Dam Sábado 10 de Abril. 1976.

Queridos míos: Hoy no trabajo. Terminé ayer cansado pues estuve mucho tiempo a caballo y a las 9 y pico ya dormía. A las 6 me he despertado y he desayunado con los compañeros que habían trabajado al alba, las 4 de la mañana y después continuaban. Después me he echado otro rato y ya son las 9 de la mañana. Tomo el sol y añado otra carta a las que Salimbeni os llevará cuando se vaya, cosa que está deseando, pero aún es necesario aquí. ¿Sabéis? Me lavo yo los calzoncillos y calcetines. Son las camisas aún no me atrevo, aunque sucia, sucia. Solo tengo una que entretiene y así no las pierdo. Ayer escribí muchas tarjetas que me trajeron de Teheran, una de la producción de aquí: al chache Paco, a Armando Damiani, Alfonso, Lola, Pesa... etc. La vuelta se aquí envuelta.

No sé aún si vendrá el Sastre. Misty también podría venir. Sería fácil buscarle una habitación, aunque repito, no creo que merezca la pena en este infierno. Pero podéis llamarle y decírselo. Así también se sabrá ya más concreto, cuando y adonde iríamos, si a N. York o directamente a Sto. Domingo. El otro día, el jueves, fuimos al cine. Vimos una película iraquana ingenua, malísima casi cómica en su dramatismo. El actor no era malo, pero el resto... Es bueno verlo todo.

Hoy me quedan muchas horas muertas y no sé lo que haré. Me daré uno de esos largos paseos. Me he engordado. Estoy por suprimir ya el hierro.

Por el momento tomo solo una pastilla al día. Y el caso es que no se come demasiado, pero se conoce que lo da el clima y esta enorme tranquilidad. Sigo sin tener ganas de hacer nada, escribir versos o algo... Nada. Leo un poco y me duermo. El paseo lo hago a la fuerza, pero me encuentro muy bien, de verdad.

¿Y vosotros? A veces me tiente llamaros por teléfono y quizá lo intente hoy, aunque los que probaron, se han tirado horas y días enteros para llamar (hablar).

Está con nosotros también el director francés amigo de Roberto Rodeja que hicieron "O Salto" "Españolas en París", Christian Chalonge. Dirige la 2ª unidad y es muy simpático. Naturalmente lee "L'Humanité".

Dentro de unos días se irá también Von Sydow. Termina o ha terminado su contrato y tratan de terminarlo lo más pronto posible. Desde luego estos exteriores, fantásticos, darán una gran fuerza a la película. Valerio como siempre muy simpático. Está cansadísimo pero se está recuperando. Es también un personaje. Le gusta mucho el vino y no le debe de hacer muy bien, pues se le traba la lengua y Jacques, preocupado de pone gente que le vigile para que no beba. Pero nada grave. Controla la película con una enorme sensibilidad.

¡Tengo tantas ganas de veros! Ya falta menos, cariños míos. Sin dejarme a nadie recibir hoy, mañana será otro. Los besos y abrazos que desde aquí puedo mandaros.

Os quiere mucho vuestro Paco