para mugeres
Como yo.

Ayuntamiento de Madrid

Duq.e -- ola, que es esso
Sale Co 2o --- es que Flerida Señor
Vuestra orden no creyendo
dice que ha de entrar a hablaros
porque ymporta mucho
Duq.e -- es cierto
que quando muger como ella
semejante ynstancia ha hecho
deve de ymportar, dejadla
que entre, ya es caposento
os retirad vos enrrique: (quitale el papel
todo se va disponiendo
felizmente, que aguardais
Enra. -- La señor, os obedezco:
que ni aun para morir quiera
dexarme Flerida cielos --- (escondese
Rob.o -- que querra Flerida?
Dor. -- yo
lo presumo y lo recelo;
ya si apartare a mi padre:
para que no se le hen menos
ponte donde puedan verte,
que yo de todo el suceso
te dare aviso al Ynstante
Rob.o -- Hija buen reparo has hecho
ya si aque me vean voi --- (vase
Dor. -- ya este susto tengo menos (sale Flerida de Luto
Se. Flerida -- Carlos, Duq.e de Borgoña,
aquien llama el Justiciero
la fama, sobrenombre de Valiente

Ayuntamiento de Madrid

pretende vn nombre eterno;
Sabe que yo, que acordarte
lo que soi, Señor, no quiero,
pues callandolo yo, tienes
obligacion de saberlo;
porque ennada ala Justicia
falter del Delito fiero
deverte sangre vertida
atraidor, ô aleve acero;
Sabe, otra vez lo repita,
que desde mis años tiernos
fui de federico amada
debaxo de aquel pretexto,
que no le cumple el Descuido
y le promete el Deseo:
Sin dar verguenza mis labios
a mis mesillas, entiendo
que en ellas te ynformaras
de lo que te callan ellos:
yo amada de federico,
y amante Señor a vn tiempo,
esperava ver Dorados
de mi liviandad los yerros;
que liviandad es, fiar
todo vn honor al empeño
de vna palabra, que esprenda
que la desvanece el viento:
quando Celoso sin causa
federico, y pongo al cielo
por testigo mio, mal
a su obligacion atento
Convirtio en yra el agrado

Ayuntamiento de Madrid

sino la fineza en yelo;
que tiene muchas disculpas
el que es querido de hacerlo.
A este tiempo le embiasse
a Sofonia, y no sufriendo
yo, verle bolver, sin que
le dejase satisfecho
de que era suyo el delito
mas que mio el escarmiento;
Sabiendo que federico
amaba a Porcia, aunque en esto
no tubiese Porcia culpa:
(mi yntento es y al yntento (ap
de que en su casa mataron
a federico, y no quiero
por presuncion yn famarla;
pues no ai de quien me dè celos.)
de su nombre me vali
y en nombre suyo escriviendo
un papel, a federico
le llame a su casa (llora
Enr... Cielos
esto no puede dejar
de ser verdad.
Duq... Pudo esto
de forma
Por... yo te perdono
quando Enrrique te essa oyendo
todo el pesar que me has dado
por el gusto que le has hecho.
Duq... Florida es este el Papel?
Flor... Si señor, por este mesmo
fuella mado federico;
pero llegando Roberto

Ayuntamiento de Madrid

para que no le encontrase
fue fuerza ocultarse luego,
y bolverme yo a mi casa,
dejando en el quarto mesmo
a Federico de Loreia,
donde la muerte le dieron,
que de que no salio vivo
muy bastante y informe tengo:
mi esposo era Federico,
y yo de su muerte, vengo
Carlos, a pedir Justicia
siendo el informe que he hecho
para la averiguacion
de un delito tan horrendo:
a esto a torre blanca vine
no hallandose en Dizun, a esto
se ha de obligar la razon,
si no lo hace el sentimiento,
de estos suspiros que arrojo,
de estas lagrimas que vierto.
Justicia Carlos, Justicia;
porque si esto no la encuentro
desde aqui en una clausura
se la yre a pedir al cielo - - - - - vase

Duq.e Resolucion de muger
que amava; ya comprehendo
todo esse caso, y no essa
poco y indiciado Roberto;
y a si mientras lo averiguo
he de dejarle aqui preso:
ola

Enrriq.e Señor

Ayuntamiento de Madrid

Duq.--nos algais
enrrique deese aposento
hasta que otra vez os llame;
porque alli al duardo veo
y quiero darle ocasion
para descubrir su ynvento
Retirase enrrique

{mira el Duq. al lado derecho y por el Zaq. sale enrrique adonde estaba retirado

Enr--ya
lo hago - - -

pues Enrrique estubo aqui
que fue Enrrique quien le ha muerto;
que de este modo tambien
de Enrrique y Porcia me vengo:
animo pues osadia

Duq.e --- Ya en sus movimientos veo
Sutraicion, mas prevenido
le esperare,

{Pasa al lado yzq.do mirando al Duque y sale por detras Enrrique y le va siguiendo}

Enr --- no comprehendo
Sino es traicion, lo que ynsenia
Eduardo

Porcia -- Lo que veo.
no determino

{va llegando al Duq.e y Enrrique tras el}

Edua.o --- assi sale
mi vida de los Zelos;
muere a mis manos

{Saca el acero, y al levantar el brazo para dar al Duq.e se le quita Enrr. y le da con el y cae, y se levanta el Duque}

Enr --- traidor
muere a las mias, primero
que tal traicion executes

Edu.o --- muerto soi ---- Cae

Duq.e --- traidor! que has hecho (Caeduardo)
Enrrique!

Enr --- guardar tu vida
gran señor, que para esto.
no he menester que me llames

Duq.e -- ya he visto lo que te devo.
ola!

{Salen todos menos Flerida}

Roberto -- Señor que nos mandas?

todos -- que es esto señor?

Duq.e -- que ha muerto
Enrrique al Duardo

Edu.o --- yo ~~carlos~~
Carlos, Justamente muero;
pues con mi muerte seguro

quedas, pues yo quise ciego
matarte, yo al desafonia,
faltando alo que te debo,
le di el aviso; yo en casa
de Porcia, la muerte fiero
di a federico, escalando
su casa, torpe y resuelto,
por conquistar su desden;
y pues mis culpas confiesso
y muero, perdonad todos
porque yo = ay de mi

Montera -- La Ysdeo.

Duq.e -- Vestirad ese cadaver
y pues que se ha descubierto
la verdad, viendose quanto
tantos yndicios mintieron;
ven a mis brazos Enrrique,
y dale la mano luego
a Porcia.

Enr -- Si hare señor,
pues averiguado tengo
quanto los yndicios mienten
que a su lealtad se opusieron:
esta es mi mano

Porc -- y la mia
es esta querido Dueño

Vob.o -- a tal dicha no replico

todos -- Porque tenga fin con esto
quanto mienten los yndicios
perdonad sus muchos yerros

— fin —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200005954