BILITRI

SEMANARIO ESTUDIANTIL

Año II | Número 9

Elche 31 de enero de 1944

DEL ARBOL CAIDO TODOS HACEN LEÑA

Por mera coincidencia, el presente artículo verá la luz, después del públicado el pasado lunes y que suscribía el señor de las Casas. No se crea pues que me propongo refutar sus teorías, en bien de las viejas, ni tampoco lo contrario, ya que no es de mi incumbencia. Así pues, ni quito ni pongo rey, solo expongo mis ideas (¿?).

Si hay algún refrán que sea verdad, no hay que dudarlo, es este que encabeza nuestras líneas, aunque sea lamentable, que el linaje humano, lejos de favorecer al necesitado se aproveche de él, sacándole el máximo provecho, como si no fuera el encumbrado y pudiente el que podría darle los mayores beneficios. Veamos si no:

Lo más débil de nuestro organismo son los ojos. ¡Pobres ojos! Si el enamorado se siente inspirado, no puede menos que decir a su amada que sus ojos son luceros, perlas del más lejano oriente, guía para su camino, etc., cuando los ojos más bellos, más atrayentes, son los ojos que no son ni más ni menos que ojos, y no toda esa serie de tonterías.

¡Ah! No falta tampoco el manoseado «el ojo del amo, engorda el caballo» que humille, que abuse y se aproveche de nuestros inapreciables órganos visuales, hasta el punto de convertirlos en pienso, para las personas poco acostumbradas a las metáforas. Y estamos en lo cierto, porque a nosotros también se nos ocurrió pensar cuan-

(Termina en segunda página)

FENOMENOS

Es curioso, muy curioso, lo que el martes pudimos observar por las calles de nuestra Ciudad, en todas las partes donde el ya declinante astro Rey se dignaba dirigir sus rayos de luz y calor. La gente curiosa, especialmente los niños, se colocaban en dichos lugares y miraban hacia el Sol, protegiendo sus ojos con unos cristales que ya previamente habían ahumado.

Se habían enterado de que había eclipse parcial de Sol y ansiaban ver tan escaso acontecimiento. Pero a nosotros, más que el fenómeno de índole científico, nos interesa la procedencia de los cristalitos para sacar una curiosa conclusión. Siguiendo una sucesión de hechos posibles y que yo considero como probables llegamos a la conclusión de que los farmacéuticos fueron los grandes beneficiados del fenómeno astronómico. Veamos: los chicos van a escuela, el maestro al explicar la lección aprovecha la ocasión y les dá la noticia; los niños no saben qué es aquello, y por lo tanto les pica la curiosidad; cuando salen de clase quieren verlo, pero al mirar al cielo se ciegan y no ven nada, y entonces surge el niño sabio que dice que lo mejor es mirarlo a través de un cristal ahumado; sus amigos lo comprenden, pero no tienen el vidrio que necesitan; en las ventanas hay, y en la calle piedras, el cristal es frágil y una certera pedrada lo rompe, recogen los vidrios rotos y huyen para no pagarlos; el capricho infantil está cumplido y ahora nos encontramos con que en la casa víctima hay unas terribles corrientes de aire que traen como resultado el catarro común a toda la familia; para curarlo el método más económico y práctico es el recurrir a cualquiera de las clases de pastillas contra la tos y estas pastillas se venden en las farmacias, luego ya tenéis la cadena de hechos que atestiguan lo anteriormente indicado.

Y sacamos a relucir ésto porque fuimos testigos de un ocurrido idéntico a los que por todas partes sucederían. Vimos el grupo, la piedra, la huída con el precioso botín y por poco no imitamos el ejemplo; pero la vista del pobre dueño al salir y ver la destroza nos disuadió por completo de aquel malévolo pensamiento.

Nosotros fuimos más modestos y pacíficos y nos conformamos con verlo tras una pequeña lente que sucesivamente y con un envidiable compañerismo nos cedíamos unos a los otros. Y cuando se rompió cesó el espectáculo, pues nuestros ojos no son capaces de resistir tanta luz de frente, y por otra parte no nos sentíamos con fuerzas suficientes para ni siquiera intentar la terrible proeza de conseguir otro lente.

Y los niños ya saben qué es un eclipse; mejor dicho, suponen que lo saben, pues ellos creen, como todos los demás, que se tapa,

que desaparece de nuestra vista una parte de Sol, que el martes era de muy poca consideración, no siendo esto óbice para que otras veces alcance mayores proporciones, pero no saben la causa verdadera de este hecho. Yo sí la sé, pero como no estamos en una clase de Geografía, lo dejo pasar sin preocuparme de tal cosa, ya que hay otros señores con mucho mejor criterio que el mío y más dignos de enseñar que yo.

Y vamos a otra cosa. Con el eclipse que el martes hubo se recordó, recordaron nuestros padres, en conversaciones familiares sobre todo, aquella de no se qué año, cuando Elche era el centro del eclipse, que aquella vez fué total. Fué cuando vino el sabio astrónomo Camilo Flammarión e instaló sus reales (observatorios) en el empalme de la carretera de Alicante con la de Santapola para mejor estudiar el extraordinario caso. Y cuentan que la noche se cernió casi de repente sobre Elche, cuando en realidad iban transcurridas muy pocas horas del día, los animales se durmieron y cuando amaneció por segunda vez (hay cosas excepcionales, pues no siempre ha de ser el monótono amanecer diario, sino que a veces el Sol se digna aparecer por dos veces), los gallos cantaban, rompiendo el sepulcral silencio que se había mantenido durante buen rato, seguramente extrañados de una noche tan corta y tan próxima a la anterior.

CARTA

Hemos recibido la siguiente carta que insertamos íntegramente:

«Sr. Director de BILITRI:

Mi distinguido señor: Sabiendo que el semanario tan dignamente dirigido por usted es portador de todos los ecos y novedades estudiantiles, tómome la libertad, con la esperanza de ser atendido, de enviarle estas letras para que su honorísima persona, por el medio que más conveniente crea, lance a la luz pública, y de esta manera, poder atender a un humilde servidor.

En vista del éxito que ha tenido un marinero inglés (según noticia de la prensa), pidiendo al alcalde de su ciudad colaboración para buscar esposa, presentándosele unos centenares de muchachas, algunas con sus fotografías, para obtener por «oposición», si así quiere llamarle, la «plaza» de esposa de tan afortunado marino. Tomando como ejemplo este muchacho y con la ayuda que de Vd. espero obtener, me atrevo, confiando en mi sino, a proponer lo siguiente: Me es necesario hacer novia, y como no conozco a muchas muchachas, le pido ayuda, como lo ha hecho el citado marinero con el alcalde. A poder ser que reuna las siguientes condiciones: ser morena, estatura entre 1'60 y 1'70 metros, edad de 16 a 18 años, con unos ojos que sean un pedazo de cielo en una noche estrellada y, por último, que sea estudiante. Mis señas son: bachiller terminado, 19 años, 1'75 de altura, rubio. Las muchachas que crean tener estas condiciones y sean tan caritativas como lo han sido las inglesas con el susodicho marinero, no tendrán más que enviarle a usted su nombre y... ¿por qué no decirlo?, también me gustaría una fotografía de la que en el futuro pueda ser la que tenga mi corazón.

Sin más y con gracias anticipadas por el favor, le queda muy sinceramente reconocido su amigo.

E. de C. y A.»

Señor E. de C. y A.: Creo he hecho lo más conveniente, es decir, publicar íntegra su carta y poner solo las iniciales de su nombre y apellidos.

Queda por lo tanto complacido. Le desea mucha suerte su servidor y amigo.

Director de BILITRI.

DESDE MADRID

Momento poético

¡Qué deslizar de las hojas tan silente!,
¡qué suave resbalar, y qué divino,
el despertar de las aguas sonrientes!

¡Qué hermoso el césped clariverde
del parque, envuelto en la frescura!
¡y qué hermosura!
el claricanto de la fuente.

¡Qué hermosas palabras de amor
musita el surtidor al alabastro de sus ninfas
en su coloquio de amor,
trenzado en besos y risas!

¡Cómo es Dios que me cautiva,
el arrullo misterioso de esa música emotiva!

DANILO.

Del árbol caído todos hacen leña

(Viene de la primera página)

do leímos eso malamente (porque empezábamos entonces) en el primer manuscrito de la escuela, que ojos de amo mezclados con paja, algarrobas, y demás pienso, era lo mejor para criar un caballo con abundante tejido adiposo y aun se nos escapaba, cuando veíamos un cuadrúpedo voluminoso, ese caballo de seguro que come ojos de amo.

¿Porqué el poeta no se dirige en sus versos a las orejas, nariz o cualquier otra cosa de su ideal? ¿Porqué el humorista en vez «de ojo que la vista engaña», no dice «oreja que el oido falla», pongo por ejemplo? Lógico, natural, casi necesario; porque el ojo es la parte más débil e indefensa del cuerpo humano.

CALYL

DESDE VALENCIA

Allá en la Habana

Por aquellos tiempos de María Antonieta o María Castaña, como era vulgarmente llamada, existía un hombre de gran talento llamado Rascapingo, varón dotado de gran virtud, nene hermoso y querido, llamado de las viudas y niñeras del lugar. Temido de sus abuelos muertos y apreciado de sus nietos venideros, que no vinieran.

En cuanto a su nene hermoso diremos algo para que el lector pueda hacerse cargo de cómo era y la lectora (si la hay) que estará pronto a enamorarse de nuestro galán; sepa o al menos se figure como era su hermosa silueta.

Tenía una gran nariz a modo de hongo venenoso, que era la admiración y la delicia de las abejas del lugar. Su hermoso pelo recién afeitado, le llegaba hasta los pies. No era alto, tampoco bajo y ni tampoco mediano, grueso por algunos sitios y flaco por otros.

El pobre era despreciado. Ahora lo encontramos en la mazmorra más profunda del palacio, cargado de cadenas, lavándose los pies.

De pronto, como movido por un resorte, hace unos movimientos extraños, se quiere suicidar, pero piensa que jugar al yo-yo y al veo-veo es más bonito y se consuela.

Se oyen pasos. A continuación un gran silencio, se abre la puerta y aparece la baja y esbelta figura de una mujer. ¿Quién será?, se pregunta. Claro está, tan pronto como se abre la puerta le echa el ojo a la dama y le dá en su hermosísimo rostro.

La aparecida le dice: Soy la Reina esposa del Rey y hermana de mi hermano... y muchas cosas más. Silencio angustioso (pasan horas)... La reina que está en el suelo sumida en un profundo llanto le dice:

—Rascapingo, te quiero, te amo, te adoro, te llevaré a los toros.

Rascapingo el joven mancebo, piensa en un toro y no responde.

—Rascapingo ¿ves como sangra mi oreja?

—Si.

—Es que tu mirada me ha herido.

El joven mancebo llora; la reina canta la Parrala.

Después vemos a Rascapingo en el Palacio, acostado en una cama y muchos médicos asistiéndolo. Más tarde hay reunión de doctores. La reina espera tranquila el fallo de la reunión.

Después de mucho tiempo salen los barbudos y bailan y cantan una romanza húngara, y en medio de todo el estrépido dicen: Tiene el garrotillo, pon, pon.

Rascapingo muere a los pies de la reina enamorada; su alma, su hermosa alma, se ha subido a un árbol.

PER NASET lo escribió...

DESDE MURCIA

Nuevo Diccionario

Hoy vamos a presentar a ustedes un artículo extraordinario (¡eso se lo dirá usted a todas!) en el que expondremos una pequeña parte del Novísimo Diccionario que para uso de usted, de nosotros y de la señora de enfrente, está escribiendo el doctor y simpático literato, don Pepe Agua Caliente.

Empezamos: ¡Música, maestro!

DESCABEZAR.—Lo que hacen las mujeres bonitas. ¿No han oído ustedes hablar de las mujeres que quitan la cabeza?

DESCARTES.—Sabio filósofo, autor de la baraja, que es la obra que lo ha inmortalizado. Y si no, díganos usted ¿qué es lo único que queda de la baraja?... Descartes...

DESDECIRSE.—Sistema cómodo de no preocuparse de decir sandeces. Luego se desdicen y en paz...

DESENGANCHAR.— Dar vacaciones a más de uno.

En números próximos daremos algunas palabras más; que conste que no es propaganda para don Pepe Agua Fría, digo no, Caliente.

FLORIDABLANCA.

(Crónica histórica de nuestros corresponsales en Granada)

¿PORQUE LLORO BOABDIL?

—¿Llevan ustedes billete?

Contemplamos al arcáico y ceceante portero que tal nos preguntaba y con asombro exclamamos:

—¡Ah! ¿pero hace falta otro billete?

Y al mismo tiempo pensamos melancólicamente en que éste hacía el «veinteenésimo» billete que adquirimos desde que nos dió la desdichada idea de visitar los monumentos artísticos de Granada.

Esta escena se repetía constantemente a la entrada de cada torre, jardincillo, murallas y patios de la Alhambra, con gran sentimiento por nuestra parte al ver la prodigiosa rapidez conque nuestro «parné» cambiaba de alojamiento, solamente comparable a la velocidad de la luz y del tren correo Alicante-Granada.

Nosotros, en confianza, hubiéramos desistido de pasar adelante al pensar en la enorme cantidad de jardines y cuartuchos qne nos quedaban por visitar. Pero ¡ah! nuestro amor propio, que es muy grande, espoleó nuestros ya dormidos ánimos. Compramos el dichoso veinteenésimo billete. Entramos en la estancia mientras el cicerone repetía del artesonado lo que todos conocemos, nosotros, poseídos de un espíritu de investigación más elevado, encontramos ¡por fin! la explicación del porqué Boabdil lloró al abandonar Granada.

¡¡Menuda renta se perdía el chaveal!

LOS ZAGALES.

BILITRI

SEMANARIO ESTUDIANTIL

LOS DEPORTES

El Elche venció en Murcia

El resultado de Murcia, y más aun el hecho de que al Imperial le interesasen en gran manera los dos puntos en litigio para asegurar su permanencia en la tercera división, atestiguan el alza de juego de los muchachos ilicitanos, iniciada en el partido contra el Eldense.

En realidad no es que el dos a uno obtenido sea una gran victoria, pero los profesionales blanquiverdes tenían orden de no emplearse a fondo, con el fin de evitar lesiones.

La vuelta de Baceta, que ya preveíamos en nuestro último número, aporta un gran refuerzo a la zaga local, la cual puede ser la que dé el triunfo al Elche en el próximo torneo de campeones.

Parece ser que la Federación Española de Fútbol tendrá que reformar la 2.ª división, para evitar se repitan las crisis económicas por las que en la actualidad atraviesan varios clubs encuadrados en dicha división. En cuyo caso el Elche tendría casi seguro el ascenso, al aumentar el número de equipos que suben.

El domingo día 6 el Elche pondrá digno colofón a su actual campaña venciendo al Almansa.

TEXAS.

BALONCESTO

Elche 35.-F. de J. J. Alicante 8

Careció casi de interés este partido que transcurrió con dominio completo de los locales, de los que destacó la magnífica actuación de Latour, muy acertado en el tiro al cesto, y que fué el que logró la mayor parte de puntos. De los restantes bien Serrano y Sevilla, los demás discretos.

Referente a los visitantes, nada hay que decir, puesto que su juego fué pobre y careció en absoluto de todo lo que el baloncesto necesita, o sea, viveza serenidad y conjunto.

El equipo vencedor se alineó: Sevilla, Serrano, Agulló, Julio, Latour, y Espinosa.

Campeonato local organizado por BILITRI

Faradio 9-C. A. N. S. 4

Fué este el primer partido que se jugó y en realidad respondió a los pronósticos que de él se habían hecho, pues fué partido violento, y de pocos goles, debido principalmente al nerviosismo de delanteros y buen juego de defensas. Las alineaciones y goles fueron: Faradio: Rogelio, Niñoles, Morales (1). Benito, Carlos (2), A. Miralles (6) y Miralles; C.A.N.S: Ismael, Abelardo, Picó, J. Pascual, J. José (2) y Emiliano (2). Entre los destacados figura sobre todos A. Miralles, el mejor, y después Ismael. El resultado es justo, pues la superioridad del Faradio se manifestó en la 2.ª parte.

Rayo 2. - Banda del F. J. J. 18

Partido de puro trámite para los de la banda que ganaron sin dificultades y por suficiente tanteo, que le coloca en buena posición para el futuro. La alineación de los vencedores fué: Ferrández (2), Román (2), Gomis, P. Vicente (2), Ramón S. (8) y Maciá (4).

Huracán 18 - Ulía 8

El Huracán alineó a los siguientes jugadores: Soler, Abela (4), R. García, Tornel, Rodríguez (8) y Villalobos (6). Como de costumbre el mejor fué Rodríguez. Los del Ulía demostraron que pueden ser, pero que todavía no son. El mejor fué M. Pérez que marcó 6 puntos para su equipo. Portillo, del Ulía fué expulsado cuando quedaban pocos minutos de tiempo.

Después de estos resultados la clasificación es la siguiente:

EQUIPOS	J	G	P	F	C	P
Faradio	2	2	0	23	6	4
Huracán. . . .	2	2	0	32	12	4
Banda F. de J. J. .	2	1	1	31	20	3
C. A. N. S. . . .	2	1	1	22	22	3
Ulía	2	0	2	10	32	2
Rayo	2	0	2	6	32	2

RED

AJEDREZ

BILITRI organiza un campeonato de ajedrez en el cual podrán intervenir SOLO LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA.

Este campeonato se jugará seguramente a liga, es decir: todos contra todos.

El hecho de que entre los estudiantes existan muy buenos jugadores, vaticina un gran éxito a este nuevo esfuerzo de BILITRI.

De forma que los condiscípulos que quieran intervenir deben dirigirse a SEXTO CURSO.

Animaos y concurrid a este campeonato.

Imp. Marcial Torres. - ELCHE