Num. 179.

# COMEDIA FAMOSA,

# LAS LAGRIMAS DE DAVID:

## DEL DOCTOR FELIPE GODINEZ.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

*Vrias. Anon. Zabulona. Ioab. Matatias. Ioseph criado de Da-*
*Lia. David. Bersabè. Natan. Celfora. vid. (Musicos.*

### ✻ JORNADA PRIMERA. ✻

*Salen los Musicos vestidos à lo Fudio, y dentrò Bersabè Vrias, Lia, y Zabulona.*

*Music.* LA beldad de Bersabè
eterna à los siglos viva,
para ser siglos eternos,
felize esposa de Vrias,
(dichas,
sin q̃ turbẽ sus glorias, mudẽ sus
ni la embidia de zelos, ni amor
*Vr.* Cãtad otra vez, cãtad, (embidia.
y en estos nupciales dias,
que hazen vuestras alegrias
mayor mi felicidad,
mi contento celebrad,
con sonoras vozes,
llevando en ecos suaves
tantas coplas diferentes,
los compases de las fuentes,
las clausulas de las aves.
Dezid vosotros el bien
que merecì que aunque yo
mejor sè sentirlo, no
sabrè dezirlo tambien.
Que no es fino amante, quien
con los sentidos en calma,
no dà al silencio la palma
de sus sentimientos, pues
el silencio solo es
la retorica del alma.
Demas, que si mi contento,
bolando en ecos velozes,
aun no cabe en tantas vozes
dulces lisonjas del viento:
como cabrà en vn acento,
que solo en sentirlo estriva.
Y assi essa tropa festiva,
en mi nombre diga, que
la beldad de Bersabè
eterna a los siglos viva.
*Musi* Sin que turbẽ sus glorias, &c.
*Ber.* Callad, no canteis, callad,
que ni festeje, ni aplaze
vña musica, que haze
menor mi felizidad.
No digo yo que podrè
dezir lo que siento, no,
pues si no lo digo yo,
porquè lo dirà, porquè
quien, ni mi amor, ni mi fee
tiene? luego mi fatiga
mejor es que no la diga
nadie, y que yo sola amando
consiga el callarla, quando
el dezirla no consiga?
Que fino ha de apercibir
nadie de dezirla modos,
pues aunque la digan todos,
se ha de quedar sin dezir.

A Me-

© Biblioteca Nacional de España

Mejor es señor, pedir
que canten las glorias mias,
à eternos siglos los dias,
en blandos alhagos tiernos,
para ser siglos eternos,
felize esposa de Vrias. (&c.
*Mat* Sin q̃ turben sus glorias, muden,

*Tocan, y alborotanse.*

*Vri.* Què musica militar
es la que turba, y suspende
en los dias de mis bodas
el mas feliz de los siete?
*Ber.* Por mal agüero he tenido,
que siendo el vltimo este,
remate en guerras.
*Vri* Porquè,
si antes, Bersabè parece
que por aver sido yo
Soldado, que quantas vezes
segui las tropas de Marte,
Marte à celebrarlas viene?
*Ber* Porque aviendo sido tu
Soldado temo.
*Vri* Què temes?
*Ber.* Que Marte venga por ti,
y de mis braços te lleve,
como quien dize: Este preso
es mio, que ser no puede
oy tierno amante, quien fue
Soldado aver tan valiente.
*Vri* Ya sabe Marte, que amor
en su vandera me tiene
alistado, y que por ti
dexè pero otra vez buelven
las trompetas, y las caxas,
verè que rumor es este.

*Sale Matatias.*

*Mat* Señor, vnas buenas nuevas
te traygo, haz tu que lleve
algunas buenas albricias,
y direlas brevemente.
*Vri.* Yo te las mando.
*Mat* No vès,
que es grao soleciſmo este,
responderme tu en futuro,
hablandote yo en presente?
*Vri.* Toma este diamante.
*Mat* Dios
son ya.
*Zab.* Tanto el toma crece
las dadivas.
*Mat.* Si, mas vale
vn toma, que dos daretes.
Joab General de las tropas
de Israel con quien tu tienes
tal amistad, entra aora
coronado de laureles,
arrastrando mil trofeos
de aquellas barbaras gentes
de Filistin; mas que mucho,
si en el nombre de Dios vence?
*Vri.* Pocas albricias te he dado,
por nuevas tan excelentes.
*Mat.* Pues de enmendarte esbien facil
el yerro, si el yerro es esse,
que yo me dexarè dar
otro diamante.
*Zab.* No tienes
dos ya?
*Mata.* Vno tengo tan solo.
*Zab.* Pues barbaro impertinente,
el toma no le hizo dos?
*Zab.* Si, y yo te quiero de suerte,
que quiero partir contigo,
este en mi dedo se quede,
toma tu el que añadiò el toma,
mira si parto igualmente.
*Vri* Bellisima Bersabè,
ya sabes quanto le deve
à Joab la amistad mia,
de la fiesta de oy suspende
el regozijo, hasta tanto
que à darle el parabien llegue,
y à combidarle tambien,
porque mis bodas alegre,
pues en el vltimo dia
he merecido tal huesped.
*Ber.* Acude à tu obligacion,
pues sabes que estarè siempre
à tus preceptos constante,
y à tus gustos obediente.
Venid conmigo vosotros,
y hasta que buelva Vrias, cesse

la

© Biblioteca Nacional de España

la musica, pues Joab
de nuestras bodas divierte
el alegria, aunque juzgo
amante, y rendida siempre,
que dividirnos, Joab,
no pudiera sin la muerte.
*Mat.* Parece que mi señora
ha sentido que la dexes.
*Vri.* Porquè, si el alma que es suya,
no la ha dexado, ni puede?
*Ma.* Que fino estas. *Vr.* Soy su amãte,
y su esposo juntamente.
*Mat.* Y enfin, las mugeres propias
son como las otras mugeres?
*Vri.* Vamos a vèr à Joab.
*Mat.* Para esse efecto, no tienes
que hazer mucha diligencia,
que como à Palacio viene
marchando, y tu de Palacio
vives tan cerca, que tiene
sus miradores encima
de tus jardines, parece
quando vàs à recibirle,
que èl à ti à buscarte viene.
*Vri.* Dizes bien, pues à Palacio
llegamos jũtos. *Mat.* No adviertes
que el Rey sale à recibirle?
*Vri.* Como essas honras merece
tan prudente consejero,
y Soldado tan valiente:
en aviendo hablado al Rey,
tu podràs hablarle, y verle.

*acan, y salen Soldados, y detràs Joab viejo con baston, y por otra David, y Natan viejo, y todos se arriman al paño.*

*Vri.* Valiẽte Hebreo, de quiẽ ha fiado
Cielo tantos Orbes, fiel coluna
Israel, en que estriva tan porfiado
so, sin padecer fatiga alguna,
bitrio de la colera del hado,
Juez de la condicion de la fortuna,
ò tu dame los braços, pues alcanças
ser vengança del Dios de las vengãças.
*Joab.* Soberano David, à cuyo zelo
deve mi corto esfuerço tanta gloria,
porque el zelo del Rey, es en el Cielo
el que antes facilita la victoria.
En el suelo estoy bien, por que en el suelo
con mis labios escriva mi memoria;
quãdo desde la alfõbra de tus plantas
al solio de tus braços me levantas.
*Dav.* Enfin, queda vencido el Filisteo?
*Joa.* La assistẽcia de Dios, señor, à sido
la que postrando fuerças al Hebreo,
su Exercito le ha roto, y le ha vẽcido;
sobervio estava por el trofeo
que avia de tus armas conseguido,
sin que su error infiel, q̃ fuesse arguya
castigo nuestro vna victoria suya.
Digalo el que trocando su desvelo
en triunfo alegre la fatal congoja,
se muestrã igualmente agradecidos,
oy vencedores, como ayer vencidos.
*Da.* No solo te agradezco, Joab valiẽte
que vengas del idolatra triunfante,
sino q̃ à vn tiempo vẽgas, que prudẽte
eres à mis designios importante:
y assi, antes q̃ descanses blandamente
del camino conviene que al instante
te partas à otra empresa que te fio.
*Jo.* Vida, y onor es tuyo, nada es mio.
*Da.* El tiẽpo q̃ cõmigo estuvo ayrado
Saul vuestro Rey, nobles Israelitas,
por verme de mi Patria desterrado,
persecuciones padeci infinitas,
de Naas admitido, y amparado,
que el Cetro tuvo de los Amonitas
fuy, y conviene ser agradecido,
q̃ aũq̃ soy Rey, q̃ fuy Pastor no olvido.
Muriò Naas, y Anõ su hijo heredero,
en su dosel repite su persona,



© Biblioteca Nacional de España

y aunque Barbaro es, le considero
amigo conveniente à mi Corona.
Pesame, y para bien q̃ les dès quiero
q̃ p̃ muere del padre el cetro abona
q̃ reciban, aunque de opuestas leyes,
parabienes, y pesame los Reyes.
Y porque no presuma variamente
el Pueblo, q̃ a vn idolatra le embio
Embaxadores, como consiente,
te quiero hazer en el Imperio mio.
El Profeta Natan, que està presente,
contigo ha de ir, y assi verà pues fio
à vn Ministro de Dios esta embaxada
como a la Religio no toca nada.
Partid de paz los dos, y aquesto sea
sin q̃ al descanso vn pũto se permita.
*Joa.* Al q̃ servirte, como yo desea,
con mandarle, el descanso facilita,
y porq̃ el mundo mi obediẽcia vea,
dame los pies. *Da.* Mi fama solicitas.
*N.* Yo irè cõ èl, señor, pues es tagudo
*D.* Las cartas firmarè. *N* q̃ varo justo!

*Vaje David, y salen Vrias.*

*Vri* Aunque de passo no quiero
dexar de hazerte testigo
de mi bien. *Joab.* Vrias amigo,
yo como tuyo le espero,
aunque he dicho vn desvario,
si de mi amistad arguyo,
que siendo contento tuyo,
la he de esperar como mio.
*Vri.* Presumiendo que viniesses
à Jerusalen de espacio,
vine a buscarte à Palacio,
porque a hõrar mis bodas fuesses,
que es oy el vltimo dia
nupcial de mi gloria, en que
se celebra à Bersabè.
*Ioab* Dicha, y honra fuera mia;
pero ya vès quanto estoy
empeñado en partir luego,
sin permitirme al solsiego,
pues no he llegado, y me voy:
Perdonadme el no assistir
à tanta felicidad,
y fiad de mi amistad,
que aunque avemos de vivir
tu marido, y yo Soldado,
tu laço en el alma està,
que mi fee no mudarà
la mudança de tu estado.
*Vri.* Assi lo creo, y te juro,
que si tal vez te importara
yo en la guerra, que dexara
la paz que sigo, y procuro,
para assistirte à ti en ella.
*Joab.* Es tan grande tu valor,
Vrias, que si à mi honor
tal vez importara hazella,
no la hiziera, te prometo
sin ti, tanto me ha alentado
la palabra que me has dado.
*Vri.* Yo la doy. *Ioab.* Y yo la acepto
con los braços. *V.* Nudo es fuerte.
*Ioab.* Quien, pues, le podrà romper,
si avemos los dos de ser
amigos hasta la muerte?

*Sale David con vn pliego en la mano.*

*Dav.* Ya escrivì, y aquesta es
la carta, dadme los braços,
y partid. *Nat.* Sobran tus laços,
señor donde estàn tus pies. *Vas.*
*Ioa.* Quedense las tropas todas,
porque de paz he de ir. *Vas.*
*Vri.* Y vaya yo a proseguir
la alegria de mis bodas. *Vas.*
*Da.* Quando, señor, serà el dia,
que llegue dulce, y veloz
à tus oidos mi voz,
en loor tuyo, y dicha mia?
Contigo es bien que concluya
cuentas oy mi Magestad,
no para mi vanidad,
sino para gloria tuya.

Pastor

© Biblioteca Nacional de España

Pastor naci de vn rebaño
de pobres avejas, y oy
absoluto dueño soy
de la eterna luz del año.
Vn cayado el Cetro era
de Imperio tan limitado,
y oy es el Cetro el cayado
de vna Republica entera.
Vna honda que esgrimi
contra el jayan Filisteo,
era todo mi trofeo,
y oy son mis armas aquí;
no el cañamo de vna honda
tengo, azero ni bruñido,
à cuyo grande estallido
no ay eco que no responda.
Pues si haziendome de nuevo,
(ò inmenso, o grande Señor!)
tantas finezas os devo,
que avrà en mi edad sucessiva,
que pueda alterar mi fee?

*Cant.* La beldad de Berssabè
eterna à los siglos viva.

*Da.* Què es esto que aora escuchè?
que varias vozes han sido
las que assi me han respondido?
fuego soy, en yelo lucho;
quien turba las vozes mias,
y necio entre alhagos tiernos?

*Music* Para ser siglos eternos
felize esposa de Vrias.

*Da.* Ola. *Ios.* Señor. *Da.* Quiẽ ha sido
quien aì fuera ha cantado?

*Jos.* Las vozes que has escuchado
de mas lexos han venido,
que de Vrias celebrando
su boda en essos jardines,
de tu Palacio confines,
estàn tañendo, y cantando.
Bien de su acento podias
saberlo, pues yo escuchè
el nombre de Berssabè,
en la cancion, y el de Vrias.

*Dav.* Quantas vezes en tal caso
parece que vna ilusion
haze en la imaginacion
proposito del acaso?
Vozes que libres corrieron,
ecos que al ayre bolaron,
mis sentidos perturbaron,
mis discursos suspendieron.
Y aunque credito no deve
dar el constante varon
à vna sombra, a vna ilusion,
tanto el escrupulo mueve
las turbadas ansias mias,
que en mi vida no verè.

*Music.* La beldad de Berssabè,
felize esposa de Vrias. *Vanse.*

*Salẽ Soldados, y Año vestidos de pieles.*

*An.* Ya que he llegado à vèr el dia,
en que mi magestad, pues eres mia,
mi padre à mi poder restituyesse,
que aunque mi padre fuesse
el Rey vuestro, tàbien su Monarquia
con caducos engaños
tiranizada estava de los años.
Para aquesto he venido,
de mi afecto traido
à este elevado Templo,
vltima maravilla del exemplo,
que à Moloc dedicado
està en sangre de victimas bañado,
donde à Celfora, docta Pitonisa,
que es su Sacerdotisa,
tengo de hablar: ò tu Magica bella,
q̃ los rayos del Sol, Estrella a estrella
cuentas; pues tanto eres,
respõde à mis acẽtos. *Ce.* q̃ me quieres
(ò joven) quando estoy tan afligida
del espiritu grande, que en mi vida
tan fuerte imperio tiene,
q̃ por intàtes à afligirme viene? (ro,
Loca estoy, sin mi sentido, (bàdome
que

© Biblioteca Nacional de España

q̃ me quieres Anõ? *An.* Solo te quiero
que à Moloc sacrifiques
vn hecatome entero, y le supliques,
que mis hazañas crezcan infinitas,
ya que su Rey me vèn los Amonitas.
*C.* Yo harè assi, mas si aplicarle quieres
nunca mas sacrificio hazerle esperes,
que en este infausto dia;
diga, pues, la voz mia,
lo q̃ en las fuerças, q̃ el furor me quita
espiritu diabolico me incita,
no admitir, ni escuchar, estoy elada;
de David la embaxada,
ni que con los sobervios Amonitas
confirmen amistad los Israelitas.
Demàs, que cautelosamente embia,
solo à fin de saber tu Monarquia,
que prevenciones tiene
de guerra, que defensa le previene,
quando à abrasarla llega,
y assi con ira tu, y colera ciegã,
sus Legados recibe,
y con su sangre su tragedia escrive.

*Cae desmayada.*

*An.* Escucha: desmayada
se ha quedado, del Cielo fue el avisso,
obedecerle en todo es preciso, (bra?
Celfora. *C.* Quiẽ me llama? quiẽ me nõ
Anon, señor. *An.* Escucha, q̃ te assõbra
à vn tiẽpo sus mudanças dudo, y creo.
*Ce.* Ay de mi! dõde estoy? q̃ es lo q̃ veo?
tu Magestad, señor, de aqueste modo?
*A.* Nada me admira, y me espãta todo,
pues ya no me aveis visto?
*Ce.* Yo, señor, quãdo? *An.* Dioses, mal
mis suspensiones, quando (resisto
de David la embaxada anticipando,
me avisaste que vienen cautelosos,
cõ mascara de paz. *Ce.* Si los piadosos
Dioses por mi te hablaron,
y en mi sin mi la lengua articularon,
à extasis que roba mi sentido,
obedece à los Dioses. *An.* Si este à sido
favor suyo en mi vaticinado,
presto dirà el efeto. *C.* Aqui hã llegado
Embaxadores de David. *A.* Ya es cierto
tu pronostico, Celfora, y advierto
q̃ el grã Moloc lo que he de hazer me
por tu Magica D & Pitonisa, (avisa
y assi escuchad Soldados.
*Cria.* Ya estamos avisados.

*Salen Ioab. y Natan.*

*Ioab.* Salve generoso Anon,
cuyo dilatado Imperio,
todo el termino del Orbe
limite presume al tiempo.
*Nat.* Salve otra vez, y tu mano
permita à los labios nuestros,
en tanto que de tu solio
honrados, como Estrangeros
Embaxadores, respondas
à esta carta que traemos.
*A.* Cõ biẽ vẽgais Israelitas *toma la carta*
à mi Patria, que mal puedo
dissimular, dõde seã *abraçase cõ ellos*
mis braços cuchillo vuestro.
*Nat.* Ay de mi! *Io.* Què es esto, Anon?
*An.* Vengar injurias es esto.
*Nat.* Desta suerte nos recibes?
es de Caribes tu Reyno,
adonde es el peregrino
el huesped del valimiento?
*Ioab.* En què te hemos ofendido,
los que aun pisado no avemos
tus vmbrales? *An.* Ya cobardes,
ya Cavalleros Hebreos,
los disignios que traeis
me han revelado los Cielos.
Ya sè que emboçando aleves
la traycion en lisongeros
alhagos, venis à vèr
las defensas de mi Reyno,
para hazerme despues guerra,
humanos aspides siendo,

que

© Biblioteca Nacional de España

que entre lisonjas de flores
teneis oculto el veneno.
*Ioa.* El Rey David, gran Profeta
de Dios, y Monarca nuestro,
no de cautelas jamás
ha apadrinado el esfuerço,
desnudo à sus enemigos
siempre ha meneado el azero,
y oy no viniera embaymado,
quando yo viniera à esso.
De paz venimos, Anor,
à darte en su nombre, à vn tiempo
pesames, y parabienes,
que caben en vn sugeto.
El dia que vn hijo en tierra
vn padre, y hereda vn Reyno,
porque es el cetro capaz
de pesar, y de contento.
*An.* Creeré acaso tus razones,
con la misma fe que creo
las del gran Dios de Moloc,
que ya me dixo tu intento.
*Ioab.* Mejor devieras creerlas,
si consideraras cuerdo,
que el que es mentiroso Dios,
no te ha de dar verdaderos
avisos, porque esso fuera
faltar la causa à su efecto.
*Cel.* La defensa de los Dioses
me toca à mi, porque tengo
à mi cargo el culto suyo,
y respirò sus alientos.
Moloc es. *Na.* Bróze en quien habla
las gargantas del infierno.
*Cel.* Balac. *Nac.* Vn poco de barro.
*Cel.* Asarot. *Nat.* Labrado leño.
*Cel.* Dagon. *Na.* Passa de oro, y plata.
*Cel.* Belial. *Nat.* De estaño, y hierro.
*An.* Pues como estais atrevidos
hablar con este desprecio
de los Dioses? desta suerte
verè vuestro atrevimiento
castigado en mi presencia:
Celfora, pisa sus cuellos,
porque de su Religion
triunfemos los dos à vn tiempo.
*Echelos en el suelo.*
*Ioab.* No me pesa deste agravio,
porque à mi me le ayais hecho,
sino porque de David
la persona represento.
*An.* Por esso, por esso solo
lo hago yo, y à mis pies puesto,
à la respuesta que aveis
de llevar, estad atentos.
Veis esta inmensa Ciudad,
que oprime estrechando al viento
al Cielo con la estatura,
y à la tierra con el peso?
Rabad se llama, que es
Ciudad de agua, que en Hebreo
multitud dize, porque
es tanta la de su Pueblo,
que de avenidas de gente,
en si misma no cabiendo,
suele rebentar sus muros,
haziendo Patria el desierto.
Esta es mi Corte, y en ella
es su defensa lo menos,
de su defensa su muro,
que es su muralla à mi pecho.
Pero en castigo de tantos
osados atrevimientos,
iréis sin armas, atadas
las manos, los medios cuerpos
desnudos, ensangrentados
los rostros, por mas desprecio
de vuestro Rey, y dezidle,
que venga à vengar sobervio
este agravio, y que consigo
el Arca del Testamento
traygа, si la quiere vèr
en segundo cautiverio,
presa de los Amonitas,



© Biblioteca Nacional de España

como de los Filisteos.
*Joab.* No vendrà David, que yo
vendrè, que yo solo puedo
hazer à tu patria guerra,
assolando, y destruyendo
los muros desta Ciudad,
que desde sus plantas veo,
veràs tu à la de David,
hechas como vn monumento
de tus gentes siendo entonces
triste teatro funesto,
en la mísera tragedia
de la fortuna, y el tiempo.
*Na.* Pues porque mas presto buelvas
à vengarte, vete presto,
echadlos de la Ciudad,
como os he mãdado. *Na.* Cielos,
esto sufris? *Cel.* Quanto, Anon,
de sus vltrajes me huelgo.
*Sold.* Venid, venid. *Joab.* Ay de mi
quantas desdichas padezco,
pues a Rabaad honrado
vine, y afrentado buelvo! *Vanse.*

*Descubre se vna huerta hecha de yedra à vna parte del tablado, y en ella se vè à Zabulona, y Damascon açafates, dissimulando à Bersabè.*

*Ber.* Està el baño prevenido?
*Zab.* De las lagrimas que llora
cada mañana el Aurora,
este estanque ha recogido,
quantas perlas han podido
en las suyas engastar,
de tanta esmeralda bruta.
*Ber.* Dentro, pues, de aquella gruta
me acabad de desnudar. *Vanse.*

*Salen Matatias, y Lia.*

*Mat.* Aquì ha de estàr.
*Lia.* Di que la quieres dezir,
que yo à ella se lo dirè.
*Mat.* Dila, que Vrias dize. *Lia.* Què?
*Mat.* Que oy quiere con ella ir,
para acabar de acudir
a su obediencia, à besar
la mano à David. *Lia.* Lugar
de dezirlo avrà despues,
vete. *Mat.* Si harè que no es
tampoco de codiciar,
en tales haziendas vèr
muger, por linda que sea,
porque en puribus es fea
la mas hermosa muger.
Pero dile, y no te assombre,
que no se desnude bella,
adonde el Sol pueda vella,
que es grãde amigo del hombre.

*Vase, y sale David à vn mirador, que ha de estàr à otra parte de la huerta.*

*Dav.* Desde aqueste mirador
todas las cercas se vèn
de la gran Jerusalen,
no puede objeto mejor
buscar la vista en favor
de los ojos: què vistosa
Ciudad, y que suntuosa
la cubren en Orizontes
muros, jardines, y montes!
què variedad! no es hermosa!
Pero donde mas primores
logran perfecciones sumas,
es en vn jardin de plumas,
es vn golfo de flores.
Que de aquellos corredores
vezinos matizes mil,
con el Zefiro sutil
su fè, y amor desafia,
rayo à rayo todo el dia,
flor à flor todo el Abril.
Pero que mucho, siendo èl
à humana deydad le deve
el jazmin candor, y nieve,
grana, y purpura el clavel,
pompa, y luz todo vergel,
siendo su hermoso arrebol,

que

© Biblioteca Nacional de España

qualquier planta girasol,
pues eras sus reflexos yà,
como no es de noche yà,
si se està bañando el Sol?
Mal huviesse la texida
gruta de yedra, y laurel,
que ha sido verde cancel,
donde hasta que estè vestida
esta beldad retraìda,
oculta, aunque mis congojas,
por entre açules, y roxas
vidrieras, que dulce ofensa
azechan lo que dispensa
la brujula de las hojas.
De sus Damas los sentidos
torpes el jardin desnudan,
para vestirla, que dudan
las flores, y los vestidos:
que mucho, si suspendidos
todos los quadros en vella,
por mas lisonjas hazella
se han vestido en los colores,
ella de todas las flores,
y todas las flores della.
No vi mas rara beldad.

*Sale Joseph citado de David por vna puerta que ha de estàr à la baxada del mirador.*

*Jos.* En aqueste mirador
estava el Rey mi señor.
*Dav.* Gente sube, allà esperad,
ya baxo yo, que crueldad
es la que conmigo vsò
mi mismo afecto, pues no,
pues no quiere q̃ otros la posseã,
y para que otros no vean,
me saco los ojos yo.
Quien era el que agora aqui
hablava? *Jos.* Yo te busquè,
perdona, que zelo fue
de mi amor. *Dav.* Tu solo. *Jos.* Si.
*Dav.* Pesame de aver por ti
dexado lo que mirava,
porque divertido estava.
*Jos.* En què, señor, lo has estado?
*Dav.* Pues à tal tiempo has llegado,
y à ti declararme es bien,
sepa mi ventura quien,
quien ha de saber mi cuidado.
Desde aquesse mirador,
que elevadamente juzga
corona de tantos montes,
sus mas eminentes puntas.
De Jurusalen mirava
las variedades confusas,
que en jardines, y edificios
hazen mayor su hermosura.
En vno puse los ojos,
porque su esfera dibuja
de naturaleza, y arte,
las dos perfecciones juntas.
Esta, pues, esfera humana,
tanto los sentidos turba,
que haziendo estrellas sus flores,
quiere que el Sol la perfuma.
Verde pedazo del Cielo,
à cuya ambicion, à cuya
vanidad del Cielo entonces
se vale de igual industria.
Y haziendo de estrellas flores,
finge açul jardin la pura
campaña, y assi encontrados,
siempre estàn con igual lucha,
los cielos hermosos, donde
duermen las estrellas mudas,
compitiendo con las selvas,
donde las flores madrugan.
Agua, y viento, q̃ de entrambas
son campaña, à entrambas hurtã
desperdiciados despojos,
con que sus plantas ilustran.
Y assi el agua repitiendo
en las fuentes que la cruzan
los rayos del Sol, y el viento



© Biblioteca Nacional de España

en las aves que le surcan
los matizes de la tierra,
se dàn batalla segunda;
pues quando en el agua el Sol
reflejos haze de espumas,
los pxaros en el viento
forman Abriles de plumas.
Aqui,pues,vna muger;
pero no digo bien,vna
Ninfa si de aquel desierto;
deidad si de aquella gruta.
Estava al dezirte,como
turbado el acento duda,
torpe el labio se suspende,
facil la lengua se turbà,
porque al acento,ni al labio;
ni à la lengua es accion justa
el pintar vna belleza,
con ser la verdad desnuda.
Mas basta dezir,que aun siendo
al tiempo que el Sol se oculta
para acabar con el dia,
el mismo Sol que lo alumbra;
la flor,el cristal,el ave,
la campaña,y la espesura,
de vna belleza engañados,
por Aurora la saludan.
Pero que mucho si estava
en la abreviada laguna
de vn bello estanque barado
sobre su planta cerulea
todo vn baxel de nacar,
siendo el cabello quien vnda
la espalda jarcias,con quien
manso el zefiro se burla,
y creyendo que nacia
otra vez de las espumas
Venus todos la adoraron,
y arrepentidos en suma
de la culpa de adoralla,
vnos à otros se escusan,
y en viendo los bellos ojos
quedan vanos de su culpa;
claro està,que para ser
su rara belleza mucha,
le bastava ser entonces
solamente vna escultura,
adonde de aquella fuente
aqui el ingenio discurra,
discurra aqui la razon
como serà vna hermosura
donde està de mas el alma,
pues si siendo estatua muda,
en lo material,pudiera
competencia hazer segura
à los cielos,claro esta,
por el alma que la ilustra;
que esta muger es mas bella,
aun los cielos no lo dudan.
Yo,pues,estava elevado
de vèr solamente vna
estatua dentro del agua,
lo que haria(ay de mi!)juzgar;
pues al verla salir della,
vèn el agua otra segunda,
y que engarçadas las dos
estavan por las columnas.
Muerto quedè,porque fue
de vn hombre obligacion justa;
rendir la vida al mirar
vna belleza tan suma,
como obligacion rendir
el alma en vista tuya.
Pues si obligaciones dos
con tanta causa me buscan;
porque amor no me castigue
las pagaré,que si duda
no pagar obligaciones,
delito en amor le juzgo:
Y assi desde aqueste instante
saber(ay de mi!) procura
quien es aquesta muger,
sola essa pared,que murtas,
y yedras cubren,es quien



© Biblioteca Nacional de España

de mi la divide, busca
este prodigio, que amor,
ni teme (ay cielos!) ni duda,
que afable me corresponda,
que tan perfecta, tan pura
beldad no ha de ser ingrata,
que fuera baxeza mucha
desluzir ingratitud
tal beldad, pues nadie duda,
que lo ingrato en la belleza
aun no ha menester disculpa.

*Ios.* Aun mayor es tu cuydado
de lo que piensas, señor.

*Dav.* Como puede ser mayor?

*Ios.* Por las señas que me has dado
del jardin.

*Dav.* Prosigue, ay triste!

*Ios.* Aquella hermosura fue.

*Dav.* De quien, di?

*Ios.* De Bersabè,
nombre que otra vez oiste
en los versos lisongeros
de vna cancion celebrando.

*Dav.* Vna gran desdicha, quando
vino sin grandes agueros?
yo? pero quien alli ha entrado?

*Sale Matatias.*

*Ios.* Diganlo sus osadias,
vn loco es, señor de Vrias,
y de Bersabè criado;
ola *Dav* Dexale.

*Mat.* Ay de mi!
que en mirar entretenido
los jardines, he venido
donde està el Rey.

*Dav.* Como aqui
entrais?

*Mat* Andando dixera
à no ser vieja frialdad.

*Dav.* Turbado està.

*Mat.* Es verdad,
pluguiera à Dios no lo fuera.

*Dav.* Como os llamais?

*Mat.* Tengo vn nombre
que si como es nombre, fuera
oficio, mas valiera.

*Dav.* Oficio?

*Mat.* Si, y no os assombre,
que fuera de mas provecho.

*Dav.* Dezidle, pues.

*Mat.* No, señor.

*Dav.* Pues porquè? *Ma* Porq̃ es mejor,
que para dicho, para hecho.

*Dav* Acaben vuestras porfias.

*Mat* Pues de saberlo gustais,
yo me llamo.

*Dav* Què dudais?
dezid presto.

*Mat.* Matatias,
mire vuestra Magestad,
si oficio Matatias fuera,
quanto cada año valiera:
y mire si fue verdad,
que era el callar de capricho,
porque Matatias, señor,
es muchissimo mejor
para hecho que para dicho.

*Dav* A quien servis?

*Mat.* Sirvo à Vrias.

*Dav* Dizen que su esposa es bella.

*Mat.* Presto, señor, podràs verla.

*Dav.* De què suerte? Ay ansias mias!

*Mat* Porque Vrias por acudir
con su honor à Bersabè
trae, mas èl lo dirà, que
no me dexarà mentir.

*Salen todas las mugeres de acompañamiento y detràs Vrias, y Bersabè.*

*Vri.* Hasta ofrecer à tus plantas,
(ò invicto señor, heroyco)
todas mis fortunas no
me parece que las logro.
Bersabè florida rama
de aquel mas fecundo tronco
de Israel, tu mano pide,
y yo, que à tus pies me pongo,
ofrezco en ellas mi vida,
mi honor, mi fee, que aũque todo
es para mi suerte mucho,
para tu servicio poco.

*Ber.* Dame, señor, vuestra mano,
que aunque yo indigna la toco,
pueden grangearme esta gloria
los meritos de mi esposo.

*Dav.* Alçad Bersabè del suelo,
lo mismo que siento ignoro,



© Biblioteca Nacional de España

y creed, estoy turbado,
de mi afecto estoy dudoso,
que las vitorias que debo
en las lides al heroyco
valor de Vrias, sabrè
agradecer generoso,
ò que otrò de mi (ay de mi!)
estoy de vn instante à otro.
*Vrs.* Otra vez por essas honras
os beso la mano, como
mercedes ya recibidas,
ay de mi! *Caese, y detienela el Rey.*
*Dav.* No os cause assombro,
que si caeis, en mis braços
caeis. *Cxas destempladas.*
*Vri.* Al instante proprio,
que tropeçò Bersabè,
acentos se escuchan roncos,
aparatos de mi muerte,
id viniendo poco à poco.
*Dav.* Què es esto? quien ha causado
este tragico alboroto?
quien este funesto acento
pronunciar hizo?
*Salen Joab, y Natan.* Nosotros.
*Joab.* Nosotros (ò gran David!)
que hasta llegar à tu solio
no nos hemos reparado
de las injurias, y oprobrios
de Anon, por poder con ellas
incitar mas tus enojos,
porque en fin en los pesares
no saben, aunque sean proprios,
llorar bien el coraçon
lo que no miran los ojos.
Natàn, divino Profeta
de Dios, varon religioso,
que tantas vezes su culto
ha administrado devoto.
Y yo, yo, que tantas vezes
coronado del famoso
arbol, que haze el rayo mismo
privilegio à sus pimpollos.
Entrè por Jerusalen,
aplaudido, y vitorioso,
ofendidos, y afrentados,
atadas las manos, rotos
los vestidos, y en efeto
ensangrentados los rostros,
nos echamos à tus pies,
aunq̃ no es nuevo en nosotros,
despues que hizo Anõ sobervio
de nuestras cervizes trono
en torpe desprecio tuyo,
y tu Dios diziendo loco.
*Dav.* Calla, calla, no prosigas,
que por el gran Dios que adoro
en el imperio, de quien
murallas son essos globos,
que la luna à cercos mide,
y el Sol ilumina à tornos,
que ha de constar mi vengança
desde el vno al otro Polo,
siendo la gran Rabaat
de mi colera destrozo,
de mi vengança trofeo,
y de mi poder despojo.
Y tu que fuiste Joab
el ofendido, tu proprio
ha de ser quien la destruya:
junta mi exercito todo
para resistir à Anon,
cuyo azero te propongo,
que no has de quitar, en tanto,
que su campo numeroso
no quede buelto en ceniza,
ò buele deshecho en polvo,
desatadas sus memorias,
rayo à rayo, y soplo à soplo;
Y pues igualmente toca
la vengança que dispongo,
à la Religion, Natan
saque sobre justos ombros
el Arca del Testamento



© Biblioteca Nacional de España

à la cãpaña: assi como
à mi cargo sus ofensas;
por la boca, y por los ojos,
aspid soy, veneno vierto,
bolcan soy, llamas arrojo.
*Joab.* Palabra doy à los cielos,
de que muera generoso,
antes que buelva vencido:
toca al arma, y el heroyco
campo, que de Filistin,
antes traje vitorioso,
feliz buelva à coronarse
de triunfos: y tu famoso
Vrias, advierte, que oy
esta vengança que tomo,
toca à mi honor. *Vr.* La palabra
que te di te reconozco,
contigo irè, deponiendo,
el blando, el feliz ocio
de la paz. *Dav.* Solo tu ausencia
templar podrà mis enojos,
tan grande fineza: Vrias,
vos sabeis hazerla solo.
*Ber.* Señor como dais licencia
à quien ya casado. *Dav.* Como?
à Vrias me importa mas
ausente de vuestros ojos.
*Joa.* Toca al arma porque al punto
he de marchar animoso. *Vas.*
*Na.* Yo, si el Arca ha de salir,
voy à disponer el modo. *Vas.*
*Zab.* Tu, Matatias, no vàs
à la guerra? *Mat.* Soy yo bobo?
Zabulon acà me quedo.
*Vri.* Vèn conmigo dueño hermoso,
porque al punto he de partir.
*Ber.* O quanto tu ausencia llòro!
*Vri.* Esto es honor, Bersabè.
*Ber.* Tambiẽ era honor estotro. *Vas.*
*Dav.* Què de contrarios efetos
à vn tiempo en mi reconozco!
de mi colera los vnos,
y de mi pasion los otros;
diga el mas sutil ingenio
quien podra acudir a todos?

## JORNADA SEGVNDA.

*Salẽ Bersabè, Zabulõ, y Matias, y Lia.*

*Ber.* Dexame, no me persigas.
*Za.* Dõde vàs? *Ber.* Sobra, q̃ quieres?
*Ma.* Què intẽtas? *Be.* Ya sè quiẽ eres.
*Li.* Cõ quiẽ hablas? *Be.* No me sigas.
*Ma.* Si està loca? *Be.* No me quemes
fuego, esperda no me hieras,
tente Vrias; que quimeras
son de mi honor las que temes?
coraçon: valgame el Cielo!
*Zab.* Señora, què te ha turbado?
*Li.* Què tienes? *M.* q̃ te ha obligado?
*Ber.* Toda me ha cubierto vn yelo,
*Mat.* A salirte desta suerte
de tu quarto mal vestida.
*Ber.* Turbò al ladron de la vida
vna sombra de la muerte.
Muerta soy, ay ansias mias,
y ansias de mi honor, què harè?
*Zab.* Divertirte, Bersabè.
*Ber.* Como, si me falta Vrias?
*Z.* No te quiere el Rey? *B.* Si amiga.
*Zab.* Quieresle? *Be.* Como es razon.
*Zab.* Pues como te dà pasion
tu esposo? *Be.* No es bie que diga
enigmas que solo toco,
y que me tienen assi.
*Mat.* Dexadla sola. *Ber.* Ay de mi!
*Za.* Quieres algo? *Be.* Cãta vn poco.
*Can.* Quando bañas las espumas
la beldad de Bersabè
flechas de cristal despide
para los ojos del Rey.
*Ber.* Callad, mal aya la voz,
que me acuerda, que me dize
la ocasion mas infelize,
deste mi tormento atroz.
Mal aya, amen, el acento

que

© Biblioteca Nacional de España

que fin à mis culpas graves
el secreto de las aves, *Dav. al paño.*
y à la corderа del viento.
Nunca, ruego à Dios, supieras
articular vozes claras,
nunca, ruego a Dios, hablaras
essas vozes lisongeras,
Nunca esse vital aliento,
que en respiracion veloz
và desde el pecho à la voz,
y desde la voz al viento.
En el alma se engendrara,
nunca al pecho se estendiera,
nunca à la lengua subiera,
nunca en la voz se formara.
Nunca hablaras mi flaqueza,
nunca cantaras mi amor,
nunca tu lengua, señor, *Và à Dav.*
aqui estava V. Alteza?

*Dav.* Si Bersabè, y tus enojos
dieron tal susto à mi amor,
como es niño, de temor
de las iras de tus ojos,
que hablar, ni alentar ossava,
por si era acaso este dia
alguna desdicha mia
la que la ocasion te dava.
Que al verte ayrado el semblãte,
quien, aunque es mi fee tan pura,
de escrupulos asegura
la conciencia de vn amante.
Pude vèr, pude mirar,
pude escuchar, pude oir,
pude hablar, pude sentir,
y enfin pude imaginar.
Vno objeto del que veo,
otro del que me ha rendido
por costumbre del sentido,
no por traycion del deseo.
Y si esto fue assi, señora,
me mata, que, que si mirè
para sin ser Bersabè,
delito fue, por èl muera.

*Bers.* Señor, nunca tu fineza
causar mis pesares puede,
de mayor causa procede
este ahogo, esta tristeza.
Y enfin porque aquesse fuego,
que oy arde en secreta llama,
no buelva contra mi fama,
por muger, y sola, os ruego.

*Dav.* Què mãdais? hablad. *Be.* Venirà
*Dav.* Dezid. *Ber.* Que hagais, q̃ pesar!
*Dav.* Què? *Be.* Que me dexeis llorar,
que no lo puedo dezir.

*Dav.* Què tienes, mi bien, que callas
tus penas y sin dezillas,
amante soy para oillas,
y Rey para remediarlas.
Què tienes? que te dà pena?
aquel que el mundo obedece
te sirve, que te entristece?
què pretendes? manda, ordena,
Que puedes tu desear,
como tenga el mundo dentro
de si, aunque se busque el centro,
y se ahogue todo el mar?
Busca, desea, imagina,
tuya es quanta gente varia
oy le incluye, y se avezina,
desde el Jordan à Samaria,
desde el Nilo à Palestina.
Essa antorcha que alumbrò
Climas, y Reynos estraños,
que quando Dios la criò,
con vn soplo la encendiò,
y ha durado tres mil años:
No engendrarà con luz tanta,
oro, ò diamante divino,
que no se venga à tu planta,
por ser laço en tu coturno,
sino puede en tu garganta.
Quanto metal que se encierra,
por huir nuestra avaricia,

para

para ser del mundo guerra,
supo sacar la codicia,
despedazando la tierra.
Quantas perlas por el viento
el alva hurtò al albor,
que el nacer guardò avariento
en la copa de vna flor,
y el Sol le bebiò ediento.
Quanto metal, quanta suma,
hisopico el mar tragó,
y por si alguno presuma
sacarlo, lo defendiò
solamente con espuma.
Quanto diamante por fruto
produce el Indiano Oriente,
que es pagando al Sol tributo,
sostituto suyo ardiente,
ò ya pulido, ò ya bruto.
Y en fin quanto engendra Ofir,
y aun Ofir por mas grandeza
le harè a tus plantas venir,
por remediar tu tristeza,
si me la quieres dezir.

*Ber.* Pues señor, ya que me alienta,
y me asségura tu amor,
empezaré à darte quenta:
querràs hazerme vn favor.

*Dav.* Quanto quisieres intenta.

*Ber.* Es mio? *Dav.* Tuyo soy.

*Ber.* Daisme palabra? *Dav.* Si doy.

*Ber.* Sin saber lo que te pido?

*Dav.* Si, que ya està concedido;
tan hecho à tu gusto estoy.

*B.* Mucho prometes. *D.* No es mucho

*Ber.* Lo mas que intenta mi amor,
ya con mi verguença lucho.

*Da.* Di, pues. *Ber.* Dexeme el temor,
escucha, pues. *Dav.* Ya te escucho,

*Ber.* Fuesse Vrias à la guerra,
desdichado esposo mio,
los suyos dexando en casa,
à buscar tus enemigos.
Yo que hasta entònces de amor,
con mil limados desvios
ignorè el ardor, si es rayo,
y el veneno, si es hechizo.
En amarle me portava,
como ruda a los principios,
sin ser desvelo el cuydado,
ni la fineza martirio.
Gozando mi amor que era,
ni despego, ni cariño,
los gustos de bien hallado,
y las ancharas de tibio.
Fuesse, y quedè por su ausencia
con llanto, aunque pretendido,
mal hallado, como sola,
triste de puro dezirlo.
Y en fin con vn sentimiento
mal declarado, y remisso,
como que quiso ser pena,
y se quedò en los indicios.
Tu entonces, à cuyos ojos
revelò vn estanque mio
tantos ocultos misterios,
de quien fue enigma el vestido.
Quedando qual dizes ciego
de mi hermosura al prodigio,
creilo para pagarlo,
crealo para dezirlo.
Diste tornos à tu muerte,
donde tu ciego alvedrio
fue racional mariposa
à tanto incendio de vidrio.
Visteme, en fin, y sitiando
de mi honor el muro altivo,
à quien batieron en vano
tantas valas de suspiros.
Por trato entraste vna noche
en mi quarto, introduzido
de vna criada, que siempre
como demonios han sido.
Que sin importalles, mueren
por ser parte en vn delito;

© Biblioteca Nacional de España

hallete enfin, donde el fusto
me obligò con el peligro,
la turbacion, y el honor,
la colera, y el desvio.
A dezirte, no me acuerdo,
tu podràs mejor dezirlo,
que como fueron desprecios,
mas natural siempre ha sido
saberlos à quien se hizieron,
y olvidarlos quien los hizo.
Hablete enfin, loca, y ciega,
respondesme tu rendido,
despidote con desdenes,
repites tu con suspiros.
Yò me quexo, tu prometes,
tu ruegas, y yo te irrito.
Y enfin, enfin, para hazer
el vltimo estremo impio,
cõmi honor lloraste; ay Cielos!
què sepan aqueste hechizo
los hombres contra el honor,
y le tengan tan vezino,
que por donde miran lloran,
para que con vn sentido
puedan ver siempre que quierã,
y llorar siempre que han visto!
O nunca llorar supieran,
ò à lomenos, al fingirlo
erràran alguna vez
las lagrimas el camino.
Porque las tuyas, ò Rey!
labrado en el pecho mio
atencion primero al llanto,
piedad luego à los suspiros,
despues credito a las ansias,
luego à las quexas oydos
despues lastima à las penas,
y à todo luego vn desvio;
mal esforçado allà fuera,
y acà dentro dexativo,
dexè obligada; mas no,
hize rendida, mal digo,
sufrir tierna; mas no es esto:
quise amante, baxo estilo!
admiti loca; mal hablo.
Mas de que sirven arbitrios,
que no escusan el hazerlo,
y rodean el dezirlo,
pues no hermosea la infamia
à aquel que afecta el delito?
Enfin, Rey, ya tu lo sabes,
por cumplimiento el desvio,
la resistencia sin manos,
te puse en lance: mal digo,
te di ocasion, si eres hombre,
de que bolvieras mas tibio.
Que mal haze la muger
que pone à vn hõbre en camin
desde adonde los deseos
caminan arrepentidos!
Desde entonces no diò al Mon
el Alva candores tibios,
calientes visos el Sol,
y la noche assombros frios,
que no me hallasse en tus brç
con satisfechos cariños
del Sol, del Alva, y la noche,
la sombra, el candor, y el viso
Deste, pues, hurto de amor,
que al secreto entonces fio
deste agravio, de que solo
hize al silencio testigo.
Deste error, que por callado
à cometerle me animo,
quiso el Cielo, porque no aya
oculto ningun delito,
darme, ay de mi! quiso darm
el mas publico castigo,
resultando de mi agravio
vn escandaloso indicio
de mi culpa, estoy sin mi!
porqne al venir mi marido
halle en mi de su deshonra,
sus testigos, testigo,

© Biblioteca Nacional de España

que le parle su deshonra;
ya lo entiedes, harto oshe dicho.
Remedia mi honor, pues es
este daño tan precisso,
tan forçoso (què dolor!)
que và creciendo conmigo,
alienta, porque yo aliento,
y vive, porque yo vivo.
Llama mi esposo (mas no
venga Vrias (mucho pido)
pues te negocio vnos zelos,
por escusarme vn delito.
Mas bien dixe, venga Vrias,
antes que à incendio mas vivo
crezca esta muda centella,
que calla en ardor remisso.
Venga, donde de mi engaño,
los esforçados cariños
le adopten su misma infamia,
y hagase inadvertido.
Por ventura su deshonra,
por fineza mi delito;
porque si dudas de amante,
porque si temes de fino
mirarme en agenos braços,
y executar tan precisso
remedio tan dilatado,
será el remedio lo mismo,
que andar à buscar la muerte,
ò festejar el cuchillo.
Yo sabrè, si acaso dudas,
haziendo del medio brios,
mal hallada con el peso
de mi agravio, y aun conmigo,
Con las manos, con los dientes,
con el fuego, y el cuchillo,
romper, deshazer furiosa
aqueste alvergue nativo,
donde es huesped mi deshonra,
y matar vn medio vivo,
y vna muerte sin honor;
y antes que el esposo mio,
quando buelva de la guerra,
de su agravio inadvertido,
dexando vno solo, halle
al bolver dos enemigos.

*Dav.* Bien dudavas, bien temias,
bien el pesar ponderavas,
Bersabè si lo fundavas
en lo mucho que pedias,
aunque tanto prevenias
en el trueno del temor
este rayo, en que mi amor
tanto incendio imaginava,
menos del trueno esperava,
mayor ha sido el ardor.
O fuera la prevencion
tanta, como el accidente,
ò llegara de repente,
para darme mas blason.
Mas ser cabal la pasion,
y el merito desluzido,
del sufrirle maña ha sido,
de mi mal, aver llegado
con fuerças de no esperado,
y apiauios de prevenido.
Bien espero yo vn pesar
del tamaño del desden,
y vna mudança tambien
me alargue à considerar.
Mas quien pudiera esperar,
que yo, sin ser hombre infame,
quando mas te adore, y ame,
pretendiente de mis zelos,
busque à quien me dè desvelos,
y que yo mismo le llame.
Que aya de ser con su dama
tercero en su agravio vn hõbre,
tan vil, que aun afea el nombre
el que tercero le llama.
El primero soy que ama,
sin averme hecho los Cielos



© Biblioteca Nacional de España

en tan publicos desvelos,
como aquellos, que sin honra,
hazen caudal su deshonra,
y grangeria los zelos.
Mas, pues, es fuerça cumplir
palabra tan afrentosa,
pues fineza tan costosa,
es fuerça hazer; quiero ir;
mas no lo quiero dezir,
q̃ ya que à esta accion me humilla
mi amor no ha de repartilla,
que es baxeza la que ofreces,
y serà infamia dos vezes,
al hazella, y el dezilla.
Y assi, porque se consiga
tu intencion, dexame en paz
hazer mal, quando lo haga;
pero no quando lo diga.
*Ber.* Detente, aguarda, mitiga
con la noticia del bien
mi pena; dime.
*Dav.* No es bien
dezirlo; y pues mi fineza
te escusa à ti vna baxeza,
escusame otra tambien.
Dexame, por Dios, yo voy,
yo mismo yo, pues porfias,
me voy à escrivir à Vrias;
ya lo dixe, loco estoy.
*Ber.* Luego ya, mi bien, yo soy
mas dichosa, y tu mas fino,
ya hallò mi honor el camino.
*Dav.* Bien à costa del dolor.
*Ber.* Toda locura es furor.
*Dav.* Y todo amor desatino.
*Ber.* Y en fin, que vàs cuydadoso
à escrivir? *Dav.* Si. *Ber.* Gãplacer!
y à quien la carta ha de ser,
al General, ò à mi esposo?
*Dav.* Yo mismo, yo al que dichoso
en tus braços (què pesar!)
mas no me lo hãgas hablar;
que voy reparando en ello,
y quiza no podrè hazello,
si me lo dexas pensar.
*Ber.* Pues, señor, luego se trate
remedio, que tanto importa.
*Dav.* La edad del bien es muy corta;
presto vendrà quien me mate.
*Ber.* Quien honra, no lo dilato.
*Dav.* Pues voyme à escrivir à Vrias.
*Ber.* Pues vele en las ansias mias
el mensajero que lleve
las cartas. *Dav.* El serà breve,
que son de viento los dias.
*Ber.* Dame los braços, y à Dios:
*Dav.* Caro favor, Bersabè.
*Ber.* Què, vendrà Vrias? *Dav.* No sè.
*Ber.* Esto conviene à los dos.
*Dav.* Pensamientos, sufrid vos;
presto vendrà, que es tormento.
*Ber.* El tardarà, que es contento.
*Dav.* Pues ya escrivo.
*Bers.* Dios te guarde.
*Dav.* Ruego al Cielo que se tarde.
*Ber.* Ruego à Dios, q̃ imite al viẽto.

*Vanse, y salen por vna puerta Vrias, y Joab, y por otra Anon, y Soldados, y tocan caxas.*

*Joab.* Al vado, al vado, al rio.
*An.* No los dexeis passar al Jordã frio
*Vri.* Al arma, al arma, al arma.
*An.* Guerra, guerra.
*Joab.* A la orilla llegad,
no tomen tierra.
*Vri.* En vano resistirlo han intentado.
*S.* 1. Ya del Jordã el margẽ hã tomado
*An.* A los quarteles, nobles Amonitas
*Joab.* Ninguno los ofenda,
cierrẽse dẽtro, el muro los defienda.
*An.* Nadie lo estorve, nadie lo replique,

el

© Biblioteca Nacional de España

el campo de Israel se fortifique.
*Jo.* Dexadlos todos, nadie se avénture;
la Ciudad los ampare, y assegure.
*An.* Perdonadlos aora, aunq crueles.
*Jo.* Fortifiquense mas en susquarteles,
verà mayor la hazaña que procuro,
si entro à matarlos à pesar del muro.
*An.* Serà mayor la hazañaque deseas,
si los entro à matar en sus trincheas.
*Joab.* Barbaros Amonitas,
y tu su Rey, que hasta el trage imitas
Isfieras, porque quieres
no desmentir en esto lo que eres?
perded las esperanças;
q os amanezca el Dios de las vegãças.
Ya buelvo à hazeros guerra,
el rayo de Joab, caygan en tierra
los muros, cuya cumbre
fue de dos elementos pesadumbre.
Tu rompiendo las leyes,
y el politico fuero de los Reyes,
en Joab ofendiste, (diste;
no menos q à David, mucho empren-
mas oy que Dios me embia
à cobrar su opinion, como la mia,
teme del duro estrago,
dõde el golpe es Joab, Dios el amago.
No quedarà en la selva
vn arbol, que en ceniza no se buelva,
no avrà espiga en el prado,
que no se abrase en fuego desatado:
no avrà chopo en el campo,
que no bese las huellas que yo estãpo,
no avrà en el monte tronco,
que no se humille cõ alhago bronco.
A mi voz, y en los muros
no avrà jaspes, ni marmoles tan duros
que no baxen postrados à mi acento,
en lluvia de ceniza por el viento.
*An.* Engañados, Hebreos,
y tu, viejo Joab, cuyos deseos
entre esperãças, como almẽdro loco,
mucho florecen, y se logran poco.
Dexa estas flores vanas,
no amenaces verdores, dõde ay canas;
essas altas proezas,
solo son para mi, cuyas grandezas
haràn en baxos rios,
vermejo el mõte en sangre de Judios;
cuya yerva del verde escarmentada,
nacerà desde entonces colorada.
Tu que à mis pies te viste
otra vez à la llama te veniste,
incauta mariposa,
que anda con su peligro cariñosa,
no te vltrajè valiente?
no señalè mis huellas en tu frente?
no te oprimiò mi planta? (ta
*Jo.* Es verdad, mas de estrellame levã-
el Dios de los Hebreos,
para dorar mi vltraje con trofeos,
tu besaràs las mias;
tu estaràs à mispies. *An.* Locas porfias,
à vèr como te atreves.
*Joab.* Los plaços del castigo son muy breves:
presto serà. *An.* Pues sea;
al muro voy.
*Joab.* Ya espero en la trinchea,
y antes q aquesse esplendido Monarca
muera en las ondas, levãtãdo el Arca,
en ceremonia, y fee de sus deseos,
te daràn el assalto los Hebreos;
pues el que mas se atreva
à hazer de su valor costosa prueba.
A todos se lo digo,
embista en el assalto aquel postigo
del Tẽplo de Moloc, q yo le guardo
con lo mas de migẽte, dõde aguardo,
haziendo oposiciones
al Arca que adorais con oblaciones.
*An.* Serè entre hombres, y fieras



© Biblioteca Nacional de España

açote de tu Dios.
*Ioab* Pues aquí esperas.
*An.* Ea, al muro, Amonitas.
*Ioab.* Vamos à la Ciudad Israelitas,
vuestro Dios os provoca.
*An.* Pues toca à recoger.
*Ioab.* Al arma toca.
*An.* Muera Israel.
*Ioab* Perezca el enemigo.
*An.* Mira que espero.
*Ioab.* Mira que te sigo.
Ea, Vrias valiente,
ea, fuertes Capitanes,
id formando, porque en orden
à la Ciudad juntos marchen
los esquadrones, y todos
en sus puestos, sin quebrarse
el orden que diere, embistan,
y Vrias por otra parte
vaya à ocupar aquel monte,
que es padrastro inexpugnable
de la Ciudad. *Vri.* Si merecen
mis servicios, y mi sangre,
que me dès el puesto, adonde
mas mi valor se señale.
Permiteme que yo sea
el que embista aquesta tarde
aquel postigo del templo,
de quien es guarda arrogante
Anon, y todos los suyos,
que yo prometo ocupalle,
ó dexar la vida. *Ioa.* Vrias,
eres tu muy importante
en mi campo, para hazer
tan locas temeridades.
No quiero yo que esta empresa
me quite à ti, porque vale
mas en mi concepto, amigo,
vna gota de tu sangre,
que mil victorias.
*Vri.* Ioab,
quando aquel mõstruo arrogãte
desafiò los mejores,
fue como desafiarme
à mi, que soy el mejor
de tu campo, como sabes.
Y assi, pues, eres mi amigo,
dexame que cumpla, y pague
lo que me devo à mi mismo.
*Ioab.* Dexa essas temeridades,
que no es bien que te aventures:
Soldados particulares,
que empiezan à serlo, es bien
que emprehendã acciones tales;
no tu, que yà lo estas tanto
en el valor, y en la sangre.
*Vri.* Pues, Joab, ya te obedezco.
*Ioab* Pues Vrias, Dios te guarde.
Toca al arma, al arma toca,
embiste por esta parte
al monte.
*Sale Mat.* Joab, detente,
Vrias, aguarda, antes
que embistais, y en esta orden
del Rey, por si os importare.
*Ioab.* Orden de David? *Mat.* Cõ ella
despachada, como vn ave
he venido, cavallero
en vna aguja de carne.
Tan buida era la posta.
*Vri.* Muestra, y dexa disparates.
*Mat.* Esse pliego es de David.
*Ioab.* Con admiracion lo abre.
*Lee.* Vrias, mi Capitan,
visto este pliego, al instante
vendreis à Jerusalen,
que importa assi. Dios os guarde:
*Ioab.* Què es lo que escucho! David
quando anegado en bolcanes,
me embia à aquesta Ciudad,
por açote formidable
de Dios, quando tengo ya



© Biblioteca Nacional de España

levantàndo el braço al ayre,
el amago me suspende
Soldado tan importante,
y en quien la esperança estriva
de todos, quiere llevarme,
no lo creo: Embiste Vrias,
ocupa el monte. *Vri.* Què hazes?
no vès esta orden del Rey?
*Joab.* Si; pero los Generales
pueden dispensar tal vez
por variedad de los lances,
quando las ordenes, son
contra el tiempo en que las traẽ:
tu importas mas oy aqui,
que en la Ciudad. *Vri.* Los leales
ciegamente obedecemos
al Rey, sin interpretarles
lo interior de sus motivos,
que los Reyes son deydades.
Dame licencia. *Joab.* Tu aora,
amigo, quieres dexarme,
viendo el riesgo tan presente,
en esta ocasion? *Vri.* Dios sabe
lo que me cuesta de esfuerços,
pues dexando aora à parte
el dexarte à ti, que es mas
mi valor, que ya en coraje
brotava incendios, ha hecho
no poco en manifestarse,
mas esto es fuerça, ò perder
el honor. *Io.* Tu honor no es facil
de perder, yo escrivirè
à David, para escusarte;
quedate Vrias. *Vri.* Joab,
tu me tragiste à ayudarte
à cobrar tu honor, que Anon
manchò con barbaro vltraje.
A mi honor importa aora
que obedezca al Rey mi sangre,
yo le pierdo si me quedo,
tu has empeçado à cobrarle;
pues justo serà, Joab,
que en dos estremos iguales;
me dexeis ir por el mio,
pues por el tuyo me traes.
*Dẽt. Nat.* La vitoria es nuestra, Dios
està con nosotros. *Vri.* Grande
alboroto! *Ioab.* Què es aquesto?
*Vri.* Voy à saber de que nace. *Vanse.*
*Ioab.* Vèn acà, que quiere el Rey
à Vrias? *Mat.* Algo querrale,
mas no sè lo que quiere.
*Io.* Ay novedad? *Mat.* Y muy grãde;
què dixe? yo no sè nada.
*Ioab.* Vèn acà, pues como sabes?
*Mat.* No he de saber lo q̃ he visto?
*Joab.* Pues què has visto?
*Mat.* Ha lengua facil!
yo no he visto nada. *Ioab.* Pues
al Rey que puede importarle?
*Mat.* Mucho, muchissimo, mucho,
porque crece por instantes
la importancia, y assi importa
que èl vaya, por si importare
el suplir: què es lo que digo?
pellizcome, que se sale
el secreto como huevo.
*Ioab.* Valgame Dios, grandes males
sospecho! Pues dime, Vrias,
como puede allà importarles?
*Mat.* Porque quieren, porq̃ el niño
no nazca calvo de padre
echarle vn Vrias postizo,
como moño, que le trague
Vrias, agora que
està facil de tragarle,
porque en siendo mayorcito,
no le cabrà en el gaznate.
*Joab.* Valgame Dios! grã desdicha!
que el Rey deste modo pague
al grande Vrias? David,
tu eres el justo, y amable:



© Biblioteca Nacional de España

mas siete vezes al dia,
dizen, que los justos caen.
*Dent. Nat.* Victoria, victoria, embiste,
Joab, que Dios và delante.
*Sale Vri.* Ea, Joab, à què esperas?
embiste, no lo dilates,
el assalto à vozes piden
Soldados, y Capitanes.
Aquellas vozes oiste,
y que inquirir me mandaste,
nacieron de que à Natan
el Profeta de Dios grande
con el Arca, que es figura
desse gran Dios formidable
de Israel, llegò à tu gente,
y à penas en los Reales
vieron el Arca consigo,
quando en devoto coraje
ardiendo todos, dixeron:
Dios està de nuestra parte,
nuestra es la victoria ya,
el Dios de Israel và delante,
y sacando los azeros,
qual raudal, que al inundarse
lleva tras si quanto encuentra,
vienen para que les mandes
embestir al muro: ea
dà licencia que le assalten,
que yo movido tambien
de tan santos exemplares,
embestir quiero: perdone,
perdone el Rey, porque quadra
contigo, y con Dios, que tu
podràs despues disculparme
con David, embiste. *Joab.* Vrias,
aunque eres tan importante,
àquite ha llamado el Rey,
y aunque tu ora me faltes,
no has de faltar à tu honor,
y assi al momento te parte.
*Vri.* Esso respondes? *Ioab.* Si amigo,
*Vri.* Pues tu mismo en este instante,
no estorvavas mi obediencia;
pues como en vn punto cabe,
quando me voy detenerme,
y si me quedo, embiarme?
*Joab.* Porque mirado mejor:
(ò què desdicha tan grande!)
que te và el honor en irte,
y te pierdes en quedarte.
*Vri.* Yo el honor? *Joa.* Tu no lodizes?
Deshonra es de los leales
la omission. *Vri.* Que sobresalto
le han dado al pecho, y la sangre
tus palabras. *Ioab.* Obedece
al Rey: desdicha notable!
*Vri.* Tu al mirarme te enterneces?
*Joab.* Enterneceme el dexarte,
y el verte sin honra, digo, Ap.
que te vayas. *Vri.* Dios te guarde.
*Ioab.* A Dios, obedece al Rey,
aunque siento que me faltes.
*Vri* Esso me importa el honor?
*Joab.* Es verdad, aun no lo sabes.
*Vri.* A Dios, Joab, voy sin vida.
*Ioab* Vamos Vrias, que es tarde.
*Vri.* Vamos, pues no sè que llevo
dentro del pecho, pesares,
que parece que es desdicha,
y no acierta à declararse.
*Sale David, y Joseph.*
*Dav.* De ti mis secretos fio,
oy Berlabè à verme viene,
por essa puerta, que tiene
desde su jardin al mio;
despeja mi quarto, amigo.
*Jos.* Ya lo està, y en su arboleda
no avrà vna rama que pueda
ser de tus glorias testigo.
*Dav.* Vete aora. *Jos.* Grande es el rey
de amor, la obediencia es mia.
*Dav.* Amanecerà aora el dia,

en

© Biblioteca Nacional de España

en cuyas luzes me quemo.
*Sale Ber.* Ya estava, querido dueño,
de no tenerte presente,
el pecho como impaciente,
y el amor, como con ceño.
Que el rato que no te miro,
solamente me consuela
el mal, porque me desvela,
porque me abrase el suspiro.
Ay mi bien, y quien hallara
vn rato que fuesse mucho
para verte! *Dav.* Tal escucho?
ya amor en nada repara.
Pierdase mi imperio, y tierra,
y con govierno incapaz,
ni me divierta la paz,
ni haga caso de la guerra:
No escuche ya mi desvelo
con encantos amorosos,
la razon de los quexosos,
y de los libres el zelo.
Esta honrosa pesadumbre
del Imperio, cuyo exercicio
parece alivio, y es peso,
oy fuera de mi costumbre.
Sienta en mi descuydo assombros,
esta Corona eminente
sirva de adorno en mi frente,
y no de peso en mis ombros.
Que mucho mas me importò
grangear yo para ti
algun rato, mas de mi,
que vivir con honra yo.
*Ber.* Ay David! y quien tuviera.
*Dav.* Ay Bersabè! y quien hallara.
*Ber.* Vn bien, que eterno durara.
*Dav.* Vn placer, que eterno fuera.
*Ber.* Pero ya le tengo yo.
*Dav.* Qual es?
*Ber* El bien de quererte.
*Dav.* Luego à pesar de la muerte
durara nuestro amor. *Ber. Jos.* No.
*Dav.* Parece que han respondido?
*Ber.* Què ilusion me ha dado azar?
*Jos.* No podeis al Rey hablar,
si licencia no le pido. *Sale.*
Señor, ya: *Dav.* Què quereis vos?
*Jos.* Señor, ya ha llegado Vrias.
*Ber.* Como albricias no pedis?
*Dav.* Malas nuevas te dè Dios.
*Ber.* Que enfin ha venido ya?
*Dav.* Si ingrata, de zelos muero;
ya tu gusto se ha cumplido;
ya viene tu amado dueño
à matarme, pues tu gustas.
*Ber.* Pues quiero passarme presto
por la puerta del jardin,
porque èl no llegue primero
à casa. *Dav.* Aguarda, no vayas
tan apriessa à darme zelos;
estas contenta, enemiga?
*Ber.* Suelta, señor, sabe el Cielo
que forçada de mi honor
voy, solo por cumplimiento;
yo te adoro (mas ay triste!)
que llegara (què tormento!)
mi bien, mi Rey, mi señor;
dexame, mira que temo.
*Dav.* Tu me engañas, que esta priessa
es alborozo, y no miedo.
*Ber.* Yo gusto, sino es honor?
dexame romper el pecho,
veràs mi verdad: ay Dios!
no se eche à perder con esto
la fineza mas constante
de amor.
*Dav.* Anda, yo te creo.
*Ber.* Yo voy à morir penando.
*Dav.* Yo quedo à morir de zelos.
*Ber.* Yo estoy muerta!
*Dav.* Yo estoy loco!
*Ber.* Sin vida voy, abre presto.

*Dav.*

© Biblioteca Nacional de España

*Dav.* Ha ingrata, que vàs gustosa!
*Ber.* Ha mi biẽ, q̃ voy muriẽdo! *Vas.*
*Sale Vr.* Ya que à la Ciudad de Dios
mereci llegar, y à veros,
honren-gran David, mis labios
vuestros pies. *D.* Alçad del suelo,
ò enemigos de mi vida, *ap.*
mas amor dissimulemos:
como venis? *Vri.* Rey Divino,
de Israel, como quien ciego
viene à obedeceros solo,
y à serviros. *Da.* Mucho os debo;
q̃ vẽga este hõbre à matarme, *ap.*
y aya de costarme ruegos,
y aun diligencias mi mal!
*Vri.* Luego que vi, Rey Supremo,
vuestra carta, vine en alas
de mi proprio pensamiento,
por daros gusto. *Dav.* Sois vos
muy puntual siempre en esto
de darme gusto; ay de mi! *ap.*
que falso està mi tormento,
haziendo que los pesares
me estèn passando, y vendiendo
por lisonjas, el que yo,
que los conozco, y los veo,
pague el mal por beneficios,
y el morir me cueste premios.
*Vri.* Pues, señor, ya que me apartas
de Joab, saber deseo.
que me mandas.
*Dav.* Yo estoy loco; *Ap.*
aora hablaros no quiero
en negocios, que vendreis
cansado: y assi, ya empiezo *ap.*
à pronunciar mi sentencia;
ea, digamosla presto:
digo, que os vais esta noche:
à descansar, porque quiero
hazer gusto à vuestra casa;
ya lo dixe, no ay remedio, *ap.*
*Vri.* Señor, parece que estais
co disgusto? *Da.* No estoy bueno:
vos lo estareis, y gustoso
si hazeis lo que os aconsejo:
dexadme à mi, que vn dolor
me aflige, loco me buelvo;
idos, pues. *Vri.* Yo no he venido
à descansar, sino à veros,
y à serviros, como es justo.
*Dav.* Digo, que estimo el deseo
de servirme, mas que yo
me doy por servido en esto.
Recien casado os quitè
à vuestra esposa, ya os buelvo
por restitucion devida,
à sus braços, y à su lecho.
Idos, pues, y descansad;
mirad que yo gusto dello
à vuestra casa esta noche:
y assi terrible tormento
es estàr rogando à vn hombre,
lo mismo que està temiendo.
*Vri.* Señor, ya que V. Alteza
gusta, que no sepa luego
lo que me manda, yo voy
à obedecer. *Dav.* Yo estoy ciego;
aguardad, que apriessa iba.
*Vr.* Què mãdais? *Dav.* Digo, q̃ quiero
hazeros merced: y assi
os hago Alcayde perpetuo
del Alcazar de Sion:
Aquesta merced le he hecho
por dilatar que se vaya.
*Vri.* Los pies mil vezes os beso.
*Dav.* Por detenerle otro rato
le diera todo mi Reyno.
Idos, pues. *Vri.* Señor, ya os sirvo.
*Dav.* Assi estimo de mi mismo
soy, pues pago à quien me mata;
*Vri.* Grãdes favores me ha hecho. *V.*
*Dav.* Avrà sucedido à nadie

tal

© Biblioteca Nacional de España

tal genero de tormento?
mal aya amen, el honor
que en este lance me ha puesto!
Yo mismo me pongo al labio
la ponçoña, y el veneno,
yo mismo muevo la espada
que se và à entrar por mi pecho:
Yo mismo la fiera irrito,
que me ha de hazer su alimẽto;
yo mismo à soplos animo
la llama en que à mi me quemo.
Y para dezirlo todo,
yo mismo pago mis zelos
al mismo que los rehusa,
para que me cueste ruegos.
Yà, Bersabè, yo estoy loco!
yà, Vrias, estoy muriendo!
con alagos, estoy mudo!
con lisonjas, estoy ciego!
Mal aya, amen, el dolor;
y mal aya el pensamiento,
que mis sospechas me avisa,
mas es sospechar saberlo!
Pluguiera à Dios sospechara,
que es mi dolor tan inmenso,
que el sospechar fuera alivio,
y dicha el tener rezelos!
Mas la puerta del jardin
parece que estan abriendo:
q̃ serà? *sale Zà.* Señor. *Da.* q̃ dizes,
vienes à vèr de mis zelos
otra evidencia mas clara,
porque ya no puede serlo?
*Zàb.* Grande desdicha, señor!
*Dav.* Què pesar puede ser nuevo?
*Zàb.* Que Vrias (turbado estoy!)
que deve ya de saberlo,
en lugar de ir à su casa
à descansar en el lecho,
en el çaguan de Palacio
se ha quedado, sin que ruegos
le ayan vencido à que vaya,
de cuyo estremo, sin sesso
està Bersabè, y agora
me embia à avisarte dello,
porque si èl no và à su casa,
ò si està acaso con zelos
del honor de Bersabè,
ha sido en vano el remedio.
*Da.* Ola, Joseph. *Fo.* Què me mãdas?
*Da.* Llama à Vrias. *Fo.* Obedezco. *Va.*
*Dav.* En fin, que no fue à su casa?
dicha fue para mis zelos,
para Bersabè desdicha,
y en dos contrarios estremos,
por su honor me pesa, al passo
que por mi temor me huelgo.
Mas si èl resiste esse arbitrio,
de sospechoso, ò de necio,
serà forçoso buscar
otro mas pesado medio.
Esto ha de ser, vete apriessa,
y di à Bersabè, que quedo
encargado de su honor,
y buscarè otro remedio. *Vase.*

*Salen Vrias, y Joseph.*

*Zà* Voy bolando. *Fo.* Enrrad, Vrias;
*Vr.* Que querra el Rey? ya obedezco
vuestras ordenes, señor.
*Sale Da.* Hanme dicho (no lo creo)
que no vais à vuestra casa,
y que en el çaguan primero
de mi Palacio os quedais,
dando que pensar en esto,
y aunque dezir. *Vri.* Es verdad.
*Dav.* Pues dezid, què fundamento
tiene tan necio melindre,
y tan poderoso estremo?
Idos, pues, idos Vrias,
à descansar, idos luego.
*Vri.* David, gran Rey de Israel,
à hablarte claro me atrevo,
à Jerusalen llamado,
para tu servicio vengo,



© Biblioteca Nacional de España

en el campo peleando
quedan los tuyos, y entre ellos
Joab, mi mayor amigo,
sufriendo del Sol, y el yelo
las inclemencias; y tanto,
que tuviera su cabello
à puras escarchas cano
à no estarlo ya del tiempo.
Todos de noche en el campo,
sin mas reparo que el Cielo,
y estando Joab, mi amigo,
desnudo à la escarcha, al yelo,
no quiera Dios que yo verga
à ser entre alagos tiernos
vergonçoso cocodrillo
de lisonjas, y requiebros.
Y assi, despachame al punto,
dime luego à lo que vengo,
ò sino, hasta que mañana
me dès el orden prometo
de no pisar mis vmbrales,
y de quedarme sin sueño
en el çaguan de Palacio,
sin que muden mis intentos
las caricias de mi esposa,
y el soborno de mi lecho.
*Dav* Enfin, ha de ser Vrias?
*Vri* Si, señor, que me và en ello
el honor. *Dav*. Como el honor?
*Vri* Porque yo, por orden vuestro
vine, dexando à Joab
en la ocasion, y en el riesgo;
y sino, buelvo à mostrar
que fue obediencia, y no miedo,
avrà embidiosos, que nunca
el valor esta sin ellos,
que bautizen por temor
la obediencia, y el respecto.
Y assi buelva yo à morir,
antes que falte vn momento
à mi opinion, à mi fama,
que en los que nobles nacieron,
despues de todo es la vida,
y el honor es lo primero.
*Dav*. Tanto estimais vuestro honor?
*Vri*. Tanto, que por vn rezelo,
por vna duda, vn amago,
diera la vida tan ciego
que ha aver de ser desdichado;
de buena gana, antes desto
diera la vida mil vezes
por morirme sin sabello.
*Dav* Ello ha de ser, esperad,
Vrias, que yo no puedo
rehusar lo que intentais,
ni escusar lo que yo intento. *Vase.*
*Vri*. Valgame Dios! que razones
tan preñadas de misterios
son las del Rey? à essa quadra
se ha entrado, y està escriviendo
vna carta muy copiosa,
y à cada renglon suspenso
me mira; valgame Dios!
que encantos son los que temo?
At evereme, mal digo,
à presumir, mas no; ò necio
el que se busca las dudas,
quando al honor està quieto!
Mas ya sale el Rey.
*Sale el Rey*. Vrias,
enfin estais ya resuelto
à iros por vuestro honor?
*Vri* Si señor, por èl me buelvo.
*Dav*. Pues dadle aquesta à Joab,
que vuestro honor và aqui dentro.
*Vri*. Mi honor? mucho es, q̃ mi honor
quepa aqui, porque es inmenso.
*Dav* Pues en esta cabe, Vrias,
y aun cabe mas. *Vr*. No os entiẽdo.
*Dav*. No os llamè para otros fines,
de quien vos estais muy lexos,
que erais menester aqui,
quando vos quereis bolveros.
Bolverse à la guerra, es
bolverse à morir; pues vemos,
que tanto riesgo os aguarda:
quedarle, es poner a riesgo
segun dezis, vuestro honor,
en dos balanças os tengo,
los dos son incompatibles,
segun dixisteis vos mesmo.
Pues elegid vos, Vrias,
que yo entre estos dos estremos,
por vuestro honor os despacho,
por vuestra vida os detengo.
*Vri*. Señor, el honor elijo,

© Biblioteca Nacional de España

bol-

boiver à morir pretendo.
*Dav.* Pues id à morir, Vrias,
pues lo elegis por mas bueno.
*Vri* Sospechas, esperad vn poco;
què mi honor cabe aqui dentro?
dadme de plaço, hasta tanto
que abra, Joab este pliego,
y venid luego, quizà
me moriré sin saberlo.

## JORNADA TERCERA.

*Tocan caxas, y salen Ioab, y Vrias.*

*Ioab* Seais mil vezes bien venido,
que llegais en la ocasion,
que mas pude desear;
solo esperè, por el Dios
de Israel, vuestra venida,
por dar con satisfacion
el assalto, ya seguros
podremos darle los dos;
dadme los braços, y nuevas
del Rey David. *Vri.* Estos son
mis braços, y esta la carta
del Rey, que os dara mejor
nueva de su Magestad;
abridlas, y dameia vos
de vuestra salud. *Ioab* Quien duda,
que en vuestra ausencia faltò
su mejor mitad al alma?
si esta pedis, vala doy,
aunque la sabreis vos mismo;
dezidme como quedò
Bersabè? *Vri* Pienso, Joab,
que quexosa de mi amor.
*Ioab* La carta de David leo.
*Vri* Mucho fia el Rey de vos.
*Lee Ioab* A mi servicio conviene,
que Vrias el portador
desta carta, muera luego;
passarà deste renglon,
quien vivir sin èl no puede?
*Lee* Que Vrias el portador
desta carta, muera luego
mientras yo en persona voy,
con todo Israel; al punto
dad à essos hijos de Anon
la batalla, y en el puesto,
adonde fuere mayor
el riesgo, poned à Vrias,
porque digais que murió
peleando en el assalto.
*Vri* Mudado aveis de color;
què os escrive el Rey? què es esto?
que es tal vuestra estimacion,
que parece, que à despecho
del recato y del valor
vierten lagrimas los ojos?
*Ioab.* Puede aver mas confusion!
Cielos, no es David Rey santo?
por fuerça es vna de dos;
ò ha sido traydor Vrias,
ò David es pecador.
Dos estremos son, adonde
no halla medio la razon,
sin hazer agravio al vno,
no, no es Vrias traydor.
David serà Rey injusto,
porque es de tal condicion
la humana virtud, que siendo
el pecado contra Dios,
y la traycion contra el Rey,
serà en mi menos error
creer de David el pecado,
que de Vrias la traycion.
Què harè, que es mi amigo Vrias?
y es grande esta obligacion,
y David Rey, à quien devo,
como absoluto señor
obediencia de vassallo?
y aquel que en la execucion
no fue ciego à obedecer,
no diga que obedeciò.
Luego no ay mirar respecto,
que vèr si es justa la accion,
si ha avido causa, ò no ay causa,
esto solo al superior,
y no al subdito le toca,
que por esso puso Dios
los ojos en la cabeça,
y en essotros miembros no.
Demàs, que si como pienso,
es evidente razon,
que Vrias està afrentado,
y es David quien le afrentò;



© Biblioteca Nacional de España

imposible es la vengança,
y à Vrias le està mejor
morir, que saber su afrenta,
porque tiene en mi opinion
este duelo de la honra,
en el noble tal primor,
quando no puede de exempto
de ley por superior,
morir quien hizo el agravio,
muera el que no le vengò.

*Vri.* Vuestra suspension ha sido
causa de mi suspension;
que es lo que el Rey os escrive,
que estais hablando entre vos,
muy recatado de mi?

*Ioab.* Sin mas deliberacion
devo obedezer al Rey:
ea, Vrias, demos oy
el assalto à Rasbat,
que assi el Rey me lo mandò
en esta carta. *Vri.* Aunque vengo
cansado, luego es mejor,
Pues tanto Exercito heroyco
con tal determinacion
no espera mas que la seña
del clarin, y del tambor.
Si el Rey os lo manda assi,
escusad la dilacion,
y mirad, que la obediencia
ha de ser ciega, y veloz.

*Ioa* Ciega, y veloz? *Vri.* Si. Joab.

*Ioab.* Y enfin, es obligacion
obedecer? *Vr.* Es precisa
deuda de de vuestro valor.

*Ioa.* Juzgaislo assi?

*Vri* Assi lo juzgo.

*Ioab.* Pues mirad, que os toca à vos
aquel puesto en el postigo
del Alcaçar de Moloc.

*Vri.* Agora si, agora si,
me hazeis de verdad favor;
mas permitid que os pregunte,
si sois enigma, ò si sois
oraculo, pues me dais
respuesta, amigo, con dos
sentidos. *Ioab.* De què manera?

*Vri* Quando David me llamò
à Jerusalen, y quise
obedecer al Rey, vos
no quisisteis que yo fuera,
quando mudando opinion
quise quedar, me dixisteis:
partios luego; quando yo
os pedi este puesto, entonces
me lo negasteis, y oy
me le aveis dado; què es esto,
siendo tan vno los dos
me honrais quando vos quereis,
y no quando quiero yo?

*Ioa* Vrias, si en los acuerdos
no huviera siempre eleccion,
no tuviera arbitrio el sabio,
para escoger lo mejor.
Quien quiso acertar, Vrias,
vna vez, ò otra dudò,
que oy vna razon se ofrece,
y mañana otra razon,
siendo al juizio de mañana
vna sombra la de oy,
iguales polos del alma,
vuestro honor, y vida son,
quando miro por la vida,
os miro los riesgos; yo,
quando por el honor miro,
os expongo al que es mayor,
son dos cosas muy contrarias,
y assi la imaginacion
anda siempre vacilando
de lo bueno à lo mejor.
Luego vos quedais sin quexa,
y yo vuestro amigo soy
entonces, y agora, Vrias,
pues vuestra amistad mirò,
entonces por vuestra vida,
y agora por vuestro honor.

*Vri* Pues por el Dios de Israel,
que aclaman de Sabaoth,
que en puesto tan peligroso
han de vèr David, y Anon,
que siempre fue honrado Vrias:
ea el Arca del Señor
se levante en nuestro campo,
porque al eco desta voz
perezcan sus enemigos,
quedando Dios vencedor.

*Sale Mar.* Ya que vine con mi amo

à

à despacho del amor
de Zabulona, hazer quiero
de las tripas coraçon.
Joab, toca al arma luego,
que por desesperacion
de tan largo sitio, ò bien
por essa fama, ò rumor
de que baxa el Rey David:
Celfora, y el Rey Anon
representan la batalla,
ella sobervia, èl feroz,
sobre vn carro de Elefantes,
donde vn alto torreon,
toda la Ciudad repite,
que si es significacion
de Rabaat multitud,
parece que se movió
con todos sus edificios
essa inmensa poblacion.
*Joab.* Ay Vrias, con que priessa
es el hado executor
de si mismo, mas si ya
tengo mas obligacion
à tu honra, que à tu vida,
donde el peligro es mayor
oy en la primera hilera
vais à ocuparle. *Vri.* Ya voy,
que honra, y no vida quiero,
mas por si acaso al furor
del primer impetu rinde
tanto aliento el coraçon.
Y yo muero en la batalla,
vos sois, Joab, otro yo,
miradme por Bersabè,
dadme los braços, y à Dios.
*Joab* O fuerte Soldado! ò Rey!
en cuya jurisdicion
de Dios, no de hombres dependes
mas bien, que si es en rigor
el Rey, como los demàs
subditos de su pasion
su pasion misma castiga
delito en ti tan atroz,
no en èl, porque si èl muriere
à manos de Infieles oy,
no lerás tu el mejor Rey,
y èl si el vassallo mejor;
Ponte tu al lado de Vrias,
*Mat.* Al lado de Vrias yo?
estamos locos? *Tocan caxas.*
*Joa.* Al arma,
que està en la campaña Anon,
al arma, Israelitas fuertes.

*Salen Soldados, que se pongan à la parte de Ioab, y enfrente Celfora, y Anon coronado de laurel, y Soldados.*

*Anon.* Soldados, los que à Moloc,
gran Dios de los Amonitas,
los que à Beliat, y Astarot,
aromas quemais sabios.
Ociosa es esta oblacion,
porque estàn de mas los Dioses
adonde os ayudo yo:
Quien es aquel Israelita,
que à embestir tan sin temor
delante de todos viene?
castigad su presuncion.
*Vri.* Barbaro Rey, descendiente
del torpe incesto de Lot,
yo soy el mayor amigo
de Joab, Embaxador
de David, que tu afrentaste.
*Anon.* Si este loco, à tanto Sol
ossa simple mariposa,
caerà à lo mas inferior
de su desvanecimiento,
*Riñen.*
precipitado Faeton. *Vanse.*
*Sale Ioab.*
*Ioa* Los nuestros van de vencida,
cierta es nuestra perdicion;
ò gran Dios de las venganças,
ya te temo vengador
del pecado de David.
*Tocan al arma.*
Mas alli repite el son
de ocio parche, herido el eco,
mas cerca ahora sonò
aquel clarin, ya caduco,
del Tribunal de Judà son
las insignias, David llega,
date mas priessa, Señor,
quizà, Vrias, por valiente
merecerà su perdon.

*Sale*

© Biblioteca Nacional de España

*Sale Vrias herido, acuchillandose con muchos*

*Vri* Barbaros, si va estoy muerto,
de que huis? *Ioa* Joab soy,
Vrias *Vri* O fiel amigo,
ya he dado por el honor
la vida! *Ioab* Pues à tu lado
quiero morir tambien yo.
*Siguelos Ioab, y dizen dentro David.*
*Dav.* Animo Israel, no temas,
que ya en la campaña estoy.
*Ioa.* Llegò David, quando Vrias,
ya desangrado cayòs
ò campo de Rabaat,
delde la mas bella flor
à la rustica amapola
se seque en ti, ruego à Dios,
como en los de Gelboe,
donde Saul le acabò
el escudo de los fuertes,
el vngido del Señor.

*Sale David.*

*Dav* Què es esto, Joab? que es esto,
con tan poca prevencion
os hallò el contrario oprobio
de vuestro antiguo valor?
O y serà vn infausto dia,
pues con èl se aventurò,
con tan notorio peligro,
toda la reputacion
de Israel, y de David.
*Ioab.* Señor, Vrias muriò.
*Dav* Pues, Joab, no es igual siempre
la fortuna, varios son
los sucessos de la guerra;
sino vencieremos oy,
podrèmos vencer mañana:
yo me alientro, alentaos vos.
*Ioa.* Ya no ay que temer, que ha dado
el socorro con tal ira
en Anon, que se retira
de la novedad turbado.
Y aqui con vos apartado,
he de deziros (ay Dios!)
que busco vn Rey, y hallo dos
sin sentimiento forçoso,
si sois, y crais piadoso,
lo que và de vos à vos.
Aquel, que cadaver yerto,
sobre tantos cuerpos vaze,
es de Vrias, que se haze
heridas à si mismo muerto;
pues como estava cierto
de su muerte, quando viò
que toda su sangre os diò
con heridas semejantes,
se labrò tumulo ante
de los cuerpos que matò.
*Dav.* Yo le erigirè sagrado
mausoleo, que en fin fue
esposo de Bersabè;
y muriò por desdichado.
Soy yo aquel David passado,
que quando dèl perseguido,
cortè el giron del vestido
à Saul, no sè quien fuy,
sè, que en mi nada; ay de mi!
tan otro soy del que he sido.
*Ioab* Faltò el Soldado à Israel,
à quien con letras fatales
deven sus Regios Anales
sacra historia Samuel,
faltò la esperança en èl
de todos nuestros trofeos.
*Dav.* Brote la tierra Idumeos,
Egipcios, y Melequitas,
Babilonios, y Amonitas,
Assyrios, y Filisteos,
que no ha de quedar viviente
Idolatra en Rabaat.
No soy yo, el que à Goliad
la piedra engastò en la frente?
No soy yo el David valiente,
à quien tiemblan las Naciones?
y el que en tantas ocasiones,
causando à Israel assombros,
alargava hasta los ombros
las bocas à los Leones?
Pues yo os vengarè muy presto
à vos, y à Vrias Joab;
son mas Anon, y Moab,
que dos partos del incesto,
mas torpe, y mas deshonesto?
Què aguardais? entraos conmigo
en batalla, ya os obliga

© Biblioteca Nacional de España

mi valor, à hazañas tantas;
que quiera honrar con mis plantas
su cerviz el enemigo?
*Joab* Anon es aquel que viene
retirandose. *Dav.* Què espera
el Regio estoque? Anon muera.
*Salen retirandose Anon, y Celfora.*
*Anon* Què esto la fortuna ordene?
*Joab.* Virtud no, valor si tiene,
que aunque es injusto, es Rey fiel.
*Dent.* Victoria por Israel,
viva Joab. David viva.

*Acomete David Anon, y à Celfora, y se le echan à los pies.*

*Dav.* Joab, con sangre se escriva
la victoria mas cruel.
*An.* David, à tus pies me has puesto,
las llaves de la Ciudad
te entriego à ti, no es deydad,
quien no supo anunciar esto.
*Da.* Aunque tu muerte he dispuesto;
y la de Celfora, à quien
devo castigar tambien,
la vida infame os perdono,
hasta que en mi Regio Trono
me adore Jerusalen.
Los dos, y los que eligiere
de tu Pueblo ireis conmigo,
aunque no serà castigo
mientras Judà no lo viere.
Y porque mi enojo quiere
vengança oy exquisitas,
que duren en bronce escritas,
y esto ha de ser sin remedio:
mando que asierren por medio
à todos los Amonitas.
*Anon* Siempre conoci quien eras,
solo el cuerpo me vendiò
tu fortuna, el alma no,
imitador de las fieras.
*Dav.* O barbaro, aun perseveras
con laurel? estas no son
insignias de hijo de Anon?
ya esta en mi frente, advertid
con què decoro en David,
con que ignominia en Anon.

*Quitale el laurel, y poneselo en la cabeça.*

conmigo, pues, ireis presos
de Rabaad, que mis males
entre sucessos fatales,
destino nuevos progressos,
porque de vuestros excessos
à Jerusalen darè
satisfacion, que assi sè
castigar injurias mias,
Joab, honremos à Vrias,
por amor de Bersabè. *Vanse.*
*Sale Bersabè en enaguas, y Zabulona, y Lia.*
*Zab* Detente por Dios, señoras
donde vàs tan temeraria?
*Ber.* Huyendo de mi, que sale
de si misma, quien se halla
fuera de si tan perdida,
que es vn cuerpo de batalla,
adonde siempre pelean,
sin desnudarse las armas,
vn rigor inexorable,
y vna inocencia culpada.
*Zab* Zelos, suspiros son viento,
lleven à otra parte el agua
de las lagrimas que lloran,
que son tus ojos dos alvas,
que llueven rozio; y luego
parecen perlas quaxadas,
no en conchas de madre perla,
sino en mexillas de nacar.
*Ber.* Que importa llamar à Vrias,
si por el zelo del Arca,
y por el de Joab su amigo,
no quiso entrar en su casa.
Y anticipando dolores,
se alimentò en mis entrañas
la prenda de tanto empeño,
mientres en mi se dilata,
con el concepto el pecado,
y con el bulto la infamia.
A todo Jerusalen
tengo atenta, y afrentada,
oprobio soy de Idumea,
justamente la ley manda,
que todo el Pueblo apedree

© Biblioteca Nacional de España

à la muger, que casada
el casto talamo injuria;
porque Dios, entre otras causas,
instituyò el Matrimonio,
porque quando el hijo nazca,
le reconozca el marido
por hijo su yo, sin falta,
pues es de su muger propria,
y haze vna muger liviana,
que en los mas cuerdos se turbè,
fee de verdad tan sagrada.
Porque teniendo, y aun viendo,
que es posible su desgracia,
tambien de las buenas dudan,
quando vèn que vna fue mala.
Todos, pues, la tiran piedras,
que es justicia, pues agravia
con el adulterio à todos,
que todos tomen vengança.

*Abi.* Si has aborrecido el lecho,
siquiera vn rato descansa
en esse estrado. *Ber.* Ay de mi!
ya que el sueño con mis ansias,
es imposible hazer pazes,
ojala que treguas haga:
aquí dentro me recojo.

*Entrase detràs de vna cortina, donde estaràn vnas almohadas.*

*Lia.* Lastima la tengo. *Zab.* Estraña
passion de melancolia.
*Lia.* Ya su inquietud descansa;
sola la quiero dexar,
para que tan dulce calma
le ayude a dormir el fresco,
que entra por essa ventana.

*Vase, y dize dormida.*

*Ber.* Si yo confiesso el pecado,
no es disculpa el poder
de vn Rey contra vna muger.

*Dent. Vr.* Bersabè.

*Ber.* Quien me ha llamado?

detèn el estoque ayrado,
esposo, Vrias, señor,
suspende el fiero rigor;
fuego, y cuchilla, parece
que soy victima que ofrece
en las aras de su honor.

*Sale Vrias, armado, con espada en la mano derecha, y vna hacha encendida en la izquierda.*

*Vri.* Bersabè, Vrias murió.
*Ber.* Si Vrias es? esto es cierto;
pero como es èl el muerto,
si soy la adultera yo?
*Vr.* No es mi muerte quien te diò
la vida, eterna verdad
debe el perdon tu maldad,
y yo con mayor noticia,
esta espada su justicia,
y esta luz su piedad.
Muera, aunque inocente Vrias,
vive tu, que vn Salomon
importa à la redencion,
y al linage del Meisias;
hasta que lleguen los dias,
que para eterno Adalid,
que Dios al Dragon predixo,
de vna Virgen nazca el Hijo
de Abrahan, y de David.
Dexa, pues, el temor vano,
que yo porque me govierna
luz divina, y ley eterna
de decreto soberano,
hasta que Dios pise humano
las riberas del Jordan,
con los que aguardando estàn
este siglo venidero,
la gran redencion espero
en el seno de Abrahan. *Vase.*

*Despierta Bersabè.*

*Ber.* Bulto triste, infausto dia,

© Biblioteca Nacional de España

espera, detente, aguarda,
que en tus profeticas vozes:
valgame Dios! yo soñava?
mas no es Matatias este?
no fue el sueño sombra vana:
*Sale Mat.* David, y Joab hà venido;
ya queda el Rey en su Alcazar.
*Ber.* Tu semblante, y mis temores
son mudas vozes del alma;
ya sè que Vrias es muerto. *Vase.*
*Mat.* No me responde palabra,
que discreta ha andado en irse,
que tràs la culpa passada,
si alegrarse es proseguirla,
holgarse no es enmendarla,
y aviendo en vno, y en otro
de estàr aqui desayrada,
agradezcanle al Poeta,
que la quitò de las tablas.

*Vase, y sale Joab, y aparece David en vn trono, y Anon à sus pies.*

*Dav.* Este es mi Trono, esta es
la Ciudad de Dios, Anon.
*An.* Ya estoy, David, à tus pies.
*Dav.* Ya el Alcazar de Sion,
barbaro Amonita, vès.
Joab, hase executado
lo que mandè? *Joab.* Señor, si.
*Dav.* La muerte à Celfora hà dado,
y la vida, Anon, a ti,
para alfomora de mi Estrado:
presto veràs las ideas
de mis venganças, y enojos,
porque tan infeliz seas,
que aqui con tus propios ojos
tanto espectaculo veas:
por esso à Jerusalen
truxe essos hijos de Anon,
porque soy David, y es bien
dàr esta satisfacion
à mis vassallos tambien.

*Descubrese vn monte de madera, con los Amonitas que pudieren, con generos de tormentos.*

*An.* Vengado, vengado estàs,
ò Rey de los Amonitas:
mas què honra à tu Dios dàs,
si el atributo le quitas,
de que se ha preciado mas?
porque si vn Rey poderoso
es de Dios copia fiel,
siendo tu tan riguroso,
quien dirà que el de Israel
es Dios misericordioso? *Cubrese.*
*Dav.* Vete, barbaro, de aqui.
Natàn Profeta. *Sale Nat.* Señor.
*Dav.* Padre, llegaos à mi,
no teneis Rey vengador?
no soy justiciero? *Nat.* Si,
que yo por tener noticia
desta vengança, he venido
seguro à pedir justicia
de vngrà tirano. *Da.* Què ha sido?
*Nat.* Oireis la mayor malicia.
Tiene vn rico poderoso
toda la campaña llena
de ganado numeroso:
y aviendo para vna cena
de prevenir lo forçoso,
supo que vn pobre tenia
vna blanca oveja hermosa,
à quien mas que à si queria.
No os parezca fabulosa
ponderacion esta mia,
que tan vno vino à ser
con la oveja que assi amava,
que la dexava comer
en su plato, y aun le dava
en su copa de beber.
El rico, pues, que la quexa
con escandalo permite,
todo su ganado dexa,

© Biblioteca Nacional de España

y para hazerle el combite
le quito al pobre la oveja;
esto yo lo certifico,
tu, què justicia haràs?

*Dav.* Yo à grã vengança me aplico:
vive el gran Dios de Israel,
que ha de morir esse rico,
y quedara, aunque le pese,
quatro doblado el empleo,
porque su maldad confiesse.

*Nat.* Deve morir esse rico?

*Dav.* Si, Natan. *Na.* Pues tu eres esse,
Dios te sacò de Pastor,
Dios te hizo Rey de Judàs;
y si esto es poco, señor,
cargo el mismo Dios te harà
de beneficio aun mayor,
pues porque mires perdida
la razon de Vrias, sè,
que adultero, y homicida
le quitaste à Bersabè,
y con Bersabè la vida;
mira si mereces bien
muerte à vista de los dos,
y toda Jerusalen.

*I.* Pequè cõtra Dios. *Na.* Pues Dios
ha perdonado tambien.

*I.* *v.* Tan presto es posible dar
perdon à culpa tan grave?

*Nat.* Si, que no sabràs pecar
tanto tu, como Dios sabe
en vn punto perdonar;
llora, pues, que ya piadoso
te espera Dios, y amoroso.
Quien aora, Anon infiel,
no dirà que de Israel
es Dios misericordioso?

*Dav.* Ya menos males rezelo,
Dios no dà con mano corta,
con lagrimas riega el suelo,
voy por Bersabè, que importa
para altos fines del Cielo,

*Joab.* Y yo os acompañarè,
que Vrias quando constante,
y valiente à morir fue,
me dixo: Amigo, y amante,
miradme por Bersabè. *Vas.*

*Dav.* Gran Dios, en esta ocasion,
que te he menester propicio,
sea en tu Altar sacrificio
vn humilde coraçon:
en mi misma contricion
confiesso que te ofendi,
pues si el que se llega à ti
contrito, se llega bien,
vesme aqui contrito, tèn
misericordia de mi.
Pequè, pequè loco, y ciego
contra ti solo, Señor:
diràs tambien fue el error
contra Vrias, no lo niego;
pero humilde à tus pies llego,
no à los del hombre, porque
como soy Rey, ya no sè
temer, sino es à tu nombre,
y aunque pequè cõtra el hõbre,
contra ti solo pequè.
Y no sin gran atencion
dispuse assi mi defensa,
porque hazer tuya la ofensa,
fue hazer facil el perdon.
La vniversal redencion
no es promessa de Dios? si;
pues si es gloria para ti
hazer à los hombres bien,
hombre soy, Dios eres; tèn
misericordia de mi.
O como vn Rey enmendado
tendra perdon facilmente,
porque solo està pendiente
de Dios para ser juzgado.
Si eres Juez de mi pecado,
aunque à Israel agraviè,
à Vrias, y à Bersabè,

© Biblioteca Nacional de España

de ti, y dellos enemigo,
digo, que otra vez lo digo,
contra ti solo pequè.
Aqui buscas justiciero
al pecador? claro està;
pues si el pecador no es ya,
para què es ya lo sebero?
Pequè, mal Rey, hombre fiero,
pequè, ya me arrepenti;
pues si ya no soy quien fuy,
y antes fuy aquel contra quien
tuviste justicia, tèn
misericordia de mi.
Si hombre puro me juzgara,
fuera el perdon cierto? no:
digalo Anon, de quien yo
tomè vengança tan rara.
Como hombre enfin se vẽgara,
pues como mi culpa sè,
que tambien contrahombre fue,
temi el perdon que pretendo,
y assegurole, diziendo:
Contra ti solo pequè.

*Tocan instrumentos.*

Mas ya parece, Señor,
que el Cielo se satisfaze,
que haze fiestas, quando haze
penitencia vn pecador.
Pues si es tuyo este favor,
para que se obstente aqui
quanta piedad ay en ti,
este te pido tambien,
escrivirle quiero, tèn
misericordia de mi.

*Music.* 1. Ya està Dios desenojado,
ò què ofendido le vi!
2. David, que era amigo suyo,
le diò mucho que sentir.
1. Presto irà el Hijo de Dios
à ser hijo de David.
2. Què mucho q̃ vn hijo à vn padre
aya perdonado assi?

*Dav.* Si ha de llamarse hijo mio
el mismo Dios, bien dezis:
què mucho, q̃ vn hijo à vn padre
aya perdonado assi?
Angeles, que en nueve Coros
le celebrais, repetid
vuestra Cancion, y mi Psalmo:
mas quien lo viene à impedir?

*Sale Bersabè de luto, Natàn con ella, y Joab, Matatias, Zabulona, y Lia, los demàs.*

*Nat.* Entra Bersabè, no temas,
que Dios lo ha ordenado assi.

*Bers.* Solo vn Profeta de Dios
pudo obligarme à venir
entre estremos tan contrarios,
entre tan confusa lid,
que donde el silencio es culpa,
la quexa no se ha de oìr;
Rey de Israel. *Dav.* No prosigas,
baste esse luto infeliz,
llora à Vrias, que tambien
le lloro yo, y advertid
los que en mi presencia aora
la acompañais, y assistis.
Yo Bersabè, Rey amante,
y Rey tirano, ofendi
à Dios, à ti, à tu marido,
à todo Israèl; y enfin
à mi mismo: y assi aora
satisfazer quiero aqui
à todos los ofendidos,
pues debo restituir
quantos bienes quitè agenos,
que quien no se juzga assi,
haziendo justicia à todos,
no se sabe arrepentir.
Perdile à Dios el respeto,
el honor te quitè à ti,
y à tu esposo matè Vrias.
He sido escandalosa

© Biblioteca Nacional de España

del pueblo, y siendo conmigo
el peor me quitè à mi
el ser buen Rey, pues aora
la satisfacion oìd:
Buelvo à Dios el coraçon,
porque es suyo, y darè assi
buen exemplo al Pueblo, à Vrias,
que supo honrada adquirir
mas honor que antes tenia,
no ya en tumulo gentil;
sino en vna accion, en que
mas que à Rey ha de subir:
pues èl las primeras bodas
mereciò esposo feliz
de la que yo, siendo Rey,
las segundas admiti.
A ti te quitè marido,
obligacion es suplir
con mi persona esta falta;
y dandome aora el sì
en nombre tuyo, y queriendo
aquesta accion prevenir,
serè tal Rey que me llame
Dios mismo tu Benjamin.
Demonio, que del pecado,
de que oy me he visto arguir
del escandalo, homicidio,
viudez, y daño hecho en mi,
arrepentido exemplar,
sucessor del infeliz
Vrias, esposo tuyo,
y mejor Rey que antes fui;
satisfago à vn mismo tiempo,
dandome la mano a mi,
à Dios, à Vrias, al Pueblo,
à Bersabè, y à David.

*Mat.* Con tan alta accion, el Rey
bien puede aora dezir,
que empieza à hazer penitencia
con que tambien tendràn fin
en vn aplauso, y sus bodas,
las Lagrimas de David.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España