Roma 10-XII-59.

Querida mujercita, nenes, papá, Lolí, Dionisio y familia toda: acabo de recibir en este momento, las 10.30 de la noche, tu telegrama, Mª Asunción, y estoy muy contento de tu feliz llegada. Aunque hace poco que nos separamos os escribo esta noche para que no estéis mucho tiempo sin mis noticias.

Me he venido con Marcial desde el aeropuerto hasta la oficina de la Iberia, donde he estado con él hasta cerca de las 7. Hablé con Michele a quien vi más tarde en el Hotel y me dijo que el sábado firmaremos este acuerdo con la Homar Films y cobraré las 200.000 liras. Mañana él prepara el contrato-opción. Me ha dado la esperanza-alegría de que estaba al habla con la Titanus porque posiblemente me quieran para una película con Visconti. Ha añadido "no te lo debía de decir porque es una cosa muy en el aire, pero de todos modos te lo digo..." Que han hablado con la Titanus que se interesaban por actores españoles para esta película. Entonces Michele les ha dicho que yo estaba aquí. Ellos han preguntado "¿Pero no está enfermo?" Él les ha explicado que ya estaba bien y lo que había sucedido. Han quedado en llamarle dentro de dos días. Quizá porque querían consultar con Visconti. Veremos... Mañana veré a Michele para ver de empezar a visitar a Productores y ver lo que se puede hacer. Él sigue optimista. Y yo también. ¿Qué le vamos a hacer?

El apartamento está muy vacío sin ti, nena, sin tu trajinar de un lado para otro y sin tu acucioso cuidado que tanto bien me ha hecho. A veces no he podido disimular el malhumor y tú has sido tan comprensiva y tan dulce. Eres estupenda. Carlo me ha preparado una óptima

II

cena. El minestrone estupendo y luego pescado asado, un poco de mozarella y manzana rayada. Mi camomila, mi "Campanile bar" (Por fin han vencido al pueblo de Mantorado) y ahora me acostaré, porque hoy con el trajinar poco habitual estoy un poco cansadillo. Pero muy bien de todo. De ganas de comer, de fuerzas y "de ir al baño". Muy bien.

Os mando el recorte del "Expresso", que resulta que sí había salido. Está bien, ¿no? Eso que dice de Dámaso Alonso no es verdad ni otras cosas. Al fin y al cabo lo dice la periodista, no yo. A Pietravalle le ha gustado mucho. Es humano.

Me ha llamado Marco ~~[illegible]~~ Guglielmi —¡qué difícil escribirlo!— y he quedado con él en vernos mañana. Quizá comeré con Michele.

¿Cómo has encontrado a Gelito y Teresa? ¿Y a papá? ¿Y todos? ¿Qué decían los nenes? ¿Estás contenta? Cuéntamelo todo pronto.

Nena ¿cómo me avisarás si me mandas algo para firmar el domingo? Espero me pongas un telegrama. Basta con que digas: "Ve al aeropuerto". Si yo necesitare dinero para que me lo envíes el jueves te diría: "Manda (tal cantidad) a Marcial" y en el avión del jueves lo podrías enviar.

Bueno. Nada más por hoy. Muchos besos a todos con el mucho cariño de vuestro

Papá Pedro hijo
hermano, tío, sobrino primo

Saludos a Marce, Charo y mamá.