Cursos

En la Biennale de Lyon pudimos ver un excelente trabajo de Marcelo Díaz, nos pusimos en contacto con él y, finalmente, conseguimos que viniese a Madrid para realizar el curso

La representación de los jovenes en el teatro para la juventud. Copia o esencia, hacia una estética nueva.

El seminario tuvo lugar del 15 al 18 de noviembre de 2001 y trató de abordar la problemática de la representación de los jóvenes en el escenario: Con qué herramientas se cuenta, cómo llegar a los elementos esenciales, la integración del teatro de texto con la imagen y el movimiento.
El punto de partida fue el patio del recreo. Un universo complejo en contradicciones con seres antagónicos, submundos, deseos no cumplidos. Los primeros acercamientos entre mujer y hombre y la violencia.

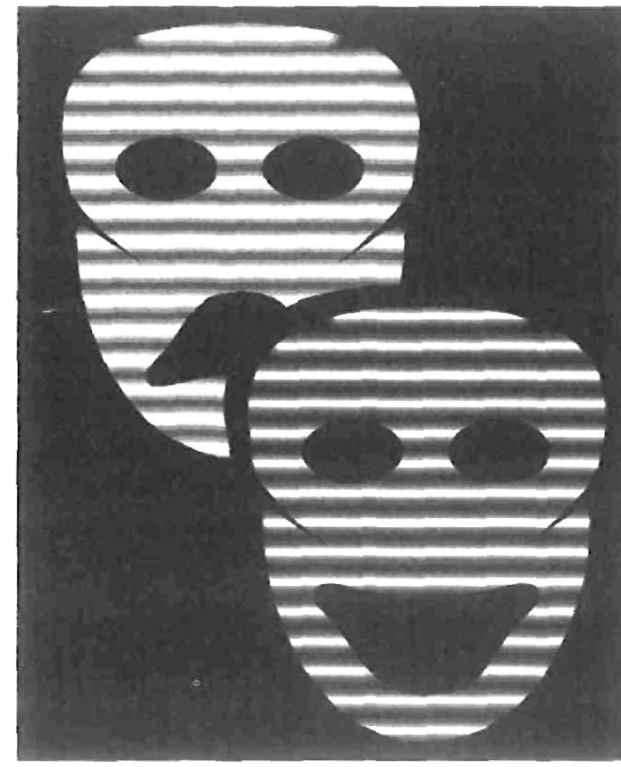
MARCELO DÍAZ (Buenos Aires, 1955)

Director artístico del Theater an der Sihl, Zúrich.
Se formó como actor y director en Buenos Aires.
En el año 1982 se traslada a Alemania donde permanece 15 años. Allí trabajó en la formación de actores y realizó puestas en escena en distintos países principalmente de habla alemana como el Teatro Provincial de Tübingen, el Teatro Municipal de Essen, el Teatro de la Juventud de Múnich, el de Berlín, Viena, etc.
Muchas de sus puestas han sido invitadas a festivales internacionales.
Kindergeschichten es invitada al Theaterspektakel de Zúrich y al Encuentro Nacional de Teatro de Berlín, encuentro en el que ha participado en cinco de sus seis ediciones con los montajes *Kindergeschichten*, *Flammenpflücker*, *Mädchen Kiesel und der Hund*, *Was ist los mit Mariela Muñoz* y *Pausenreh und Platzhirsche*.
Su obra *Flammenpflücker* recibe el

A partir de esto se abordaron:

- El acercamiento a las figuras
- Las acciones
- El texto
- Las imágenes y su superposición

El número de plazas fue de 20, por riguroso orden de peticiones.
El precio, de 1.500 ptas. para los no asociados y gratuito para los socios.
Se han creado cinco bolsas de viaje. Su importe es 12.000 ptas. También serán estudiadas por riguroso orden de petición.



Premio Estrella del año del prestigioso periódico "Abendzeitung" y el Premio de Cultura de la ciudad de Nuremberg.
Su puesta *Rote Schuhe* gana el premio Traumspiele 1996 y fue filmada por el primer canal de televisión de Alemania.
Muchas de estas y otras obras son presentadas en innumerables giras y festivales internacionales: Teatro de las Naciones, Festival de Varsovia, Lenchberg en Ucrania, Buenos Aires, Montevideo, Lyon, etc.

Desde 1996 dirige el Teatro de la Juventud de Zúrich.
A partir de la temporada 1999-2000 toma la dirección del Teather an der Sihl en la misma ciudad, fusión del Teatro de la Juventud con La Academia de Teatro.
Desde 1999 es director de cátedra de la carrera de dirección teatral de la Escuela Superior de Teatro de Zúrich. ▼