Roma 4-9-56.

Querida familia que me quedais aún en aguilas: Cuando he llegado hace un rato de trabajar me encontré con la alegría de vuestra carta del día 1, o sea del sábado, y con las tres fotos de los niños, que me han entusiasmado, y me han tranquilizado... porque temía que el niño estuviera delgado por otra foto que vi de él. ¡Qué graciosos, qué guapos están...! Bueno, aunque me parezca mucho, ya creo me falta menos para verlos. La película va a buen ritmo y como muy tarde, espero haber terminado hacia finales de este, o más bien a principios del que viene. Esta mañana antes de salir para el rodaje, a las 8 de la mañana, os mandé dos tarjetas, ya que temía miedo de terminar tarde y con el cansancio no poder escribiros esta noche, pero ya veis que lo hago. Hemos terminado a las 7 de la tarde de rodar. Continúo muy contento de mi papel, aunque aún no hayamos visto proyección por muchas pegas que ha habido con los laboratorios. Creo que mañana veremos algo.. También paga que como es en color tardan más en revelar. Como os dije estoy muy contento conmigo. Tengo muy buen castellito entre toda la "troup" (que aquí dicen al "equipo") y así me lo demuestran todos: "Sei molto bravo..." - me dicen. Bueno, que estoy contento. Esta mañana también dejé encargado al portero que os mandase las fotografías que hasta ahora tengo del rodaje y cuando tenga más igual os las iré enviando. Pa información, aún no tengo muy decidido si te vengas en el coche o en avión. De lo diré con tiempo suficiente, no te preocupes.. Porque por un lado me gustaría lo del coche por hacer luego un bonito viaje

por toda la costa italiana y la francesa... pero por otro
me da pena darle al coche ese palizón de kilómetros
que va a sufrir. Con mi trabajo, casi no me da tiempo
a pensar. Pasado mañana, que es el descanso al
consulado para lo del permiso - aún no me dió tiempo
trabajando por la mañana - y ya tendré decidido tu
viaje. El día 15 me parece una buena fecha para
que te vengas, mi amiguito. ¿Cómo fué el viaje de regreso
a Aguilas? Aún no ha regresado Jorge de Venecia y
por tanto tampoco puedo decidir lo de Adolfo, en
caso de elegir el coche... Decididamente aquí no me
lo compro, porque ya no merece la pena. Como creo
os he dicho me han ofrecido varias películas pero todas
montadas en el interés de hacer coproducción con "La
España". Aquí está regular la industria y buscan la
ayuda de la peseta. Estoy leyendo ahora un guión
que para este motivo me han dado (organizar un
negocio de coproducción) que me está gustando mucho:
en la línea de "Don Camillo", "Pan, amor y fantasía".
En fin, yo no me fío mucho de estos italianos, pero
por otra parte algo puede salir... ¿por qué no?
De lo de ser el padrino de Lola, pasa que no voy a
poder estar y ser así representado... no tiene gracia.
Pero si a ellos les hace ilusión, "Benito padre" le
parece bien... por mí encantado. — Me ha emocionado
mucho vuestra carta de hoy... Todas, pero hoy, por los retratos, por
lo que me contáis... Sí, me ha emocionado mucho. Tengo mu-
chas ganas de veros. Besos a Lolita, Chacha, madre y
muchísimos besos y el cariño de vuestro Paco
Saludos a las chicas.