12.970 (32)



# Carta

Que Escrivio el P. Isla á un Amigo suyo dandole gracias de un socorro de dinero y haciéndole relacion de la fiesta de los Adobas, q.e se hace en la Ciudad de Bolonia en donde se hallava.

Amigo y Señor: Los marabedises, que Monsieur hizo llegaron á mis manos, llenaron mi Volsillo, que muchos tiempos há no era mas que titular, y como si dijeramos volsillo m.ª partibus, á la manera de los Condes que se usan en Italia. Las gracias al bien hechor se suponen; pero los Chistes no se hicieron p.ª este genero de grauas, p.r q.e las limosnas no se agradecen riendo, si no inclinando humildemente la Cabeza.

© Biblioteca Nacional de España

Hallandome ya tan poderoso emprehendere la Semana, que viene, á la salud de Vmd. y la mia, un pequeno viage á Imola, que dista 26. millas de aqui: es decir poco mas, ó menos 9. leguas Españolas; p.r g.e á estas gentes, entre las reglas Mathematicas, ninguna es mas de su gusto, que la de multiplicar, aunque sea poquito.

El asumpto de este viage es mudar de objetos, y ver si con el movim.to se ensolida la anca derecha, la qual, con las sangrias á quedado un poco liquida, y mas que un poco mumosa; pexo temo, que esto no nazca por falta de sangre, sino de sobra de Años, por g.e con tanto 35. en cada anca, con dos Meses de añadidura: q.e han de hacer estas obras maestras, sino

Biblioteca Nacional de España

es estar desgajadoſ á fuerza de puro exercicio?

Otro fin tengo en esta Politica escapatina, y es huir deloſ Adoboſ. Pregun tará Vmd. que son Adoboſ? no son cosa de mondongo. Voyselo á decir. Hay en esta gran ciud. 50 Parroquias: todas celebran cada año la fiesta de Corpus; pero entre todas se nombran alternativam.te cinco, que la celebran con particular magnificencia, y solemnid.d, compitiendose unas á otras. Reparanse con tiempo las calles que corresponden álas cinco parroquiaſ, q.e estan en turno. Rebocanse las fachadas de todas las casas: adornandose loſ sinoptuoſ frontiſpicios, que por una y otra banda guarnecen, no solo laſ hermoſas [illegible] Calles

© Biblioteca Nacional de España

maestras de toda la ciud.d, sino tambien las otras de seg.da Clase, q.e desembocan en ellas: Se adornan con tanta pompa, con tanto aparato, y con un gusto esquisito: formandose en bovedas, Columnas, Arcos, cornisas, festones, y Capiteles: todo de brocado, y de brillantisimas telas de Plata, y oro, q.e cada calle parece un templo Eterno, Compuesto de una Nave interminable, y cada Portico un Salon, ó galeria en que el arte, y la naturaleza, la riqueza, y la propried.d derramaron prodigam.te todas sus preciosidades, y todos sus primores, p.a detener alli la admiracion, y el embeleso.

Los capacisimos Zaguanes delos Palacios comprehendidos en la Parroquias de el rol de, presentan ala vista otros objetos, no menos

© Biblioteca Nacional de España

preciosos ala verdad; pero muchos mas apreciables. Todos ellos estan llenos de varios trozos de arquitectura figurada, como Pyramidales, obeliscos, Capulas, Corredores, Javineres, &a que llegan hasta el techo; ¿pero de que materia, si á Vmd. le parece? de Panes, de Pernules, quesos Salmones, frutas, &a para distribuirse alos Pobres dela Parroquia con preferencia, y despues entre todos los dela Ciud.d

Las tapizerias, q.e cubren las paredes de dhos. Zaguanes desde el techo, hasta el pavim.to tal vez suelen ser de piezas enteras de telas, paños, y Lienzos, p.a vestir á los mismos Pobres, gastando en esto millares de Zequines. Esto en los Palacios de los Nobles, que en bolonia pasan de 300. aqual mas sumptuoso; pero en las tiendas dela Mercaderes botegas de los tende

© Biblioteca Nacional de España

Cobachuelas de los quinquilleros, y ficinas de los demas Artesanos, q.e son innumerables de todos oficios, y p.r lo comun muy primorosos: Cada uno forma las plezas Arquitecturas, que mas le agradan: Este un fuerte con todas sus fortificaciones, y obras Exteriores: otro un teatro de los Espectadores: el otro un arco, figurando en el los Gladiatores, y las fieras: el de mas allá un Jardin adornado de estanques, fuentes, estatuas, Jarrones, y banquetes; pero todos de las maderas, que corresponden a sus respectivas oficios. El mercader, de Telas, Panos, brocados, y tisves: El tendero, de sus quinquillerias. El tratante de Sedas, de Solo madejas de esta especie, distribuyendo en ellas los colores, q.e a menester p.a su idea. El Zapatero, de

sus pieles, de sus Zapatos, de sus Ormas, de sus Lesnas, de sus trunchetes, de sus tirapies, y de sus saca vocados; y asi de los demas.

El año pasado, un boteguero, pastichero, que solo trataba en fideos, Macarrones, tallarines, y Pastas de masa, formo un Palacio de estos materiales con su portico, sus corredores, su sala su Gavinete, y un Jardin grotesco tan precioso, que me dió gana de emboçarme en aq.l material, y estube p.a encerrarme en la gruta haciendo el S.n Geronimo: solo que los cantos, que havia, eran mejor para darse en la boca, q.e en los pechos.

Estos son en bosquejo los celebres Adobos de Bolonia. Para verlos se despueblan

© Biblioteca Nacional de España

las Provincias vecinas, las Toscanas, el modenes, el Ferrares, el Milanes, el Mantuano, el Veneciano y gente Romana.

Y como aquel vendito fr. Gerundio esta metiendo mas vulla en Italia, q.e metió en España, toda la turbamulta de literatos, y literatillos, (hai de entrambas clases enestas Religiones á enxambres) quere ver de q.e figura es el P.e, que le parió: de manera, q.e el año pasado me molieron, me trituraron, me cernieron, y combirtieron en polvos de salbadera, y me dejaron tal, q.e ya q.e no sirbiera p.a adobo, me pudieran echar en escabeche

Por escapar esta secatura, quiero huir este año delos tales adobam.tos; yá que gracias á D.s, ya una Alma Caritativa, tengo con q.e pagar un Cale-

© Biblioteca Nacional de España

sin. Digaselo Vmd. á la otra mitad suya, Reverendisima Patronama, que le hace Epizeno, y dexeme rubricar, que soy todo de los dos en iguales p.tes

Amigo y Señor: estoy vivo, robusto, alegre, flaco, y viejo. voy a entrar en los setenta años: no me mori á tres jornadas de Juxin, llamado de el Rey de Cerdeña, segun dixeron en Bilbao, no se para que! Seria p.a predicar en Ginebra el proximo Adviento.

Nada tengo, y nada me falta, p.r q.e estoy mas contento con mi nada, que quando me sobraba todo. He tenido gran consuelo de saber de Vmds dos o de vmds uno. Este pais no puede ser mas delicioso, y la vida mas magni-

© Biblioteca Nacional de España

fica, ni la gente Noble mas tratable: limpieza, policia, y cultura: expresiones q.tas Vmd quisiere, mas no se hable de otra cosa. Los templos, y los Edificios, Soberbios: Palacios sumptuosos, muebles especiales, Calles espaciosas: Carrozas, tabernaculos, Cavallos, fletones, (salvo que son de Azabache) Mugeres. Polifemas, literatos á pasto, Academias como paja, Plaza abundantisima, Comercio grande, y bullicioso; hombres q.e corren, damas que buelan, y frailes que baylan.

Este es el Pueblo donde vivo. La Campaña, Jardines, Palacios, Casinas, Bosques, Huertas, Arroyos, Rios, pozos, Fuentes, y en una misma Pieza Viña, Monte, Tierra y Huerta. Los caminos publicos, como las calles de los

© Biblioteca Nacional de España

Jardines Rs de Aranjuez, y Sn Yldefonso.
Los alimentos de bella apariencia; pero de
poca sustancia el vino en la mitad agua;
pero sabe a vino las damas más Damas
le veven como allá se sabe la Orchata;
puede hacer idropicos; pero no borrachos
(hablo de el vino venal)

Esta Vmd. obedecido en la descrip-
cion, que me pide de esta Religion, y lo es-
tará siempre en todo lo que dependiere en to-
do lo que dependiere de mi lo mismo digo
al otro Vmd por que de entrambos soy
uno, y lo rubrico en 26. de Noviembre
de 1772.//

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España