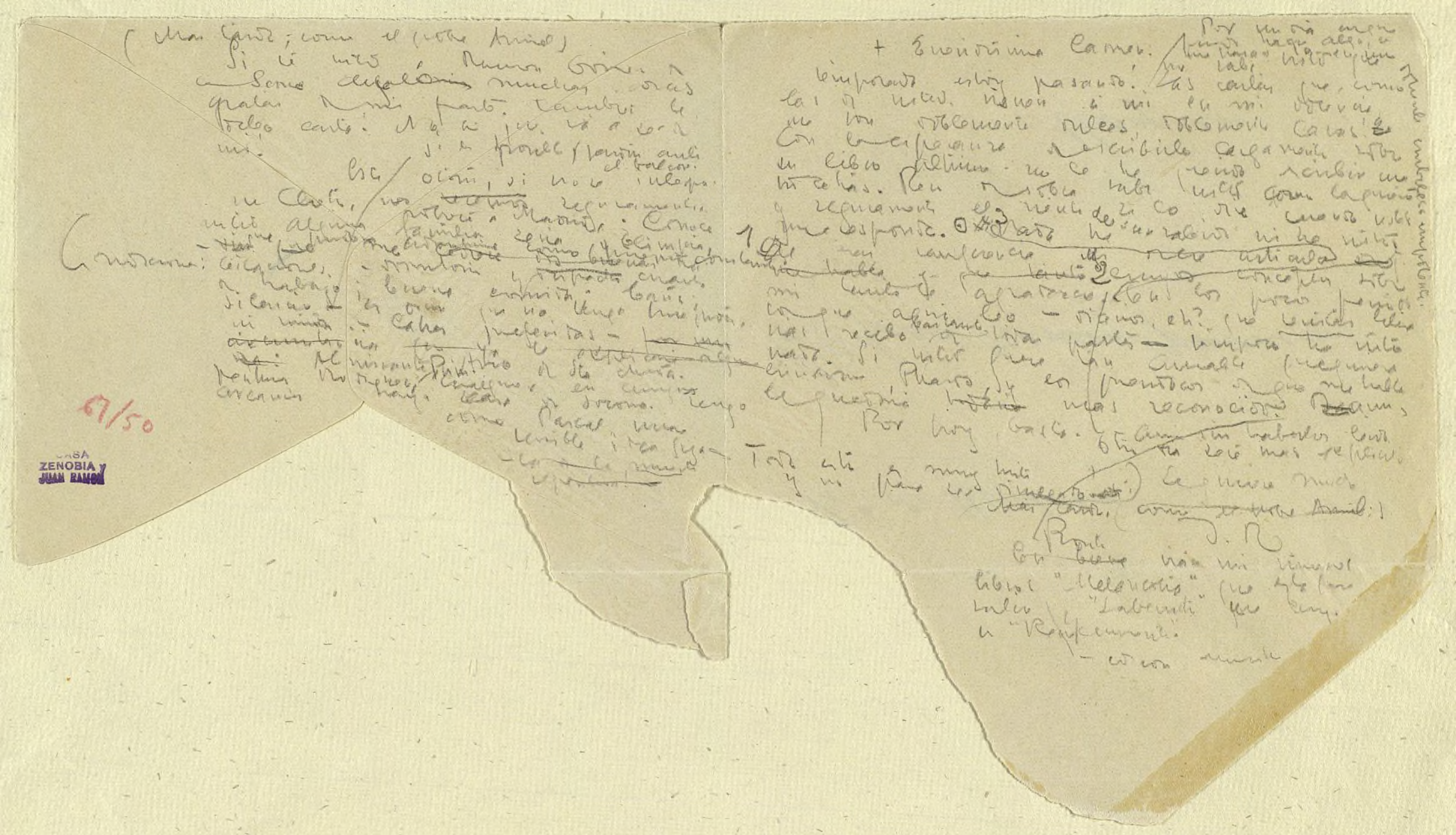

CASA
ZENOBIA Y
JUAN RAMÓN

67/50

Sr. D. Juan Ramon Ximenez

Moguer

Sra. de Huelva

29 JUN. 1912

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

SECRETARÍA

Nº 1.

Con la Cédula sin adjunto.

Con la Cédula sin adjunto

Nº 1.

Con la Cédula sin adjunto

Nº 1.

Con la Cédula sin adjunto

Nº 1

Queridísima Carmen:

no sabe usted que temporada estoy pasando. Por un día que puedo hacer algo, se me pasan otros en un doliente embeleso impotente. Las cartas que, como las de usted, vienen a mí dolencia, me son doblemente dulces, doblemente caras. Con la esperanza de escribirle largamente sobre su libro último, no le he querido escribir cuatro letras. Pero de sobra sabe usted cómo la quiero y, seguramente, el viento del sur se lo dice cuando usted me responde.

De esa conferencia y de ese artículo, cuyos conceptos sobre mí tanto le agradezco, aun sin haberlo leído, nada he sabido ni he visto, en los pocos periódicos que aquí leo –diarios, ¿eh?, que *revistas* literarias, recibo bastante de todas partes- tampoco he visto nada. Si usted fuera tan amable que quisiera enviarme *Pharos* y los periódicos de que me habla, le quedaría más reconocido. Pronto irán mis nuevos libros. *Melancolía* que está para salir y *Laberinto* que tengo en Renacimiento. Por hoy basta. Otro día seré más explícito

Le quiere mucho.

J.R.

+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+.+

(Más tarde como el pobre Amiel)

Si ve usted a Ramón Gómez de la Serna, dígale muchas cosas gratas de mi parte. ¡También le debo carta! ¡No sé qué va a ser de mí!

Este otoño, si no se interpone Cloto. Volveré a Madrid seguramente. ¿Conoce usted alguna familia seria y limpia que pudiera admitirme como huésped? Condiciones: dos habitaciones –dormitorio y despacho, cuarto de trabajo-, buena comida, baño, silencio; que no tenga huéspedes ni ruidos.

Calles preferidas: Almirante, Prim, Ventura Rodriguez. Cualquiera en cuyas cercanías haya casa de socorro. Tengo, como Pascal, una terrible idea fija –la de la muerte repentina-. Todo esto es muy triste y no para ser disimulado.

* El borrador no está expresamente datado, pero resulta claro que se escribió en Moguer puesto que el papel reutilizado es un sobre abierto dirigido a él y la fecha es el 29 de junio de 1912 que figura en un sello tampón del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Esta fecha también es congruente con lo expresado sobre sus libros *Melancolía* de 1911 y *Laberinto* de 1913.

* Pharos era una revista donde Carmen de Burgos escribió en mayo de 1912 un artículo titulado “La mujer y la poesía” y citaba a Juan Ramón Jiménez.

* Estas cartas fueron publicadas por Ed. Garfias, en Selección de cartas (1899-1958), y en Epistolario I 1898/1910, Edición de Alfonso Alegre Heitzmann en Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2006.