Editorial

Este es un boletín de "encuentros" porque se anuncian en él un festival de teatro infantil, el VIII Congreso de la ASSITEJ y se dan detalles de la "Muestra" casi pequeño festival a su vez, que en Madrid acaba de tener lugar. El teatro infantil está lleno de vida, todos estos acontecimientos son una muestra de ello y esa vitalidad significa expansión porque supone contactos humanos y conocimientos y ese conocimiento y esa unificación de problemas y ansias ayuda a andar hacia adelante. Véase si no la muestra que en Madrid hemos celebrado gracias a la participación oficial; desde aquí queremos expresar todo nuestro agradecimiento brindándoles el éxito obtenido al Centro Dramático Nacional, a la Dirección General de Cultura de la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid y de una manera especialísima a la Dirección General de Teatro del Ministerio de Cultura sin cuya ayuda no habría podido haber "muestra" ni en realidad podría trabajar y vivir día a día la AETIJ.

Van también en el Boletín dos artículos sobre teatro para niños, unas llamadas "opiniones" de nuestro antiguo Vicepresidente Marti Olaya y un interesante artículo de Australia que en 1981 fue elegida para formar parte del Comité Ejecutivo, sobre el desarrollo de la reunión anual de dicho Comité en Portugal.

Noticias de Barcelona, lista de grupos de teatro y para terminar una divertida obra del Teatro "U de Cuc" de Barcelona que seguramente tendrá mucho éxito entre nuestros lectores porque es original y divertida. El texto de la obra escrita en catalán es de Carmen Barberá y la música de Pere-José Puértolas.