I BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

ENERO 1973

I BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Enero - 1973

SUMARIO Nº 1

I.- EDITORIAL

II.- QUE ES CREACION DRAMATICA

Trabajo presentado por el Comité Ejecutivo de la ASSITEJ a la Asamblea en el IV Congreso Internacional de teatro infantil.

** Papel que juega el teatro infantil en el desarrollo de la imaginación creadora.

Ponencia de Ilse Rodemberg (R.D.A.) al Congreso.

** Teatro espectáculo y Arte Dramático Creador.

Comunicación presentada por España al IV Congreso Internacional.

** Planteamiento del idioma español en la Asamblea General.

III.- ESPAÑA.-

— LA EXPRESION Y EL TEATRO INFANTIL

Comunicación al I Congreso Nacional de la AETIJ

Por C. Aymerich

IV.- PORTUGAL.

V.- PUERTO RICO.

VI.- BRASIL

VII.- VENEZUELA

Depósito Legal: M - 4.432 — 1973

EDITORIAL

El Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infancia y la Juventud se inicia con un doble propósito: la información sobre la actividad dramática para niños y jóvenes en los países iberoamericanos y el ofrecer a todos estos países: investigaciones, obras y noticias de todo el mundo, relacionadas con este tema.

La A.E.T.I.J. (Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud) aspira, con este boletín, a ser vehículo divulgador de la riqueza teatral de todo el mundo, y a conseguir que el Comité Ejecutivo de la A.S.S.I.T.E.J. (Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud) conozca y valore la labor que los países iberoamericanos desarrollan en este campo.

Confiamos en que la larga experiencia del centro español de la A.S.S.I.T.E.J. será útil a los profesionales del teatro infantil, a los educadores y también a las personas e instituciones que, de alguna manera, se interesan por el teatro como medio de desarrollo en el niño y como instrumento de una formación cultural puesta al día.

Por otra parte, esta toma de contacto a través del Boletín, el mutuo conocimiento y la continuidad en estos trabajos serán un paso dado en la incorporación de los países iberoamericanos a la A.S.S.I.T.E.J., como miembros de pleno derecho y con las prerrogativas que les correspondan en razón del trabajo que realizan.

Esperamos que los vínculos idiomáticos y culturales que unen nuestros países harán más eficaz la labor.

Seguros de la importancia del servicio que nos proponemos, damos la bienvenida a cuantos deseen extender la inquietud y la actividad del teatro que se ofrece a los niños y a los adolescentes en sus más variadas formas de expresión.