Canciones españolas antiguas.

(75).

Borradores desde la 38 a la 75 ambas inclusive.

© Biblioteca Nacional de España

MUSEO DE INVENTOS
DOMINGO MARZO
FUENCARRAL 1. MADRID

© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

38.
Pujol

Llama — ban los paja- rillos con dul- ces vo- ces al sol

Llama — ban los paja- rillos con dulces con dulces voces al sol

Llama — ban los paja- rillos con dulces voces al sol

que por ver á quien te llama mal dor- mi- do recor —

que por ver a quien te llama mal dor- mido re — cor — do mal dor-

que por ver a quien te llama mal dor- mido re — cor — do mal dor-

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

do mal dor — mi — do re — cor — do

mi — do re — cor — do re cor — do

mi — do re cor — do re — cor — do

Yo so — la triste al

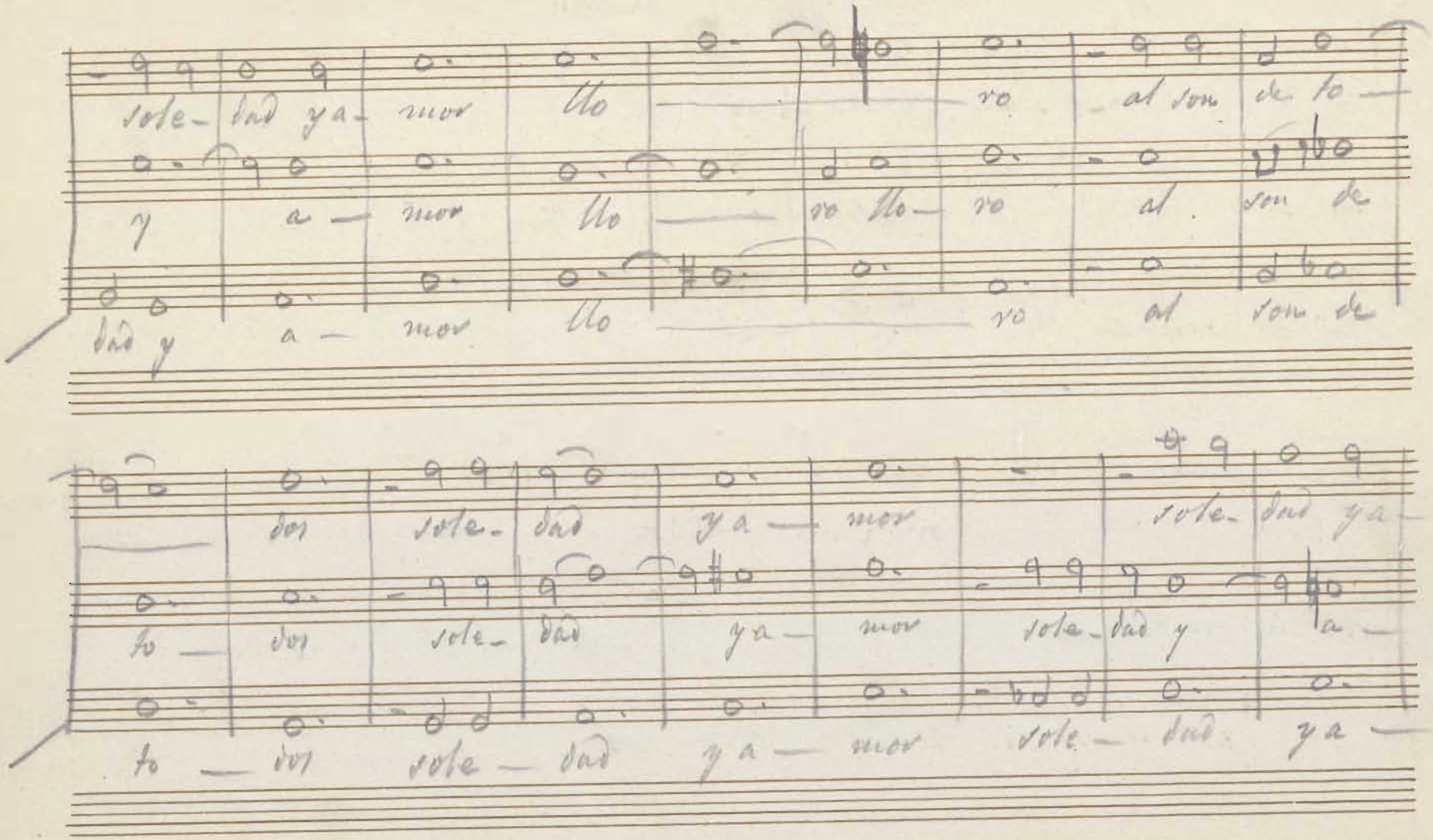
Yo so — la triste al son de to — dos

son de to — dos Ho — ro sole — dad

la triste al son de to — dos Ho — ro sole — dad Ho — ro sole — dad

Ho — ro sole — dad sole —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

mor llo — ro sole- dad sole- dad y a- mor

mor llo — ro sole- dad sole- dad y a- mor

mor llo — ro sole- dad y a- mor

soledad y a- mor

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
2
4836

39

Capitan

Cu — ra g'en la vecin — dad vive con desen — vol — tu —

Cu — ra g'en la ve — cin — dad g'en la ve — cin — dad vive con desen — vol — tu —

Cu — ra g'en la vecin — dad g'en la vecin — dad vive con desen — vol — tu —

ra cu — ra cu — ra g'en la vecin — dad vive con desen — vol tu — ra,

— ra Cu — ra g'en la vecin — dad vive con desen — vol — tu — ra, para

ra Cu — ra g'en la ve — cin — dad vive con desen — vol tu — ra para que le

© Biblioteca Nacional de España

¿para qué le llaman cu — ra si es la

qué le llaman cu — ra si es la mismaenfer — me — dad si es la misma lo

llaman cura para qué le lla — man cu — ra si es la mismaenfermedad

mismaenfer — me dad, para qué le llaman cu — ra si es la mismaenfer — me —

mismaenfer — me — dad, para qué para que le llaman cu —

en fer — me — dad para qué para que le lla — man cu —

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

dad, ¿es la mismamente — me — dad?
Al que a un que órdenes se — glar re — ti — fué y con tan reglar mas desser —
ya es la mismamente — me — dad
y con tan se — mas des —
ya es la mismamente — me — dad

se que — do — den se ve
pues de sus ve — ci — mas sé que per — dió la con — ti — nen —
glar se que do — den se ve

© Biblioteca Nacional de España

cia no le han-gan Re-ve- rencia pues se hace Ra- termi- dad

no le hagan Re- ve- ren cia

D. C. S. hasta el fin

© Biblioteca Nacional de España

Romance 2 4836

40

Palomares

Sobre mo-ra-das vio-le-tas q'un pra-di-llo ver-de es-mal-ta.

Sobre mo-ra-das vio-le-tas q'un pra-di-llo ver-de es-mal-ta

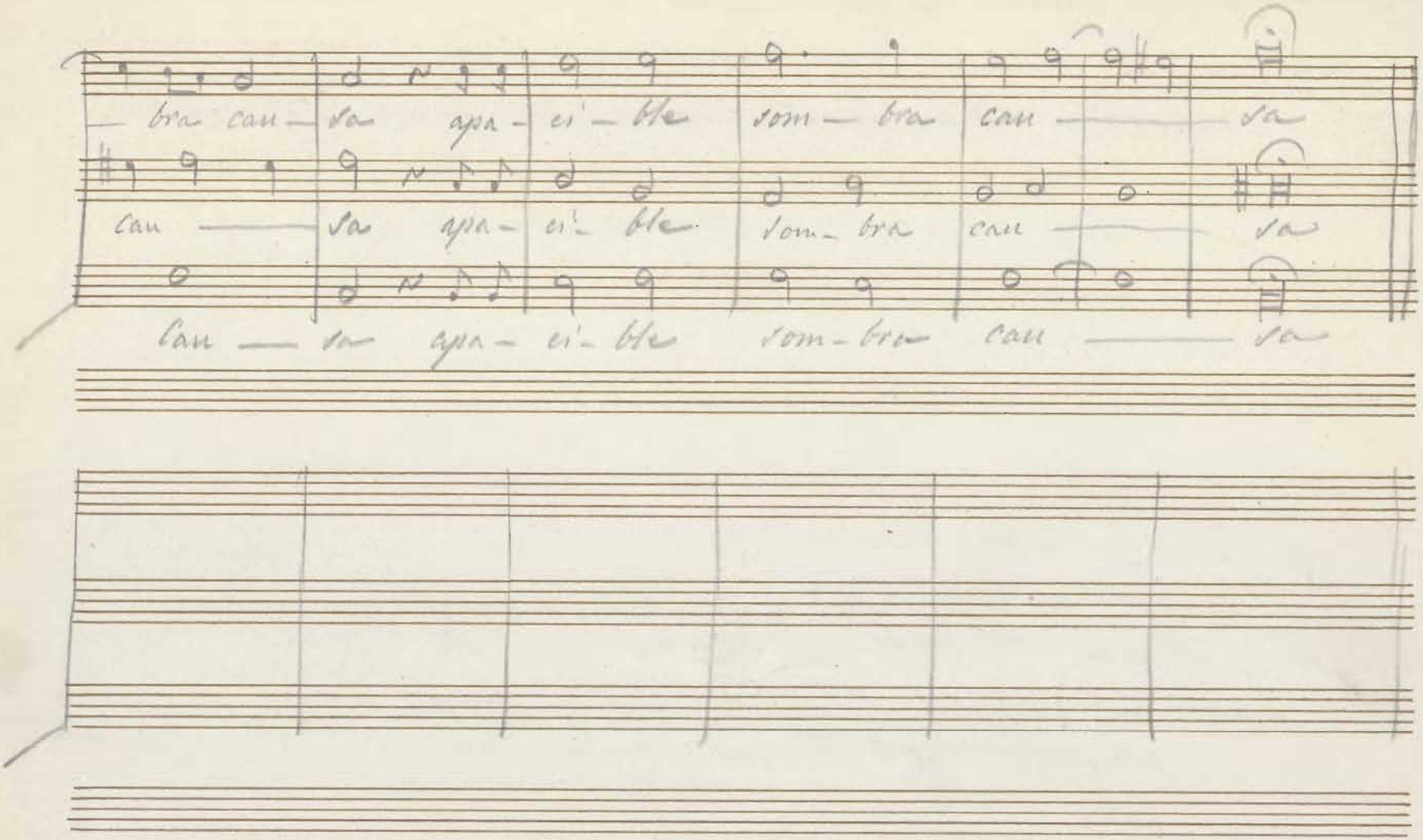
Sobre mo-ra-das vio-le-tas q'un pra-di-llo ver-de es-mal-ta

a-don de un sagra-do mir-to a-pa-cible som-

a-don de un sagra-do mir-to apa-cible som-bra

a-don de un sagra-do mir-to apa-cible som-bra

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Romance 4836

45.

Diego Gomes

En el valle del E — go - do nunca Men — ga fuerant bai —

le por — dió sus co - rales Menga el di santo por la

por — dió sus co - rales Men - ga el di santo por la tar —

por — dió sus co - rales Men - ga el di san — to

© Biblioteca Nacional de España

tar de per- dió sus ca- rales Menga el di san- to por

de per- dió sus ca- ra- les Men- ga el di san- to el di san- to por

por la tar- de per- dió sus ca- rales Menga el di san- to por

Estribo

la tar- de ¡Quien oyó, za- ga- les despar- di- ces

la tar- de ¡Quien oyó, za- ga- les despar-

la tar- de ¡Quien oyó, za-

© Biblioteca Nacional de España

za-les despar- di- cios za- les quien oyó, za- ga- les za- gales

di- cios despar- di- cios za- les quien oyó, za- ga- les

gales despar- di- cios za- les quien oyó, za- gales oyó za- ga- les

des- par- di- cios za- les des- par- di- cios za- les

© Biblioteca Nacional de España

que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

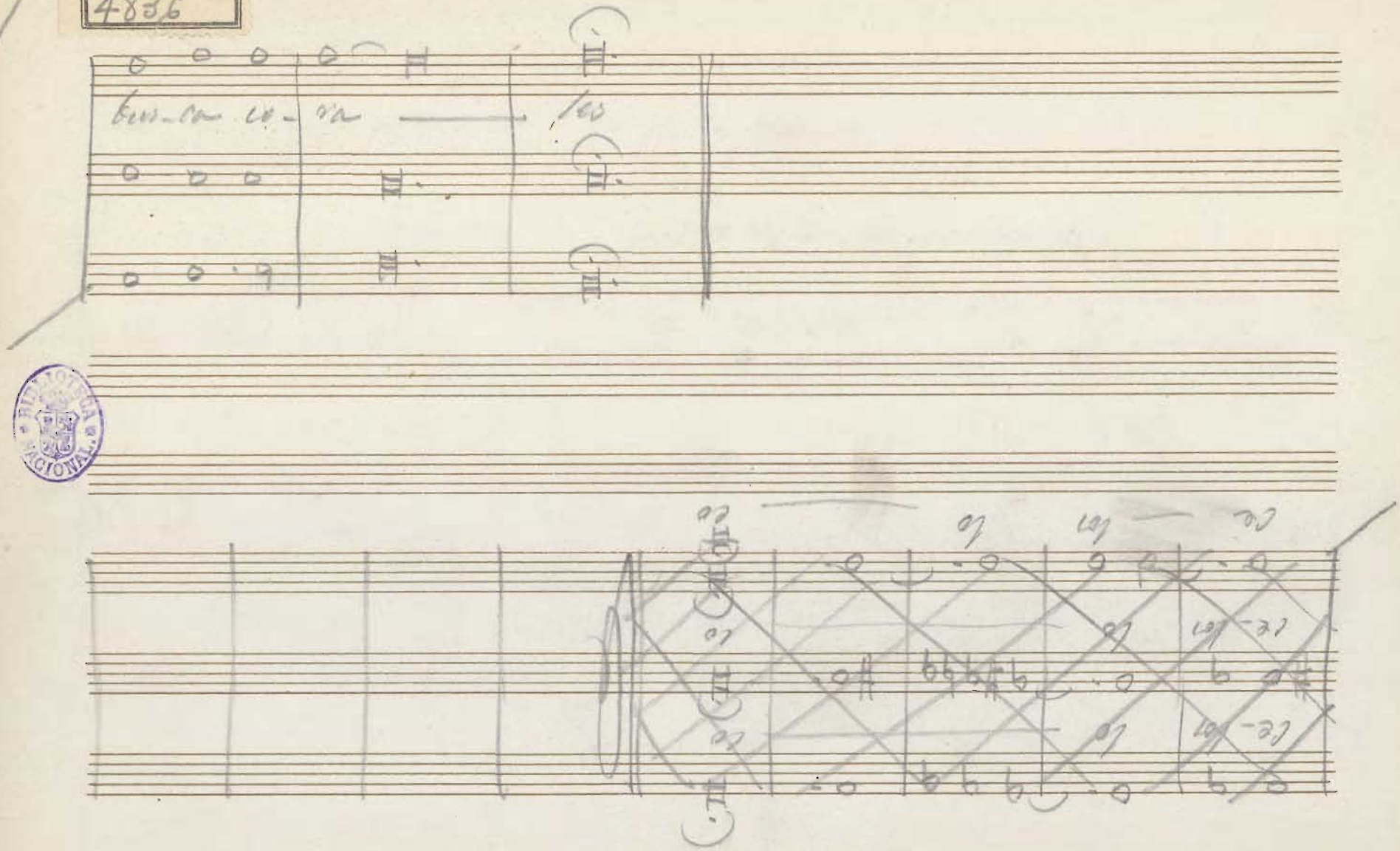
que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

que derrama por las quien bus-ca co-ra-les

© Biblioteca Nacional de España

2
2
4836



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Romance 2 4836 42 Alvaro de los Rios

Sin co — lor an — da la mi — ña dos — pues que por —

dió una — man — te, e — ne mi — ga de sus o — jos de sus o — jos

de sus o — jos

© Biblioteca Nacional de España

y elvi — da-da de su talle de su ta — lle

yelvi — da-da de su ta — lle

yelvi — da-da de su talle su ta — lle

yelvi — da-da yelvi — da-da

yelvi — da-da de su

Estribo

de su ta-lle de su ta — lle

de su talle de su ta — lle

talle de su ta — lle

La ni — ña no duer —

© Biblioteca Nacional de España

2/
2
4836

— me | deamo — res | no dep — me la niña, | ma — dre

dalde

— | — | — | — dalde | sueño aire ci — llos | — | aire —

— | — dalde | sueño aire ci — llos aire — ci — llos | — dalde

sueño aire ci — llos aire — ci — llos aire — ci llos | dalde sueño aire — ci —

© Biblioteca Nacional de España

ei — llo por — que des — can — se

sueño aire — ei — llo por que des can — se

llo aire — ei — llo por — que des — can — se, y res — ponden los

y res — ponden los ecos de Man — za — na — res muera

y res — ponden los e — cos de Man — za — na — res muera

e — cos los e — cos de Man — za — na — res: muera

© Biblioteca Nacional de España

muera muera la ni — ña muera muera la

mue — ra la ni — ña muera muera la

muera la ni — ña muera muera la

ni — ña pues ma — tar da — be yentre tanto yentre

ni — ña pues ma — tar da — be

ni — ña pues ma — tar da — be

© Biblioteca Nacional de España

tanto las ho-jas juegan los aires los aires los aires juegan los aires los aires los

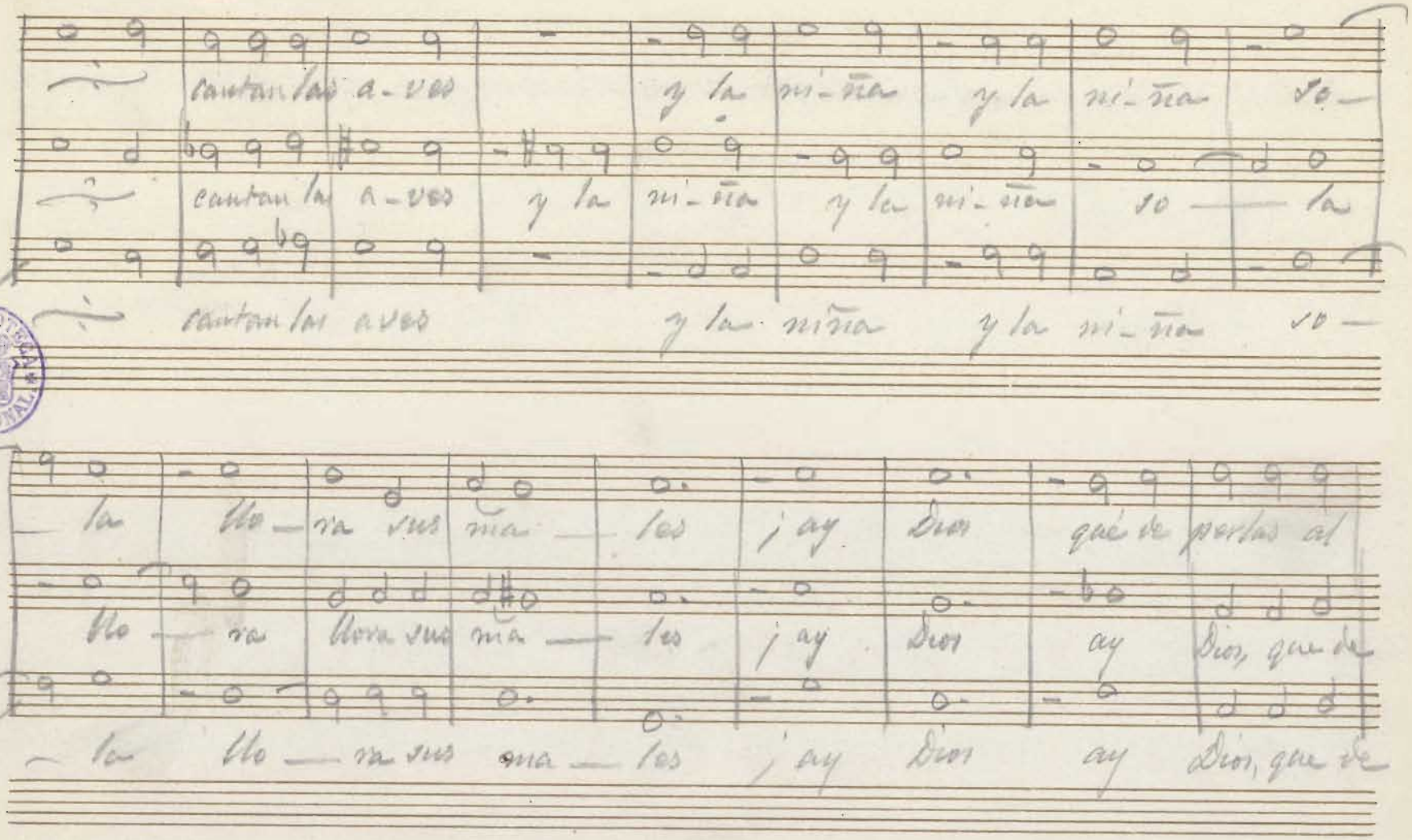
ai-res, ri en se las fuen-tes cantan

ri en se las fuen-tes cun-tan

ri en se las fuen-tes cantan

© Biblioteca Nacional de España

3
2
4836



© Biblioteca Nacional de España

ai_real ai_real ai_re es_parce al ai — re es — par — ce

perlas al ai_real ai_re es_parce al ai — re es — par — re

perlas al airreal aire es_parce al ai — re es — par — ce!

© Biblioteca Nacional de España

3
4836

Romance 43 Gabriel Diaz

Cuan — do de tus so — les ne — gros con des — pier — tos o —

Cuan — do de tus so — les ne — gros con des — pier — tos o —

— jos pu — de ser el á — gui — la di — cho — sa i — dó — la tra

— jos pu — de ser el a — guila di — cho — sa i — dó — la tra

© Biblioteca Nacional de España

de tus lu — ces i — dó — latra de tus lu — ces

de tus lu — ces i — dó — latra de tus lu — ces

lu — ces

Estribillo

Temo que tus ne-gros o-jos se mu — den se mu — den, temo

Temo que tus negros ojos se mu — den

Temo que tus ne-gros o-jos se mu — den se mu — den temo

© Biblioteca Nacional de España

que tus ne-gros o-jos se mu— don se mu— don temo que tus ne—

temo que tus ne-gros ojos se mu— don temo

que tus ne-gros o-jos se mu— don se mu— don temo que tus

—gros o—jos se mu— don que en ce-lo-sos vueltos los mi-ro a—

que tus ne-gros ojos se mu— don, que en ce-lo-sos vueltos los mira a— zulos los

negros o-jos se mu— don que en ce-losos vueltos los mira a— zulos los

© Biblioteca Nacional de España

zu — — les que on ce-lo-ros que on ce-lo-ros vuel-tos los mi-ro a — zu —

mi-ro a zu — — les que on ce-lo-ros vuel — tos que on ce-lo-ros vuel-

mi-ro a — zu — les que on ce-los os que on ce-los os vuel-tos los mi-ro a — zu —

— — les que on ce-los os que on ce-los os vuel-tos los mi-ro a zu — les

tos los mi-ro a-zu-los que on ce-lo-ros vuel-tos los mi-ro a-zu-los los mi-ro a zu — les

— les que on ce-los os vuel-tos los mi-ro a-zu-los los mi-ro a-zu — les

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

44
Capitan

Bueno 83

¡Ay que me muero de ce-los muero de ce

¡Ay que me muero de ce

¡Ay que me muero de celos muero de ce

los deaquel an-da-luz

los deaquel an-da-luz

los deaquel an-da-luz deaquel an-da-luz anda-

© Biblioteca Nacional de España

da luz anda — luz

an — da — luz

haganme si me — riere la mor — ta

luz tea — guelanda — luz

ja a — zul

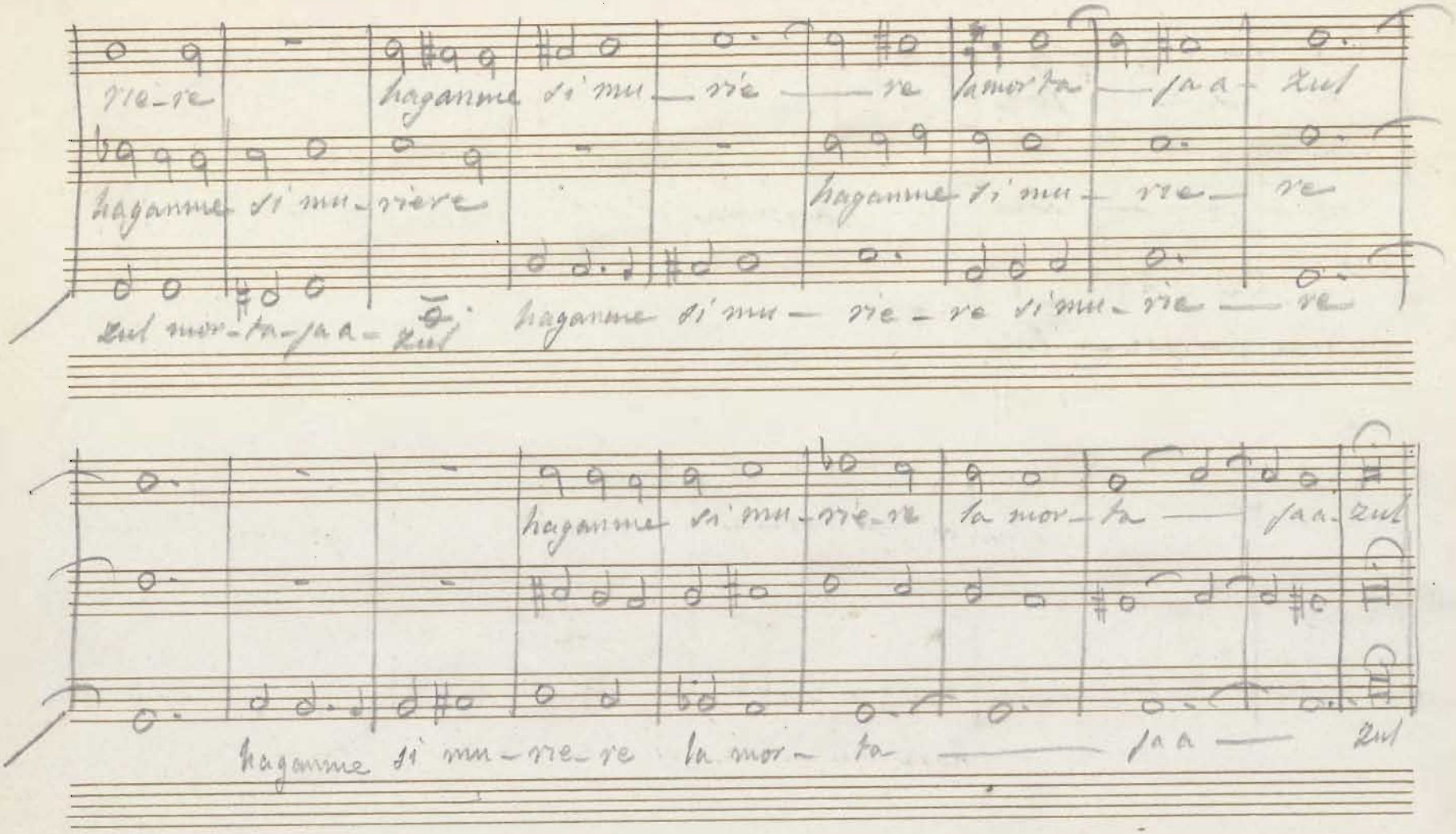
haganme si me — riere

haganme si me

haganme si me — riere

haganme si me — riere la mor — tajan mor — tajan —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Copla

Solo á darme que — rra
fué de Ingata — te — rra

pasó, maire mi — a del otro —
su fin gi — da fé pero

Solo á darme que — rra pasó, maire mi — a, del otro —
fué de In-gata — te — rra su fin gi — da fé pero

da — ba — ci — a mi Morena Sie — rra
nunca fue fequeer tan co — mun

hagamme di mu — riere

da — ba — ci — a mi Mo-re-na Sie — rra
nunca fue fequeer tan co — mun

© Biblioteca Nacional de España

2
2
4836

la mor_ta — paa_ zul hagamme si mu_ rere La mor_ta —

— paa_ zul

© Biblioteca Nacional de España

2/

© Biblioteca Nacional de España

Canción 2 4836

45

Capitan

Es — cu — cha ¡oh claro He — na —

Es — cu — cha ¡oh claro He — na —

res

á un pastor que del Fa — jo á un pas — tor que del

res á un pas — tor que del Fa — jo . á un pastor

© Biblioteca Nacional de España

que del Tajo crista — li — no á a — pacen — tar pe — da — res

Ta — jo crista — li — no á a — pacen — tar pe — da — res den — tro del

que del Tajo crista — li — no á a — pacen — tar pe — da — res

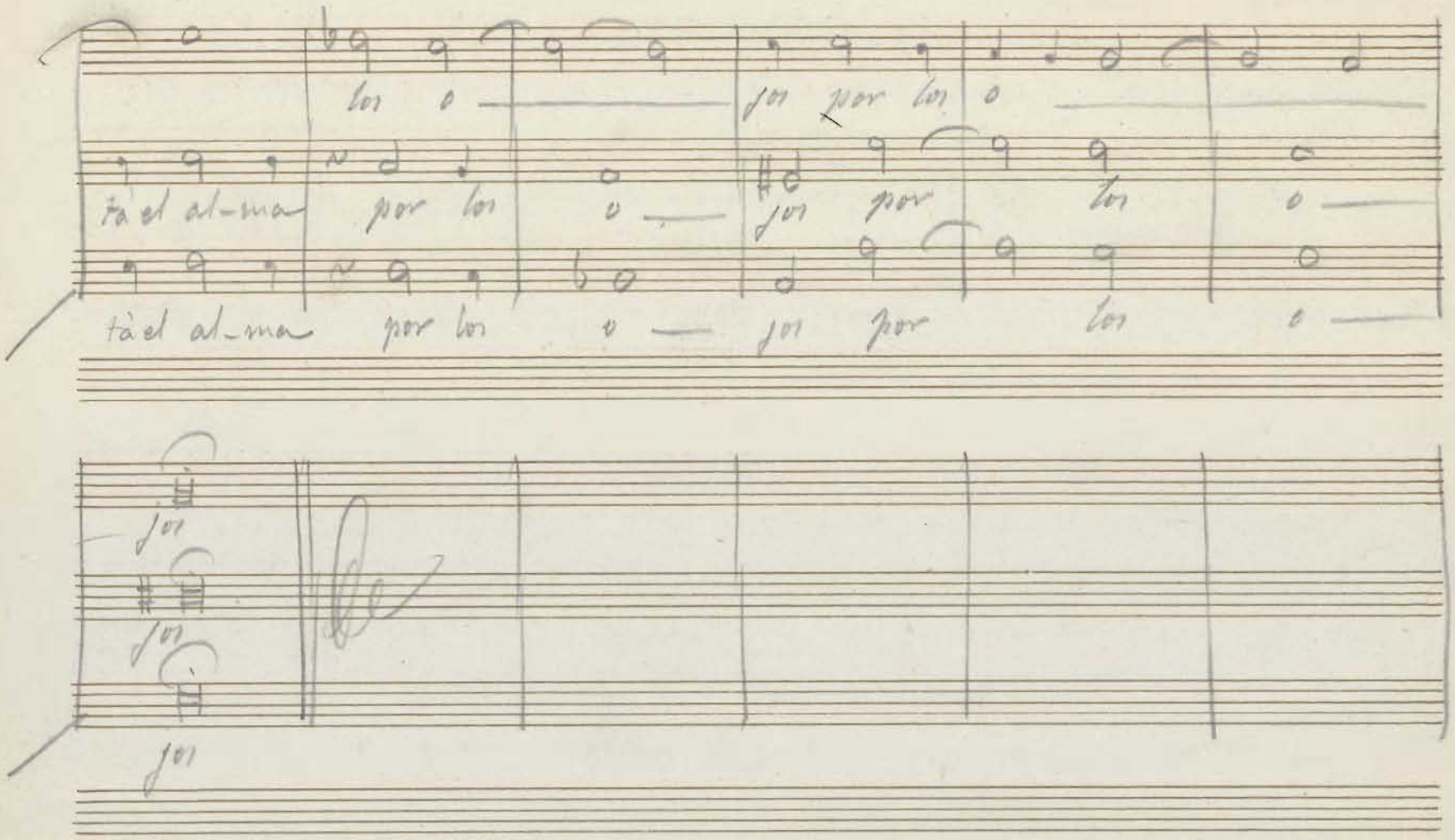
den — tro del alma á tus ribe — ras vi — no que a — dí llo — ram — do

alma á tus ribe — ras como á tus riberas vi — no que a — vi llo — ram — do e —

den — tro del alma á tus ribe — ras vi — no que a — dí llo — ram — do e —

© Biblioteca Nacional de España

e-no — — —



© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

46
Pujol

Bueno

Rom- peó las di- fi- cul- ta- des que me han puesto

Do en 2ª

Rom- peó las di- ficulta- des que me han puesto

Rom- peó las di- ficul- ta- des que me han puesto

pa- ra ve- ros, ve- ré yo lo que me a- maís y vos el a- mor que os

pa- ra ve- ros ve- ré yo lo que me a- maís y vos el a-

pa- ra ve- ros ve- ré yo lo que me a- maís y vos el a- mor que os-

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

ten — go y vos el a- mor que os ten — go Si mi-

mor que os ten — go y vos el a- mor que os ten — go

ten — go y vos el a- mor que os ten — go

vare, alma- ri- tas tus o- jos ne- gros, si mi- vare alma- ri- tas tus o —

Si mi- vare, alma- ri- tas tus o- jos ne — gros si mi- vare alma-

Si mi- vare alma- ri- tas tus o- jos ne — gros Si mi- vare alma- ri- tas tus

© Biblioteca Nacional de España

bien

jor tus o-jor ne — gro tus o — jor ne — gro servi-

vitis, tus o — jor mi- ra — ne tus o — jor ne- gro servi-

o — jor mi- ra — ne tus ojos ne — gro

vanme de blanco de mis de — de-os servi- vanme de blan — co servi-

vanme de blanco servi- vanme de blanco de blan-co servi- vanme de

servi- vanme de blanco servi- vanme de blanco de mis de —

© Biblioteca Nacional de España

ramme de Blan — co de mis de — re — os de Blan — co la

Blan — co servi — ramme de Blan — co de mis de re — os de —

— re — os servi — ramme de Blanco servi — ramme de Blanco de

de mis de — re — os servi — ramme de Blanco de mis de re — os

de — os servi — ramme de Blanco de mis de — re — os

mis de — re — os servi — ramme de Blan — co de mis de — re — os

© Biblioteca Nacional de España

Sextinas

2
4836

47.

Juan Blas

(bien

Si tus o — jos di — vi — nos los ver — des cam — pos mi — ran

Si tus o — jos di — vi — nos los ver — des cam — pos mi — ran

donde suel — tos res — pi — ran a — ro — jos crista — li

cris — ta — li

© Biblioteca Nacional de España

nos que en la prision en — cie — rra en — cie —

nos que en la prision en — cie — rra y en la prision en — cie — rra en — cie —

nos que en la prision en — cie — rra en — cie —

— rra — rra de al — ti — vas pe — nas

— rra de al — ti — vas pe — nas la impor —

— rra de al — ti — vas

© Biblioteca Nacional de España

la impor tuna la im-por-tu na sie

tu-nai sie na la impor tu-na sie

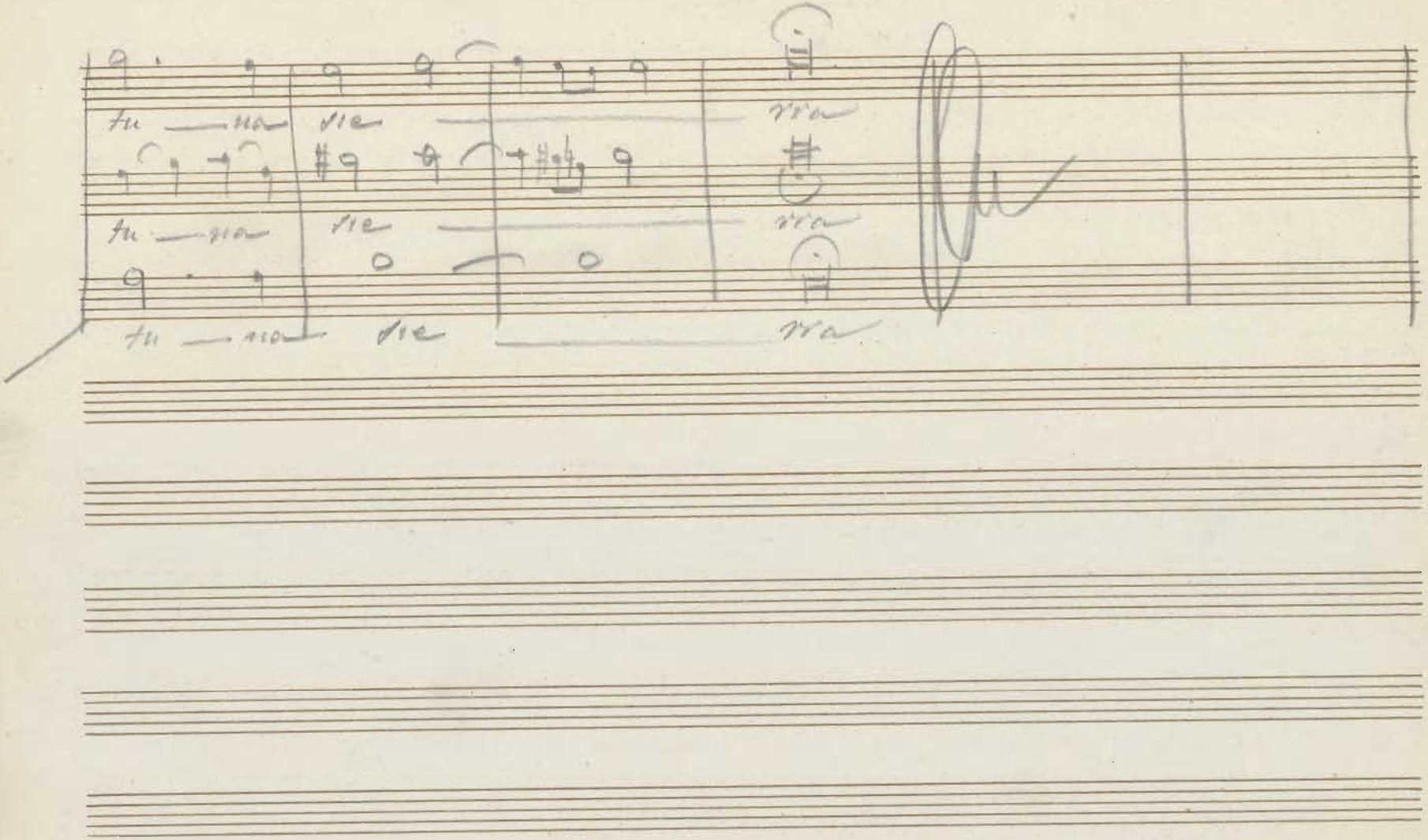
pe-nas la im-por-tu na sie

na de al-ti-vas pe-nas la impor-tuna sie-na la impor

na de al-ti-vas pe nas la impor

na de al-ti-vas pe-nas la impor tu-na impor

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

48

Romance en diálogo

Gabriel Diaz

2
4836

De las fal_das del Atlan — te no como preci_pi_ta —

De las fal_das del At — lan — te

— do si_no como condu_ci — do a — rroyo des —

si_no como con — du — ci — do a — rroyo des —

sino como con — du — ci — do a — rroyo des —

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

cien — de cla — ro

cien — de cla — ro

cien — de cla — ro

Con arco y al-jaba; quien di — cen

que soy quien di — cen que soy?

El

El hijo de Ve —

© Biblioteca Nacional de España

quien, quien

hijo de Ve — nus la her — ma — na del sol

— nus la her — ma — na del sol del sol

di — con que soy di — con bien

el hijo de Ve — nus la her —

el hijo de Ve — nus la her — ma —

© Biblioteca Nacional de España

di — con di — con me — jor

Con arco y al jaba quien

ma — na del sol

con arco y al jaba y al — ja — ba quien

— na del sol

Con arco y al jaba y quien

di — con que soy, quien di — con que soy

di — con que soy quien di — con que soy, el hijo de

dé — con que soy quien di — con que soy? el hijo de

© Biblioteca Nacional de España

2
2
4836

quién di — cen que soy

Venus la her — ma — na del sol el

Venus la her — mana del sol el

BIBLIOTECA NACIONAL

quién quién di — cen, di — cen bien

hijo de Venus el hijo de Ve — nus la her — mana

hijo de Venus el hijo de Ve — nus la her — ma — na

© Biblioteca Nacional de España

di — con me — por quien dicen que voy di — con

del sol ¿quien dicen que voy, quien? el hijo de Ve —

— na del sol ¿quien dicen que voy, quien? el hijo de Ve —

bien di — con, di — con me — por di — con me —

— nus la her — na — na del sol. di — con me — por di — con me —

nus la herma — na del sol del sol di — con me — por me —

© Biblioteca Nacional de España

Fin Coplas

por

por

por

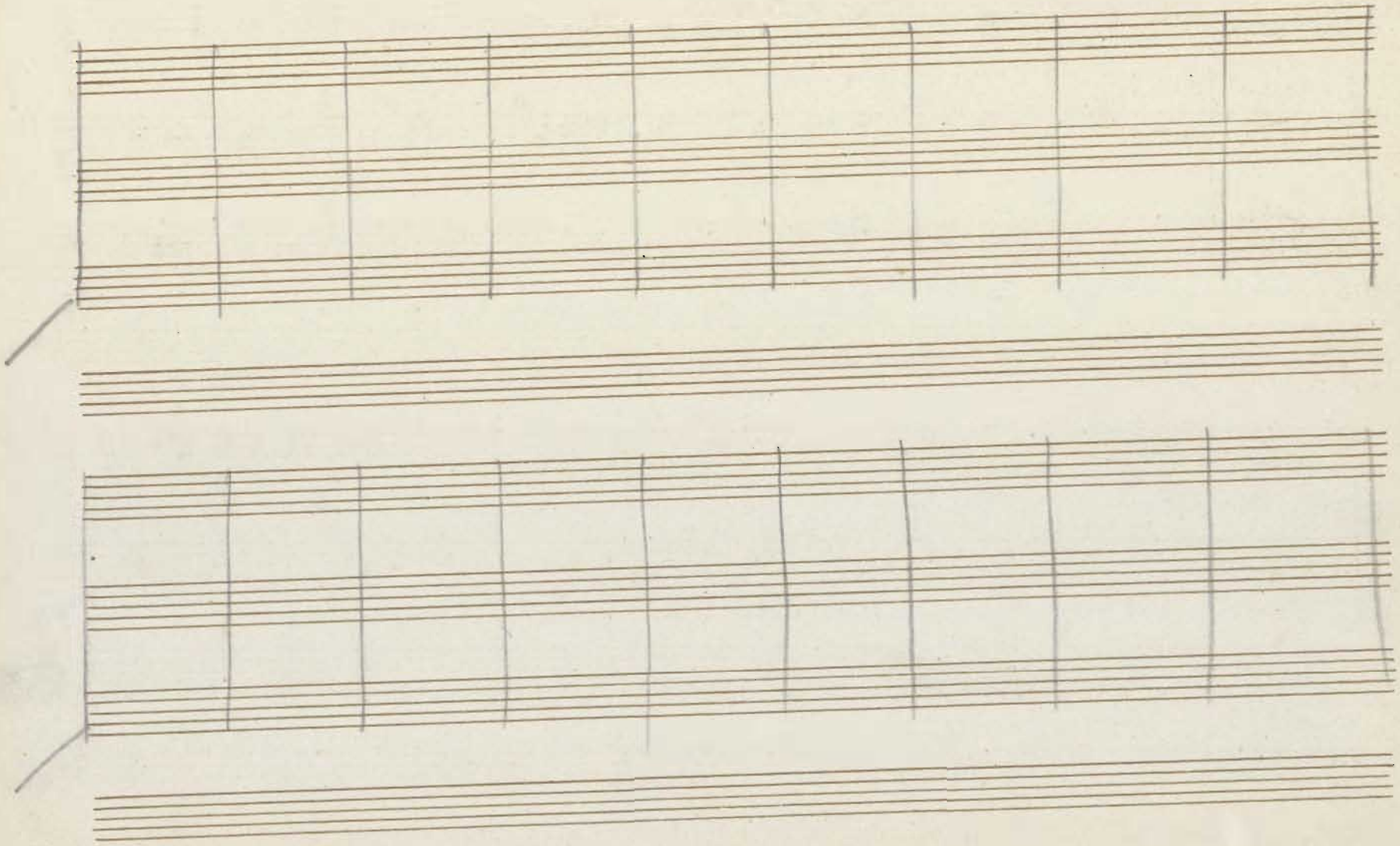
La gu — ma le — al que con es — plen — dor, a —
2ª — arbol fuen las selvas que som — bra — pres — to, a,
3ª — esta ouma es pues quien to — di — di — to, de

Quien di — ran que

D. C. al Fin

brigo in — quie — to gu la in — fan — ta es Dio
la mebo — di — a de al — guna rui — de — nor
su nata — ri — da — tres — fra in — di — ra — bin

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

2
4836

bueno

49

Pujol

Si por flores fueras, la flor del ~~azahar~~ a — zahar la flor del

~~aza — har~~ a — zahar no la cojas, ni — na no la cojas, ni —

© Biblioteca Nacional de España

na, que al fin es a — zar

que al fin es a — zar no la cojas, ni — na que al fin

na que al fin es a — zar no la cojas, ni — na que al fin

es a — zar no la co-jas, ni — na no la cojas, ni —

es a — zar no la cojas, ni — na

es a — zar que al fin es a — zar, no la cojas, ni —

© Biblioteca Nacional de España

— ña, que al fin es a — zar no la cojas, ni — ña,

que al fin es a — zar es a — zar no la

— ña que al fin es a — zar no la

que al fin es a — zar que al fin es

cojas ni — ña que al fin es a — zar que al fin es

cojas, ni — ña que al fin es a — zar que al fin es

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

a — zar si de yerbas quinal bas hi — cieres para tus co — gie a — mo res —

a — zar

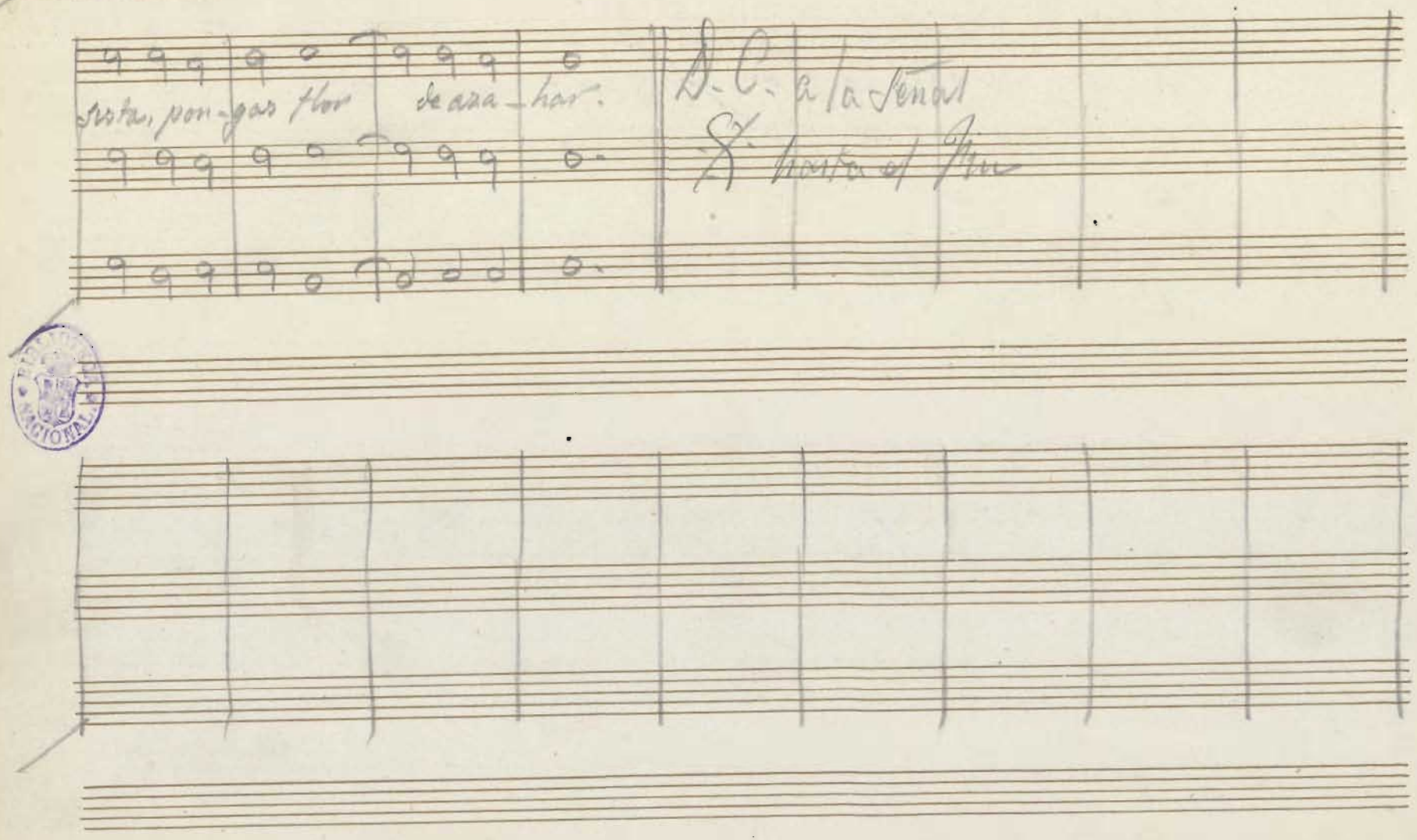
a — zar

por ei — vir co — lores que a — le — gren la vis — ta, yamqueamor ine —

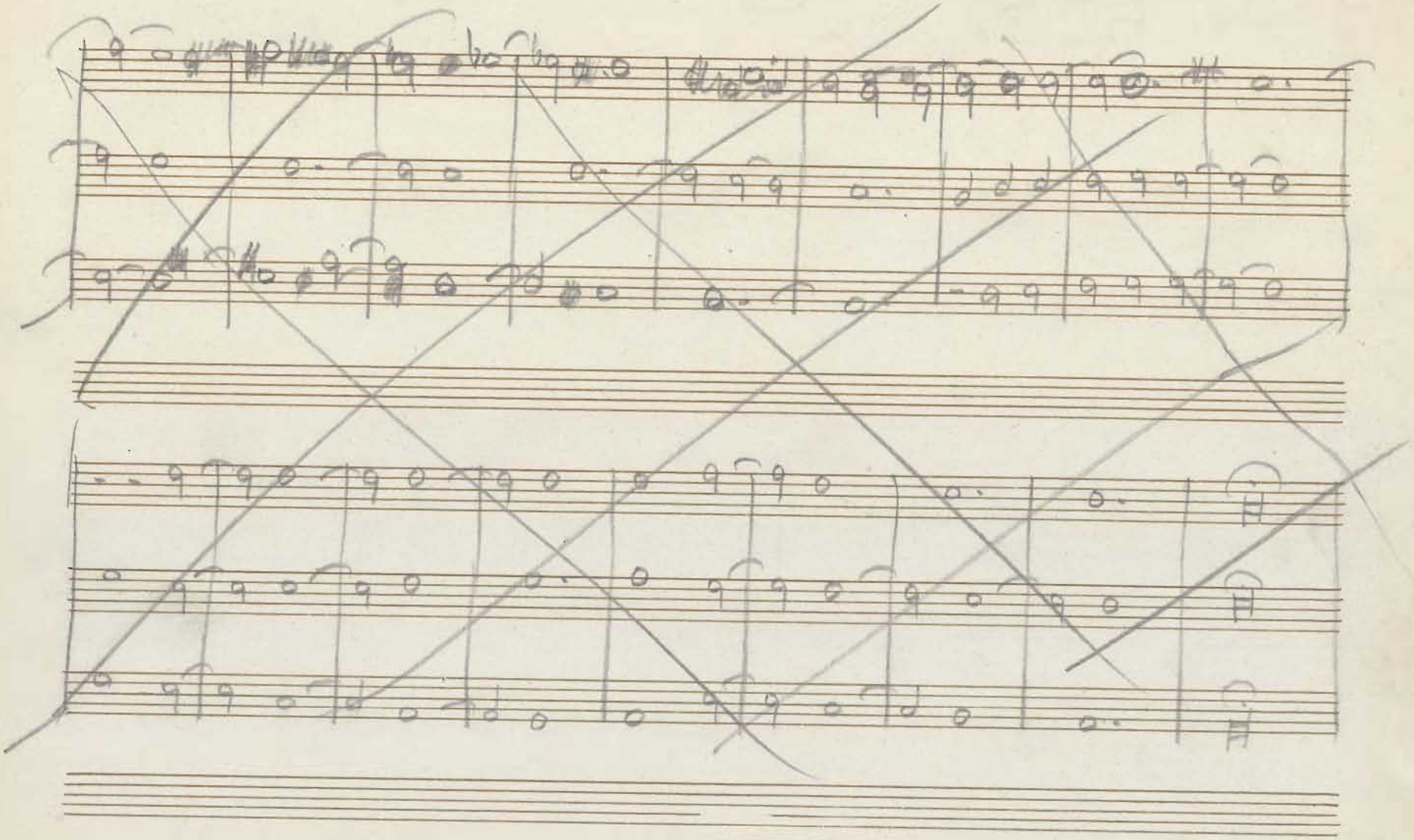
yamqueamor ine —

© Biblioteca Nacional de España

2
2
4836



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

50

Miguel de Arizo

Vistiose el pra-do ga-lan una ma-ña-na de Pas-cua de

Vistiose el pra-do ga-lan una mañana de Pas-cua de

flo-res, que iriná ver-le la que to-das las es-mal-ta la que

ta

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

to-das las es — mal — ta es — mal — ta ¡Albri-

la que to-das las es — mal — ta

la que to-das las es — mal — ta

— cias, al — brieas, al — brieas plan — tas, albri — cias al — brieas, al — brieas

¡Albri — cias, al — bri — cias, plan — tas albri — cias, al — brieas

albri — cias plan — tas albri — cias

© Biblioteca Nacional de España

plan — tas al bri — cias al — bri cias, al — bri cias

plan — tas al bri — cias

plan — tas al — bri — cias, al — bri — cias

plan — tas al bri — cias

plan — tas, que os rie — ga el a — gua que os rie — ga el a — gua el

plan — tas que os rie — ga el a — gua que os rie ga el a —

plan — tas, que os rie — ga el a — gua el

© Biblioteca Nacional de España

gua, gueos rie-ga el a-gua que be-só los pies á Di-a-na que be-

gua gueos rie-ga el a-gua que be-só los

a-gua gueos riege el a-gua que be-só los pies á Di-a-

só los pies á Di-a-na que be-só los pies á Di-a-na Di-a-

pies á Di-a-na que be-só los pies á Di-a-na á Di-

na Di-a-na que be-só los pies á Di-a-na Di-a-na Di-

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

2

na que be- só los pies á Di- a na á Di- a

a na que be- só los pies á Di- a na á Di- a na Di-

la

a na que be- só los pies á Di- a na á Di- a na Di-

na Di- a na

a na

a na

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

51

Capitan

Her- mo- sas y e- no- ja- das lo- ra- ban

Her- mo- sas y e- no- ja- das lo- ra- ban dos es-

Her- mosas y e- no- ja- das lo- ra- ban dos es-

dos es- tre- llas del cie- lo de Jacin- ta de Ja-

tre- llas del cie- lo de Ja- cin- ta hi- lo de

tre- llas del cie- lo de Ja- cin- ta

© Biblioteca Nacional de España

— cin — ta hilo á hi — lo de per — las hilo á hi — lo de

hi — lo de per — las hilo á hi — lo de per — las hi — lo á

hilo á hi — lo de per — las de per — las hilo á hi — lo de per —

Estribo

per — las de per — las

hi — lo de per — las

las de per — las

Perlas llora Ja — cin — ta

Perlas llora Ja — cin — ta cuando se

Perlas llora Ja — cin — ta cuando se

© Biblioteca Nacional de España

cin — ta cuando se que — ja perlas llo — ran cuan —

que — ja perlas llo — ran cuan — do se que — ja mas que vierte llo —

que — ja cuan — do se que — ja cuando se

do se que — ja mas que vierte llo — ran —

ran — do mas que vierte llo — ran — do mas que vierte llo —

que — ja mas que vierte llo — ran — do mas que

© Biblioteca Nacional de España

do ri — en — do ri — en — do mues — tra ri — en — do mues — tra ri —

rando lle — rando ri — en — do mues — tra ri — en — do ri en — do

vierte lle — ran — do ri — en — do mues — tra ri — en — do

— en — do mas que vierte lle — ran — do ri en — do mues — tra

mues — tra mas que vierte lle — ran — do ri — en do mues — tra

mues — tra mas que vierte llorando ri en — do mues — tra

© Biblioteca Nacional de España

Novenas

3
4836

52
Pujol

Luie — ráono quiera mi ma — dre
querer quiero y ser que — ri —

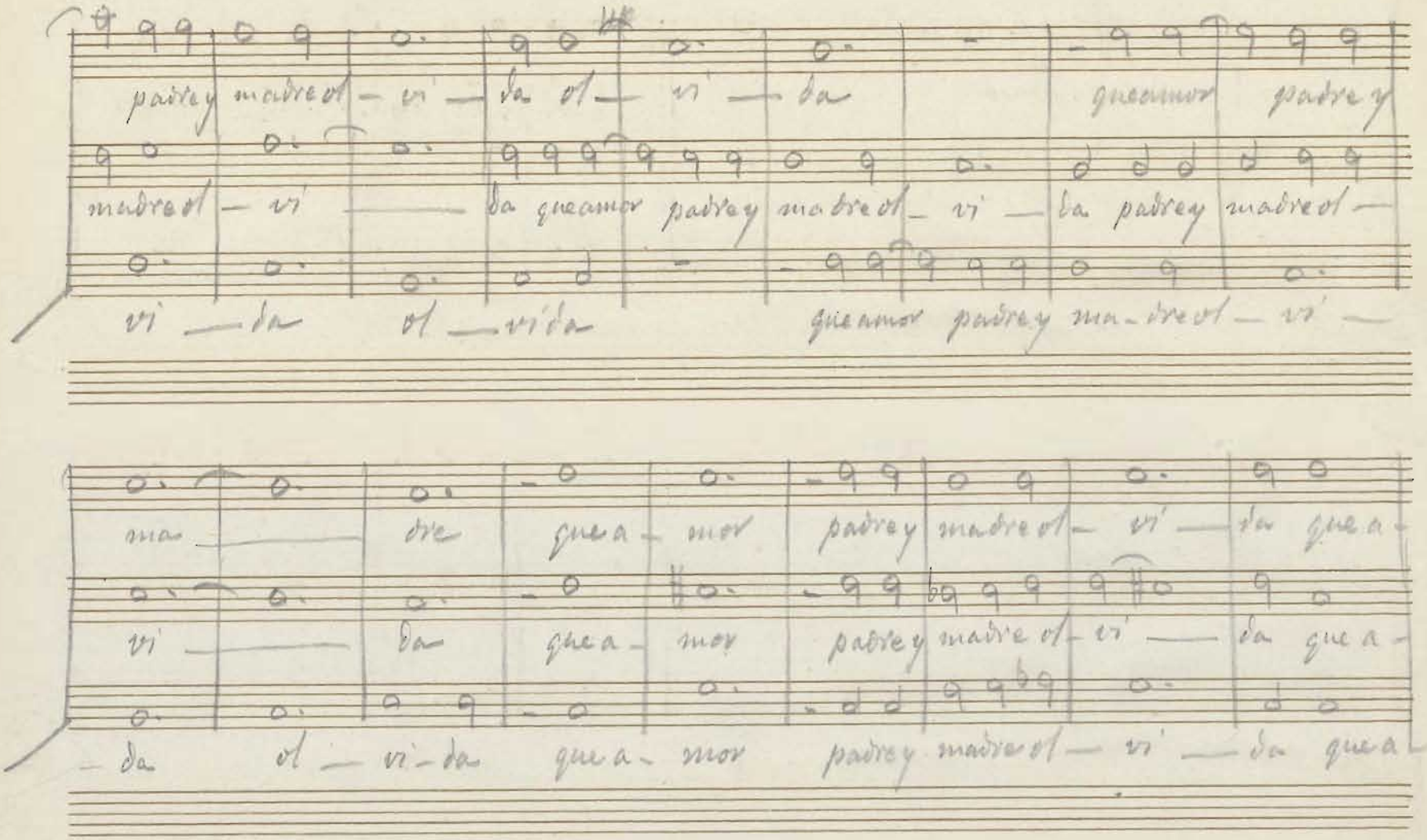
Luie — ráono quiera mi ma — dre

da querer quiero y ser que — ri — da
que amor

ri — da que amor padre y madre el — vi — da padre y

ri — da
que amor padre y madre el —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

mor — padre y madre el — vi — da

2ª Dirom pero me que no hay hom — bre mas mi ama — dor cuerdo

mor — padre y madre el — vi — da

mor — padre y madre el — vi — da

es fo que el que — co y por lo — co el me por — piar — do a — mor

y pues na — ce su fu — ror

© Biblioteca Nacional de España

de a - mar y de presten - der, yo le tengo que que - rer aun - que me

cuerte la vi — da

cuerte la vi — day que amor padre y

cuerte la vi — da

D. C. a la Serial
Y hasta el Fine

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

53

Octavas — Gabriel Diaz

Sol — ce mi — rar á nin — gu — no — sol — ce mi —

Sol — ce mi — rar — á nin — gu — no, sol — ce mi — rar

Sol — ce mi — rar á nin — gu — no á nin — gu — no — sol — ce mi —

rar — á nin — gu — no — conce — dió amor — lo que á vos

á nin — gu — no — con — ce — dió conce — dió amor — lo que á vos, que en vuestros o —

rar á nin — gu — no — conce — dió amor — lo que á vos, que en vuestros o —

© Biblioteca Nacional de España

el sol el sol que en el cielo es

sol re-a sol el sol el sol

sol re a sol el sol el sol

u no el sol que en el cielo es u no del

el sol el sol el sol

el sol el sol del re mi-

del re mi-sar á mi-

© Biblioteca Nacional de España

— ce mi-rar á mi-gu — no conce-dró amor lo que á vos

rar á mi-gu no conce-dró amor lo que á vos que en

— gu — no á mi — gu — no conce-dró amor lo que á vos que en

el sol que en el cielo es u —

vuestros o — jos re — a dos el sol

vuestros o — — jos re-a dos el sol el

© Biblioteca Nacional de España

no que en el cielo que en el cielo es u — no que en el cielo es

el sol que en el cielo es u — no el sol que en el

sol que en el cielo que en el cielo es u — no que en el cielo es

Fin Copla

uno en el cielo es u — no La ma-yor y aun la pri — mera mar — ced

cielo es u — no

uno en el cielo es u — no

© Biblioteca Nacional de España

2
2
4836

del a- mor ha vi do que el sol luzca divi- di do tan

uno co- mo manifiesta ra no su di- vi- sion local tera, asi

© Biblioteca Nacional de España

— tos dul- císima man — te en cualquier par — te lu — cen —

te en ninguna es im — por — tu — no

D. C. al

hasta el Fin

© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

54

Juan Blas

Porque a-le — gre ven — ga el rol, ¡oh que li-ron-je —

Porque a-le — gre ven-ga el rol, ¡oh que li-ron-je — ron

Porque a-le — gre ven — ga el rol, ¡oh que li-ron-je —

BIBLIOTECA NACIONAL

— ron co — ren entre las ra — mas el

co — ren co — ren entre las ra — mas el

— ron co — ren

© Biblioteca Nacional de España

ai — re y el ori — tal en — tre las flo — res

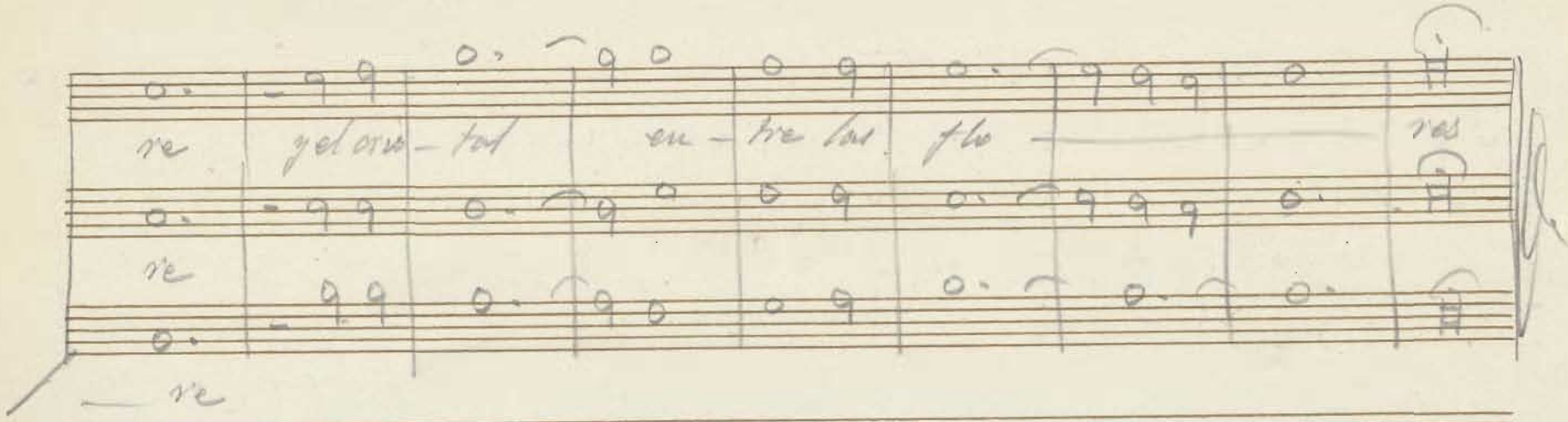
ai — re y el ori — tal en — tre las flo — res

entre las ra — mas el aire el aire el ai — re el ai —

entre las ra — mas el ai — re el ai — re el ai — re el ai —

entre las ra — mas el aire el aire el ai — re el ai —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Novenas

3
4836

55

Juan Bon

Núm 58

Cara - colas me pide la ni - ña y pide - los y pide - los

Cara colas me pide la ni - ña y pi - de

Cara - colas me pide la ni ña y pide - los ca —

ca - da di — a

cara - colas me

- los ca da di — a cara - colas me pide la ni - ña y pide - los ca da

da di — a Cara - colas me pide la ni - ña y

© Biblioteca Nacional de España

pide la | niña y | pídelos | ca-da | dí-a | cara- | coles me | pide la

dí-a | cara- | coles me | pídela | ni- | ña la | ni-

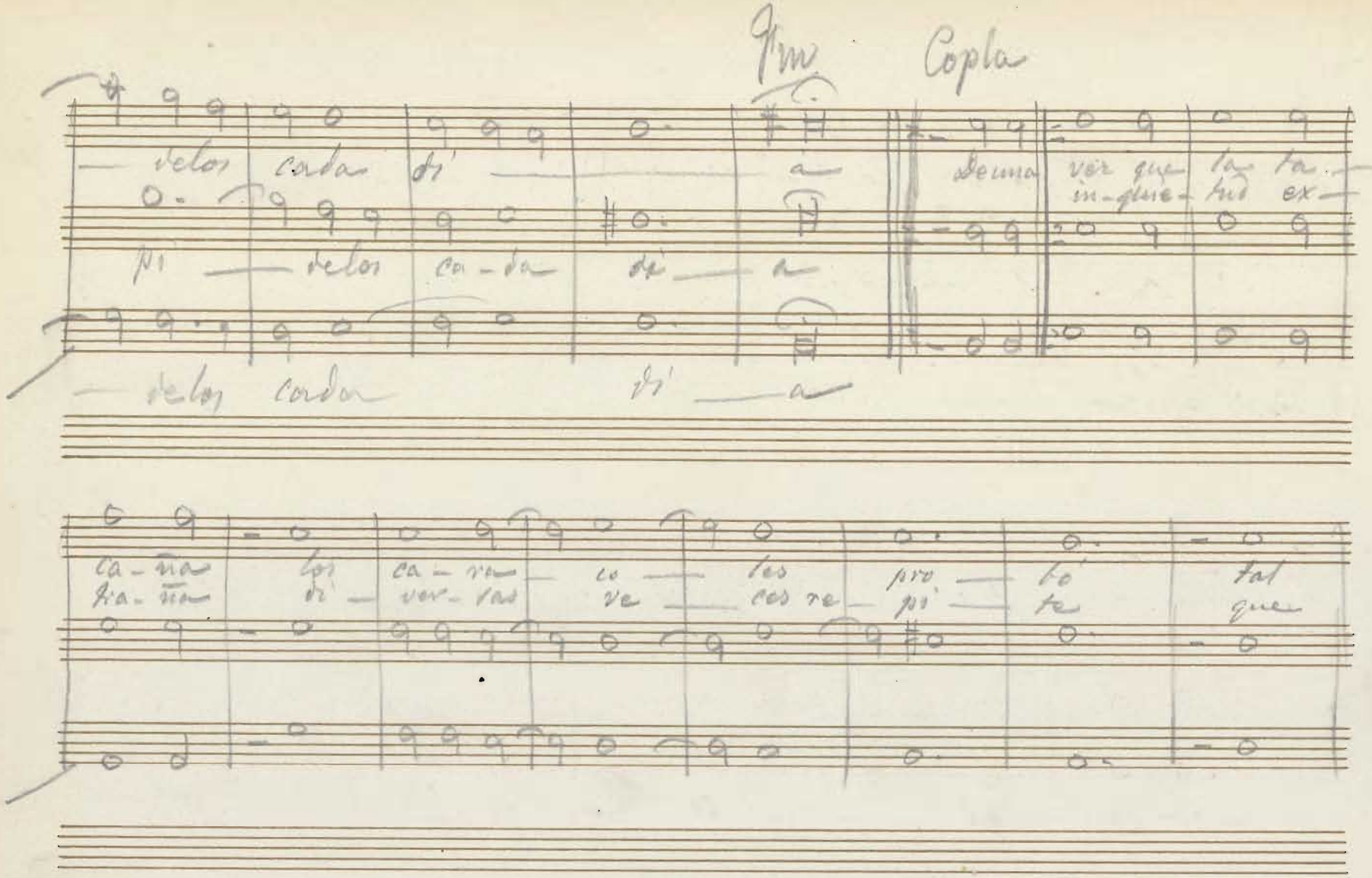
pí-delos cada dí-a cara- coles me pide la ni- ña, la

ni- ña y | pí- | delos | cada dí- | a y | pí-

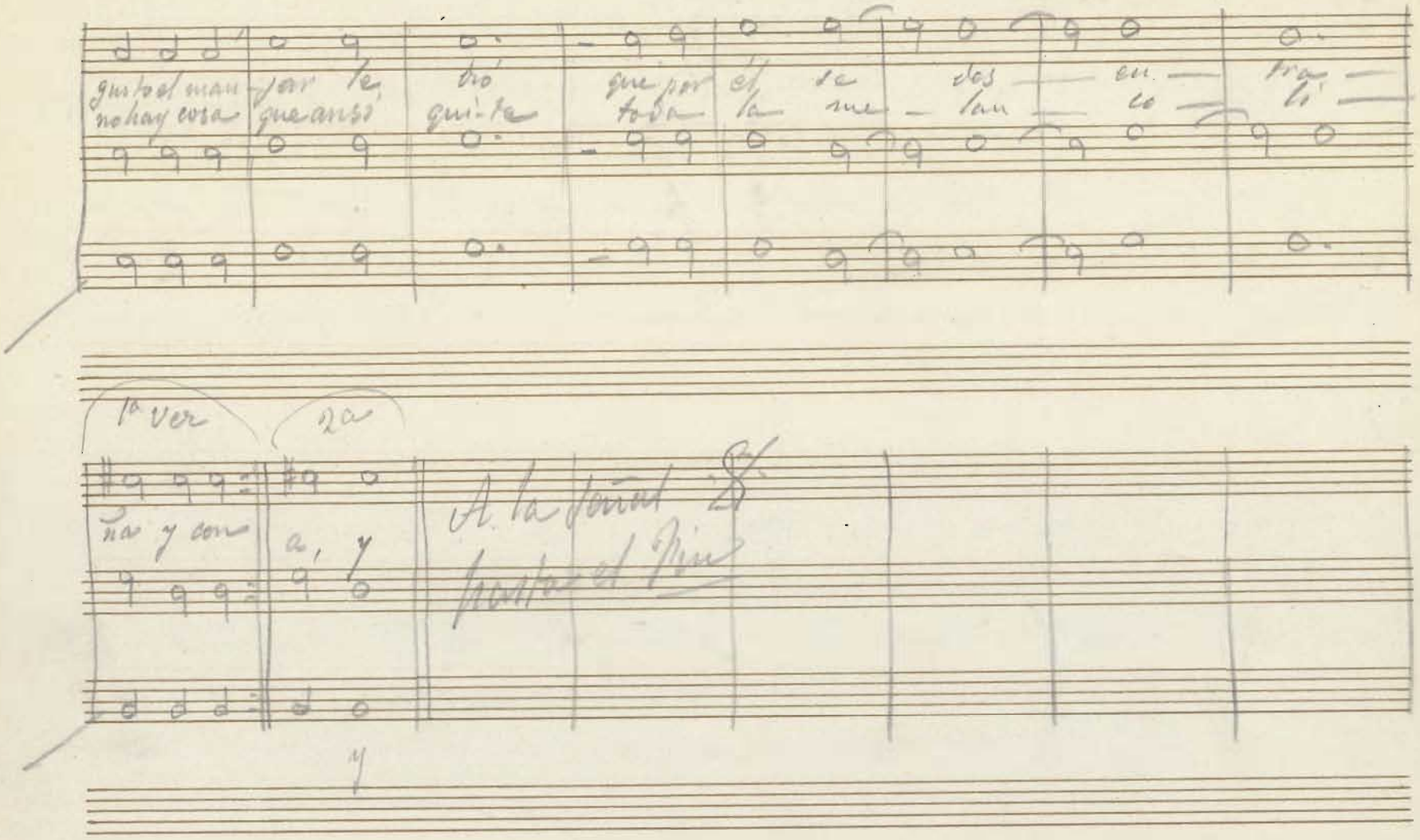
ni- ña y | pí- | delos | cada | dí- | a y

ni- ña y | pí- | delos | ca-da | dí- | a y | pí-

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

56

Machado

(bien 80)

¡Qué bienviente Sata — te — a Sata — te — a o — ri — llas del illan —

¡Qué bienviente Sata — te — a o — ri — llas del illan —

¡Qué bienviente Sata — te — a o — ri — llas del illan —

— za — na — ves de su pas — tor las au — sen — cias, los des —

— za — na — ves de su pas — tor las au — sen — cias

— za — na — ves de su pas — tor las au — sen — cias

© Biblioteca Nacional de España

aui — dos de sua- mante los dos — aui — dos de

los dos — aui — dos de sua — man — te de sua —

Estribo

sua — man — te

aui — dos de sua — man — te

man — te

Tengan e-se hom — bre, tengan

Tengan e-se hom — bre, tengan

Tengan e-se hom — bre, tengan e-se hom —

© Biblioteca Nacional de España

ese hom-bre pe-sia los cielos, tengan tengan ese hom-bre tengan ese hom-

e-se hom-bre pe-sia los cie-los tengan ese hom-bre tengan e-se hom-

bre pe-sia los cie- los, tengan ese hom-bre, tengan ese hom-bre pe-

bre pe-sia los cielos, tengan tengan que me mata de a-

bre pe-sia los cie-los tengan tengan que me mata de a- mo- res, ay

-sia los cielos tengan que me mata de a- mores

© Biblioteca Nacional de España

mo-res que me mata dea- mores que me mata dea- mo-res ¡ay, que me

que me muero que me mata dea- mores que me mata dea- mo — res ay

¡ay que me muero que me mata dea- mo- res que me mata dea- mores

muero ay, ay que me muero ay que me mata dea- mores, ay

que me muero ay que me muero que me mata dea- mores ay

¡ay que me muero ay que me mata dea- mo- res, ay ay

© Biblioteca Nacional de España

2

4836

que me muero ay que me mata dea mo-res ay que me

que me muero ay que me mata dea mo-res ay que me

que me muero que me mata dea-mores ay ay que me

muero

muero

muero

muero

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

57

Capitan

Enri 76

Eró va-yas, Sil al so- tillo al so- ti-llo Sil

Eró va-yas, Sil, al so- tillo al so- tillo no vayas Sil, no va-yas Sil al so-

Eró va-yas, Sil, al so- tillo al so- tillo no vayas no va-yas

BIBLIOTECA NACIONAL

no va-yas no vayas Sil al so- tillo, que yo sé que

tillo al so- tillo no va-yas Sil al so- tillo, que yo sé que

Sil al so- tillo al so- ti-llo no vayas Sil, que yo se que

© Biblioteca Nacional de España

yo sé — quien novioalso-tillo

yo sé — quien novioalso-tillo fué quien

yo sé — quien novioalso-tillo fué quien

fué fué, que volvió que vol-vió, que volvió dos — pues no — vi — llo que

tillo fué que vol-vió que volvió dos — pues no — vi — llo que

novioalso-ti-llo fué que vol vió que vol-vió dos — pues no — vi — llo que

© Biblioteca Nacional de España

Copla

yo ve — Si, ve — vas ver —

yo ve

yo ver

Dos — mu — chos — la — por — na — da — por — dos — a —
y al — cor — no — que — vol — ve — ras

© Biblioteca Nacional de España

Llá en el so- lito oi- ras de al- gun ruí- se- ñor las que- jas y en tu casa á las dos- ne-

jas y ya tal vez el en- ci- llo.

D. C. á la final

hasta el fin.

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

Romance

58

Juan Blas

(bien 74

Ojos ne-gros que sonreiais en el cris-tal de Ta-ra

-ma dando al sol con-fu-sos le-jos y os-cu-ri-

le-jos

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

dad á las a guas dando al sol con fu-sos le-jos y os cu-ri-

dad á las a — guas le — jos y os cu-ri-

a — guas le-jos y os — cu-ri-

Estribo

— dad á las a guas Aguas pu —

dad á las a guas

— ras y he — la — das a — guas puras y he — la

a — guas pu — ras y he — la

pu — ras y he — la

— das, de — cid ver — da — des, ver — da — des siempre — mais de

das

das

© Biblioteca Nacional de España

cla — ras de — cir ver — da — des siospre — ciais de cla —

de cla

ras siospre — ciais de claras siospre — ciais siospre ciais de cla ras

— ras

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

Pujol

Cuando sale el al — ba Cuando sale el al-ba el al —

al — ba el

al-ba el al —

ba mi za-ga-la vi mi za-ga-la vi que ma- tara de a-

al — ba

ba

© Biblioteca Nacional de España

moreo al alba yá mí y á mí que ma tara dea-
moreo al alba yá mí que ma-tara dea-
moreo al alba yá mí y á mí que ma-tara dea-

mí y á mí al alba yá mí al al — ba y á
mí que ma-tara dea- moreo al alba yá mí al al — ba y á
moreo al alba yá mí al

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

mi — El ni — co te- so-ro del al-ba da-li

mi

a — despar- tando el di- a con ma- ti-cos de o-ro cuando á

© Biblioteca Nacional de España

la quea- dero por prenda pre- cio- sa mas que el sol hor- mo- sa junto al

al- ba vi

D.C. al 1º tiempo

hasta el Fin

© Biblioteca Nacional de España

3
4836

Romance

60

Gabriel Diaz

Núm. 40

El que al_ti_ vos impo_si_bles fal_to de ven_tura em_pren_

de ven_tu_ra em_

de ven_tu_ra em_

BIBLIOTECA NACIONAL

de, si lo_ra_re a_trevi_mien_tos, ni re espante ni de

pren_de

ni re espante ni de que

pren_de

ni re espante

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

que — je mi se que — je ¡Oh Filis be —

— je mi se que — je

mi se que — je

lla tan di- chosa siem — pre tan di- cho- sa siem — pre

tan di- chosa siem — pre tan di- cho- sa siem — pre

tan di- cho — sa tan di- cho — sa siem — pre

© Biblioteca Nacional de España

di — a poireálgun di — a mashumana ver — te po-

poireálgun di — a mashumana ver — te poireálgun

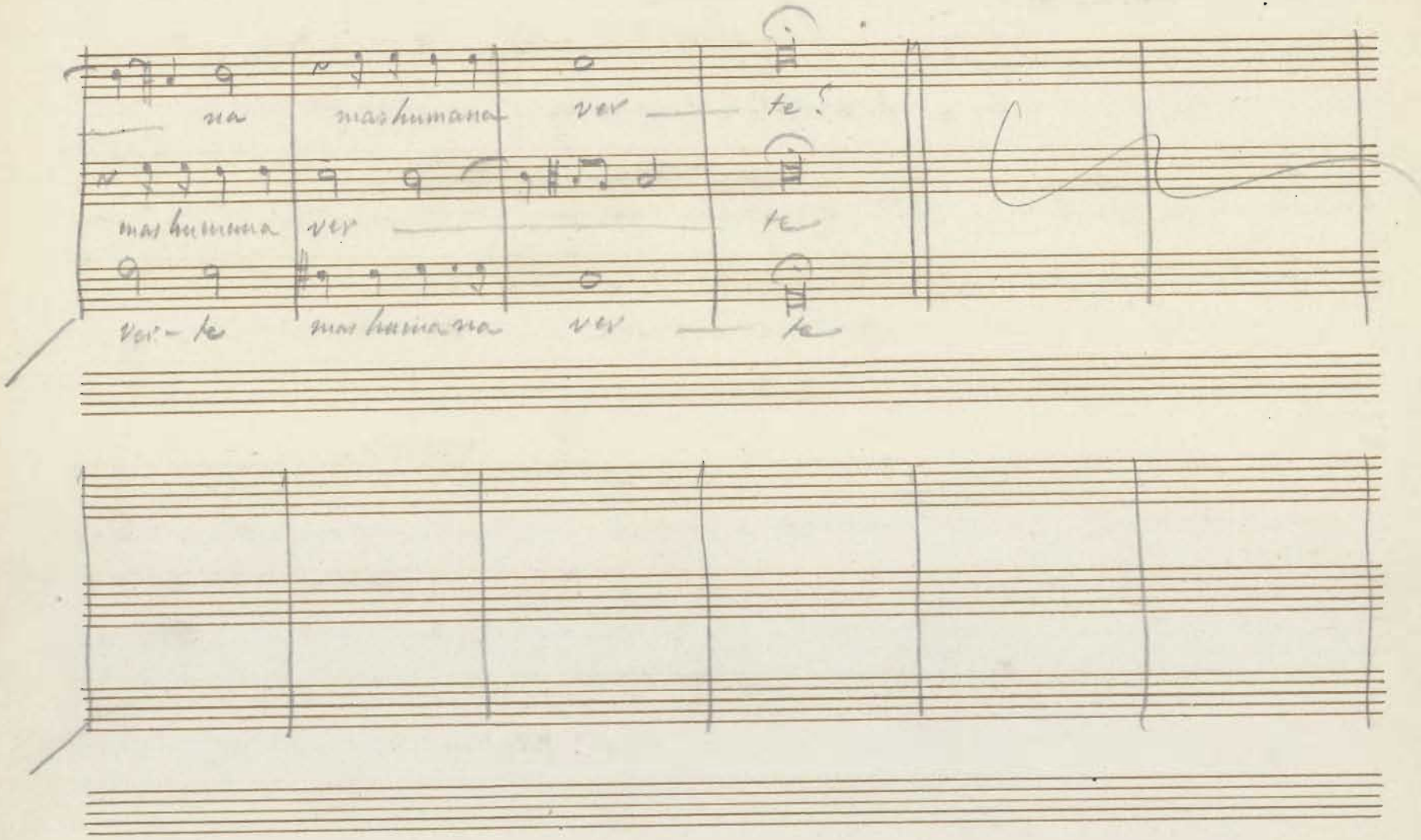
poireálgun di — a poireálgun di — a mashumana ver —

dreálgun di — a mashumana ver — te mashumana mas huma —

di — a mashumana ver — te poireálgun di — a

te poireálgun di — a mashu — mana ver — te mashumana —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Canción

2
4836

63.
Capitan

En u - na playa a me - na a - me na a -

En u - na pla - ya a - mena a - me na a -

En u - na playa a - me - na a - me na

don - de el Fa - ro por - las ofre - ci - a de

a fre - ci - a de

o - fre - ci - a de

© Biblioteca Nacional de España

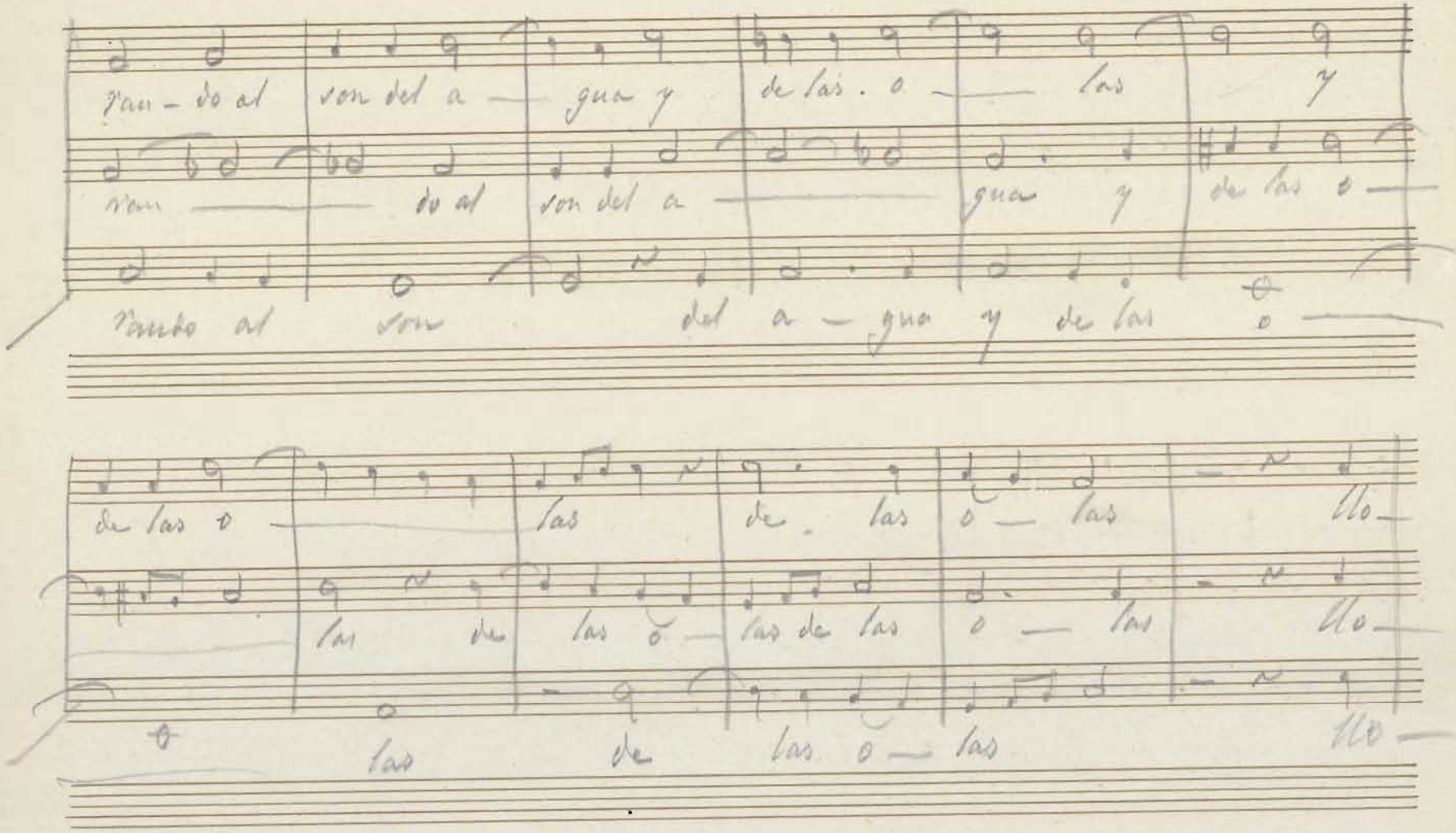
su me- nudaa- ve — na el mar de España de cristal cu- bri —

a Be- li- sa es- ta- ba á so — las llo-

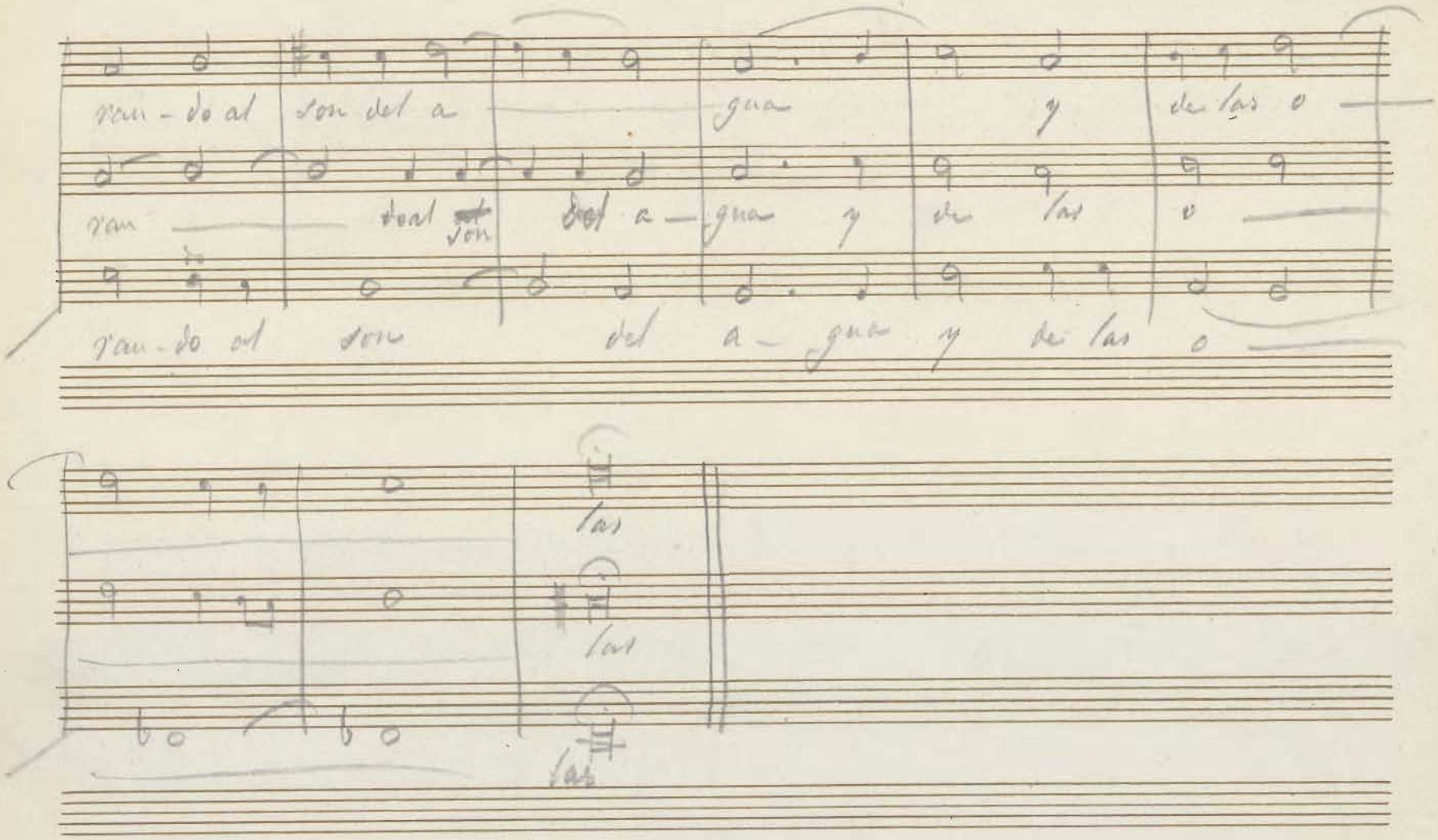
Be- li- sa es- ta- ba á so — las llo-

Be- li- sa es- ta- ba á- so — las llo-

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

2
4836

Folio 62

Alvaro de los Rios

73
bien

Pajarillos suaves, tem — plad
en con las voces ti — ernas can — tad
las vo — ces tem — plad
mas con — for — mes can — tad
las mas con —

Las — ces tem — plad las vo — ces
for — mes can — tad mas con — for — mes,
que pa — re. con cc —

© Biblioteca Nacional de España

— los que pa- re- cen ce — los que pa- re- cen ce — los

que pa- re- cen celos y dom a — mo — res

que pa- re- cen celos y dom a — mo — res que pa-

que pa- recen pa- recen. celos y dom a — mo — res

que pa- recen pa- recen

recen pa- re- cen ce- los celos y dom a — mo — res que pa-

© Biblioteca Nacional de España

Fin

que pa-recen pa-re-cen ce-los celos y rom a-no res

re-los y rom a-no res

recen pa-recen celos pa-recen celos y rom a-no res

Copla

tem-plad las ve-ces

Dulces pa-pa-ritos en cielo su-

ya suaviu-ni-ad

Ya la señal
hasta el fin, y
repite esta copla

© Biblioteca Nacional de España

quien re — co — no — ce
or — na — to los flo — res
vos — tros que cuando reun — ven — ta la no —

che ale — grais los aires y los co — ra — zo — nes

Se C. a la vista
hasta el Glorie
Sigue la segunda letra

© Biblioteca Nacional de España

Romance

3
4836

63
Pujol

Gran

Lue - jandose tierna - men - te se despeña un a - rro -

Lue - jan - dose tier - na - men - te se despeña un arro - gue - lo arro - gue -

Lue - jandose tier - na - men - te se des - peñaun arro - gue - lo arro -

BIBLIOTECA NACIONAL

gue - lo has - ta lle - gar á be - sar los pies del

lo has - ta lle - gar á be - sar los pies del mon -

gue - lo has - ta lle - gar á be - sar los pies del mon - te subir -

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

mon-ta ro — ber — bio

-te ro- ber — bro ro- ber — bio

-bio ro — ber — bio

¡Oh, que bien vue — la que bien

¡Oh, que bien

¡Oh que bien vue — la que bien vue — la, oh que bien vue — la, oh

vue — la oh, que bien vue — la vue

vue — la que bien vue — la, oh que bien vue — la vue

© Biblioteca Nacional de España

que bien vue — la, oh, como va co — rrien — do oh, como

la, oh, como va co — rrien — do oh, como

la, oh, como va co — rrien — do oh, como

va co — rrien — do, triste del perre-gui — do que va hu-gen —

va co — rrien — do, triste del perre-gui — do que va hu-gen — do hu-gen —

va co — rrien — do triste del perre-gui — do que va hu-gando que va hu-gen —

© Biblioteca Nacional de España

do triste del perre-gri — do que va hu- yen- do que va hu-yen — do hu —

do, triste del perre-gri — do que va hu-yen- do hu —

do, triste del perre-gri — do que va hu-yen- do que va hu-

yen- do que va hu-yen — do

yen — do que va hu-yen — do

yen — do que va hu-yen — do

© Biblioteca Nacional de España

Seguidillas

2
4836

64
Capitan

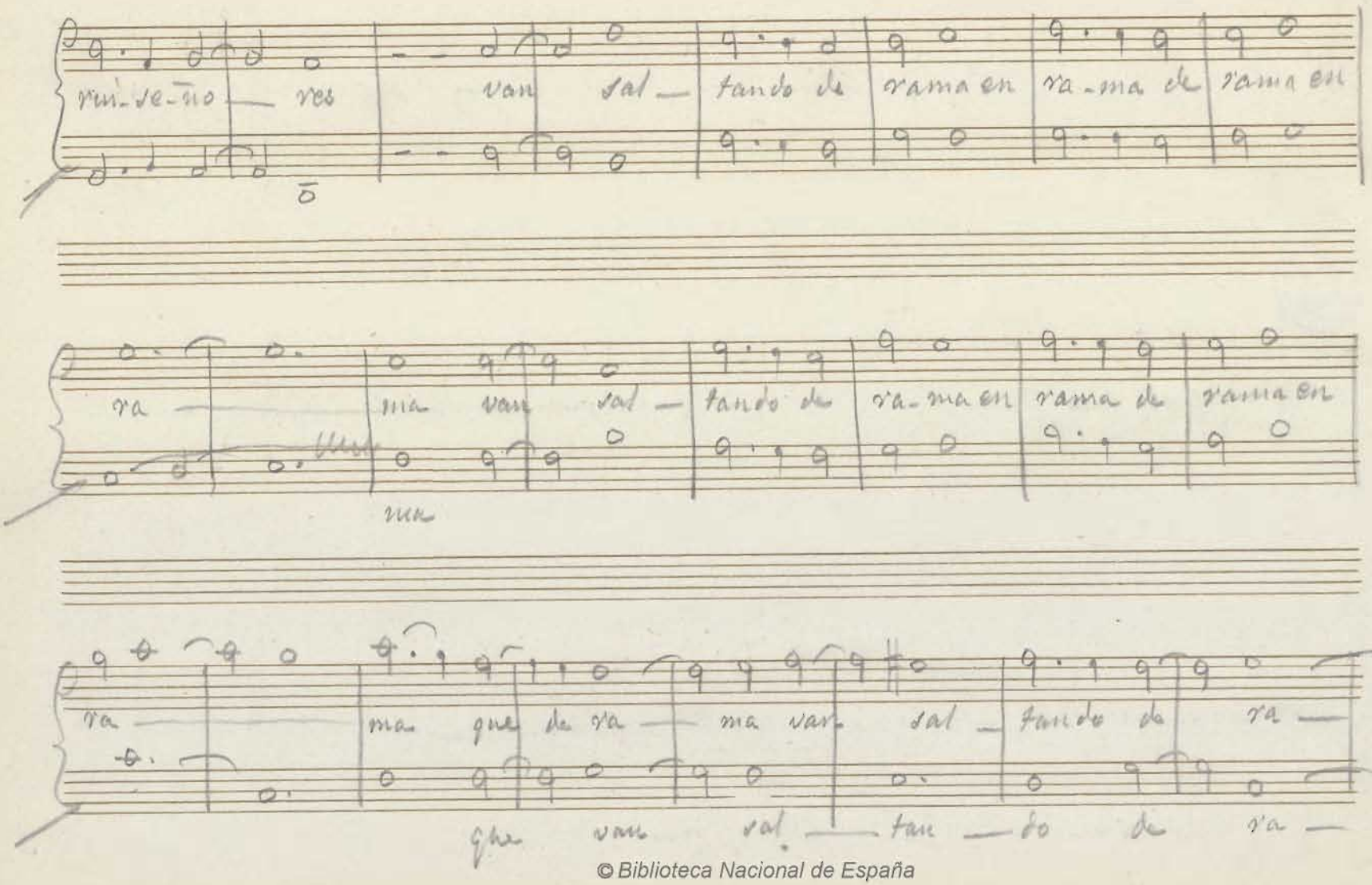
Bu — lli — cio — so bu — lli — cioso y da — roarro —

guelo que sal — pi — cas sal pi — cas las gui — jas blan — cas de tu in — vi — dia los

cas que sal — pi — cas las gui — jas blan — cas

ruive — rio — res los rui — ve — rio — res de tu in — vi — dia los ruive — rio — res los

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Copla

ma en ra — ma lucin — ba, mas be — lla y cual

ma en ra — ma

be — lla in gra — ta, á quien fue — go a — bra — se

si la nieve a — bra — va

si la nieve a — bra — va

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Romance

4836

65

Alvaro de los Ríos

Viejo

Fuese Bras de la ca-ba — ña, sabe

Fuese Bras de la ca — ba — ña, sabe Dios si vol — ve —

Dios si volve — rá, que Mengaleha dado ce-los y es muy coqui —

rá si volve — rá, que Mengaleha dado ce-los y es muy coqui —

Estribo

Ho-ro Bras, coqui-ho-ro Bras Que si Menga quiso y a — ma —

Ho-ro Bras, coqui-ho-ro Bras

© Biblioteca Nacional de España

da el — ri — da no hay fir — meza en mu — ge — res

no hay fir — meza en mu — ge — res

en mu — geres ni en hom — bres di — cha

en mu — geres ni en hom — bres di — cha no hay fir — meza en mu —

no hay fir — meza en mu — ge — res no hay fir meza en mu geres ni en hombres di —

— ge — res no hay fir meza en mu — geres ni en hombres di — cha en hom —

© Biblioteca Nacional de España

cha no hay fir- me ra en mu- ge res ni en hombres di — cha ni en

bres, no hay fir me ra en mu — ge — res ni en hombres ni en hom — bres

hombres di — cha

di — cha

© Biblioteca Nacional de España

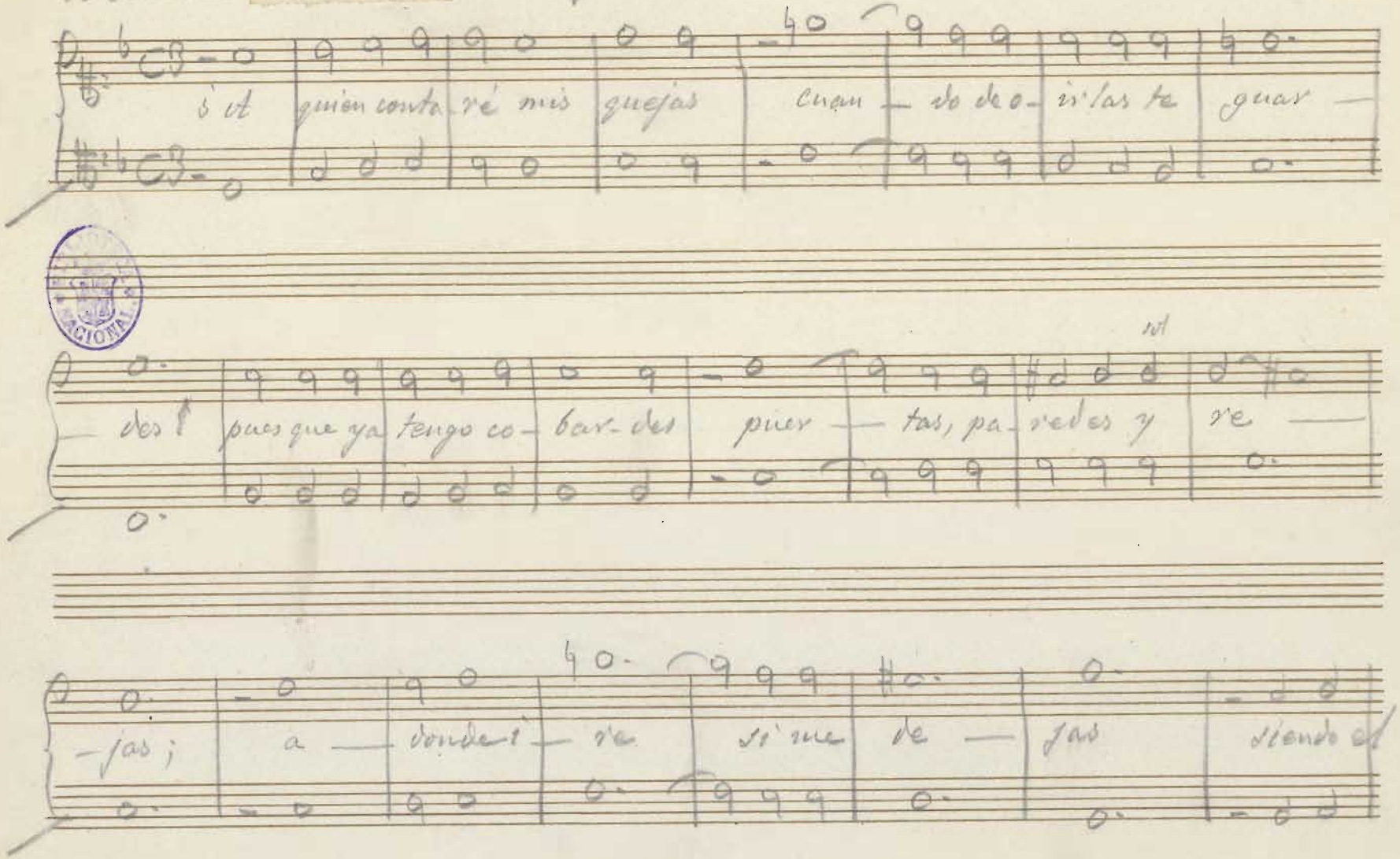
© Biblioteca Nacional de España

Décimas

2
4836

66
Capitan

52



© Biblioteca Nacional de España

alma que me a_ nima? vuel_ ve, vuelve, de_ tora y es_ tima el mal

vuel_ ve vuelve, de_ tora y es_

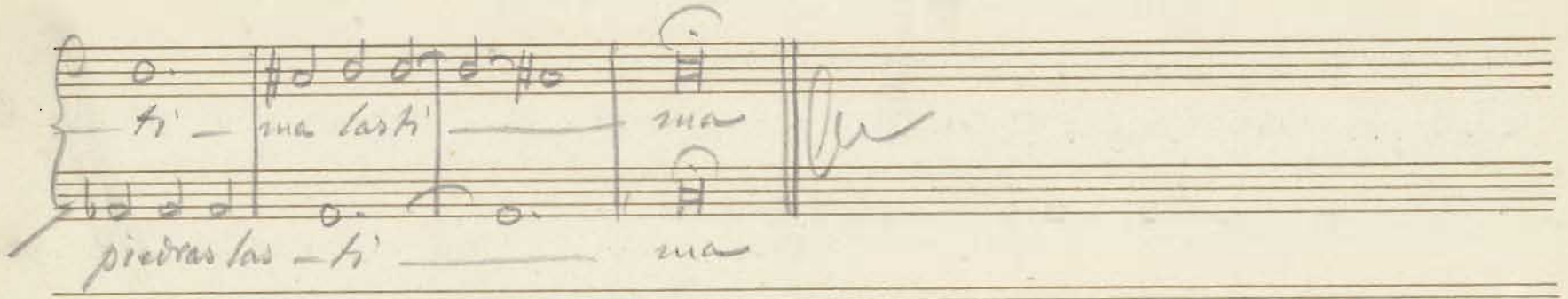
con que me ator_ men tas que es lástima que no

tima el mal con que me ator_ men_ tas

sien_ tas lo que á las piedras las_ ti_ ma lo que á las piedras las_

lo que á las

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

Romance

67

Alvaro de los Ríos

Desve-la-da anda la niña la mi — ña

Desve-lada anda la niña anda la mi — ña des —

des — pues que an-sen — cias an- sen — cias te — mió

pues que an-sencias te — mió que ansen — cias te — mió

mal sus cui-dados en- cu — bre quien tiene

mal sus cui-dados en- cu — bre quien tie — ne cu — los

© Biblioteca Nacional de España

ce — los quien tiene ce — los quien tiene

y a — mor quien tiene ce — los ce — los y a — mor quien

Estribo

ce-los y a — mor Selvas a-mo — rosas, sen- tid mis

tiene ce — los y a — mor Selvas amo — rosas, sen —

quejas, sen- tid mis que — jas, selvas a-mo — rosas sen — tid

tid mis quejas mis que — jas Selvas a-mo — ro — sas sen —

© Biblioteca Nacional de España

son — fid mis que — jas pues por a-do — ra —

— fid sentid mis que — jas pues por a-do —

ros pues por a-do — ra — ros cre — con mis pe — nas cre —

ra — ros pues por a-do — ra — ros cre — con mis penas cre — con mis

— con mis penas mis penas cre — con mis penas cre — con mis pe — nas

penas mis penas cre — con mis penas mis penas cre — con mis pe — nas

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

4836

68.

Capitan

Puña- litos do- rados son mis dos lu- ces, son mis

dos lu- ces puña- li- tos do- rados son mis

dos lu- ces que los meto en el alma has- ta las cru-

dos lu- ces, que los meto en el alma has- ta las cru-

© Biblioteca Nacional de España

ces son mis dos lu ces que los meto en el

al - ma has - ta las cru - ces mis dos lu -

ces que los meto en el al - ma has - ta las cru - ces.

alma has - ta las cru - ces

Fin.

© Biblioteca Nacional de España

Copla

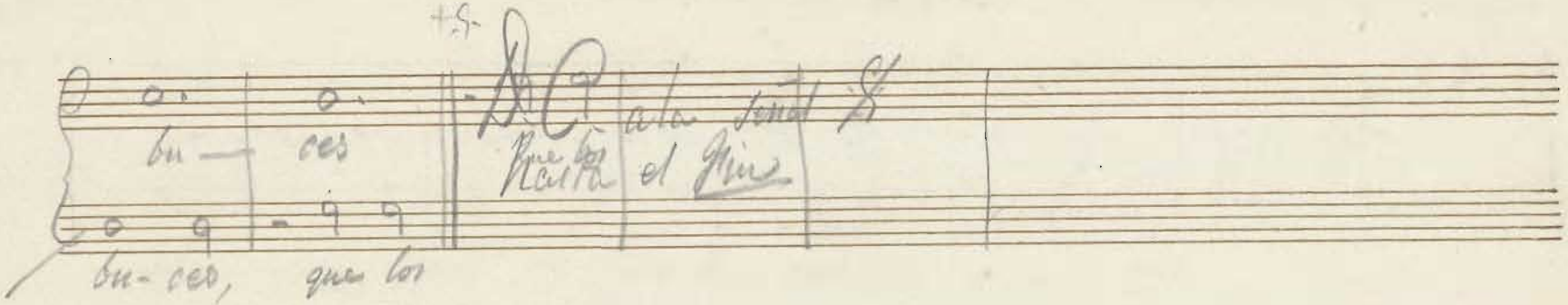
2a. Voz

ellos son tier- nos de los tro — ves son yanos ta — les que á gunos fue — go y mi — rar he — chas ma — los

tan pefor- lue na go les son dos ar- dientes pu- rales que ha- cen ma yor es —

tra go que ro- manos en Car — tago con turquescos ar — ca —

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Romance

2
4836

69

Alvaro de los Rios

bien

Sola — da — des — von — tu — ro — das

Sola — dabes — von — tu — ro — das

aunque tarde, bien lle — ga — das por pa — ga — ros la ve — ni —

aunque tar — de bien lle — ga — das por pa — ga — ros la ve —

da da esperado — no esperado — no la tar — dan — ra

ni — da esperado — no, esperado — no la tar — dan — ra

V.d.

© Biblioteca Nacional de España

Estribo

Que al fin quien nos di-cho-so con-tento vivi-rá si vive so-
Que al fin quien nos dicho — so con tento vivi-rá si

lo, si vive so-lo con tento vivi-rá quien nos di-cho — so si vive
vive so — lo q'al fin al fin contento vivi-rá quien nos di-cho-so si vive

so-lo si vi-ve so — lo
so-lo si vive so — lo si vive so — lo

© Biblioteca Nacional de España

4836

Novenas

7o

Capitan

¡Oh si vo- lasen las ho- ras si vo- lasen las ho- ras si vo- lasen las

horas si vo- lasen las ho- ras las horas de pe- sar como

las de pla- cer sue- len vo- lar vo- lar vo- lar vo- lar vo- lar

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

Como las de pla-cer sue-len vo-lar vo-lar vo-lar

¡Ah za me-

si qui-sie-ses a-mor-

di-ras horas del da-no

en con-

el reloj las horas

del en-gaño del pe-sar

Si os a-ciertan el do-lor

por

dalle sue-le pa-sar

© Biblioteca Nacional de España

y ca- mi- nará de- ma- lar los gus- tos y las mis

1d

no- ras

D.C. al

hasta el Fin

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

2
4836

Romance 75 Alvaro de los Rios

Bd. 67
Bien

En-ju — ga los bellos ojos, siem — pre dis ore-ta se — rra — na,

que basta á ma-tar de a-mor de a — mor ca-da perla que

de — rraman que de — rra — man ca — da perla que de —

ca-da perla que de — rra — man cada perla ca — da perla que de —

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

rra — man cada perla que derra — man que de — rra — man

rra — man cada perla que de — rra — man

© Biblioteca Nacional de España

Villanas 2 4836

72

Capitan

Buen 67

Ero me ti-res flechas, ra — paz Cu — pi — do ra — paz

Cu — pi — do que es ti- rallas al ai-re tal rallas al ai-re al

que es ti- rallas al ai-re al

ai-re al aire con — traun ren — di — do que es ti- rallas al

que es ti —

© Biblioteca Nacional de España

aire ti rallas al aire ti- rallas al aire al aire al ai-re con — tra un

rallas al aire ti- rallas al aire al

Fin. Copla

ren — di — do

si las — ca-vi-

Si las Que ca sas — nes por — di — das

2ª Las flechas der — perdi — cia — das

Juzgas no es po- por e — vi-ble ha- ve-en — gan he — ta — dos

mi las almas tan ren —

© Biblioteca Nacional de España

di - das son ca - pa - ces de mas da - nos pues ni

no - dos hay ni on - ga - nos que de ti no ha - ya

su fri - do

da fri - do

A la señal ✂

hasta el fin

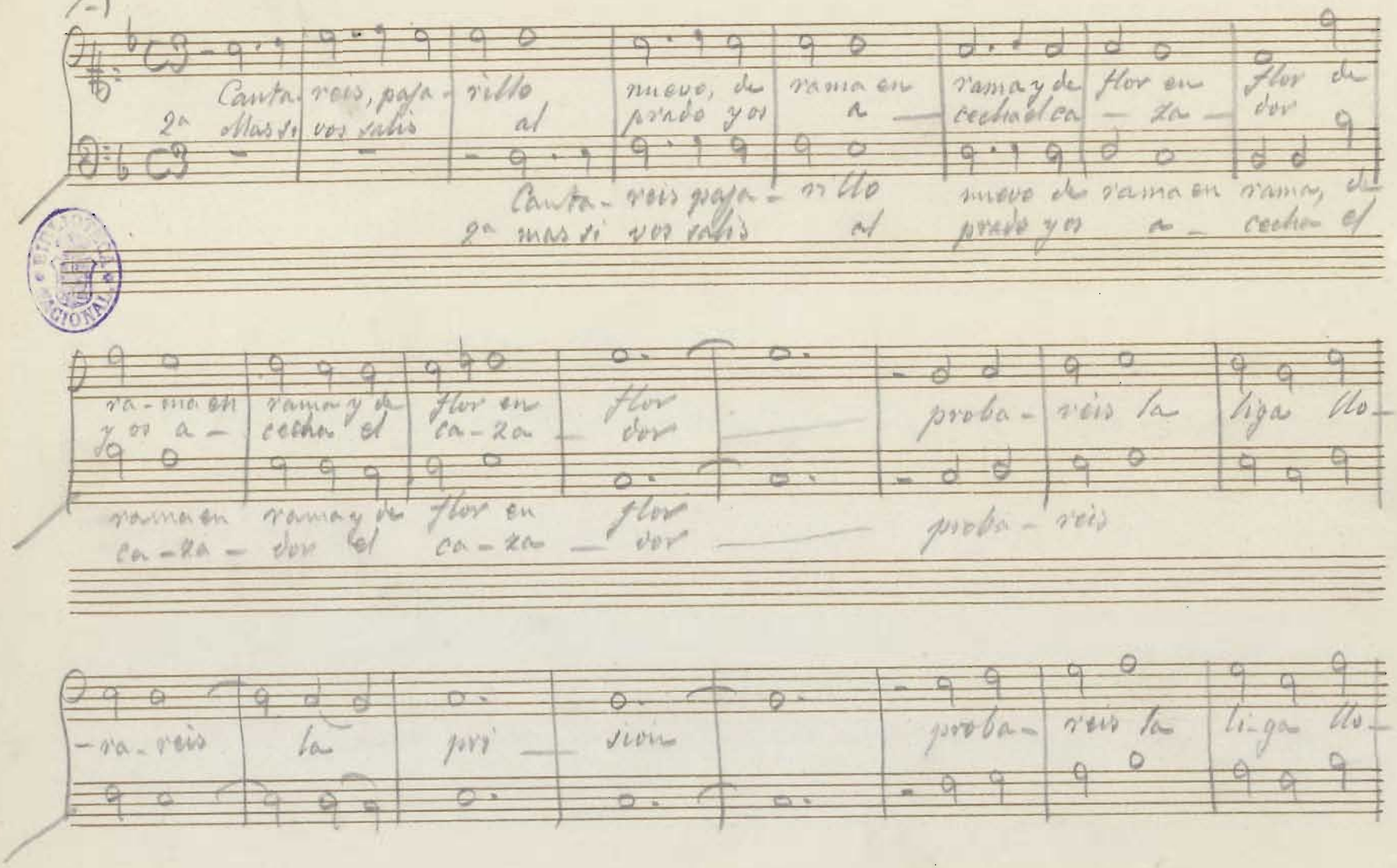
© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

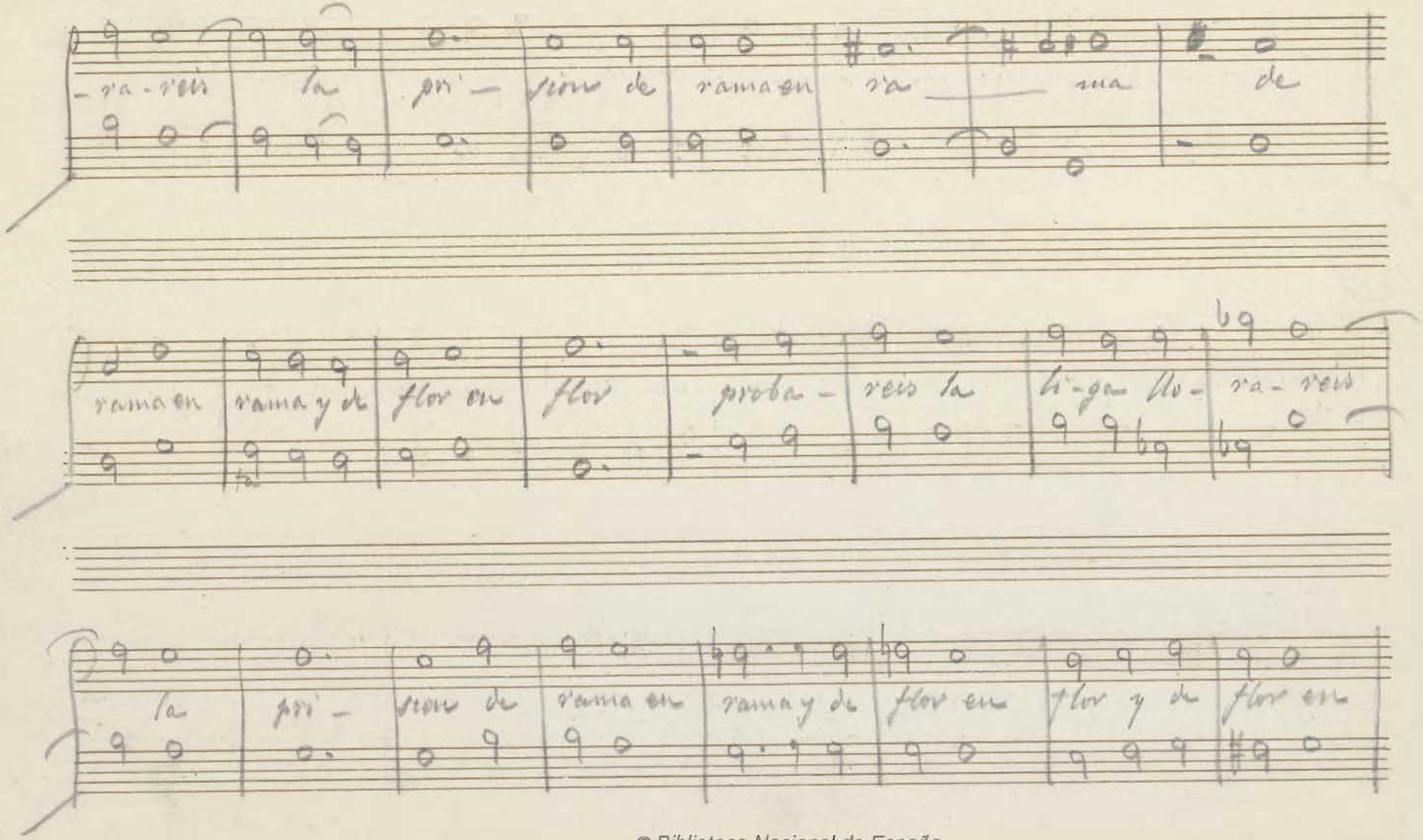
3
4836

73

Alvaro de los Rios



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

flor proba- reis la liga lla- ra reis la pri- sione de

rama ero rama y de flor en flor de ra- ma en rama y de flor en flor

proba- reis la liga lla- ra- reis la pri-

la pri

© Biblioteca Nacional de España

Fin Coplas á solo.

Sion — Muy li — ge ro y confi — a — do de — jais, paja — ri — llo el

— Sion

ni — do de plumas blancas ves — ti — do pero li — bre

de cui — da — do

D. C. al Con la 2ª letra, hasta el Fin

© Biblioteca Nacional de España

Folia 2 4836

74

Capitan

Romero florido coge la mi — ña

coge la mi — ña y el amor de su o — jos por por — las co — ge la mi — ña

gi — a, romero coge la mi — ña la niña coge romero co —

© Biblioteca Nacional de España

ge — romeri_co flo_ri_do co — ge la mi_ña la mi —

romeri_co flo_ri_do romeri_co flo_ri_do co — ge

— ña co — ge la mi — ña y el a —

la mi — ña

mor de sus o — jos flechas co — gi — a y el a_ mor de sus

flechas co — gi — a

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

o — jos flo — chas co — gí — a

flo — chas co — gí — a

2ª — y la — del ro —

cero — mero — fo

de que es

mies — a — zul

no lu — y blan —

gar — ca

florecí cual la

vaá bus — ma — no

car — fran — ca

de a —

— mor de quien

verdad la co —

de — gí — a.

ro

co — gí la

co — gí la

Otra Real

hasta el Fin

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Novenas 3 4836

75

Alvaro de los Ríos

Amor, no me engaña — ras aunque me prome — tas mas, no

no, no me en-ga-ña — ras aunque me prome — tas

ras aunque me prome — tas mas no me en-gaña —

mas, no no no me en-ga-ña — ras aunque me prome — tas mas, no me en —

ras, no no aunque me prome —

© Biblioteca Nacional de España

Fin Copla

ga – ña | ras, no me ven ga – ña – ras | Busca quien o tros dies a – tros ciega el

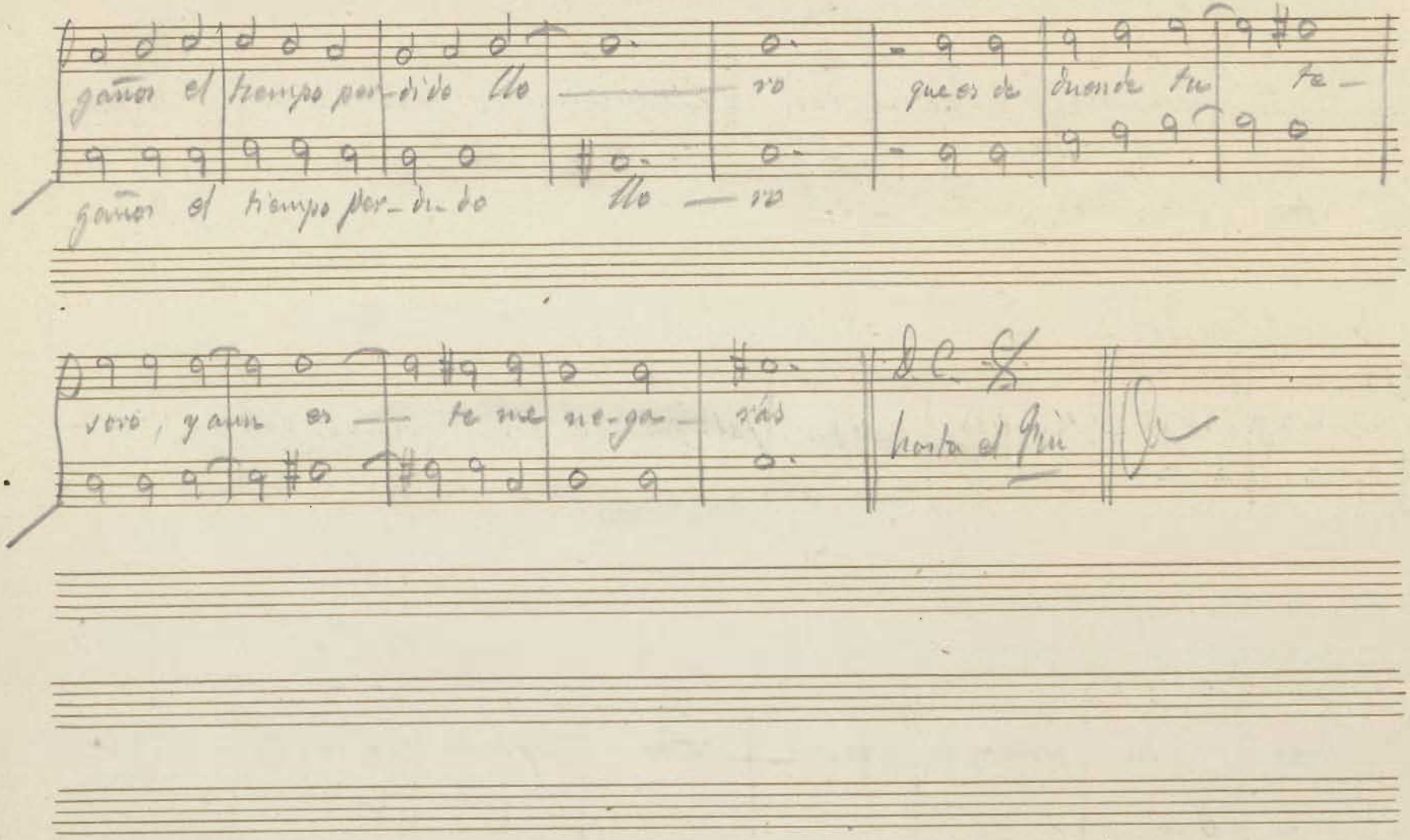
tas mas no me enga – ña – ras

al – ma y | sus po – ten – cias | siga fal – sas a – pa – rencias sin te –

mor de ciertos da – tos | porque yo en mis de – sen –

porque yo en mis des – en –

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España