D.n Mariano José de Larra, nació en Madrid en la R.l casa de Moneda y habitacion de su abuelo paterno D.n Ant.o Crispin de Larra Fiel Ilom.or q.e era de la misma, el dia 26 de Marzo de 1809, á las ocho y media de la mañana casi sin dolor de su madre q.e le dió á luz casi sin sentirlo, y el recien nacido tampoco lloró al nacer, lo q.e han mirado como buen agüero todos los q.e creen en brujas. Al año y medio empezó á aprender á leer y á los tres años ya leia perfectamente.

Pasó á Francia con sus padres en el año de 1813 y á los cinco años hablaba y escribia en Frances correctam.te lo mismo q.e en Español.

A los nueve años empezó á estudiar la gramatica latina y á los once el griego.

A los 12 años tradujo la Iliada de Homero, á los 18 compuso una oda en alabanza de los artistas Españoles mas distinguidos, y la dedicó p.r ser la primera produccion literaria q.e daba á luz, á sus padres D.n Mariano de Larra y D.a Maria de los Dolores Sanchez de Castro.

A los 19 años empezó á publicar un periódico muy erudito y mordaz, satirizando las costumbres madrileñas, con el titulo de Duende Satírico,

q. suspendió al año y medio de su publicacion por q. algunas personas de valimiento q. se creian satirizadas en él, interpusieron su influjo con el gobierno para q. mandase suspender la publicacion y lo lograron. A los 20. años se casó con d. Josefa Montoret, señorita madrileña muy bonita hija de muy buena familia y de la misma edad del novio.

A los 21 años fue uno de los R.R. de la Corona Fúnebre en compañia de Martinez de la Rosa, el Celebre Quintana, D. Eugenio Tapia, Vega y demas poetas Españoles de bien merecida fama y el Conde Sor Duque de Frias, q. se encargó de la redaccion de esta obra, y de su publicacion, puso en primer lugar la composicion y nombre de D. Mariano José de Larra, y en segunda de D. Francisco Martinez de la Rosa, y demas Sres Colaboradores.

A los 22 años empezó á publicar por cuadernos otro periódico intitulado el Pobrecito hablador, en el q. se ridiculizan las costumbres malas, y se habla con una libertad sin limites hasta del abuso q. hace de su autoridad el mismo Gobierno. A los 24 años empezó á redactar la Revista Española y ha sido el redactor principal de ella hasta q. ha emprendido su viage á

Lisboa, Londres, Bruselas y demas Cortes de la Europa.

Desde q. cumplió los 20. años ha logrado tan buena acogida del publico como Literato y poeta, q. en todas las festividades en q. ha querido el Ayuntam.to de Madrid repartir al publico en los Teatros, y en otras distintas partes, decimas, sonetos, octavas reales, y otros versos de circunstancias, á invitado á Larra á su composicion, á cuya confianza ha correspondido muy satisfactoriamente.

Pero lo q. le ha dado mas celebridad como Satirico han sido los articulos q. con el nombre de Figaro ha insertado en la Revista Española.

Ha compuesto dos piezas originales Españolas q. son el No mas Mostrador, y el Macias; y tambien una nobela historica, intitulada El Doncel de D.n Enrique el Doliente.

Ha traducido muchas piececitas dramaticas de Scribe, Victor Hugo, Ducange y otros autores dramaticos Franceses.

El arte de Conspirar acomodado á nuestro teatro y particulares circunstancias mas bien es original suyo conforme lo ha publicado, q. traducion de Scribe, pues cualquiera q. guste de tomarse el trabajo de cotejar la traducion con el original, verá lo poco q. hay de este, pues apenas

se conservan algunos pensamientos, sobresaliendo infinitas agudezas y aun ideas q.e no han ocurrido al autor.

Se está ocupando en formar un Diccionario de sinónimos de la lengua castellana q.e hará olvidar los nombres de Huerta y cienfuegos, q.e tanto han sobresalido hasta ahora en esta especie de trabajo.

No tiene mas q.e 26 años y segun su aplicacion al estudio y buena eleccion de libros y amigos, es de esperar q.e se distinga en la literatura de modo q.e inmortalice su nombre. (1.a)

El caracter moral de este joben consiste en ser escesivam.te generoso, desprendido de todo interes, ambicioso de gloria, muy amante de su patria, cariñoso con sus padres, buen amigo, bastante enamorado, algo orgulloso, noble en sus maneras y porte, aficionado á la alta sociedad, y muy estudioso.

Su padre ha sido Medico de Camara del Serenisimo Sr Infante de España D.n Fran.co de Paula Antonio, socio de varias sociedades literarias de Francia y condecorado p.r el Rey de Francia Luis XVIII con la orden del Lis de Francia, [illegible]

Por parte de su visabuela paterna ~~goza~~ desciende de una familia ilustre, y goza de un privilegio de nobleza concedido al padre de esta Sra q.e fue

secretario de Felipe V. y se llamaba D.n Ant.o Moran de Navia Sainz de Mazon, y resulta del arbol genealógico de la familia ser tatarabuelo p.r linea materna paterna del padre del poeta D.n Mariano José de Larra q.e p.r ser oriundo de Vizcaya tambien disfruta de nobleza p.r la linea paperna paterna.

Por parte de madre es de una familia tambien ilustre, y un tio carnal de su madre fue Superintend.te de la referida R.l casa de Moneda llamado D.n Manl. Laso de la Vega del consejo de S.M. y otro Brigadier de los R.s Egercitos y Director del R.l colegio de Artilleria de Barcelona llamado D.n Lorenzo Laso de la Vega, oficial General del Ejercito Español.

Tambien su abuela paterna descendia de una familia portuguesa muy ilustre, q.e es la casa de los Bastos cuyo apellido llevaba.

Mas como los pribilegios de Nobleza van caducando, ni el poeta ni su familia hacen mucho caso de ellos, y estiman en mas un adarme de sabiduria y de virtud q.e 300. quintales de egecutorias; cosa verdaderam.te insignificante p.a quien sabe apreciar el merito adquirido, y mirar en nada el heredado.

(1ª) Nota. Muchas predicciones hemos dado á luz Larra con su nombre y apellido anagramizado, poniendo Ramon Arriala p.r Mariano Larra: tiene las mismas cuatro a, a, a, a: tres r, r, r, una i: una l: una m: y una n: entre todas doce letras iguales, en ambos nombres y apellidos.