CANCIONERO DE FONTILLES

Estas páginas tienen solamente por objeto recordar la letra de canciones más o menos conocidas para los que aquí convivimos.

Nos daríamos por satisfechos si consiguiésemos aportar un poco más de alegría.

Queremos que todos colaboren a esta obra facilitando las letras de otras canciones para completar la edición.

Fontilles, 1966.

* * *

NOCHE DE PAZ

1

Noche de luz, noche de paz.
Claro sol brilla ya.

Y los ángeles cantando están:
Gloria a Dios, gloria al Rey eternal.
Duerme el niño Jesús.
Duerme el niño Jesús.

* * *

Noche de paz, noche de amor,
todo duerme en derredor.

Sólo velan mirando la faz,
de su Niño en angélica paz
José y María en Belén,
José y María en Belén.

LOS PECES

2

* * *

La Virgen "taba" lavando
y tendiendo en el romero.
Los pajaritos cantando
y el romero floreciendo.

Estribillo

Pero mira cómo beben
los peces en el río,
pero mira cómo beben
por ver a Dios nacido.
beben y beben y vuelven a beber
los peces en el río
por ver a Dios nacer.

* * *

La Virgen va caminando
por una montaña oscura.
Al vuelo de una perdiz
se le ha asombrado la mula.

Pero mira.....

* * *

San José fué por candela
y dejó la cueva a oscuras;
cuando vino la encontró
toda llena de hermosura.

Pero mira.....

* * *

DIME, NIÑO, DE QUIEN ERES

3

Dime, Niño, de quién eres,
todo vestido de blanco.
Dime, Niño, de quién eres,
todo vestido de blanco.

Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo.
Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo.

Dime, Niño, de quién eres,
y si te llamas Jesús.
Dime, Niño, de quién eres,
y si te llamas Jesús.

Soy amor en el pesebre
y sufrimiento en la Cruz.

Soy amor en en el pesebre
y sufrimiento en la Cruz.

Estribillo

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra.
y viva el Niño de Dios
que nació en la nochebuena.
Resuenen con alegría.....

La Noche buena se viene
tu ru ru
la Nochebuena se va;
y nosotros nos iremos
tu ru ru
y no volveremos más

* * *

MADRE, EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

4

Madre, en la puerta hay un Niño
A verlo con quién sonríe .
! Pobrecito ¡ tiene frío
y el abriguito en las piernas.

Anda dile que
se va a desvelar
porque en esta tierra
ya no hay caridad,
ni cuanto al abrigo,
ni cuanto al amar.

Deja al Niño en el carrito
y después de acariciarlo
le pregunta la pastora
si se encuentra ya extenuado.

Yo soy de Belén,

yo soy de Belén,
mi padre del cielo
mi madre también. Mi padre....

* * *

PASTORES CHIQUITOS

5

La Virgen lleva una rosa
en su divina pechera
que se la dió San José
el día de Nochebuena.

Estribillo

A Belén, pastores,
a Belén, chiquitos,
que ha nacido el Rey
de los angelitos.

A Belén, pastores,
a Belén, chiquitos,
que ha nacido el Rey
de los angelitos.

La Visgen está tan guapa
con el Niño entre sus faldas

que si la Virgen no fuera
con ella la comparara.

A Belén, pastores, ...

El agua de los arroyos
se ha puesto más trasnparente
para que al pasar el Niño
pueda reflejarse y verse.

A Belén, pastores. .....

* * *

LA GITANILLA

6

Solo Vamos, pastores, vamos,
vamos a Belén,
a ver en aquel Niño
las glorias del Edén
a ver en aquel Niño
las glorias del Edén.
A ver en aquel Niño
las glorias del Edén.
Las glorias del Edén

Estribillo

Todos Vamos, pastores, vamos,
vamos a Belén,
a ver en aquel Niño
las glorias del Edén.

A ver en aquel Niño
las glorias del Edén.
A ver en aquel Niño
las glorias del Edén.

Solo Las glorias del Edén,
Todos las glorias del Edén,
Solo las glorias del Edén,
Todos las glorias del Edén.
Solo Ese precioso Niño,
yo me muero por El.
Sus ojos son encanto,
su boquita también.
El padre lo acaricia,
la madre se mira en El
y los dos extasiados
contemplan aquel Ser.
El padre lo acaricia,

la madre se mira en El
y los dos extasiados
contemplan aquel Ser.
Contemplan aquel Ser.

Al Estribillo.

Vamos, pastores ....

* * *

EN EL PORTAL DE BELEN

7

En el portal de Belén
hay una piedra redonda
donde Jesús puso el pié
para subir a la gloria.

Estribillo.

Pastores, venid,
pastores, llegad,
a adorar al Niño
que ha nacido ya.
San José al Niño Jesús
un beso le dió en la cara
y el Niño Jesús le dijo
¡¡Ay, me pinchas con las barbas!!

Al estribillo.

La Virgen hizo una gachas
de pepitas de pimientos
y San José las comió
con grande contentamiento

Estribillo.

* * *

ARRE, BORRIQUITO

8

En la puerta de mi casa
voy a poner un petardo
«pa» reirme del que venga
a pedir el aguinaldo.
Pues si voy a dar a todos
el que pide en Nochebuena
yo sí que voy a tener
que pedir de puerta en puerta.

Estribillo

Arre, borriquito,
arre, burro, arre,
anda más aprisa
que llegamos tarde.

Arre, borriquito,
vamos a Belén,
que mañana es fiesta
y al otro también.
En el cielo hay una estrella
que a los Reyes Magos guía
hacia Belén, para ver
a Dios, Hijo de María.
Cuando pasan los monarcas
sale la gente al camino
y alegres se van con ellos
para ver al tierno Niño.

Al estribillo

Hacia el portal de Belén
se dirige un pastorcillo
cantando de esta manera

para alegrar el camino.

«Ha nacido el Niño Dios
en un portal miserable,
para enseñar a los hombres
la humildad de su linaje».

Al estribillo

* * *

VEINTICINCO DE DICIEMBRE

9

Veinticinco de Diciembre
fum fum fum.
Veinticinco de Diciembre,
fum fum fum.
Un niñito muy bonito
ha nacido en un portal
con su carita de rosa
parece una flor hemosa
fum fum fum.
Venid, venid, pastorcitos,
fum fum fum,
venid, venid, pastorcito
fum fum fum.
Venid con las panderetas
y castañuelas al portal

a alegrar al Dios del cielo
que aparece ahora en el suelo
fum fum fum.

* * *

AY DEL CHIQUIRRITIN

10

Ay del Chiquirritín, chiquirriquitín
metidito entre pajas.
Ay del Chiquirritín, chiquirriquitín
queridín, queridito del alma.
Por debajo del árbol
del portalico
se descubre a María,
José y al Niño.
Ay, del Chiquirritín . . . . .
Entre un buey y una mula
Dios ha nacido
y en un pobre pesebre
lo han recogido.
Ay, del Chiquirritín, ...

CAMPANA SOBRE CAMPANA

11

Campana sobre campana
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna.

Estribillo

Belén campanas de Belén
que los ángeles tocan,
que nuevas le traen.
Recogido tu rebaño,
¿a dónde vas pastorcito?
Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,

que nuevas le traen.

Campana sobre campana,
y sobre campana dos,
asómate a esa ventana
y verás al niño Dios.

Belén, Campanas de Belén. . . .

Caminando a media noche,
¿dónde caminas, pastor?

Le llevo al Niño que nace
como a Dios mi corazón.

Belén, campanas de Belé . . . . .

Campana sobre campana,
y sobre campana tres,
en una cruz a esta hora
el Niño va a padecer.

Belén, campanas de Belén, ...

* * *

LA PASTORETA

12

Que li donarem a la pastoreta
que li donarem per aná a ballar.?
Yo li donaría una caputxeta
i a la muntanyeta la faría anar.
A la muntanyeta no hi neva ni plou
y a la terra plana
tot el vent ho mou.
Sota l 'ombreta, l 'ombreta l 'ombri
flors y violes i romaní.

* * *

EL DESEMBRE CONGELAT

13

El Desembre congelat
confús se retira,
abril de flors coronat
tot el mon admira.

Per que en mig de la foscor
naix una divina flor
d'ina ro, ro, ro,
d'una sa, sa, sa,
d'una ro, d'una sa,
d'una rosa bella,
feconda i poncella.

Estant tot lo mon perdut
en tenebres fosques,
lo día clar ha vingut
en les penyes fosques.

Quan en lo mig de la nit
lo meller Sol es exit

d'una be, be, be,
d'una lla, lla, lla,
d'una be, d'una lla
d'una bella Aurora
que al cel enamora.

* * *

VIVA JESUS

14

!Viva, viva, Jesús, mi amor!
!Viva, viva mi Savador!
!Viva, viva Jesús, mi amor!
!Viva, viva mi Salvador!
Al mira extasiado
tu infantil sonreir
!oh Jesús adorado,
ya me es dulce morir!
Eres tú en el pesebre
más hermoso que el sol
y mas lindo y alegre
que el más bello arrebol.

* * *

ADESTE FIDELES

15

Adeste fideles, laeti triunphantes
venite, venite in bethlehem:
natum videte regem angelorum:
venite adoremus, venite adoremus
venite adoremus dominum:

II

En grege relicto, humiles ad cunas
vocati pastores approperant:
et nos ovanti gradu festinemus
venite adoremus, venite adoremus,
venite adoremus dominum.

* * *

LA NANA

16

A la nanita nana nanita ea.
Mi Jesús tiene sueño, bendito sea.
Pimpollo de canela
lirio en capullo,
duérmete, vida mía,
mientras te arrullo.
Duérmete, que del alma
mi canto brota
y un deliquio de amores
es cada nota.
Oh Niño, en cuyos ojos
el sol fulgura,
cerrarlos es dejarme
de noche oscura.
Pero cierra, bien mío,
tus ojos bellos
aunque tu Madre quiera

mirarse en ellos.
Fuentecilla que corres
clara y sonora
ruiseñor que en la selva
cantando llora
Calla, mientras la cuna
se balancea
A la nanita nana, nanita ea.
Manojito de rosas y de alhelíes
qué es lo que estás soñando
que te sonríes.
¿Cuáles son, di, tus sueños,
dilo, alma mía?
mas, qué es lo que murmuras?
Eucaristía. (bis).
Yo no sé lo que es eso,
Niño del alma,
mas con esa sonrisa
mis penas calmas.

Sigue, sigue soñando,
mi dulce dueño,
sin que nadie te auyente
tan grato sueño (bis).
Pajarillos y fuentes
puras y brisas
respetad este ensueño
y estas sonrisas.
Callad mientras la cuna
se balancea,
que el Niño está soñando'
bendito sea.
A la nanita nana, nanita ea. . . .

* * *

SOBRE TU CUNITA

17

Sobre tu cunita, Niño, he visto arder
una farolita como la del tren,
como la del tren que alumbra con gas
a la media noche y a la madrugá.

Son negros sus ojos, rubio es su color
sus labios son rojos, cual teñida flor
que al amancer, que al amanecer,
entreabre sus hojas por primera vez.

Es la estrella que a los magos
vino enseñando el camino.

Es la estrella que a los magos
vino enseñando el camino.

Que no cesa de mirarse
en ese rostro divino.

Que no cesa de mirarse
en ese rostro divino.

LA VIRGEN VA CAMINANDO

18

La Virgen va caminando
caminito va
caminando hacia Belén;
como el camino es tan largo
que tienen que andar
al niño le ha dado sed.
No pidas, bien mío
agua de beber,
que turbia el arroyo
la suele traer.

CORO

Baja del monte y no tardes,
baja, Pascual,
y coge romero y miel,
romero y miel,
y coge romero y miel.

Que antes que la noche venga,
baja, Pascual
quiero llegar a Belén,
romero y miel,
quiero llegar a Belén.
Esa huerta del camino,
que cercada está
naranjas ha de tener
y las guarda un viejecito
con perro y zagal,
viejecito que no ve.
¿Me da usted alguna?
Escójala Usted.
Es para este niño
que quiere beber.
Baja del monte y no tardes. . . .

* * *

CLAVELITOS

19

Mocita, dame un clavel,
dame el clavel de tu boca,
que en eso no hay que tener
mucha vergüenza ni poca.
Yo te daré un cascabel,
te lo prometo, mocita,
si tú me das esa miel
que llevas en tu boquita.
Clavelitos, clavelitos,
clavelitos de mi corazón,
hoy te traigo clavelitos
colorado igual que un fresón.
Si algún día clavelitos
no lograra poderte traer
no te creas que ya no te quiero,
es que no te los pude coger.
La tarde que a media luz

vi tu boquita de guinda,
yo no he visto en Santa Cruz
otra boquita tan linda.

Y luego al ver el clavel
que llevabas en el pelo,
mirándolo creí ver
un pedacito de cielo.

Clavelitos, clavelitos. . . . .

* * *

RONDALLA

20

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero te vengo a decir
en tanto que la luna extiende en el cielo
su pálido velo de plata y marfil.
En mi corazón siempre estás
y no puedo olvidarte jamás
porque yo nací para tí
y de mi alma la reina serás.
En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero te vengo a decir.
Abre el balcón y el corazón
mientras que pasa la ronda
piensa, mi bien, que yo también
siento una pena muy honda.
Para que estés cerca de mí
te bajaré las estrellas
y que esta noche callada
de toda mi vida será la mejor.

Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.
Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.
Bella aurora,
si es que duermes
en brazos de la ilusión,
despierta, si estás dormida,
morena sí,
para escuchar mi canción
de amor,
despierta, niña si estás dormida
morena sí,
para escuchar mi canción.

DESPIERTA

22

Despierta, niña, despierta,
despierta si estás dormida,
y asómate a la ventana
que pasa la estudiantina.

Despierta, niña, despierta,
despierta, si estás dormida,
y asómate a la ventana
que pasa la estudiantina.

Estribillo

Sal, niña, al balcón
y oirás nuestras canciones,
que salen del fondo del alma
y alegran los corazones.

Sal, niña, al balcón,
y oirás nuestras canciones,

que salen del fondo del alma
y alegran los corazones.

* * *

YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

23

Yo vendo unos ojos negros,
¿ quién me los quiere comprar ?
Los vendo por hechiceros,
porque me han pagado mal.
Ojos negros traicioneros,
¿ por qué me pagáis así ?
Tan alegres para otro
y tan tristes para mí.

Estribillo

Más te quisiera,
más quiero yo,
y todas las noches las paso
suspirando por tu amor.
Más te quisiera . . .

* * *

TRISTE Y SOLA

24

Triste y sola,
sola se queda Fonseca,
Triste y sola,
se queda la facultad.

Y los libros,
y los libros empeñados
en el monte,
en el monte de piedad.

No te acuerdas cuando te decía
a la pálida luz de la luna
yo no puedo querer más que a una,
y esa una, mi vida, eres tú.

Triste y sola . . .

* * *

Cual las olas van amantes a besar
las arenas de la playa con fervor
así van los besos míos a buscar
de la playa de tus labios el calor.

Si del fondo de la mina es el metal
y del fondo de los mares el coral,
de lo más hondo del alma me brotó
el cariño que te tengo, tengo yo.

Estribillo

Enredándose en el viento
van las cintas de mi capa,
y cantando amor le dicen,
quiéreme, niña del alma.

Son las cintas de mi capa,
de mi capa estudiantil
un repique de campanas,
un repique de campanas,
cuando yo te rondo a tí.

No preguntes cuando yo te conocí
ni averigües las razones del querer.
Sólo sé que mis amores puse en tí,
el porqué no lo sabría responder.

Para mí no cuenta el tiempo ni razón
de por qué te quiero tanto, corazón.
Con tu amor paso las horas del vivir.
Sin tu amor, cariño mío, moriré.

* * *

¡ OH ! MARIBEL

26

I

Al puerto de la ilusión
arribé buscando un querer
sin saber que mi corazón
más que amor, buscaba placer.

Aquel remanso de paz
cuya existencia dudé
me hizo por fin conocer
la mujer ideal.

Estribillo

Maribel, muñequita
de carne rosada,
Maribel, linda flor
de candor perfumada.

Maribel, en tus ojos
divinos soñé
Maribel, una dicha
que nunca logré.

II

Por la sed del buen amor
es fatal, no se debe hacer,
se paga con el dolor
de llorar por una mujer.

Por eso voy de este mar
buscando el bien que soñé
sin que lo pueda encontrar
¡ay! gentil Maribel.

Maribel, muñequita . . .

* * *

EL PIO PIO

27

El día en que yo me case
ha de ser a gusto mío,
el día en que yo me case
ha de ser a gusto mío.

Has de salir al balcón
al tiempo de hacer yo:
pío, pío, pío, papío, papío,
pío, pío, papío, papío,
paraparapa.

Muerto de hambre y sin cenar
y tiritando de frío,
muerto de hambre y sin cenar
y tiritando de frío.

Estoy pasando y pasando

sólo por hacer yo:

Pío, pío, . . .

Si me caso y tengo suegra
ha de ser a condición (bis)
que si al año no se muere
la tiro por el balcón

Pío, pío, pío . . .

Y aquí se acaba la historia
de aquellos amores míos.

Y aquí se acaba la historia
de aquello amores míos.

Ella se marchó con otro
y yo me quedé haciendo . . .

Pío, pío, . . .

* * *

ESTUDIANTINA MADRILEÑA

28

Por las calles de Madrid
bajo la luz de la luna
de Cascorro a Chamberí
pasa rondando la tuna.

Su alegría y buen humor
son en la noche abrileña
como un requiebro de amor
a la mujer madrileña.

Estribillo

Asómate, asómate al balcón
carita de azucena,
y así verás que pongo en mi canción
suspiros de verbena.

Adórnate, ciñéndote un mantón
de la China, la China,
Arrímate, asómate al balcón
A ver la estudiantina.

Clavelito rebonito
del jardín de mi Madrid.
Madrileña, no nos plantes,
porque somos estudiantes
y cantamos para tí.

Asómate, asómate, . . .

* * *

CINCO LETRAS

29

Alternando con los libros
tengo un nombre de mujer
que me sirve de amuleto
a la hora de aprender

Es un nombre muy cortito
cinco letras sólo son
cinco letras que se esconden
dentro de mi corazón.

Estribillo

Ay María, mi María,
dulce nombre de mujer
que repito noche y día
mirándote sin querer.

Ay, María, mi María,

cinco letras nada más
cinco letras cariñosas
que no olvidaré jamás.

Cinco letras se cruzaron
en mi vida estudiantil
que me llevan de cabeza
once meses y el de abril.

En el curso que corremos
yo no sé si aprobaré
pero de las cinco letras
ni una sola olvidaré.

* * *

VIRGEN DE AMOR

30

Virgen de amor, ven junto a mí
que sin tu amor no sé vivir.
Virgen de amor, mi dulce encanto
escucha el llanto de este cantor.

Estribillo

Si supieras el dolor
que llevo dentro de mi alma,
que no puedo hallar
un momento de calma
que alivie mis penas
en mi gran pasión.

Tú eres fuente inagotable
que alimenta mi cariño
con la misma ingenuidad de un niño
yo te quiero a tí
como si fuera un dios.

Si supieras. . . . . .

Ven tú, mujer, ven a calmar
junto a mi ser mi sed de amar.
Ven tú, mi bien, con ansia loca
tu linda boca quiero besar.

Si supieras. . . . . .

* * *

NAVIDAD

31

Campanitas que váis repicando.
Navidad váis alegres cantando
Y a mí llegan los dulces recuerdos
del hogar bendito donde me crié,
de aquella viejita que tanto adoré,
mi madre del alma, que no olvidaré.

Navidad, que con dulce cantar
te celebran las almas
que saben amar. . .

¡ Oh ! qué triste es andar en la vida
por senda perdida,
lejos del hogar
sin oír una voz cariñosa
que diga amorosa
" llegó Navidad ".

* * *

EL PAYADOR

32

Luciendo un chambergo cantor
cruza la llanura la gentil figura
de la tradición, el payador.

Prendido en su chichipa
lleva rosetones de los corazones
de las que rindió con su cantar.
Si alguna le mira al pasar
la guitarra llora
y es que la enamora
pronto ve rendido a su señor.
Y hasta hacerla suspirar
con acento arrullador
dulce la canción entona el payador.

Clavel de amor, florecita de mayo
soy tu payador.

Jamás podré
vivir sin tus abrazos de amor moriré.
Te haré feliz mi alma va que llora
me muero por tí.
Sumido en el dolor
quisiera ser tu dueño, soy tu payador.
Sumido en el dolor,
quisiera ser tu dueño, soy tu payador.

Después que ha logrado el amor
de su prenda amada
la flor deshojada
con su triste adiós,
se va el cantor.
Errante en su pingo trotón
cruza la llanura
la gentil figura de la tradición
el payador.

Si alguna le niega el amor
otra chica linda de boquita guinda

con su cubresol en el mirar
y hasta hacerla suspirar
con acento arrullador
dulce la canción entona
el payador.

Clavel de amor . . . . .

* * *

HIMNO DE FONTILLES

33

Yo quiero vivir en Fontilles.
En este valle tengo mi ilusión.
Yo a Fontilles lo llevo en el alma,
lo llevo en la mente y en el corazón.

Yo quiero vivir en Fontilles;
en estos montes me siento feliz.
En Fontilles se aprende a ser bueno,
a cantar, a rezar, y también a reir.

Fontilles, hermoso suelo,
el reino de la sonrisa.
Sonríe el sol en el cielo
y en los pinares la brisa.

Sonríen los corazones,
y todos se aman como hermanos.

Aquí no hay odios humanos
porque en todos
reina el amor de Dios.

Fontilles, hermoso suelo. . . .

* * *

ASTURIAS

34

Asturias, patria querida,
Asturias de mis amores.
Quién estuviera en Asturias
en algunas ocasiones.

Tengo de subir al árbol,
tengo de coger la flor
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón.

Que la ponga en el balcón
que la deje de poner.
Tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

SOY DE SANTURCE

35

Soy de Santurce, bonita aldea.
Soy del pueblo que gana
en las regatas con las traineras

Soy de Santurce. . . . . .

Larala laralalala. . . . . .
Que tú eres el mar, que yo soy la arena
que ya no voy sola, que ya no voy sola.

* * *

DESDE SANTURCE A BILBAO

36

Desde Santurce a Bilbao
vengo por toda la orilla
con la falda remangada
luciendo la pantorrilla.
Vengo de prisa y corriendo
porque me oprime el corsé
voy gritando por las calles.
¿Quién compra?
¡Sardina fresca es!

Mis sardinitas qué ricas son
desde Santurce las traigo yo!

La del primero me llama,
la del segundo también,
la del tercero me dice
¿a cómo las vende usted?

Si yo le digo que a cuatro,
ella me dice que a tres.
Cojo la cesta y me marcho.
¿Quién compra?
¡Sardina fresca es!

Mis sardinitas qué ricas son.
Desde Santurce las traigo yo.

* * *

MAITE

37

Lejos de aquel instante,
lejos de aquel lugar
el corazón amante
siento resucitar.
Vuelvo tu imagen bella
en mi memoria a ver
como un temblor de estrella
muerto al amanecer.

Maite, yo no te olvido
y nunca, nunca te he de olvidar.
Auque de mí te alejen
leguas de tierra,
de tierra y mar.
Maite, si un día sabes
que he muerto ausente de tu querer,
del sueño de la muerte

para adorarte despertaré.

Maite, yo no te olvido. . . . . .
Maite, Maite, Maite.

* * *

A RIANXEIRA

38

A Virxen de Guadalupe
cuando vai por la ribeira.
A Virxen de Guadalupe
cuando vai por la ribeira
descalciña por la areia
parece una rianxeira
descalciña por la areia
parece una rianxeira.

Ondiñas veñen, ondiñas veñen
ondiñas veñen e van.
No te embarques rianxeira
que te vas a marear.

Ondiñas veñen . . . .

Moito me gusta rianxeira

qu' estás aquí n' Arxentina
Moito me gusta rianxeira
qu' estás aquí n' Arxeintina
aiche cantar, e bailar
como a la na terra miña
aiche cantar e bailar
como a la n a terra miña.

Ondiñas veñen . . . .

Qué guapa estabas rapaza
cuando che vin na ribeira
Qué guapa estabas rapaza
cuando che vin na ribeira
Tiñas a cara serena
como a Virxen rianxeira
tiñas a cara serena
como a Virxen rianxeira.

Ondiñas veñen . . . . .

NO CREAS QUE PORQUE CANTO 39

No creas que porque canto
tengo el corazón alegre (bis)
que soy como el pajarillo
que si no canta se muere (bis)

Ven, montañero, ven montañero,
ven montañero y verás.
No me dejes, montañero
porque me voy a escalar.

Encima de tí me pongo
puente de la segoviana (bis)
Encima de tí me pongo
por ver cómo corre el agua (bis)

Ven montañero. . . .

NO SE VA LA PALOMA, NO 40

No se va la paloma, no.
No se va que la traigo yo.
Si se va la paloma ella volverá,
que dejó los pichones a medio criar.

No se va la paloma no,
no se va que la traigo yo.

AMAPOLA

41

De amor en los hierros de tu reja
de amor escuché la triste queja,
de amor siento yo en mi corazón
diciéndome así con su dulce canción.

Amapola, lindísima amapola,
será siempre mi alma tuya sola.
Yo te quiero, amada niña mía,
igual que ama la flor la luz del día.

Amapola, lindísima amapola,
no seas tan ingrata y ámame.
Amapola, amapola,
cómo puedes tú vivir tan sola!.

* * *

ADIOS MUCHACHOS

42

Adiós, muchachos compañeros de mi vida,
barra querida de aquellos tiempos.
Me toca hoy emprender la retirada.
Debo alejarme de mi buena muchachada.
Adiós, muchachos, ya me voy y me resigno
contra el destino nadie la talla.
Se terminaron para mí todas las farras.
Mi cuerpo enfermo no resiste más.

Acuden a mi mente
recuerdos de otros tiempos,
de los bellos momentos
que antaño disfruté.
Cerquita de mi madre,
santa viejita
y de mi noviecita
que tanto idolatré.

Se acuerdan que era hermosa
más bella que una diosa
y que ebrio de amor
le dí mi corazón.

* * *

PENJAMO

43

Ya vamos llegando a Pénjamo
ya se divisan sus cúpulas.
De corralejo parece un espejo,
mi lindo Pénjamo.
Sus torres chatas son dos alcayatas
prendidas de sol.

Que me sirvan las copas por Pénjamo
soy de Pénjamo, voy a Penjamo.
Que me sirvan las copas por Pénjamo,
por mi Pénjamo voy a beber.

Su gran variedad de pájaros
que llenan de puro júbilo
ese paseo de Puripitzco
que tiene Pénjamo.
Es un suspiro que allá en Quisquitzio
se vuelve canción.

Que me sirvan . . .

CIELITO LINDO

44

Pájaro que abandona,
cielito lindo,
su primer nido,
vuelve y lo halla ocupado
cielito lindo y muy merecido.

Pájaro que abandona. . .

¡Ay, ay, ay, ay!

canta y no llores,
porque cantando se alegran,
cielito lindo, los corazones.

¡Ay, ay, ay,ay,!

Ese lunar que tienes,
cielito lindo, junto a la boca,
no se lo des a nadie,
cielito lindo que a mí me toca.

Ese lunar que tienes. . .

Ay, ay, ay, ay¡ . . .

De la sierra morena,
cielito lindo, vienen bajando,
unos ojazos negros, cielito lindo
de contrabando.

* * *

PASODOBLE, TE QUIERO 45

Con una guitarra
y un par de palillos
nació el pasodoble
flamenco y cañí
y dice la Historia
que fué a su bautizo
el sol y la luna
y tó el Albaicin.
Su cuna fué España,
su padre un cristiano,
su madre una reina de raza calé.
Y dice la bruja
que vive en el llano
que fué su padrino el mismo Divé.
Y por eso el Pasodoble
es flamenco y español

y por eso yo lo llevo
dentro de mi corazón. . .

Pasodoble, te quiero,
porque llevas en tus notas
lo mejor del mundo entero,
pasodoble, te quiero,
porque llevas en tu garbo
lo mejor de los toreros.
Pasodoble, te quiero,
porque estando en tierra extraña
tú me traes el recuerdo,
tú me traes el recuerdo,
de aquella madre
que tengo en España.

* * *

CAMINO VERDE

46

Hoy he vuelto a pasar
por aquel camino verde
que por el valle se pierde
con mi triste soledad.
Hoy he vuelto a rezar
a la puerta de la ermita
y pedí a mi Virgencita
que yo te vuelva a encontrar.

Por el camino verde, camino verde
que va a la ermita,
desde que tú te fuiste,
lloran de pena las margaritas.
La fuente se ha secado.
Las azucenas están marchitas.
Por el camino verde, camino verde,
gue va a la ermita.

Hoy he vuelto a rezar
a la Virgen de la encina
hoy he vuelto a la colina
y allí me he puesto a llorar.

Hoy he vuelto a pasar
por aquel camino verde,
y en el recuerdo se pierde
toda mi felicidad.

Por el camino verde . . . .

* * *

MANTELITO BLANCO

47

Mantelito blanco
de la humilde mesa
donde compartimos
el pan familiar.
Mantelito blanco,
hecho por mi madre,
en horas de invierno
de nunca acabar.

Dos letras muy grandes
tiene el mantelito
letras venerandas
que he de recordar.
Son las iniciales
de mis dos viejitos
ausentes por siempre
por siemqre jamàs.

LAS HORAS NEGRAS

48

Qué negras son las horas
sin estar a tu lado;
mis noches son eternas
si estoy lejos de tí.
Quisiera ser el viento
y atravesar los mares,
olvidar los pesares
que sufro yo por tí.
Porque te quiero tanto
mis ojos están tristes
y rojos por el llanto
que brotan sin cesar,
para calmar mis penas
que corren por mis venas
yo tomo copa llena
para poder llorar.

Estribillo

Quisiera ser tu sombra
seguirte a donde vas,
y estar no más contigo,
saber con quién estás.
Y así pasar las nubes
que hay en el cielo azul
y así volar quisiera
a donde te hallas tú.

Ya sé que no hay remedio
para curar mis males,
prosiga mientras tanto
mi pena y mi dolor;
pues digan lo que digan
yo no podré olvidarte
y soy ni más ni menos
esclavo de tu amor.
Las lluvias ya se fueron

y ya llegó el invierno,
volvió a pasarse el tiempo
y yo sufriendo estoy.

A causa del engaño
que me hace tanto daño
que no sé por dónde ando
ni sé por dónde voy.

Quisiera ser tu sombra. . .

* * *

ADIOS CON EL CORAZON

49

Adiós con el corazón
que con el alma no puedo.
Al despedirme de tí
de sentimiento me muero.

Tú serás el bien de mi vida,
tú serás el bien de mi alma,
tú serás el pájaro lindo
que alegre canta por las mañanas

Tra la rá .

Que tú eres el mar,
que yo soy la arena
que ya no voy sola
que la mar me lleva.

Tras la rá . . . .

Como sabes que te quiero

siempre me estás haciendo penar (bis)
lo mismo que supe quererte, así,
mi corazón ha de saberte olvidar.

* *

YA SE....

50

Ya sé que estás en la cama,
ya sé que no duermes, no.
Ya sé que estás escuchando
las notas de mi canción.

Ya sé que estás en la cama....

No vayas, no vayas
donde la mar se agita
que si es dulce la brisa
más dulce será mi amor.
Que si es dulce la brisa
más dulce será mi amor.

DE COLORES

51

De colores,
de colores se visten los campos
en la primavera.

De colores
de colores son los pajarillos
que vienen de fuera.

De colores
de colores es el arco iris
que vemos lucir.

Y por eso las niñas bonitas
de muchos colores
me gustan a mí.

Y por eso . . . .

CANTA EL GALLO

52

Canta el gallo
canta el gallo con el kirikiri
kirikirikiri.
La gallina
la gallina con el caracara . . . .
Los polluelos
los polluelos con el píopío . . . .
Se arma un lío con el kirikiri
con el caracara y con el pío pío
Se arma . . . .

* * *

GUADALAJARA

53

Guadalajara en un llano,
Méjico en una laguna (bis)
Me he de comer esa tuna (ter)
aunque me espine la mano.

Ya se cayó el arbolito
donde domía el pavo real (bis)
y ahora dormirá en el suelo (ter)
como cualquier animal.

La vaca es un animal
todo forrado de cuero (bis)
con unas patas tan largas (ter)
que le llegan hasta el suelo.

Dicen que soy hombre malo
malo y mal averigüado (bis)
porque me comí un durazno (ter)
de corazón colorado.

El buitre con tanta pluma
no se puede mantener (bis)
y el escribano con una (ter)
mantiene hijos y mujer.

Dicen que van a tirar
todas las suegras al mar (bis)
La tunante de la mía (ter)
está aprendiendo a nadar.

AY JALISCO

54

Ay Jalisco, Jalisco, Jalisco
tú tienes tu novia que es Guadalajara
muchacha bonita, la perla más rara
de todo Jalisco es mi Guadalajara.

Me gusta escuchar los mariachis
cantar con el alma sus lindas canciones
oír cómo suenan esos guitarrones
y echarme un tequila con los valentones.

Ay Jalisco, no te rajes
me sale del alma gritar con calor,
abrir todo el pecho, que salga este grito
¡Que lindo es Jalisco, palabra de honor!

Ay Jalisco, Jalisco, Jalisco
tus hombres son machos y son cumplidores
valientes, ariscos y son tomadores,

no admiten rivales en cosas de amores.

Es su orgullo su traje de charro,
traer su pistola colgada en el cinto
y con su guitarra echar mucho tipo
y a los que presumen quitarles el hipo.

Ay Jalisco, no te rajes. . .

Allá en el rancho grande,
allá donde vivía
había una rancherita
que alegre me decía (bis).

Te voy a hacer tus calzones
como los usa el ranchero.

Te los comienzo de lana
te los termino de cuero.

Te voy a hacer tu camisa,
como le gusta al ranchero
con el cuello a media espalda
y las mangas hasta el suelo.

El gusto de los rancheros
es tener un buen caballo,
sacarlo por las mañanas
y darle vuelta al vallado.

Pon muy atento el oído
cuando rechinen las puertas.
Hay muertos que no hacen ruido
y son muy grandes sus penas.

Quisiera ser solecito
para entrar por tu ventana,
y darte los buenos días
acostadita en la cama.

Quisiera ser un San Juan
quisiera ser un San Pedro
y darte los buenos días
con la música del cielo.

SE VA EL MARINERO

56

Se va el marinero
para Santander
se va el marinero
para no volver

Con las velas desplegadas
las barcas van a pescar
La Virgen las acompaña
¡ qué seguras volverán !

Se va el marinero. . .

Mirando el mar han dejado
la Virgen los marineros
le dicen que así han de estar
porque es el faro del puerto.

Se va el marinero. . .

SOY DE PRAVIA (Asturias) 57

Soy de Pravia, soy de Pravia (bis)
y mi madre una praviana (bis)
y por eso en mí no cabe (bis)
partida ninguna mala (bis)

Tengo de subir al puerto
aunque me cubra la nieve
tengo de subir al puerto
a la cruz de San Vicente

Si la nieve resbala por el senderu
paxarin de mi vida llévote ñeru
ay, Jesús, si la nieve resbala
¿ qué haré yo ?
a mi me gusta la gaita
viva la gaita, viva el gaitero
a mi me gusta la gaita
que tengo el fuelle

de terciopelo.
tiro, tiro, tiro, rá.

La Virgen de Covadonga
que es chiquitina y galana
le salen cuando se ríe
pociquines en la cara
y a Covadonga tengo de ir
y a Covadonga he de llegar
Villaviciosa hermosa, galana y bella
galana y bella
Villaviciosa galana y bella (bis)

* * *

¿ DONDE LOS PONDRE ? (Asturias) 58

¿ Dónde los pondré ?
los claveles de mi huerta
¿ dónde los pondré ?
para que nadie los vea
y olé y olé

Quisiera cantar a Asturias
con el aire de sus fiestas
y poner en cada nota
un recuerdo de mi aldea.

¿ Dónde los pondré ? . . .

Como no quieres que tenga
alegría mi asturiana
si vivo junto a la fuente
y me miro en agua clara.

¿ Dónde los pondré ? . . .

MOLO MOLONDRON

59

Molo, Molondrón
Molondrón, molondrero (bis)

Me pegó mi padri,
me pegó mi güelo,
por andar de noche,
de ronda y de juego. Molo. . .

Por andar de noche,
de ronda y de juego
ma han zumbau la cara
ma han zumbau el cuerpo. . . Molo. . .

me han llenau de golpis
y no soy panderu. . .

no quiero de nochi
más ronda ni juego

SAN JOSÉ AL NIÑO JESÚS

60

San José al Niño Jesús
un beso le dió en la cara
y el Niño Jesús le dijo
que me pinchas con las barbas.

Pastores venid
pastores llegad
y adorar al Niño . . . (bis)
que ha nacido ya.

Oiga Vd. señor José
no le arrime Vd. la cara
que se va a asustar el Niño
con esas barbas tan largas.

Pastores, venid . . .

* * *

NACIÓ, NACIÓ, PASTORES. 61

Nació, nació, pastores
Jesús, el Niño hermoso
con paso presuroso
vayámosle adorar. (bis)
Mirad aquel establo
mirad aquellas pajas
son estas las alhajas
de quién nos quiso amar (bis)
son estas las alhajas
de quien nos quiso amar
mirad aquel establo . . . idem.
de quien nos quiso amar
de quien, de quien nos quiso amar.
(ter)

* * *

EU! QUE VENGO DE GALICIA!

62

¡Eu! que vengo de Galicia
sólo, para el Niño ver
de miña terriña traigo
muitas cosas para El.

Maruxiña, Maruxiña
Santa Madre de Jesús.
Toma esta calabacina
tan garrida como Tú.

También estas albarquinas
que en Santiago ei merqué
porque sé que el pobre Niño
en cueriños tiene el pié,
y una orcica de manteca
donarte quiero también
para que te regocijes
con tu home San José.

Y al son de la niña gaita
cual se estila en mío pais
cantaréile una alleluya
que diga ansi ansi:

Bendito seas Niño chiquito
Tú de los nenes el más bonito.
Bendita seia Ella también
la Maruxiña que está en Belén.

(Tres)

* * *

BUCOLICA SACRA

63

Quiero Madre, en tus brazos queridos
como niño pequeño dormir
y escuchar los ardientes latidos
de tu pecho de madre nacidos
que late por mí
Y al ardor de tu pecho en las llamas
y tu amor que se inflama por mí
de tus labios oir que me amas
que por hijo con ellos me aclamas
para ser feliz
Y loando de amor y amargura
reclinado en tu fiel corazón
de tu boca escuchar, Madre mía,
que perdonas y olvidas el día
en que fuí traidor.

* * *

Una heróica laureada
llevo sobre el corazón
la medalla de mi Reina
¡ inmaculado blasón !

Es el arca en que se encierran
las promesas que hice yo
a sus plantas virginales
al consagrarme a su amor.

Es el cofre que conserva
mi pureza y mi fervor
y son todos mis anhelos
hechos hierros de tesón
para esparcir por el mundo
sus virtudes y su amor.

Toda bella, toda hermosa
como rosa virginal
cual alegre primavera
la Virgen en ella está
¡ Que no manche la medalla...
Que no quebrante mi honor !
empeñado en aquel día
el de mi consagración

* * *

CUANDO EMPIEZA A AMANECER 65

Cuando empieza a amanecer
el nuevo día
la campana va a tañer
Ave María
Ahora y siempre
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios

Si está el sol en su esplendor
de mediodía
la campana da el clamor
Ave María

Las estrellas al salir
al fin del día
parecen también decir
Ave María

HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR 66

Virgen Santa Madre mía
luz hermosa claro día
que la tierra aragonesa
te dignaste visitar. (bis)
Este pueblo que te adora
de tu amor favor implora
y te aclama y te bendice
abrazado a tu Pilar. (bis)

abrazado a tu Pilar
abrazado a tu Pilar

Pilar sagrado faro esplendente
rico presente de caridad
Pilar bendito, trono de gloria
tu a la victoria nos llevarás
tu a la victoria nos llevaras

Cantad, cantad, himnos de honor y de alabanza
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar
Cantad, cantad, himnos de honor y de alabanza
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar (bis)

* * *

Ardor guerrero vibre en nuestras voces
y de amor patrio henchido el corazón
entonemos el himno sacrosanto
del deber, de la Patria y el honor.
De los que amor y vida te consagran
escucha España la canción guerrera
canción que brota de almas que son tuyas
de labios que han besado tu bandera
de pechos que esperaban anhelantes
besar la cruz aquella
que forma con la enseña de la Patria
el arma con que habrán de defenderla.
Nuestro anhelo es tu grandeza.
que seas noble y fuerte
y por verte temida y honrada
contentos tus hijos
irán a la muerte

y por verte temida y honrada
contentos tus hijos
irán a la muerte.
Si al caer en lucha fiera
ven flotar
victoriosa la bandera
ante esa visión postrera
orgullosos morirán.
Y la Patria al que su vida le entregó
en la frente dolorida
le devuelve agradecida
el beso que recibió.
Es esplendor de gloria de otros días
tu celestial figura ha de volver
que aún te queda la fiel infantería
que por saber morir sabe vencer.
Y volarán tus hijos
ansiosos al combate
tu nombre invocarán.

Y la sangre enemiga en sus espadas
y la española sangre derramada
tu nombre sus hazañas cantarán.

Y estos que en la Academia Toledana
sienten que se apodera de sus pechos
con la épica nobleza castellana
el ansia altiva de los grandes hechos
te prometen ser fieles a tu historia
y dignos de tu honor y de tu gloria.

* * *

LA PARROQUIA

68

Ayer tarde en la función
cuando el cura predicaba
toda la gente lloraba
menos el pobre Simón.
¿Por qué no lloras Simón?
Le pregunta la tía Eustoquia.
Yo no soy de la parroquia
ni los que lloran lo son.
Para la recolección
todo el mundo se afanaba
y contento trabajaba
menos el pobre Simón.
No trabajas tu Simón
le pregunta la tía Eustoquia.
Yo no soy de la parroquia
y los que trabajan lo son.

El de la contribución
de una casa en otra andaba
y todo el mundo pagaba
menos el pobre Simón.
Cómo no pagas Simón
le pregunta la tía Eustoquia.
Yo no soy de la parroquia
y los que pagan lo son.

* * *

CAMINITO DE AVILES

69

Caminito de Avilés
un carretero cantaba
al son de los esquilones
que su pareja llevaba.
Marinerito arriba las velas
que está la noche tranquila y serena.
Noche tranquila y serena
es buena para soñar
las estrellas en el cielo
y las olas en el mar.

* * *

YA SE MURIO EL BURRU

70

Ya se murió el burru
que acarreaba la vinagre
ya lo llevó Dios
de esta vida miserable.

Que tururururú (4)

El era valienti
él era muinu
él era el aliviu
de todo el Villariñu

Que tururururú (4)

Paice que aquel burru
tenía conocimientu
más liu via valiu
no haber nacio jumentu

Ya estiró la pata
ya arrugó el hocicu
ya con el rabiyu
decía adiós Pericu

Ya toda la gente
le lleva al entierru
y la tia Juana
le toca el cencerru.

* * *

PORQUE NO BARRO LA NIEVE 71

S. Porque no barro la nieve
dice el alcalde mayor
que con grillos y cadenas
me va a meter en prisión
como si fuera la nieve mía.
C. Que está cayendo la nieve fría.

S. Si está cayendo que caiga
no ha de durar más de un día
y así pasarán las penas mías.
C. Que está cayendo la nieve fría.

S. En la estación de la Fuente
un maquinista lloraba
porque había mucha nieve
y la máquina no andaba
Cuando sin nieve veré la vía.

* * *

LA LANCHA DE TOLÍN (Santander) 72

Que la lancha de Tolín
que todito lo tiene güeno (bis)
Buen patrón que buen probel
que güenos chicos marineros (bis)

Una y una dos, dos y una tres
toma la palanca, saca la palanca, deja la palanca Andrés
Toma la palanca, saca la palanca, deja la palanca Andrés

Mi padre ayer me pegó
porque quiero ser marinero (bis)
Y yo gritaba al compás
¡ Vivan las anclas y los remos ! (bis)

* * *

Para ofrendar nuevas glorias a España
nuestra región supo luchar
y en el taller y en los campos resuenan
cantos de amor himnos de paz (bis)
Ved a la región que avanza en marca triunfal.
Viene a dar la huerta mía
las riquezas que atesora
y murmura el agua cantos de alegría
que nació a los ritmos de guitarra mora.
Mande el arte paladines
que te ofrezcan sus laureles
y a tus pies Sultana tienden mis jardines
un tapiz de rosas, nardos y claveles.
Brindan ricos tesoros
los naranjales de la ribera
penden racimos de oro
bajo los arcos de las palmeras.

Suena la voz amada
y en victoria, vibrante son
notas de la alborada
cantan el triunfo de la región.
Despertad, valencianos.
Que nuestra voz, la luz salude el nuevo sol.
(se repite la 1ª estrofa)
Flote en los aires nuestra Senyera.
Gloria a la Patria - Viva Valencia.
Viva (ter)

* * *

EL TIO PEP

74

El tío Pep se´n va a Muro
tío Pep pep pep (bis)
De Muro qu´en portará
tío Pep.
Una tartana i un burro
tío Pep
per anar hi a passejar
tío Pep (ter).

* * *

HIMNO DE SAN IGNACIO

75

Fundador sois Ignacio y General
de la Compañía Real,
que Jesús con su nombre distinguió.
La legión de Loyola con fiel corazón,
sin temor enarbola la cruz por pendón.
Lance, lance a lid fiero Luzbel
a sus monstruos en tropel.
De Luzbel las legiones
se ven ya marchar,
y sus negros pendones
el sol enlutar.
¡ Compañía de Jesús corre a la lid !
a la lid.

Del infierno la gente
no apague tu ardor,
que ilumina tu frente
de Ignacio el valor.
Ya voces escúchanse
de trompa bélica
y el Santo ejército
sin treguas bátese,
y alza sus lábaros
en la batalla campal.
Fiel presagio del lauro bélico
y de la paz.

* * *

RINCONCITO DE FONTILLES

76

En los altos peñascales
donde pega fuerte el sol,
entre naranjos y pinos
tengo mi nido de amor.

Una casita muy pobre
como el portal de Belén,
pero allí vive la Virgen
y el Niño Jesús también.

Rinconcito de Fontilles
nido de mis ilusiones,
que al dejarte se nos parten
nuestros pobres corazones.

Y allá en la puerta de entrada
dos rosales siempre en flor,
uno blanco y otro rojo
la pureza y el amor.

En mi pecho hay esas flores
que la Virgen cultivó,
las regaba diariamente
antes de ponerse el sol. (bis)

* * *

SOL DE FONTILLES

77

Valle de sol, de luz y de color
valle de paz, asomado hacia el mar.
De este rincón del Levante español,
eres, Fontilles, la perla y la flor.
Vivan tus fuentes, vivan tus flores,
vivan tus campos bañados de sol:
viva Fontilles milagro de amor.

Tus aves y fuentes con dulce armonía
murmuran cantares de alegre poesía.
Tus flores matizan los miles senderos
de luces y sombras, perfume y color.
Tus peñas y montes, cual brazos gigantes,
señalan el cielo, mansión del amor . . .
Sol de Fontilles, crisol del amor,
forjas las almas con firme tesón.

Valle de sol, . . .

Tus torres airosas resisten los vientos;
tormentas ocultan tu azul firmamento;
mas presto aparecen -sonrisas del cielo-
arco iris, auroras, bello atardecer.
También nuestras penas -tinieblas del alma-
en luz de esperanza transforma la Fe . . .
Sol de Fontilles . . .

Un trono a la Virgen es todo este valle.
Fontilles la aclama por Reina y por Madre.
Las fuentes son ecos de cantos y rezos
-suspiros del alma- que brotan doquier.
El campo es su alfombra, tapices, las flores
y el cielo estrellado su inmenso dosel:
Sol de Fontilles . . .

Valle de sol, . . .

* * *

INDICE GENERAL

Canción N.º 1 - Noche de Paz
» 2 - Los Peces
» 3 - Dime, Niño, de quién eres
» 4 - Madre, en la puerta hay un Niño
» 5 - Pastores chiquitos
» 6 - La gitanilla
» 7 - En el portal de Belén
» 8 - Arre, borriquito
» 9 - Veinticinco de Diciembre
» 10 - ¡ Ay del Chiquirritín !
» 11 - Campana sobre campana
» 12 - La Pastoreta
» 13 - El Desembre congelat
» 14 - Viva Jesús
» 15 - Adeste fideles
» 16 - La Nana
» 17 - Sobre tu cunita
» 18 - La Virgen va caminando

Canción N.º 19 - Clavelitos
» 20 - Rondalla
» 21 - La Aurora
» 22 - Despierta
» 23 - Yo vendo unos ojos negros
» 24 - Triste y sola
» 25 - Las cintas de mi capa
» 26 - ¡ Oh ! Maribel
» 27 - El pío, pío
» 28 - Estudiantina madrileña
» 29 - Cinco letras
» 30 - Virgen de amor
» 31 - Navidad
» 32 - El payador
» 33 - Himno de Fontilles
» 34 - Asturias
» 35 - Soy de Santurce
» 36 - Desde Santurce a Bilbao
» 37 - Maite
» 38 - A Rianxeira

Canción N.º 39 - No creas que porque canto
» 40 - No se va la paloma, no
» 41 - Amapola
» 42 - Adiós muchachos
» 43 - Pénjamo
» 44 - Cielito lindo
» 45 - Pasodoble, te quiero
» 46 - Camino verde
» 47 - Mantelito blanco
» 48 - Las horas negras
» 49 - Adiós con el corazón
» 50 - Ya sé...
» 51 - De colores
» 52 - Canta el gallo
» 53 - Guadalajara
» 54 - Ay Jalisco
» 55 - Allá en el Rancho Grande
» 56 - Se va el Marinero
» 57 - Soy de Pravia (asturiana)

Canción N.º 58 - ¿Dónde los pondré? (asturiana)
» 59 - Molo molondrón
» 60 - San José al Niño Jesús
» 61 - Nació, nació, pastores
» 62 - Eu! que vengo de Galicia!
» 63 - Bucólica sacra
» 64 - Himno de las Congregaciones Marianas
» 65 - Cuando empieza a amanecer
» 66 - Himno a la Virgen del Pilar
» 67 - Himno de la Infantería
» 68 - La Parroquia
» 69 - Caminito de Avilés
» 70 - Ya se murió el burru
» 71 - Porque no barro la nieve
» 72 - La lancha de Tolín (Santander)
» 73 - Himno Regional Valenciano
» 74 - El Tío Pep
» 75 - Himno de San Ignacio
» 76 - Rinconcito de Fontilles
» 77 - Sol de Fontilles

FONTILLENSES

Canción N.º 33 - Himno de Fontilles
» 76 - Rinconcito de Fontilles
» 77 - Sol de Fontilles

HIMNOS

Canción N.º 66 - A la Virgen del Pilar
» 64 - De Congregaciones Marianas
» 33 - De Fontilles
» 67 - De la Infantería
» 73 - Regional Valenciano
» 75 - San Ignacio

NAVIDEÑAS

Canción N.º 15 - Adeste fideles
» 8 - Arre, borriquito
» 10 - ¡ Ay del Chiquirritín !
» 11 - Campana sobre campana
» 3 - Dime, Niño, de quién eres
» 13 - El Desembre congelat
» 7 - En el portal de Belén
» 6 - La gitanilla
» 16 - La Nana
» 12 - La Pastoreta
» 18 - La Virgen va caminando
» 2 - Los Peces
» 4 - Madre, en la puerta hay un Niño
» 61 - Nació, nació, pastores
» 31 - Navidad
» 1 - Noche de Paz
» 5 - Pastores chiquitos

NAVIDEÑAS

Canción N.º 76 - Rinconcito de Fontilles
» 60 - San José al Niño Jesús
» 17 - Sobre tu cunita
» 9 - Veinticinco de Diciembre
» 14 - Viva Jesús

RANCHERAS

Canción N.º 55 - Allá en el Rancho Grande
» 54 - Ay Jalisco
» 53 - Guadalajara

REGIONALES

Canción N.º 38 - A Rianxeira
» 34 - Asturias
» 69 - Caminito de Avilés
» 36 - Desde Santurce a Bilbao
» 58 - ¿Dónde los pondré? (asturiana)
» 62 - Eu! que vengo de Galicia!
» 72 - La lancha de Tolín (Santander)
» 37 - Maite
» 59 - Molo molondrón
» 57 - Soy de Pravia
» 35 - Soy de Santurce
» 12 - La Pastoreta

RONDALLA

Canción N.º 49 - Adiós con el corazón
» 42 - Adiós muchachos
» 41 · Amapola
» 46 - Camino verde
» 44 - Cielito lindo
» 29 - Cinco letras
» 19 - Clavelitos
» 22 - Despierta
» 32 - El payador
» 27 - El pío, pío
» 28 - Estudiantina madrileña
» 21 - La Aurora
» 25 - Las cintas de mi capa
» 48 - Las horas negras
» 39 - No creas que porque canto
» 40 - No se va la paloma, no
» 26 - ¡ Oh ! Maribel
» 45 - Pasodoble, te quiero

RONDALLA

Canción N.º 43 - Pénjamo
» 20 - Rondalla
» 24 - Triste y sola
» 30 - Virgen de amor
» 23 - Yo vendo unos ojos negros

VARIAS

Canción N.º 63 - Bucólica sacra
» 52 - Canta el gallo
» 65 - Cuando empieza a amanecer
» 51 - De colores
» 74 - El Tío Pep
» 68 - La Parroquia
» 47 - Mantelito blanco
» 71 - Porque no barro la nieve
» 56 - Se va el Marinero
» 50 - Ya sé...
» 70 - Ya se murió el burru