Logo de Biblioteca de Mesopotamia. Fuente: https://chandapolvora.gal/

Biblioteca de Mesopotamia (Monforte de Lemos, 2017-) es un sello integrado en una confederación de unidades de producción llamada Chan da Pólvora, aunque funciona de manera independiente dentro de ella. Cuenta con el apoyo de los Ayuntamientos de Monforte de Lemos, Sober, A Pobra do Brollón, O Incio, Ribas de Sil, Parada de Sil, Quiroga, O Courel, Pantón, O Saviñao y Castro Caldelas; además de la colaboración de la Denominación de Origen Vitivinícola Ribeira Sacra y de instituciones políticas y culturales como la Deputación de Lugo, la Deputación de Ourense, la Real Academia Galega (RAG), la Asociación de Escritores y Escritoras en Lingua Galega (AELG) y la Xunta de Galicia a través de la Dirección Xeral de Cultura y de la Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Fue fundada por el poeta y periodista Antón Lopo —quien la dirige conjuntamente con Chan da Pólvora Editora— con el objetivo de difundir no solo a los autores, sino también la cultura específica de la Ribeira Sacra, al tiempo que apoya su candidatura a Patrimonio de la Humanidad. Por lo tanto, se desea «reconstruir el paisaje literario sobre el paisaje geográfico» de un territorio singular que inspiró a multitud de escritores de procedencia universal (desde diversos trovadores medievales a Cervantes o Góngora, entre otros) (Arnáiz, 2017: 37).

El nombre de la editora hace referencia al hecho de que esta zona geográfica está conformada al uso de una «Mesopotamia», ya que en ella confluyen dos ríos (Miño y Sil), pertenece a dos provincias (Lugo y Ourense), y tanto su orografía (allí se sitúa la primera montaña gallega que emergió de los sedimentos oceánicos) como los rastros culturales humanos que se han descubierto apuntan a que sería la primera zona poblada de Galicia.

En la Biblioteca de Mesopotamia tienen cabida libros de narrativa, poesía, ensayo y otros géneros. Su volumen iniciático es *Contos de Mesopotamia* (2017), de Ánxel Fole, primer escritor en lengua gallega que construyó su territorio literario en la Ribeira Sacra. Posteriormente se han publicado obras de Uxío Novoneyra (una reedición de *Os Eidos* en 2018) y Emilio Araúxo (*Libro da Ribeira Sacra*, 2019).

Teresa Seara
IES Manuel Murguía

Selección bibliográfica

ARNÁIZ, Ángel (2017). «Nace en la Ribeira Sacra la Biblioteca de Mesopotamia», *El Correo Gallego*, 23 de abril de 2017, p. 37.

VARELA, Lourdes (2017). «Antón Lopo. "A Ribeira Sacra é a Mesopotamia galega e silomiñota"», *Faro de Vigo*, 25 de mayo de 2017, p. 5.

Sitio web: https://chandapolvora.gal/product-category/biblioteca-de-mesopotamia/

Para citar este documento: SEARA, Teresa (2020). «Semblanza de Biblioteca de Mesopotamia (Monforte de Lemos, 2017-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en http://www.cervantesvirtual.com/obra/biblioteca-de-mesopotamia-editorial-monforte-de-lemos-2017--semblanza-1032355/.