471

# COMEDIA FAMOSA

# CALLAR SIEMPRE ES lo mejor.

## DE DON IVAN DE MATOS FRAGOSO.

Hablan en ella las Personas siguientes.

*El Rey Barba.* *Alberto Galan.* *Breton Gracioso.*
*Bianca Dama.* *Nise criada.* *El Principe.*
*Federico.* *Vn Soldado.* *La Reyna.*

## JORNADA PRIMERA.

BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO

*Suenan caxas, y clarines, y salen por vna parte el Rey, el Principe, Alberto, Federico, el Soldado, Breton, y demàs gente; y las mugeres todas por otra parte.*

*Rey.* Hermoso dueño mio,
à quiẽ leyes cõstruye mi alvedrio,
Irlanda se ha alterado,
q̃ el Atlãte fue siẽpre deste Estado.
Abreviando el camino
ir à Irlanda en persona determino;
que su intencion, Infante,
arraigandose mas, crece gigante.
A prebelion formado
es preciso que Iupiter ayrado
con prolija porfia

*CALLAR SIEMPRE ES LO MEJOR,*
à rayos los fulmine la ossadia.
Esso escuso prudente,
aquietarlos partiendo diligente,
como padre me muevo,
la enmienda, y no el castigo les desseo.
Y assi, yendo en persona,
esta Provincia gano à mi Corona;
pues si surtiendo efeto
acaso le reduce mi respeto,
del modo que he juzgado
el no averla perdido avrè ganado.

*Reyn.* Fuera grande imprudencia
si estorvar pretẽdiera esta ausẽcia,
la Isla alborotada;
pero no el ser precissa la jornada
(segun su fundamento) (to.
quitar puede à mi amor el sẽtimiẽ-
Si bien avia juzgado
para la reducciõ de aqueste Estado
fuera Enrique bastante
Principe, q̃ empezando à ser atlãte
de aqueste firmamento,
renuevo heroyco es de vuestro aliento.

*Key.* Confiesso que la fama
para aplanso mayor el nombre aclama
de Enrique, y que podia
castigar su valor su rebeldia
procediendo discreto;
si bien para rendir à mi precepto
el cuello inobediente,
mas maña que valor es conveniente;
y assi es razon que assista
mas à su reduccion, que à su conquista.
Fuera, de que la muerte
de Teobaldo Irlandès, en que se advierte
el Principe culpado,
dexo à parte si fue justificado
sucesso tan violento,
estorvo puede ser de nuestro intento.
Y assi tengo el gid[illegible]
quede en Londres el Principe, advertido,
que leal, y [illegible]

à ser-

à ſerviros ſe queda ſolamente.

*Hablen los Reyes como en ſecreto.*

*Fab.* Teovaldo era mi hermano *ap.*
abrigando en el alma eſtoy, tirano,
vn aſpid en tal ſuerte,
haſta vèr la vẽgança de ſu muerte.
Yà que el valor no pueda,
à la induſtria ſagaz ſe le conceda
vèr el fin deſeado,
al Principe agreſſor he reparado.
Verme vengado eſpeto,
ofreciendo ocaſion en q̃ el azero
con vna civil guerra
inunde de coral à Ingalaterra.

*Pr.* Señor, aunque mi aliento
(dotrinado en el belico inſtrumẽto)
mas ſeguir aperciva
el eſcudo de Palas, que la oliva,
atento, y cuydadoſo
por quedar à ſervir, quedo guſtoſo.

*Rey.* Atencion tan modeſta (ca.
ſolo tiene en mis braços la reſpueſ-

*Abraçale.*

*Pr.* Antes, pues, de partirte
vna merced, ſeñor, quiero pedirte.

*Rey.* Paſſa Enrique adelante.

*Pr.* Alcayde de Palacio muriò Alvãte,
ningun hijo ha dexado,
conmigo Federico ſe ha criado;
y aſsi, ſeñor, os ſuplico
que dès aqueſta plaça à Federico.

*Rey.* Solo à la Reyna puedes
hazer ſervicios, y pedir mercedes;
mientras dura la guerra
ella ſola govierna à Ingalaterra.

*Princ.* Eſſo ſupueſto, agora
ſuplicarè à la Reyna mi ſeñora
le honre con la plaça.

*Reyn.* Obedeceros mi fortuna traza,
con puntual aſsiſtencia.

*Rey.* Eſtimo q̃ con tal correſpondẽcia

CALLAR SIEMPRE ES LO MEJOR,
los dos(ò amada esposa)
hagais aquesta edad tan venturosa.
*Fed.* Y yo feliz, y vfano,
mirando que favor tan soberano
honras tantas encierra
humilde à vuestros pies beso la tierra.
*Bret.* Para tan gran belleza,
ò què impropia en su edad es la fineza
de laço tan prolijo
quanto mejor el Principe su hijo
feliz la merecia.
*Nis.* Viendo en el vno renacer el dia,
y en otra el Sol poniente,
bien puede, Breton, ser mas conveniente
este laço amoroso;
pero no puede ser que sea gustoso.
*Rey.* Tu amigo Alberto, intento
sostituyas del Principe el aliento
en aquesta jornada.
*Bl.* Quien fuera, sino yo tan desdichada? *ap.*
*Alb.* Que soy tu hechura, digo.
*Rey.* A Ingalaterra, à solo ser mi amigo
vienes, heroyco Alberto.
*Bl.* Veneno en sus razones ha encubierto.
*Rey.* Por mi deudo te estimo.
*Princ.* Y yo por las mercedes de mi primo
tus pies Reales beso.
*Rey.* De todo aqueste gusto que confiesso,
con los dos amoroso,
quando à Blanca su hermana la desposo
vereis señal mas cierta.
*Bl.* Solo puede el silencio(yo estoy muerta
con golpe tan tirano)
agradecer favor tan soberano.
*Princ.* Como a Blanca la veo,
que es poderoso imàn de mi deseo,
no puede mi firmeza
apartar la atencion de su belleza.
*Alb.* De Blanca, Enrique amante
no ha quitado los ojos vn instante,
cierto mi assombro ha sido,
todo vn cuidado mi pecho le ha encendido.

*Blanc.* Alberto no me mira,
atiende à Enrique, y infeliz suspira
con muestras de enojado
todo vn etna en el pecho se ha forjado.
*Bret.* Vès que estàs sin sentido.

*A Alberto.*

*Alb.* El coraçon agora me han partido
mal nacidos rezelos.
*Bret.* Por las señas conozco que son zelos.
*Nis.* Què es Blanca tu tormento?

*A Blanca.*

*Blanc.* Vna inquietud mortal, que al pensamiẽto
à morir le condena.
*Nis.* Amor, por los indicios es tu pena.

*Tocan vn clarin.*

*Rey.* Ya para la partida
segunda vez la seña nos combida,
à Dios Leonor te queda.
*Reyn.* Mucho serà que responderle pueda
la vida el Cielo ausente
à vuestra Magestad, y brevemente
con los dos mas piadoso,
à mis ojos le buelva vitorioso.

*Vanse todos: el Rey por vna parte con los hombres, y la Reyna por otra; y al passar dirà Alberto à Blanca estos versos.*

*Alb.* Aqui Blanca me espera,
mientras siguiendo al Rey (ò suerte fera!)
puedo bolver à verte. *Vas.*
*Blanc.* O, lo que à vn infeliz tarda la muerte!
*Nis.* Permite, Blanca hermosa
preguntar de admirada, ù de curiosa,
quien causa tu mudança,
con el Rey logra Alberto en la privança
el puesto que merece.
La Reyna liberal te favorece
como prima, y amiga,
no ay en Ingalaterra quien consiga
las gracias que he notado.
Al Principe no vès, que enamorado
adora tu belleza,
pues de què nace Blanca tu tristeza?
Si Alberto, esposo mio,
(absoluto señor de mi alvedrio,)

CALLAR SIEMPRE ES LO MEJOR,
ſabes Niſe, y es llano,
q̃ es mi amãte, aunq̃ juzgã, q̃es mi hermano
ſi ſoy (ò ſuerte fiera!)
hija ſola del Duque de Babiera,
ſi confee de marido
à Frãcia de Bohemia me ha traido
en compañia tuya,
ſi vẽgo cõ disfraz de hermana ſuya
en los medios que yerra,
à ſervir à Leonor à Ingaleterra.
No me ha de dar cuydado
vèr al Principe, Niſe, tan prẽdado,
que Alberto en ſus deſvelos,
mas agravios los juzga q̃ no zelos.
Bien, que Enrique ignorante
ablanda con ſuſpiros vn diamante,
aunque en tal tirania
liberal ofrecia quanto via.
Del oro que exagera
el Idaſpes ſudando en la ribera,
el Tajo en ſu corriente,
el Pactolo en ſu vidro tranſparẽte:
porque en igual violencia
para poder rendirle mi ſentencia
es vn atomo ſolo
el Idaſpes, el Tajo, y el Pactolo.

*Niſ.* Enfrenando el ſentimiento
No obſtan, pues, mi cuydado
rompe el decreto atrevido,
que es engaño conocido
entender, Blanca, los dos,
que à todo el poder de Dios
ha de baſtar vn ſentido.
Si amante con tal fineza
es delito ſin diſculpa,
el cielo me inclina, culpa
al cielo tu belleza.
Eſtà, Blanca mi firmeza
violenta à mi voluntad,
luego en tal riguridad
por fuerça he de conocer
que no te puedo ofender,
pues no tengo libertad.

*Mirando adentro.*
ſuſpende el diſcurſo agora,
porque el Principe, ſeñora,
llega amante à eſte apoſento.

*Blan.* Y vendrà à ſer infiel,
quando amante à Alberto eſpero
del amor mas verdadero,
el eſcollo mas cruel.

*Sale el Principe.*

*Princ.* Para explicar mi cuydado,
niega, Blanca, tu violencia,
à los labios la licencia,
aunque à los ojos la ha dado.

De-

Devate, pues, quando firme
amante llego à pintarme,
finjo al favor de escucharme,
à lo menos el de oirme.
Este agassajo confirme
creditos de tu deidad,
porque templar la crueldad
que su desden acaricia,
ya que no sea de justicia,
se me deve de piedad.
Clicie de tus ojos bellos,
en què erraron mis antojos?
viendo visto tus ojos
averse abrasado en ellos.
No Blanca con escondellos
hagas mi vida mas breve,
pues no ofende al Sol aleve
en el ardor que acrisolo,
quien se atreve al Sol, si solo
para adorarle se atreve.
*Bl.* De escucharos mas no trato
porque serà indiscrecion,
agradecer la afliccion
arriesgando mi recato.
*Prin.* Ser puede (cosa es sabida,
y bien experimentada)
vna muger recatada
sin ser desagradecida.
Repara Blanca, que al gusto
ninguno le ha puesto ley.
*Bl.* Ya entiendo, q̃ nunca vn Rey
puede mas que lo que es justo.
*Pr.* Que à esso se aya de estender,
confessarè claramente,
pero esto es solamente
no lo que es, lo que ha de ser.
Y serà buena quimera
querer que tan reportado,
quando me hallo desbocado
en medio de la carrera.
Yo conozco que es locura,
mas q̃ importa en igual trato,
que me advierta tu recato,
si me empeña tu hermosura?
Quando con tal aspereza
soy de tus iras objecto,
por ventura tu respeto
es mejor que tu belleza?
Claro es, que no puede ser;
luego mi amor singular
solo en dexarte de amar,
no te puede obedecer.
*Blanc.* Sossegarà la atencion
al despecho referido,
si lo vès mas advertido
à la luz de la razon.
*Prin.* Blanca, Blanca, yo te adoro,
mas con fee, Blanca, tan pura,
que aunq̃ adoro tu hermosura
no me atrevo à tu decoro.
Prima eres de Leonor,
dexa la seguridad,
que mayor desigualdad
sabe ajustar el amor.
Empiece à resucitar
mi ventura casi muerta.
*Bl.* Señor, V. Alteza advierta,
que es muy publico lugar.
*Princ.* A la esperança camino
si lo licito se ofrece.
*Nis.* Este Principe parece
descendiente de Tarquino.
*Bl.* La vida el honor desprecia
resuelto.
*Nis.* Aquesta muger
imagino que ha de hazer
la necedad de Lucrecia.
*Pr.* Què dizes, quando rendido
intento darte la mano.
*Bl.* q̃ Alberto es, señor, mi hermano
y que el me ha de dar marido.
*Prin.* Feliz soy, pues mi cuydado
amoroso lograrè
en bolviendo Alberto.

*Nis.* A fee
que và muy bien despachado.
*Blanc.* De aquessa suerte pretendo
su diligencia burlar.

*Sale Alberto al paño.*

*Alb.* Aqui Blanca ha de esperar;
pero q̃ es lo que estoy viendo?
*Princ.* Pues ya que mi amor alcãça
possible, Blanca, el empleo,
para lograr el deseo
quanto anhela la esperança.
Yo esperarè, si assi muestro
quan constante es mi firmeza.
*Bl.* Guarde Dios à V. Alteza.
*Prin.* Para ser esclavo vuestro. *Vas.*

*Sale Alberto, y Breton.*

*Blanc.* Que cansada pretension!
*Alb.* Viven ingratas los cielos,
ya que son ciertos mis zelos,
y infalible tu traicion;
que en agravios tan sabidos
como infeliz estoy viendo,
pues eres sirena huyendo
me he de tapar los oydos.
Que aunque el pesar es atroz,
mas leve tormento ordena
el torcedor de mi pena,
que el encanto de tu voz.
*Nis.* El labio zeloso atiza
las llamas que avia apagado,
y con esto hemos echado
el amor en la ceniza.
*Bl.* No ayrado te precipites.
*Alb.* Què tengo de hazer zeloso,
si èl confiessa que es tu esposo,
y tu la lisonja admites?
*Blanc.* Si sabes que el honor mio
depende de nuestro empeño,
y que siendo ya mi dueño,
lo eres de mi alvedrio,
para què con sinrazones
tu quexa mi ahogo anuda?
*Alb.* Vna muger que se muda
no mira en obligaciones.
*Bl.* Cuerdo el enojo repara
hasta oirme.
*Alb.* Esso es querer
ingrata, que llegue à vèr
el desay rec cara à cara.
*Blanc.* Los zelos son sus rezelos,
el juizio le estàn quitando.
*Alb.* Dizes la verdad; mas quando
no buelven locos los zelos?
*Bl.* Sean grillos à tus enojos
en tan crecidos agravios
los suspiros de mis labios,
las lagrimas de mis ojos.
*Alb.* Ya me rindo, que el rigor
me ha vencido de su encanto.
*Bl.* Gracias à Dios, que à mi llanto
le devo mas que à mi amor.
*Al.* Que es ya cocodrilo, advierte;
y assi aviendo deslizado
en su llanto me ha alcançado.
*Blanc.* De què modo?
*Alb.* De esta suerte.
Con falso, y cruel estilo
(si por el camino siente
passajera alguna gente)
engañoso el cocodrilo
toma agua en la boca, y fiero
por adonde ha de passar,
la senda empieza à mojar
del mayor deslizadero.
Escondese con aviso
natural; y assi en tal caso,
y en viendolos cerca, al passo
sale à ellos de improviso.
Espantalos denodado,
huyen dèl, valos siguiendo,
llegando al passo, y cayendo
en la senda que ha mojado,

(aquí falta una hoja)

de De-

el sagrado à mi respeto,
y el decoro à su distrito.
*Prin.* Con el temor de su enojo
el aliento ha enmudecido.
*Reyn.* Dudoso de su traicion
à escucharnos ha venido.
*Prin.* Si por ventura, señora,
aveis de mi presumido
que no sacrifico siempre
mi atencion à tu servicio.
*Reyn.* Claamente manifiesta
*Aparte.*
(puede disculpa) que ha oido
lo que à cerca de su intento
Albino, y yo discurrimos.
*Prin.* Sabe que à Blanca adoro.
*Aparte.*
sepque à su mano aspiro,
pamur temple el rigor,
es fer mi fiel publico
haze dudas de mi fee.
Yo confiesso, que confirmo
en verme aqui, la sospecha
*Aella.*
de que al sol propio atrevido
escalar quise las luzes
rayo à rayo, y viso à viso.
*Rey.* Ya que, señor, V. Alteza
violar desta suerte quiso
la fee que debe à su padre
por ser vassallo, y ser hijo.
*Prin.* Esto es por hallarme aqui,
forçoso ha de ser sufrirlo.
*Rey.* Ya que yo de accion tã loca
tantas partes participo.
*Prin.* Esto dize, porque à Blanca,
que es su prima, amãte sirvo.
*Rey.* Ya, pues, que tan claramente
*Aparte.*
llegamos à descubrirnos,
y el recato es escusado,
quando es el daño preciso,
le dirè mi parecer.
*Prin.* Pues callando lo acredito,
V. Magestad bien puede
hablar ya claro conmigo.
*Rey.* Lo cierto he de averiguar
*Aparte.*
del intento que ha tenido.
*Prin.* A Blanca la he de pedir,
*Aparte.*
pues solo assi la apaciguo.
*Rey.* Pues digo, q̃ en tus acciones
es notable desvario
el que falte à la razon,
y que ceda al apetito.
*Prin.* V. Magestad, primero
sepa, que el premio à q̃ aspiro
es tan grande.
*Rey.* Què faeton
al sol le vsurpa el oficio.
*Prin.* Si pero aquesta corona
trasladaria determino.
*Reyn.* A sus sienes?
*Prin.* Claro està.
Bien claramente me ha dicho
lo que intenta.
*Prin.* Aquesta mia
govierna el dictamen mio.
*Reyn.* Escucheme V. Alteza,
ya que tan claro lo ha dicho.
*Prin.* Ha Blanca, ya estoy amante
declarado, si consigo
*Aparte.*
tu mano, què venturoso
con aqueste caso he sido.
*Rey.* Què fiera en el campo airada
al propio Autor que la hizo,
con oponerse à la ruina
satisface el beneficio?
*Aparte.*
Pues si es aquesto verdad,
no es error muy conocido
que no perciba vn discurso

lo que comprehende vn instinto?
Corrija aquesse deseo,
tiempo vendrà en que su brio
para ser señor de Europa
halle decentes motivos.

*Prin.* V. Magestad, señora,
mire que el intento mio.

*Rey.* No os disculpeis: lo que importa
es la enmienda, aquessa os pido,
que con ella solamente
el Cielo querrà propicio,
de vuestra lealtad se buelva
à construir el edificio.

*Prin.* Señora.

*Reyn.* No imagineis
que yo la culpa incrimino;
vuestro padre propio es quien
lo ha averiguado, y temido.
Passad aqueste papel,
vereis si verdad os digo,
y habladme despues, si acaso
en algo puedo serviros.

*Dale el papel que dexò Blanca entre los memoriales, que es el de Alberto.*

*Prin.* Este es el papel que Alberto
agora la diò rendido,
el sucesso quiero vèr
si deste encanto me libro.

*Lee el Principe.*

*Nunca entendi que vna corona podia contrastar vna firmeza, que aunque por reynar puede violarse, jurava indigna esta proposicion vn amor que en tantos empeños le ha acreditado la experiencia. El mio es tan grande, que por veros gozar segura deste Reyno procurarè con ausentarme quitaros los estorvos que os ha de dàr mi agravio. Hago esto por avisaros, que bolver à Palacio es mandato del Rey, no gusto mio; que para mè siendo olvido, impossible no le puede aver sino en la muerte.*

El Conde Alberto.

Apaguese la aficion
q̃ en el pecho se ha encendido,
q̃ me he menester muy cuerdo
quando tan ciego me miro.
Reparandome confuso
el papel abro indecisso:
quien por huir de vna duda
ha dado en vn laberinto.
Pero apurese el veneno,
no quede ningun motivo
que no se gaste el recato,
y averigue el artificio.

La letra, y firmas de Alberto,
las razones que examino
solo a la Reyna convienen:
O quanto crece el indicio!
Blanca, y el Rey (ay de mi)
assisten en este sitio,
Blanca es su hermana, ò q̃ cierto
el agravio se ha inferido!
Què bien aquesse sucesso
avian, Cielos, previsto
el alma con sobresaltos,
y el coraçon con latidos.

El recato de la Reyna
es sol, que en el Cielo impireo
quando barajan sus rayos
las nubes con parasismos:
El por si solo se mira
en su globo cristalino
à su pesar mas luciente,
y à su oposicion mas limpio.
La lealtad, tambien Alberto
haze turbando el sentido
q̃ dude lo que he escuchado,
y no crea lo que he visto.
Mas què discurro ignorante,
si en la prueba del delito
estàn jurando conformes
los ojos, y los oìdos?
Y en materias del honor
como es vaso quebradizo,
el ser vn hombre muy cuerdo
es ser vn hombre remiso.
Notar mi lealtad la Reyna,
quando inocente me miro,
cautela es para saber
si penetro sus disignios.
La edad del Rey, aunq̃ amãte
la festeje prevenido,
mas es para dàr respeto,
que para engendrar cariño.
Alberto en igual coyunda,
casi parece preciso,
aviendose criado juntos
passar à galan de primo.
En el tener del papel,
que cuidadoso registro,
es, probando mi recelo,
cada letra vn basilisco.
Pues si tantas prevenciones
en el sucesso averiguo,
y el contexto de sus vozes
lo està pregonando à gritos.
Què me detengo confuso,
pues en el mal que publico
es ignorancia el dudarlo,
y es agravio el referirlo.
Fulmine rayos mi enojo,
tema en riesgos repetidos
esse globo de diamante,
y esse paramo de vidro
En darle la muerte excedo
la obligacion de ser hijo:
ò como para el acierto
es dificil el camino!
Avisarselo à mi padre
serà culpable delirio,
dissimular el agravio
es errer mas conocido.
Para no errar el dictamen,
que emprẽdo, Cielos divinos,
aliviadme mas la pena,
declaradme mas sufrido;
mas vna industria, piadosos
al discurso han ofrecido.
La Alcaydia de Palacio
pedi para Federico,
à Alberto la diò la Reyna;
darle muerte determino,
fingiendo que disgustado
por esta causa me irrito.
En el pecho este papel
he de traer escondido,
hasta que de tanta infamia
logre feliz el castigo.
En esto, pues, me resuelvo,
pues deste modo consigo
la vengança que deseo
sin dàr à mi padre aviso.
Segun el papel publica,
aun no està el fuego encẽdido
pues apaguese su llama
en sus primeros principios.
Mormurenme que enojado
por mi antojo, y mi capricho,
a semejante crueldad
ayrado me precipito.

Ignoranse del sucesso,
enojese el Rey conmigo,
duplique la Reyna efectos
para culpar mi castigo.
Haga Blanca de sus ojos
dos poderosos hechizos,
que à pesar de tantos daños
el darle la muerte elijo.
El riesgo siempre en el mundo
precio de lo heroyco ha sido,
en vano conspira el premio,
quien no desprecia el peligro.
Quanto passa mas, y quanto
es de mas estima digno
que el empeño que aventuro,
el escandalo que he visto.
Desta suerte son las dudas
que el discurso ha conferido,
el Rey no sabe su agravio,
Leonor queda con aviso,
Alberto està castigado,
yo la vengança consigo,
y sin saberse la afrenta
se sepulta en el olvido. *Vase.*

*Sale Nise, y Breton con luz.*

*Bret.* Nise, si el papel has dado
que de tu ama has traido,
si Alberto te ha respondido,
y vna sortija te ha dado:
vete, Nise, que es rigor
imaginar desta suerte,
que por fuerça he de quererte.
*Nis.* Tanto te cansa mi amor?
*Bret.* Para empeño continuado
ninguna muger me agrada.
*Nis.* En dezir en que te enfada
estàs, Breton, empeñado.
*Bret.* Si es doncella, y el amor
tal vez sobre ello disputa,
manoseandole la fruta,
llega à perderse la flor.
Si es soltera, y la hago el gasto
de cama, vestido, y mesa,
arrendando yo la dehessa,
es otro el que come el pasto.
Sufrirlo es malo, si quiero
por aquesto no passar,
es disparate comprar
pendencias por mi dinero.
Si es casada, y he de verla,
he de contribuir nobel,
con dinero para èl,
y vestidos para ella.
Si es viuda, que antes era
dicha en que todos convienen,
mudando el trage, ya tienen
los gastos de la soltera.
Y no imagines que passa
à satira mi advertencia,
porque en Dios, y en mi conciencia
que es menos de lo que passa.
*Nis.* Logra, Breton, tu desden,
que imitando tu frialdad
se acabò mi voluntad
por siempre jamàs, amèn,
y quedate para necio.
*Bret.* Oye, aguarda, escucha, tente.
*Nis.* No puedo, que viene gente,
y me voy con mi desprecio. *Vase.*

*Sale Alberto.*

*Alb.* De Blanca me diò vn papel,
agora Nise, en el qual
su amor pondero leal,
mi pecho noto infiel.
Y aunque mas solicitado
de sus estremos he sido
(venciendome) no he querido
enmarla aver enojado.
*Bret.* Tras todo tengo temor
de que en viendo su belleza
ha de ablandar su dureza

la dulçura del amor.
*Alb.* Ya no he de poder amante
roto lazo tan estrecho
labrar con ansias su pecho
mi coraçon de diamante.
Y assi, que es error infiero
lo que tu assombro temiò,
aunque la vea, que yo
amo à Blanca, y no la quiero.
*Bret.* Tu engaño, señor, advierte,
porque entre amar, y querer,
que diferencia ha de aver?
*Alb.* Mucha. *Bret.* Como?
*Alb.* De esta suerte.
Estremo, Blanca, de hermosura alcança,
siendo assombro tal vez, y tal baxeza
con bizarrias siempre su belleza
con inconstancias siempre su esperança.
Mucho es, que quando el alma se avalança,
y à ser prodigio de lealtad empieza
adore su mudança mi firmeza,
y injurie mi firmeza su mudança.
Miro el engaño, y detenerme intento;
pero como sus prendas son encanto,
sugeto à la passion mi advertimiento.
Y siguiendola al fin, desbecho en llanto
apurando el rigor al sufrimiento,
amola mas, y no la quiero tanto.
*Bret.* Agudamente el concepto
con llave de oro cerraste;
mas afuera llaman.
*Llaman à la puerta.*
*Alb.* Vè
à vèr lo que es al instante.
*Vase Breton.*
Alguna ocasion le ha dado
Blanca à su decoro facil,
pues al Sol de su hermosura
se atreve el Principe amante.
*Sale el Rey emboçado, y Breton con èl.*
*Bret.* Sin dexarse conocer
(de aquesta forma) de nadie,
esse Cavallero dize,
que quiere, señor, hablarte.
*Alb.* Pues salte Breton afuera.
*Vase Breton.*
Correr podeis al semblante
el emboço, refiriendo
lo que quisiereis mandarme.
*Descubrese.*
*Rey.* Estamos solos?
*Alb.* Si estamos.
*Rey.* Pues primero quiero darte
los braços. *Abraçale.*
*Alb.* Señor, quien causa
vna novedad tan grande?
*Rey.* Tener vn hijo infiel.
*Alb.* Cierto, señor, que sus partes
aquesse temor deslumbran,
yà que no le satisfacen.
*Rey.* De la deslealtad de Enrique
me dàn muchos memoriales,
sin poder averiguar
la causa de donde nacen.
Porque como al dar audiencia
me dàn otros, es muy facil
que su intento le consiga,
y mi atencion se defraude.
Los parientes de Teovaldo,

que

que han avivado arrogantes
en vengança de su muerte
civiles parcialidades,
se han reducido, y Irlanda
quiere à mis pies arrojarse.
Y assi mientras que se vencen
algunas dificultades,
queda alojada la gente
à orden del Almirante.
Y yo con quatro criados
cortando veloz el ayre
à verte vengo en secreto,
pues en servirte, no haze
falta alguna mi persona,
el assombro es formidable:
con que quiero que los dos,
sin que ninguno lo alcance,
para no errar el designio
confiramos el dictamen.

*Hazen ruido en la puerta por adẽtro*

*Alb.* Señor, pero què alboroto
con novedad tan notable
se ofrece à nuestro discurso,
y se niega à nuestro examen?
Yo voy à ver lo que es. *Vase.*

*Rey.* Qualquiera sucesso haze
que aunq̃ cuerdo me reprima,
dudoso me sobresalte.
Lince cautelo el peligro;
mas quando en dudas iguales
no es la locura de vn hijo
la atenciõ mayor de vn padre?

*Sale Alberto apresurado.*

*Alb.* Señor, el Principe hallando
de la forma que ordenaste)
cerrado el quarto, aunq̃ dizen
que en vn negocio importante
estava solo, sin dar
lugar à que me avisassen.
Cercando el quarto de gente,
porque ninguno se escape,
allanando los estorvos
llega à esta quadra arrogante.

*Rey.* Pues esso intenta resuelto,
sin duda alguna que sabe
que estoy aqui, y assi quiere
la vida el traydor quitarme.

*Alb.* Pues no consiga el intento;
señora, esta puerta sale
al jardin, por ella puede
V. Magestad librarse:
q̃ aunq̃ estè el quarto cercado,
es muy possible que falte
gente en èl, que puesta estorve
vna accion tan importante.

*Rey.* Dexame, Alberto que llore,
reparando desiguales,
que tanta lealtad te sobre,
y que tanto amor le falte.

*Buelven à dar golpes.*

*Alb.* Señor, V. Magestad
considere que à su embate
cede fragil essa puerta.

*Re.* Pues à Dios, Alberto, y dadme
los braços, que si con vida.

*Alb.* Quando el riesgo es tã instãte
el detenerse en razones,
es siempre lo mas culpable.

*Vase el Rey, y cierra Alberto la puerta por defuera.*

agora abriè la puerta
con tiento, para que halle
en que su furor se ceve,
porque su furor se aplaque.

*Abre la otra puerta donde llaman, y sale el Principe.*

què me manda V. Alteza?

*Pr.* Solo vengo a castigarte
con vna muerte tan justa,

vna traycion tan notable.
*Alb.* Señor.
*Princ.* Ya es injuria nueva
el pretender disculparte,
quando esta tarde escondido
tus intentos desleales
he escuchado con la Reyna.
*Alb.* El piensa que cõ su padre *ap.*
soy yo quien se descompone.
*Pr.* Mas tu muerte en igual lãce;
pero què es esto?
*Llaman à la puerta por donde se fue el Rey.*
*Alb.* Señor.
Ay desdicha semejante!
*Pr.* Ha' la traydor: mas assi
no tendrè que preguntarte
dandote luego la muerte.

*Abre la puerta, y sale el Rey, y turbanse todos.*

*Rey.* Tente barbaro, no manches
tirano, de Ingalaterra
el azero con su sangre;
quando puedes en mi pecho
hartar tu sed insaciable.
Al jardin baxè, y aunque
cercado de tantas partes
(huyendo de tu crueldad,
es impossible escaparme)
buelvo à tu poder resuelto
para que ingrato derrames
la sangre que te diò el ser,
porque no quiero escusarte
que sacrilego cometas
maldad tan abominable.
*Pr.* Señor V. Magestad
con mas atencion repare
que soy su hijo.
*Rey.* Por esso
es el tormento mas grave.
*Pr.* Para mirar mi inocencia,
solo essa prueba es bastante.

*Pone la espada à los pies del Rey.*

*Rey.* No estraño la acciõ, q̃ siẽpre
haze la traicion cobardes.
*Princ.* Precisso ha de ser que siẽta
en sucesso tan notable,
que con tal lealtad le sirva;
y con tal rencor me agravie.
Vuestra Magestad confiessa
que tengo gente que guarde
el jardin, que subirà
luego al punto que la llame.
Señor, pues de aquesse modo
sin que vna voz llegue à darles
sutil la pena al discurso,
torpe el enojo en el trance.
Y ser traidor, no ès possible;
aunque el rigor se adelante,
que procedan de otra causa
efectos tan desiguales.
*Rey.* Ya que esso calla, porque
matar à Alberto intentaste?
*Pr.* Porque es Alberto traydor.
*Alb.* Señor.
*Rey.* No ay que disculparte. *à Alb.*
Prosigue tu. *al Principe.*
*Princ.* Del silencio
es de quien has de informarte;
porque referir la causa
que à esto pudo ocasionarme,
aunque es razon que se diga,
es forçoso que se calle.
*Rey.* O, que bien con el silencio
el delito confessaste!
*Pr.* O, como en igual sucesso
mis recatos son vn aspid!
*Rey.* Pues què causa puede aver,
que el callarla sea importante
mas que su lealtad?
*Princ.* Bien dize,
nada en mi, mas que yo vale;

y assi, pues callar importa,
estatua he de ser constante,
sin que el temor de su enojo
mi resolucion contraste.
Porque hombres de mis prendas
es mejor que se avalancen
à los riesgos del peligro,
que à las notas del desayre.
*Rey.* Si tienes razon, por què
de essa razon no te vales?
*Princ.* Porque V. Magestad,
aunque agora la declare
no la ha de creer.
*Rey.* No alcanço
de confusiones iguales
el secreto.
*Princ.* Este exemplo
podrà mejor explicarle.
Corre vna fuente muy clara,
siendo viril sus cristales
de las gijas que à la arena
sirven de blancos esmaltes.
Quieta el agua, si mpre llega
à verse, y examinarse;
mas si se enturbia, rebueltas
en las ondas que se esparcen,
mientras mas inbiendo, llegan
à los ojos a acercarse.
Mas se enturbian à la vista,
en cuyo accidente grave,
no las piedras que se esconden
vienen à ser las culpables,
sino la ira, y enojo
que enturbio su caudal antes.
mi lealtad siguiendo el simil,
aunque se ostentò caracter
de alma, ya se ha cubierto
alterado su velamen.
Sin que sea de importancia
que suba à manifestarse
del coraçon à la boca,
esfera de donde nace;
pues enturbia su recelo
con assombro semejante,
en la fuente del honor
el cristal de mis lealtades.
*Rey.* La paz del Reyno consiste
en llegar à averiguarse,
y no he de dexar en duda
negocio tan importante.
*Princ.* Segunda vez obediente
llego à tus pies à arrojarme,
si mi persona en su nombre
es seguridad bastante.
*Rey.* Sea, pues, vos lo quereis
(mientras esto se declare)
vuestro aposento essa torre.
*Pr.* En el pecho abrigo vn aspid. *ap.*
*Alb.* Darme la muerte ha querido
sin duda alguna que sabe
que no soy de Blanca hermano.
*Rey.* Vn etna en mi pecho arde: *ap.*
tomad Alberto essa luz.
*Alb.* Risco llego à averiguarme.
*Pr.* O, quien antes con tu muerte,
previniera aqueste lance!
*Alb.* Vn empeño tan terrible,
aquesto es cierto.
*Rey.* Al embate
de tan opuestas quimeras
no acierto à determinarme;
al fin encubres la causa,
porque has querido matarle?
*Pr.* No solo à la voz quisiera
aun negarselo al semblante.
*Rey.* Mira el riesgo à que te arrojas,
despues quizà irremediable.
*Pr.* Para conmigo el temor,
es medio poco importante.
*Rey.* En quien fias, atrevido
para poder assi estarte
à mi enojo?
*Princ.* En mi inocencia,
que es el seguro mas grave.

# IORNADA TERCERA.

*Sale el Principe con vna daga en la mano, y vna pistola en la otra, y Federico con èl.*

*Princ.* Rigurosa es la inclemencia
à que el riesgo nos combida.
*Fed.* En negocio de la vida
no disputa mi obediencia
à qualquier riesgo, aunque cierto
determinado me aplico.
*Prin.* Ya sabes, pues, Federico,
que al quarto passò de Alberto
resuelta mi indignacion
à solicitar su fin,
dexandote en el jardin
con gente à tu prevencion.
*Fed.* Sè que entrò con bizarria,
y que previno discreto
(para si en algun aprieto
le pusiste su ossadia)
vna seña, à cuya accion
con la gente que ha advertido
yo avia de entrar prevenido
à lograr la execucion.
Que aunq̃ huvo en el aposẽto
ruido; como no se oyò
la seña que nos dexò,
supondimos el intento.
*Prin.* Al executar el braço
tan merecido decreto,
de mi padre, fue el respeto
inescusable embaraço.
Con que en caso tan atroz
(sin poder mover la planta)
anudada la garganta,
quedò tremula la voz.
Resultò de este sucesso,
Federico, en breve espacio,
que en la torre de Palacio
quedasse, en efeto preso.
No ignoras como vna puerta
tiene secreta la torre,
q̃ hasta el quarto del Rey corre
esta me ha ofrecido abierta
para librarme vna traça
por parar acaso en mi
su llave, desde que à ti
te quitaron esta plaça.
*Fed.* Segunda vez admirado
de tal determinacion,
dudo la resolucion.
Vuestra Alteza me ha cõtado;
que de vna prision tan fuerte
feliz se pudo librar;
pues como se buelve à entrar
en Palacio de esta suerte?
*Prin.* Aquesta noche la muerte
à Alberto tengo de dar,
determinado à passar
del peligro que se advierte.
El Rey mi señor (que creo
se avrà entrado à descansar)
darà esta noche lugar
que se logre mi deseo.
Y assi yendo à su aposento,
no es en igual accidente
remora el inconveniente
que estàs ponderando atento.
*Fed.* En tanto, pues, que violenta
la muerte, señor, le dès,
como dispones, què es
lo que corre por mi cuenta?
*Pr.* Que la gente prevenida
conduzgas à este aposento
para que en haziendo atento
la seña que està advertida

(que lo serà de que ehoy
en algun riesgo importante)
entres con ella al instante.
*Fed* Tu esclavo, y tu hechura soy.
*Pr.* Bien puedo de tu lealtad
esperar igual fineza.
*Fed.* Girasol de V. Alteza
es siempre mi voluntad. *Vans.*
*Estarà vn bufete con luz, y recado de escrivir, y salen el Rey, y Alberto.*
*Rey.* No vẽgais penas de espacio,
si aveis de quitarme el sesso.
*Alb.* Ya queda el Principe preso
en la torre de Palacio.
*Rey.* Agora es fuerça mirar,
pues el recelo fue cierto,
que resolucion Alberto
con èl hemos de tomar?
Si la traycion es el norte,
que rige su poco sesso,
tenerle en la Torre preso
es alborotar la Corte.
Y porque este inconveniente
(que està amagãdo oportuno)
cesse sin peligro alguno,
tengo dispuesto prudente,
que el Cõde, y los tres soldados
que acompañandome vienen,
y orden en el parque tienen
de esperarme recatados:
antes que del Sol el coche
con crepusculos que dora,
haga levantar la Aurora
del regazo de la noche,
le lleven preso en secreto
al castillo de Veisfor.
*Alb.* Vuestra Magestad, señor,
previene el daño discreto.
*Rey.* Al Castellano, al instante
escrive con advertencia,
de que fio à su prudencia
negocio tan importante.
*Alb.* Prevencion tan advertida
executarè fiel.
*Rey.* Mientras notas el papel,
à la Reyna mi venida
harè avisar diligente;
accion que precissa es
para que el susto despues
no la coja de repente.
*Vase, y ponese à escrivir Alberto.*
*Alb.* Forçoso ha de ser despues
conferir lo que acontece
Blanca, à tu amor, y mis zelos.
*Sale el Principe cogiendole de espaldas.*
*Pr.* Aunque la atencion previene
vn argos en mi cuydado,
no he podido diligente
hallar à Alberto en su quarto;
deve de ser como tiene
la conciencia que en su culpa
cada instante le remuerde.
Despiertido à Federico
à la prision buelvo alegre,
hasta que para mi intento
aya tiempo conveniente;
pues salir con esta llave
es siempre facil.
*Alb.* Mal puede
dissimularse vna pena.
*Princ.* Alberto, cielos no es este?
*Repara en èl.*
No sea que mi deseo
su imagen me represente;
mas no es possible que atẽtos
aqui los ojos se yerren.
Mal hize en que Federico
tan presto, cielos se fuesse;
pero de a que este aposento
aver passado no puede.
Quiero avisarle el sucesso,
porque prevenido espere

del

del modo que està dispuesto.
No es possible, aunq̃ lo intẽte
librarme yo sin su ayuda,
fuera, que Alberto se advierte
tan despacio, que no ay riesgo
en vn espacio tan breve,
y èl estarà repassando
memoriales, y papeles.

*Vase, y sale el Rey.*

*Re.* Ya he hecho avisar à la Reyna,
*Alb.* Y yo escrito.
*Rey.* Y bien breve
es menester que prevengas
à los que conmigo vienen,
como al Principe esta noche
llevar à Velisor conviene.
*Alb.* Con obedecer respondo. *Vas.*
*Rey.* Y yo porque nada quede
por hazer, firmarè el pliego.

*Sale el Principe, y el Rey se pone à firmar la carta.*

*Pr.* Ventura fue que pudiesse
alcançar à Federico,
y mayor q̃ à Alberto encuẽtre
del modo que le dexè.
Feliz soy, pues con tu muerte.

*Vale à dar con la daga, y buelve el Rey, y caesele al Principe la daga, y turbase.*

Valgame Dios! *Rey.* Al horror
el espiritu fallece!
*Princ.* Como! quando!
*Rey.* Què traycion!
*Princ.* Vna estatua soy de nieve.
*Rey.* Verdad la desdicha ha sido.
*Pr.* Què encanto burla aparente
à los ojos?
*Rey.* Pero, quando
cielos las desdichas mienten?
*Pr.* Aprisionada la voz,
apenas el viento hiere.
*Rey.* En esto para traydor,
toda la fee que encareces.
*Princ.* Para mi descargo, cielo,
ninguna industria me ofrece.
*Rey.* Quitarme intentas la vida,
quãdo el ser propio me deves?
*Pr.* Aqui es fuerça que el valor
recobrandose se aliente.
*Rey.* Di, tu eres mi hijo?
*Princ.* Si.
*Rey.* Bien tu falsedad conviene.
Esse puñal;
*Princ.* Es engaño.
*Rey.* De què modo?
*Princ.* De esta suerte.

*Dispara la pistola, y alterase el Rey, y sale por vna parte Federico con gente, y por otra parte Alberto.*

*Fed.* Al golpe de la pistola,
señal que dispuesta tienes.
*Alb.* Como V. Magestad
ordena; el Conde obediente.
*Fed.* Dudosa la voz se anuda.
*Alb.* Torpe el aliento fallece.
*Fed.* Què novedad tan notable!
*Alb.* Què encanto, cielos es este?
*Pr.* Soldados que à Federico
venis siguiendo valientes,
de todo el poder del mundo,
no venis à defenderme?
*Fed.* Al imperio de tu voz
no ay nadie de los presentes
que no estime por lisonja
el riesgo que les ofreces.
*Pr.* Esso supuesto, atrevidos
dadme la muerte infieles,
cometiendo vuestra infamia
sacrilegio tan aleve.
*Fed.* Mire V. Magestad,

que ayrado con lo que teme
los omenajes profana
de mis claros ascendientes.
El Principe mi señor
quitar la vida pretende
à Alberto: para este efecto
nos conduce desta suerte.
No disputando en la accion
si causa justa le mueve,
porque llegando à servirle
solo toca obedecerle.
*Prin.* Sola esta vez la fortuna
no ha acertado diligente
à medida del deseo
el acaso que sucede.
Ninguno, señor ignora
que puede seguramente
huir el riesgo que en sombras
mi prevencion desvanece.
Este principio supuesto
agora señor, conviene
(à pesar de mi fortuna)
que mi inocēcia se muestre.
Que aunque la verdad del caso
salir del alma no puede,
avrà indicios que la aclaren
si ay sombras que la escurecē.
A la prision (entre tanto)
bolver pretendo prudente
dexarme prender primero
puede ser que se sospeche.
Lo hize; porque al principio
era el peligro mas debil,
esto cessa agora, quando
el riesgo amaga presente.
Esta llave, por quien pude
salir sin que me sintiessen

*Arrojala.*

à hazer buelve mi prision
mas segura, y mas vrgente.
Mas como cumpla mi fee
con la obligacion que deve;
ni es de reparo la vida,
ni es de importācia la muerte.
Fuera de que à mi inociencia,
todo el horror que se advierte
crisol serà en que se apure,
no peligro en que se anegue.
Exemplo que me consuela
son en el trillo las mieses,
al contacto repetido
de las piedras que las hieren.
Quien mira trigo, que entōces
lastimado, no recele
que à sus tornos sea precisso
destroçarse, y deshazerse.
Mas es engaño, que el ayre
despues en espacio breve,
apartando las aristas
en granos de oro le buelve.
Deste modo, mi verdad
en los riesgos que padece
le està en el trillo apartando
sin riesgo de deshazerse.
Que la verdad, quando mas
la combaten, y la tuercen,
aunque esfuerça que adelgace;
no es possible que se quiebre.
*Rey.* Desnudo aquesse puñal
tus trayciones manifieste;
bien que doras el delito
con matices aparentes.
O si no, aunque tus palabras
para sus colores tienen
de Timantes los buriles,
y de Ceusis los pinceles.
Què intentas con esse azero;
quando desnudo pretendes
al amago de tu enojo
hazer tumba esse bufete?
*Pr.* Dar muerte dispuse à Alberto;
ilusion, ò sombra fuesse,
escriviendo esse papel,

à los ojos se me ofrece.
Pero en V.Magestad,
porque no lo consiguiesse,
mi desdicha le transforma,
y su estrella le convierte.
*Y*.Huelgome que de esse modo
piadosamente te empeñes
à declararme, por què
quitarle la vida quieres?
*Alb*.Si el ser, señor, desdichado
es culpa que lo merece,
con justa causa su Alteza
darme la muerte pretende.
*Pr*.Què harè, que segunda vez
la cuerda infeliz le tuerce.
*Rey*.Si es verdad lo que propones,
què causa puede moverte?
*Pr*.Solo puedo con callar
satisfacer solamente.
*Rey*.Pues huye de mi presencia,
sin que tu error te averguēce.
*Prin*.Esso es querer que el delito
de aquessa forma confiesse.
*Rey*.Y esso que tu intento anime
enfurecida la pleve.
*Pr*.A esse bastardo temor
responderè facilmente;
Ea, Federico, y todos
los que en mi defensa vienen,
rendid las armas al Rey,
para que de aquesta suerte
mi inocencia se confirme,
y su assombro le sossiegue.
*Rey*.A la luz desta ignorancia
parece que està inocente.
*Prin*.Hasta vengar el delito
tengo de callar prudente.
*Rey*.Confuso en este sucesso *ap.*
ignoro à que resolverme;
pero atiendale el discurso
sin que la passion me ciegue.
Dexando agora su examen
de la forma que se advierte,
mientras el cielo descubre
mas acertado espidiente.
A la prision en que estava
determino no bolverle,
ande libre, y la atencion
sea su guarda diligente.
Ya el Sol huyendo la noche,
mostrando sus rayos viene;
no novedad semejante
la paz deste Reyno altere.
Retirad vos Federico
con secreto aquesta gente:
y vos (pues en la constancia
nuevo valor juvenece.)
Si el cargo de vuestra culpa
algun engaño padece:
seguidme sin que el peligro,
ò mi enojo os desaliente.
*Prin*.La inocencia por si sola
es el seguro mas fuerte.
*Alb*.O, quien muriera à la punta
de su puñal inclemente,
no à los filos de mis zelos,
porq̄ es morir muchas vezes!
*Aparte ambos.*
*Rey*.Para aclarar estas dudas.
*Pr*.Para que estos daños cessen.
*Rey*.Y mi justicia le advierta.
*Pr*.Y mi justicia se muestre.
*Rey*.Sin q̄ assombros la dilaten.
*Pr*.Sin que assombros la atropellē
*Rey*.Si esta traycion averiguo.
*Pr*.Si à Alberto le doy la muerte.
*Rey*.Aunque se enoje el cariño.
*Pr*.Aunque al peligro le pese.
*Rey*.El Principe ha de morir.
*Pr*.Ha de morir este aleve.

*Vanse cada vno por su puerta, y sale Inès.*

*Inès*.Sabràn vsteades agora,

que

que el susodicho Beltran,
mudando de condicion,
dize que firme me adora.
Y que yo siendo muger,
pretendiendome vengar,
porque me ha dado en amar,
le he dado en aborrecer.
Quando tibio le advertia
le adorè; quando me amò
le aborrecì; el lo errò
en mostrar que me queria.
Siempre con chança le vi,
sin que nunca intento mude
tan concluido, que no pude
sacarla vn maravedi.
Pero ya picado, viendo
como dèl me estoy burlando,
me ofrece agora llorando
quanto me negò pidiendo.
Si en las que oyendo me estàn
alguna alguno tuviere,
haga esto mismo si quiere
detollar à su galan.
Aquesta licion conviene
quando el dicho Cavallero
es rico, y guarda el dinero;
que si es pobre, no lo tiene.
Que sera culpable temo,
y assi sin mas interès,
lo mejor entonces es
trasquilar, y echar à estremo.

*Sale Breton.*

*Bret.* La muerte en lo que fabrico
con mis propias manos tomo.
*In.* Miren vuesarcedes como
và cayendo el pajatico.
*Bret.* Què de vezes, viendo yo
tantas finezas conmigo,
me enfarchè! *Muy grave.*
*Inès.* Breton amigo,
ya esse tiempo se passò.
Y assi, si con nuevo ardor
llegas la llama à alentar,
de tu amor, has de passar
por las reglas de mi amor.
Y si en esse Dios ocioso
tropeçare mi cuidado,
yà que no es oficio honrado,
sea al menos provechoso.
Conmigo no valen flores,
ya he mudado de cuidados,
que de los enamorados
se hazen siempre los harneros.
Y assi, si has de ser mi amante,
antes de mover los pies,
ò pintar para despues,
ò picar para adelante.
*Bret.* Què pides à mi cuidado,
quando de veras te ama?
*In.* Vnas polleras de lama.
*Bret.* Es dexarme desolado,
si se advierte es necessario,
veràs à mi bolsa prompta:
mas en vn año no monta
otro tanto mi salario.
*Inès.* Porque no digas que es seña
aquesta de mi desden,
trueca las polleras en
vn habito de estameña.
Igual baxa por Breton
hazer no entendi jamàs.
*Bret.* Casi agora vàs
poniendote en la razon.
*In.* No diràs que es demasiado.
*Bret.* Aun mas nas de moder arte.
*Inès.* Pues què falta?
*Bret.* Contentarte
siquiera con vn calçado.
*In.* O, què mal tu amor se aliña
sintiendo tanto el gastar.
*Bret.* En cuero me ha de dexar,
si me descuido, la niña.
*In.* Aquesto, Breton, te pido;
traerlo preito, ò perderme.

*Bret.*

*Bret.* Y serà cierto el quererme?
*Inès.* Si fuere cierto el vestido,
cierta en tu aficion serè.
*Bret.* Vive Christo, que es vn rayo.
*In.* Acuerdate del lacayo
que por tu causa dexè,
sin sentir essos desvelos
dos mil alhajas me diò.
*Bret.* Oy le vi, y oy me causò
mas lastima, que no zelos;
anda roto, y macilento,
sin alcançar, ni tener
vn quarto para beber,
que es harto estando sediento.
Casi limosna le di.
*In.* Valgame Dios! què avrà sido
el andar tan deslucido
despues que le despedi?
*Bret.* Està pobre, y mas no puede.
*In.* No discurres, Breton, bien.
*Bret.* Amas?
*In.* A Flora quiere bien.
*Br.* Pues lo que à mi me sucede,
està passando por èl.
*In.* No penetro el pensamiento.
*Bret.* Diràtelo aqueste cuento
mas claro que vn rabel.
De limosna, y sin dinero
la barba hazia à vn pastor
con la navaja peor
desazonado vn barbero.
Como la navaja estava
con mil mellas que tenia,
el cabello no partia,
pero el rostro desollava.
Conociò el pastor el yerro,
mas viò ser fuerça que calle,
y en este tiempo en la calle
le davan palos à vn perro.
Què serà aquello, dezia,
el Barbero à sus oidos,
como con los alaridos
el perro los aturdia.
Respondiò el pastor alli,
viendo que en saberlo escarva;
Deben de hazerle la barba
de limosna, como à mi.
*In.* Sino es que perro te nombres,
què en aquesso dezir quieres?
*Bret.* Que sois vnas las mugeres
en desollar à los hombres.
*In.* Gente viene, y à indecencia
vernos juntos juzgaràn:
yo me voy. *Vase.*

*Sale Fabricio.*

*Fab.* Estos diràn
si oy el Rey ha dado audiencia;
*Bret.* O perra,
sin Dios, ni ley.
*Fab.* O Breton.
*Bret.* Señor Fabricio,
què manda de su servicio.
*Fab.* Ha salido à audiencia el Rey?
*Bret.* Es temprano.
*Fab.* Pues aqui
aqueste hora esperarè.
*Bret.* Ved si ay otra cosa en què
os podais servir de mi.
*Fab.* Con tal ventura han corrido
los memoriales que he dado,
que ninguno ha sospechado
la parte donde han salido.
Y el Rey vive receloso
de la lealtad de su hijo,
de cuya industria colijo
q̃ he de vengarme industrioso.
Por esto à escrivir me allano,
que si afrentar se alcança,
ha de ofrecer la vengança
de la muerte de mi hermano.
Tanto ha sido mi secreto,
que el General me llamò
à cuya orden quedò.

el exercito sugeto.
Y aunque otra cosa temi,
este peligro me ha mandado
que trayga al Rey cō cuydado,
confiandose de mi.
Por esto en igual despecho,
siendo fuerça obedecer,
buelvo à Londres, sin aver
vengado à Teovaldo el pecho.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Pues q̄ à novedad se advierte
Fabricio tan importante,
que le obligue à el Almirante
à embiaros desta suerte?
*Fab.* Fiado de mi lealtad
me ordenò partiesse luego
à traer aqueste pliego,

*Dasele, y lee el Rey para si.*

señor, à tu Magestad.
Con notable admiracion
và leyendo su desvelo
el papel!
*Rey.* Ya mi recelo
aumenta la confusion.
*Fab.* Algo temo contra mi
de su semblante cruel.
*Rey.* Oye Fabricio el papel,
que tambien te toca à ti.

*Lee el Rey. Los memoriales que ha avido del levantamiento de Principe he averiguado sin diligēcia de los recelos de Teovaldo queriendo con malquistarle con V. Magestad dividido en parcialidades, logrādo con tal traycion la vēgança de su muerte. Fabricio portador desta es la cabeça desto: remitiole porque se dispenga su castigo en essa Corte, que en el exercito puede alterar este accidente, aunque se và rindiendo estos Estados.*

*El almirante.*

*Fab.* Señor, siempre mi lealtad;
què grande es mi turbacion!
*Rey.* Ya serà nueva traycion
que me negueis la verdad:
ved que mi piedad os labra
el perdon que desear
podeis.
*Fab.* Ay mas gran pesar!
fiado en essa palabra;
aunque es fuerça de infiel
quede notado el honor,
verdad ha sido, señor,
quanto refiere el papel.
*Rey.* Sin luz camina ninguna
en esto el entendimiento.
Retiraos à esse aposento.
*Fab.* Què poca que es mi fortuna!

*Vase Fabricio.*

*Rey.* Creyendo que inobediente
la paz del Reyno alterava
el Principe, imaginava
que temiendo que prudente
Alberto, para su intento
de estorvo grande seria
con darle muerte, queria
quitar el impedimento.
Esto es vano, pues no ha sido
en nada Enrique culpado
en los pliegos q̄ me han dado
de la visto que he tenido.
Con que semejante suerte
resta agora de saber
que causa pudo mover
à Enrique para su muerte.
Gran novedad me prometo,
que ha de ser muy rigurosa
ocasion, que misteriosa
se sella con tal secreto.

Callarmele à mi constante
aventurando la vida,
evidencia es conocida,
que en èl soy participante.
Y que es muy considerable
el caso, bien lo ha mostrado
el misterio duplicado
de silencio tan notable,
Ya del Principe el amor,
ni le dudo, ni recelo:
ò como corre el desvelo
la campaña del temor!
Mas què suspenso me afligò,
si entre el dudar, y el temer
el oraculo ha de ser
la reputacion de vn hijo!

*Vase, y sale Blanca sola.*

*Blan.* O si la piedad del Rey
(sabiendo infeliz quien soy)
sossegara en tal desdicha
de mi fortuna el rigor!

*Sale el Principe por otra puerta.*

*Pri.* Blanca, què accidente pudo
(con igual demonstracion)
del cielo de tu belleza
perturbar el esplendor?
*Blan.* Vn tirano, à cuya fuerça
rompe la fortuna atroz
de vn alvedrio en dos almas
la mas bien travada vnion.
*Prin.* Si es remedio en tu servicio
poder, industria, ò valor,
mide todas mis acciones,
Blanca, à tu disposicion.
*Blan.* Mal podràn mis esperanças
confiar de esse favor.
Si èl es aspid, que en las flores
cauteloso se escondiò.
*Prin.* Quando rendido à tus ojos
mano de esposo te doy,
el recelo que ponderas
es vana imaginacion.
*Bla.* Su intento es mas impossible.
*Prin.* Luego ay causa superior?
*Blanc.* Si señor.
*Prin.* Quien en el mundo
puede hazerme oposicion?
*Bl.* Quien es, grãn señor, mi esposo.
*Prin.* Quien tal dicha mereciò?
*Blan.* Presto saldrà de essa duda.
*Prin.* Y entrarè en otra mayor.
*Blan.* Si, mas dandome palabra
de mostrar al mundo oy,
venciendose generoso,
que es verdadero su amor;
pues por muger infeliz
le merezco este favor.
*Pr.* Aunque me maten los zelos,
essa palabra te doy.
*Bl.* Alberto es, señor, mi esposo,
siendo à tanta prevencion
para lograr este empleo
fingir que su hermana soy.
*Prin.* Alberto es tu esposo?
*Blan.* Si:
de Bohemia me sacò
sirviendo en aquella Corte
al Francès Embaxador.
*Prin.* Esse impedimento, ya
no me haze contradicion.
*Blan.* Como?
*Prin.* Como aquesta noche
le ha de matar mi furor.
*Blan.* Esso es pretender, tirano,
profanar mi estimacion.
*Prin.* Què mal bolvieras por èl,
si supieras su traicion:
pues Faeton rige sobervio
la diadema de otro Sol.
*Blan.* Desacreditarle intenta
su amorosa obstinacion.
*Prin.* Què responderàs, si muestro

que inconstante se mudò?
*Blan.* Que de todas las mugeres
la mas desdichada soy,
que es hombre, y q̃ cõ palabras
alevoso me engañò,
con que no podrà causar
su mudança admiracion.
*Prin.* Pues porque de su delito
mires la verdad mejor,
es esta su letra?
*Saca el papel.*
*Blan.* Si.
*Prin.* Pues à otra Dama escriviò
el papel que estàs mirando,
en quien mudable su ardor
de los afectos del alma
haze amante obstentacion.
*Blan.* Ya que de vn golpe cruel
todo el veneno vertiò,
dexa que haga con los ojos
la vltima informacion.
*Prin.* No Blanca, no puede ser:
esta llama que avivò
tiene de darle la muerte
sin aver aplacion.
Yo, Blanca, della esta noche
he de ser executor:
despues que sortiendo efecto
se logre mi pretension.
Corrido verà el recelo
del delito que intentò
lo traidor de su mudança,
y lo fino de mi amor.
*Blan.* Detengase V. Alteza,
siquiera de compassion,
no con rigor semejante
me haga tan poco favor.
Mas perdone lo atrevido,
que en semejante ocasion
para què he de preguntar
lo que he de saber yo?
Si pareciere indecencia,
no es mucho que vença, no,
todo el respeto de vn Rey,
toda la fuerça de vn Dios.
Fuera que no estrañarà
en mi determinacion,
que à tal me atreva resuelta
en diziendole quien soy.
*P.* Por muger, Blanca, y por Dama
te doy esta permission,
mas con advertencia, que
si su muerte dilatò
mi furor hasta la noche,
ya puedes saber que son
filos para mi puñal
los acentos de tu voz.

*Alberto al paño.*

*Alb.* Oy Blanca segunda vez,
pone el recelo feroz
en el potro de mis zelos
à mi desesperacion.

*Lea Blanca.*

*Nunca entendi que vna Corona podia contrastar vna firmeza, que con tantos años se ha acreditado las experiencias, que aunque por reinar dizen se puede violar la fee.*

*Alb.* Este es el papel que à Blanca
ayer escrivio mi amor.
*Blan.* Yo he passado este papel,
y este Alberto me escriviò
(zeloso de V. Alteza)
à mi, que à otra dama no.
Si a sus manos hallegado
fue yerro, à quien dio ocasion
el que entre otros memoriales
olvidado se quedò.
*Prin.* Ya aquellas luzes fallecen
las sombras de mi temor,

este papel del delito
era el indicio mayor.
Con aqueste desengaño
que ha sido vana ilusion
claramente reconozco
que con mi assombro temiò.
Bien hize en callar al Rey
la causa que me moviò
para dar la muerte à Alberto;
que à ser menos mi intencion
me hallara muy desayrado
en manos de la opinion;
y hasta saberlo, y vengarlo
Callar siempre es lo Mejor.

*Bl.* Si el amor ciego de Alberto
mi ventura embarazò,
ya el impedimento cessa
con igual demonstracion.
No consienta que tirano
profane el vendado dios
los fueros del alvedrio,
las leyes de la razon.

*Sale Alberto.*

*Alb.* Y yo dueño del papel
por los zelos que me diò
postrado humilde à tus plantas
lo mismo esperando estoy.

*Bl.* Para que quedemos (siendo
de si mismo vencedor)
agradecida la Reyna,
servido el Rey mi señor,
vuestra Alteza mas glorioso,
libre a Alberto, y viva yo.

*Princ.* Forçoso es el desengaño,
pues trae luzes de razon.

*Alb* A ser vendrè deste modo
de vida, y honra deudor
de V. Alteza.

*Blanc.* Ya el cielo
la tormenta serenò.

*Al.* E Rey viene à vuestro quarto.

*Prin.* Salios afuera los dos.

*Vanse Blanca, y Alberto, y sale el Rey por otra puerta.*

*Rey.* Enrique.

*Princ.* Señor.

*Rey.* Yo vengo
con notable desazon,
si bien puedes solo tu
alibiar algo el rigor.

*Pr.* Quando, señor, à tu arbitrio
mi afecto no se rindiò?

*Rey.* Ya para aqueffa experiencia
ha llegado la ocasion.
Tu has pretendido resuelto
dar à Alberto muerte atroz,
por el secreto, arriesgando,
mas que la vida, el honor.
Precisso es que sea la causa
de gran consideracion,
y evidente de que en ella
tengo alguna parte yo.
Satisfecho de su fee
no dudo de la intencion,
mas aquesto mismo es quien
alienta mas mi temor.
Aunque sea grande la causa,
yo la adivino mayor,
con que me aflixo infeliz,
y no me falta razon.
Pues à pesar del enojo
que mis sentidos turbò,
la calla vn hijo, de quien
tengo tal satisfacion.
O toca à mi honor, ò al tuyo;
si al tuyo, tu padre soy;
si al mio, confiarse puede
qualquiera resolucion.
Por amigo en este caso
es encubrirme el error;
por Rey, tambien ocultarlo
es especie de traycion.

Y assi dilo, que aunque toque
à qualquiera de los dos,
por Rey, por padre, y amigo
ay la misma obligacion.

*Pr.* Callando siempre la causa
que primero me moviò
tengo de satisfacerle; *ap.*
saldrà de tal suspension *à èl.*
vuestra Magestad muy presto.
A Alberto la Reyna diò
la Alcaidia de Palacio,
y por esto mi rigor,
vengando assi à Federico
darle la muerte intentò.

*Sale la Reyna con vn papel, Blanca, y Alberto, Nise, y Breton.*

*Rey.* No estoy satisfecho, aunque
es aparente el color.

*Reyn.* Para V. Magestad
de Francia agora llegò
aquesta. *Dale el pliego.*

*Rey.* Saqueme el Cielo
de tan grande confusion.

Lee el Rey. Quando el Conde Alberto estuvo por mi Embaxador en Praga, robò a Blanca, atribuyose al de Cleves, sè que la tiene Alberto en essa Corte, con titulo de hermana suya: V. Alteza procure casarlos, para que à vn tiempo tepa el de Calabria de su hija, que tiene por yerno al Duque de Nemur, Titulo que doy à Alberto, para facilitar aquestas diferencias.

*Pr.* Pues porque de la sospecha
no quede ningun vapor
que esta verdad no deshaga,
yo adorè à Blanca, señor.
Y sabiendo que es Alberto
su galan, y hermano no,
quise quitar con su muerte
el estorvo à mi aficion.

*Rey.* Aquesto es mas verisimil,
porque aqueste ciego dios
para mayores despeños
suele dar siempre ocasion.
En albricias de salir
de tan grande suspension,
sin publicar el delito,
perdon à Fabricio doy.
Vamos, porque todo el Reyno
con devida aclamacion,
honrando à Blãca, y à Alberto,
celebre sus bodas oy.

*Alb.* Humilde bajo tus plantas.

*Bl.* Feliz mi amor te logrò.

*Rey.* Pues sabed para que sea
el regozijo mayor,
que Isbella, Duquesa hermosa
de Milan, en quien cifrò
Cupido toda su gloria,
y el Cielo su perfeccion.
Oy llega al mar de Bretania,
ventura que mereciò
Enrique como su esposo.

*Pr.* Ventura fue, que el temor
de mi padre sossegasse,
que en lances de la opinion,
hasta saberse muy bien,
Callar Siempre es lo Mejor.

F I N.