Lº 20 ~~to~~ 1 N30 1
47-9

Autto Sacramental Alegorico.

El Lirio Y La Espiga

Y

Triumphos de Amor Divino.

De

Dr. Pedro Calderon dela Barca

Teca 1-42-6, A+

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental
Alegorico
El Sitio de Troya
Sus autores Don Antonio
de Mendoza Calderon de la
Barca

Personas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

✠

Auto Sacramental Alegorico.
El Lirio Y la Espiga,
Y
Triumphos del Amor Divino.
De Dn. Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

el Amor Divino.	Jacob.	La Naturaleza.
el Dios Pan.	el Gusto.	La esperanza.
el Bautista.	el oido.	La Magdalena.
Cupido.	La Fee.	La Aurora.
David.	La Culpa.	Un Angel.

Sale la Culpa.....O tu ciega deidad, ciego incentivo;
O tu constante mal, bien fugitivo;
O tu imperioso fuego,
domestica batalla del sosiego,
de uno, y otro Sentido, audaz conquista,
bacilico violento dela vista,
del oido Sirena,
prision apetecida, amara pena,
ciega luz, que deslumbra,
que siempre abrasa, y que Tamas alumbra,
De la Razon tirano,

Ayuntamiento de Madrid

apetito inhumano,
humano amor, tu que eres
hijo dela Lazivia?

S.e Cupido..... Que me quieres? (Sale Cupido con arco y flechas)
niebla propagada,
del sex humano herenzia desdichado,
suzesibo veneno,
del aliento vital fatal estreno,
tenaz Caracter del primer delito,
Jamas borrado, aun quando en polvo escrito,
sepulcro dela Cuna,
dela vida mortal, mortal fortuna,
de su aurora infeliz noche sebera,
primera sombra de su luz primera,
comun culpa del hombre,
que este es tu original, tu propio nombre,
que me quieres en fin?

Culpa..... Ah Dios bendado!
ai Cupido! mi pena te ha llamado,
por que mi enojo ordena
salir de un susto, acosta de una pena,
de un daño, de un desbelo,
al profetico bex de mi Zelo,
antes amenazado,
siempre temido, y nunca derogado.

Cupido..... Que dizes? que pareze que desechas
el auxiliar impulso de mis flechas?

Tu amí bórra del miéro hazer alarde?
Sin que el rélo cobarde
de esos fuós temores
se derate al Calor de mís ardores?
Tu temer con mí aliento?

Culpa.....Sí Cupído, ío temo, dudo, rento,
que aunque rémpre lanzíbos tus arpones
triumphos me dàn de humanos corazones,
rendo con su delíto
esfuerzo dela Culpa el afetíto,
con todo, tiemblo (ā dura pena mía!)
de que se arranque el día,
en que, con su Rocate,
del fúgo se derate,
sacuda nuestro imperío essa Villana
Naturaleza humana.

Cupído.....Como ha de sér?

Culpa.....Cumpliéndose el decreto,
que promete el Unírse, en un sugeto,
lo Divíno, y lo humano, y que se nombre,
el que es hijo de Dios, hijo del hombre:
Ruína rendo al poder de su míster ío,
toda tu actibidad, todo mí imperío.

Cupído.....Calla culpa, que añader Repetidos
con tu boz de ese agrabío la heridas:
calla, digo, otra bez, que es torpe mengua,
que la injuría del pecho esté en la lengua.

Culpa.....No loes, quando el agrabío
para el Remedío lo publíca el labío,
y antes que de mís bozes, Repetidos

Ayuntamiento de Madrid

mis intentos, te informen los oydos,
te han de informar los ojos
de aquella Vnion, que temen mis enojos,
y de su fiel promesa,
en la sombra mas clara, mas expresa,
que Niñere afligiendo mi memoria
la Sagrada del Genesis historia:
Que bes à aquella parte?

Cup.º..... Luchar en dos Abrazos muro à Marte,
cuio inbicto ardimiento
tan igual solizita el benzimiento,
que se bee en su Certamen oportuno,
cada uno benzer, triumfar ninguno.

Culpa..... Pues esos dos que miras,
apesar de mis iras,
son el Verbo Diuino,
y Jacob.

Abrese Vn carro y se beza en el à Jacob, luchando con el amor Diuino

Cupido..... Su luchar es peregrino:
pues tanto Junta los opuestos lazos
el Cariño biolento de sus brazos,
que mi bista sospecha
que es mas que lis Niñida, union estrecha.

Culpa..... Y tan estrecha union, que en esa lucha,
la Paz se ofreze al mundo: Mas escucha
lo que dizen los dos.

Amor..... Mucho es tu brio,
pues que toda la noche el brazo mio
Nistor has podido, Soben fuerte,
sin que llegue à benzerte,

Ayuntamiento de Madrid

y assi, la lucha ha de zesar.

Jacob.....Primero
que la Cotienda deje, Un bien que espero,
en ti he de asegurar.

Amor.....Pues no has querido,
assi ha de ser.

Jacob.....Un muro lo me has herido;
mas no por esso mi valor se impida,
que esta, solo es Señal, que no es herida.

Amor.....Dejame, que la noche ià falleze,
y ià el dia se ofreze,
en los puros zelajes dela Aurora:
Que demi quieres mas?

Jacob.....Quiero, que aora
pues nuestra lid à suspender me obligas,
que mi generazion en mi bendigas.

Cupido.....La bendizion te echò, lucha notable! (cubrese el Carro)

Culpa....ai demi! que es bision tan admirable,
que en ella cada aczion, Cada palabra,
es un misterio, que mi enojo labra.

Cupido.....Aguarda, que à esa Sombra misteriosa

[redacted].....sigue una luz hermosa:
pues ià se bè purisima, y luziente,
salir la Aurora, por su Claro oriente.

Culpa.....Ah demi! que su luz mi bista anega,
y torpe, elada, y ziega,
al querer Registrar la luz, que ensaia,
la bista se desmaia,
el miedo naze, el animo falleze,
todo (ai triste!) me asusta; pues pareze

Ayuntamiento de Madrid

que su inbenzible planta
huella el fecundo horzor de mi garganta!
Que zelaje Diuino es este Cielos,
que amizanzle no llegan mis desbelos?
que alba es esta (ai demi!) que preserbada
ni aun mela dejan bex Ngresentada?

Descubrese la Aurora en otro Carro sobre un Globo de nubes blancas, y Rosadas, y C.ta

C.ta Aurora.... Albizias mortales, albizias que un dia
feliz hos anunzia, mi Claro esplendor;
pues los purpureos Zelajes del Alba
son encarnadas notizias del sol.
Dispertad ala luz con que hos llamo,
no sin temer asistiendoos mi albor,
que hos Ngistre el horzor dela noche,
pues la Sombra aun en Sombras zegò.
Y pues ià, que ha de Unirse prebiene
lo humano, y Diuino, la lid de Jacob;
albizias mortales, albizias que un dia
feliz hos anunzia mi Claro esplendor. Cubre

Culpa.... Paso esta luz flamante?
Cupido.... Pues no la has bisto?
Culpa.... no, zegue al instante.
Cupido.... Y la escuchaste?
Culpa.... Si; que aunque he perdido
la bista, no el oido;
por que el oriente puro dela Aurora
ni lo mira la culpa, ni lo ignora:

Ayuntamiento de Madrid

Pero bolbiendo â aquel primer cuidado
para que te buscò mi zelo azerado,
pues bite ià la misteriosa lucha,
oreme aora ami.

Cupido... Di pues.

Culpa.... Escucha.

Yà saber que, aun tiempo mismo,
soi Nina, de quien soi hija;
por que me diò la Soberbia
el ser, y la Monarchia.
Yapenas era io, quando
tiranizè al cielo invicta,
la terzer parte de estrellas,
que Exalaziones noziuas,
ô mariposas errantes
de esa esfera desasidas,
en sus ambiziosas luzes
se abrasaron ellas mismas:
Yà saber, que segun
el Aguila mas perspicua
me miò en su Apocalipsi,
despues del zielo expelida,
inundè toda la tierra,
siendo venenosa hidra
que un impetuoso rio,
por siete bocas Nigira:
Aqui pues, te hallè ô cupido,
quando desagradezida

Ayuntamiento de Madrid

à Dios la fabrica sua
se estrenò con la Ruina:
El hombre primero digo,
que de la falsa Caridad
de tu apetito benvido
perdiò la Gracia, y perdida,
tu, y yo partimos triumphantes
la gloria de su desdicha,
siendo en mis manos trofeo,
lo que en las tuas Conquista.
Mis vasallos, desde entonces,
el, y en el comprometida
la naturaleza toda
fueron; pues apenas pisa
qualquiera infeliz humano
del sèr las primeras lineas,
quando en mi dominio yace,
y en su sèr mismo esculpida
mi mancha, es un epitafio
dela muerte de su dicha:
Tan temprano comienzan
abominable mis iras,
que, aun sin nacer, es mi esclavo;
pues antes cuenta en la vida
la edad de su Cautiberio,
que el numero de sus dias.
Pecò el hombre en fin, y el Mundo
su inobediente Malicia

tan presto imitò Rebelde,
que la obedienzia prezissa
le negò; mas no fue mucho,
que es menos culpable, ò sorta
del exemplar del que imbenta,
la sinrrazon del que imita.
Libres pues, sin su dominio,
las cosas entre sì mismas,
levantaron por su Rei
al Dios Pan, que significa
todas las cosas, segun
el Griego, y Deidad fingida
de los Pastores, y Campos,
segun la Mithologia:
Doblemos aqui la oja,
y bamos, aque afligida
la Naturaleza humana,
desposada, y peregrina,
sin Nino, Patria, ni abrigo,
disimulando, Vibra
su dolor, con su esperanza,
y con su fè sus fatigas:
Lloro en fin, nunca llorara;
por que corriò la enzendida
llubia de sus ojos, tanto,
que llegò à Vomper la orilla
de aquel Oceano inmenso
de las piedades Divinas.
Lo que en Dios pudo el imperio

Ayuntamiento de Madrid

de sus lagrimas, lo digan
tantos anuncios, promesas,
sombras, bislumbres, enigmas,
y señas, como en las dos
leyes, Natural, y escrigra,
la libertad le prometen.
Digalo la alegoria
de aquesa lucha que viste,
en cuia vision se Zifra,
que ha de tomar ser humano
en la estirpe esclarezida
de Jacob, el ser Divino,
en quien se admiren unidas
de hombre, y Dios, Señor, y Siervo
las distancias infinitas:
Pero lo que mas me asusta,
mas me aflije, mas me inquieta
es, que habrà (ai triste!) es que abrà
sagrada pluma, que diga
que esta higortarica lucha,
tendrà extension repetida
en otro misterio, en otro
sacrificio (suerte impia!)
que ha de ser (Veneno letalo!)
al mortal (pese amis iras!)
no solo (el dolor me ahogue!)
salud, sino eterna vida.
Que misterio es este, Cielos,

Ayuntamiento de Madrid

que en tantos lepos, y zifras,
lo enseñá aquese bolumen
de las Sagradas notizias?
Pues no se encuentra Panal
dulze, llubia Christalina,
Cordero humilde, Leon fuerte,
Vid fecunda, Margarita
prezioza, Maria suave,
tortola fiel, verde oliba,
candido zisne, morado
Lirio, ni dorada espiga,
que luz no den, de esta Vara
misteriosa marabilla,
que aun en los lepos Campea,
y aun entre las sombras brilla.
Ya veo que me arguirà
tu suspension, que origina
mas que otras vezes mis ansias:
Pues lo que oi te partizipa
mi voz, solo es un Presagio
de una tragedia temida,
y de la Ruina esperada
la amenaza aun no es Ruina,?
(ojala que asi lo fuera)
mas sabe que se motiba
mi temor, de que este daño
ya se acerca, si mal fija

la especulazion no miente
delas congeturas mias;
pues si allà, en el sacro texto,
quando el siglo profetiza
dela benida del Verbo,
que estarà, dize Ysaias,
pacifico todo el orbe,
nunca mas se bee cumplida
esta Señal, que oi, supuesto,
que, en su Campaña, estenorida,
son uso la guerra yaze,
y solo la Paz milita:
Y si allà el mismo Profeta
aunque Muger apellida
aun tiempo Virgen y Madre,
de quien nazerà el Mesias,
oi, en Nazaret, se halla,
y oi, en Judea, se mira
un Madrugador luzero,
que, con clara voz, publica
ser de este sol, que ià tiene
resplandeziente noticia.
Y oi enfin el tierno himno
del anziano Zacharias,
incluiendo en si la voz
de los Profetas, antigua,
Redempcion, Salud le llama,
por quien del poder se exprima

esta bil naturaleza,
de nuestra mano enemiga,
y por quien luz hallen quantos
en la infiel tiniebla fuá
ciegos razon, y ala Sombra
dela muerte se Reclinan.
Este es el daño Cupido
que contra los dos se alista,
contra ti digo tambien,
por que es illazion prezisa
donde la Culpa falleze
que el apetito no biba.
Y aun prebenido el daño
nuestro balor lo Resista,
que es apadrinar la ofensa
conozerla y no impedirla.
Del Ingenio nos balgamos
por que le dè anuestras iras
una industria, contra este
hombre y Dios, y sea bestida
del disfraz, y del Sentido
subtil dela alegoria.
Y supuesto, que la humana
naturaleza, se mira
una infelize Princesa
que al berse desposeida
de su Reino, los Rizos
de unos Jardines abrita.
Demos oi, que el Verbo eterno

Ayuntamiento de Madrid

(Pues que le llama el Psalmista
Príncipe, y Ré, y que acto
del amor es su venida
segun Juan refiere) demos
en la alegorica cifra
que amor Divino se llama,
que dela Region imperia
es un Príncipe que tiene
amante de esta Cautiba
naturaleza, â librarla
aun tiempo, y restituirla
a su antiguo estado, y demos
(oré aora por tu vida,
que ià desdoblo la oja,
que dejè doblada arriba)
Demos pues, que Pan, ô ià
Dios de los Campos se diga,
ô ià Ré del Universo,
como fiel amante riba
tambien la naturaleza,
y al Divino amor compita.
Esto Supuesto, Cupido,
para lo que oi apellida
mi voz el imperio tuio
es para que â Pan asistas,
dandole en la Competencia
del Divino amor, tan Viua
la pretension, tan ardiente
de su afecto la porfia
y tan sugeto al Cariño,

Ayuntamiento de Madrid

que aunque se halle mas esqúiba,
benza ala naturaleza,
por que donde opuestas lidian
las finezas benzedoras
son siempre las mas Noridas.
Y si una bez consequimos,
los dos, que aquesta enemiga
naturaleza, se incline
alas instanzias continuas
de Pan en cuio sugeto
el terreno amor se explica,
que al Diuino amor olbide
es consequenzia prezisa;
Pues si tus actibidades
con su desengaño fuas
llegan a ser en su pecho
antes que inzendios zenizas,
nuestro zeño, y su Castigo
padezca, y al combatirla,
la Malizia nuestra passe
mas allà dela Malizia.
Sienta ese amante Diuino,
tambien penas, y ignominias,
de nuestra astuzia imbentadas,
de nuestro impulso mobidas,
hasta que su pecho Vonga
nuestra Sangriénta osadia,
de su amor manifestando
las imbisibles heridas.

Ayuntamiento de Madrid

Pene a nuestra embidia, pene,
aunque le de á nuestra embidia
muerte su bertida Sangre,
pues por lo menos bertida,
el ber Sangriento al que mata,
es Victoria del que espira.
Mas antes, que admiran llegue
mi ciencia, contra mi misma,
este hombre, y Dios, que me pasma,
esta lucha que me indigna,
esta extension, que me ofende,
Sacramento que me admira,
y esta bil naturaleza,
en fin tan faborezida,
antes pues logre mi Sabia
que alterada la armonia
de todos los elementos,
al impulso de mis iras;
tiemble el fuego, arda la tierra,
brame el agua, el aire gima,
siendo ami pena, ami enojo,
ami furor, ami embidia,
bastardo zentro la tierra,
Urna el agua embiabezida,
bago monumento el aire,
y el fuego inconstante pira.

Cupido.... Atento Culpa, al asumpto
que tus penas Justifica,

con mi obediencia Responde
mi amistad, y pues inbictas
guarda mis flechas la alfaba
solo para que te sirban,
ô culpa, discurre, inbenta,
traza, dispon, imagina,
quanto quisiere tu empeño,
que las lides que fabricas
si a mi me toca emprenderlas
a ti te toca adbertirlas.
Y assi, pon tu de tu parte
por que mejor se consigan,
el entendimiento Culpa,
que io pondre dela mia
pues soi el amor humano,
la Voluntad.

Culpa.....Pues si animas
mi benganza tu, y me ayudas
a contrastar essa impia
naturaleza no dudo
que para su bien Remisa
el original tropiezo,
pase ala actual caida:
Y assi tu balor::: mas oie
que suena acorde armonia
de instrumentos, y sono
se ha engañado mi notizia
es de la naturaleza

suenan dentro instrumentos.

la Musica, que asistida
del oido y la esperanza
las amenidades pisa,
de esos Jardines, siguiendo
la Metaphora ofrezida.

D.ª Mus.ca ..... Pues mi llanto al zielo embio
llorad tristes ojos tanto
que enternezida ami llanto,
bierta el alba su Vozio.

Culpa ..... O pese al llanto.

Cupido .... Sus bozes
mas entristezen, que alegran,
pues sino hiezen el aire,
pareze que lo lastiman.

Culpa ..... Ami me injurian.

Cupido .... Aguarda, ... Gruta Pastoril.
que sino miente la bista
azia esotra parte, biene
Pan, y con el la festiba
Musica de sus Pastores,
alentada, y Conduzida
del Gusto, un criado, que es
la Sazon de su familia.

D.ª Mus.ca ——— Oi que al prado le haze salba
nuestra alegria Pastores,
como se Vian los flores
mas que nunca lloze el alba.

Cupido ..... Bien distinto afecto es este.

Culpa ..... Ah berdad quan berdinas

en el mundo estàn las bozes
del pesar, y la alegria.
Mas bamos antes que lleguen,
por que mi ardid solizita,
bolber luego à aquesse sitio
disfrazada, y ala mira
de qualquier suzesso estando,
como industriosas espias,
no aìa ocasion que no logren
mis zeños, y sus Caìzias.

Cupido.....Vamos pues, por que otra bez
los instrumenttos abisan
que bienen ià. ¿Mus.ca D.º

Culpa.....Al arma industrias
y no mi esfuerzo se rinda
al balor incontrastable
del llanto de esta enemiga,
por mas que con el aliento
de su esperanza Ngritta,
pidiendo su desbario
contra mi inbenzible encantto=

D.º ella y Mus.ca=Que enternezida ami llanto
bierta el alba su Rozio.

Cupido.....Vamos ala Empresa Culpa,
y no Cobarde te aflijas,
pues ià dize esotra Salba
obminiendo sus temozes=

D.ª el y Mus.ca=Como se rian las flozes
mas que nunca llozi el alba. ...¿Vanse.

Ayuntamiento de Madrid

Salen por un lado La Naturaleza, la esperanza, y el oído
Y por el otro el Dios Pan bestido de Pastor, con manto bla-
co matizado de espigas, de oro, el Gusto tambien de Pastor
y Pastores, y la Musica

Pan..... No Canteis, cesad, que al ver
la peregrina belleza
de la gran naturaleza
todo se ha de suspender.

Gusto..... Pan, si yo el Gusto he de ser
que te sirba, mis despojos
han de ser tus desenojos.

Pan..... Ah gusto, que mal sufridos,
la attenzion de mis oidos,
tiranizan à mis ojos.

Natural.ª... Cantad bosotros mis penas
pues no le harà repugnanzia
a su triste consonanzia
el rumor de mis Cadenas:
sed de mi dolor Sirenas.

Esperan.ª..... Yo pues la esperanza he sido
que te alibia, este ruido
que suene à Consuelo harè.

oido..... Yo tu attenzion moberè
pues te sirbe en mi el oido.

Pan..... Y yo mientras su ternura
al Canto el alibio fia,
atenderè ala armonia
perfecta de su hermosura.

Natural.ª ..... Pedirò que de mi bentura
llegue el dia, al cielo Justo.
Justo ..... Sino con ellos me ajusto
io, mui mal han de entonar,
pues como puede Cantar
bien, a quien le falta el gusto.
Mus.ca 2.º — Ala Naturaleza
señor Divino oid
de su triste Cantar
el metrico gemir.
Natural.ª ..... Vuestro inmenso bien cure
mi inmenso mal, que al fin
hallar por si no puede
lo que perdiò por si.
Ella y Mus.ca — Ai que el ser desdichada io por mi,
por mi llegar no puedo a ser feliz.
Mus.ca — Vuestros Divinos Rayos
en la tierra esparzid,
bien que aera luz disfraze
su encarnado matiz.
Natural.ª ..... Como hostadaios, si siempre
le deja al infeliz
buestra piedad, oziosa
la instanzia del perir.
Ella y Mus.ca — Ai que al ser desdichada io por mi,
por mi llegar no puedo a ser feliz.
Pan ..... Sin duda alguna, que fue
conzepto de mi fineza
(O hermosa Naturaleza)
lo que en tu boz escuche.
Natural.ª .... Por que lo dizes?
Pan .... Por que

Ayuntamiento de Madrid

si hallar no puedo sin ti,
lo que en tus ojos perdi,
por mi tormento prolixo
es zierto que tu boz dis-
Ah, que al ser desdichado ¿o por mi,
por mi llegar no puedo a ser feliz.
Y asi, mi benerazion
no desprezie tu beldad,
que arriesga su banidad,
quien huie su adorazion:
Antes paga mi aficion,
que mas triumphos ben logrados
de una beldad los agrados,
que los zeños desabridos,
pues deja un fabor Nublados,
y un desden escarmentados.
Y si del astro que influie
mi amor, Nublida te ber,
berás el Mundo a tus pies,
pues en mi todo se vinclie.

Esperanza..... Huie de este nezio, huie,
que intenta con su desbelo
templar tu Dibino anhelo,
pues quien con herror profundo,
se aficionare del Mundo,
no espere el fabor del cielo.

Natura..... Pan, ni aun tu afecto estimar
puedo llegarte a ofrezer,
que un publico agradezer

Ayuntamiento de Madrid

es un disfrazado amor.
Y assi, bien puedes dexar
tu persuasion, que la ciencia
de amor solo en la eloquencia,
de los astros se ha aprendido,
por que el amor nunca ha sido
estudio, sino influencia.
fuera de que quando veo,
que al mas desdichado influjo
un deseo me conduzo
estoy mal con el deseo:
El truco busque otro empleo,
por que si fragil lo admitto,
mal saldrè del infinitto
daño, que ami sex sucede,
pues un delito no puede
indultar otro delito.
Noime tu Voluntad
mientras io lloro mi daño.

Pan.....Que presto tu desengaño
me condena â libertad;
Mas aunque tu sequedad
esquiba, mi ardor interno
desprecie, en Pan serà eterno
el amor, que nunca olvida
quien assi quiere.

Gusto.....en mi vida
he gustado Pan mas tierno.

Natura.....ea, buelva el instrumentto

ã hazer al Cielo armonía,
buelta su dulze porfía
ã suspender mi tormento,
al Señor su adbenimiento
pedid: Pero que estrangera
luz, rompe el aire ligera?

Esperanª.... Santa Charidad contiene,
que pareze que se tiene
abajo toda la esfera.

San..... Un Toben azelerado
entre la luz se dibisa.

Naturª..... Que beloz el biento pissa
como plumas calza alas!

Esperanª..... Aria nosotros guiado,
ià por azercarse anhela.

Ordo..... Que es del imperio Nzela,
algun correo luziente
mi bista.

Gusto..... Y bien diligente,
por que camina que buela.

S.e el Angel.— Pastores de los Campos
del Uniberso, que
con el blanco pellico
bestis la Candidez;
fieles agriculturas
acuio sudor fiel
mas que ala Ilustra creze
la agradezida mies.

Cta — Benid y bereis
De Dios y del hombre, la paz y la gloria

al cielo y la tierra quietar y mober.

Nqui.ta — Vereis como ha llegado
oi ala tierra, el que es
heredero Divino
del altisimo Ni.
El Prinzipe increado
del imperio, el que fue
antes de las heradeis,
y el que serà despues.

C.ta — Venid y bereis
que de sus criados el traje bistiendo
exalta al humano, humillando su ser.

Nqui.ta — A hazer feliz la Culpa
biene, y quien biene à hazer
felizidad de el mal,
mirad que harà del bien.
Venid, pues para hallarle
ià Pastores teneis
en mi boz, y en mi luz,
dulze iman, norte fiel.

C.ta — Venid y bereis
de Dios y del hombre la paz y la gloria,
al cielo, y la tierra quietar y mober... Vase.

Pan..... Estraño abisso

Natur.a..... Quien bio
tan hermosos Resplandores?

Gusto..... Vamos à verle pastores,
pues con nosotros hablò
el embajador alado.

Pastor 1.º..... Vamos pues.

Pastor 2.º..... Vamos aprisa.

Ayuntamiento de Madrid

Natura..... No se que su voz abisa
ala Razon, que alentado Zap.te
el corazon se halla estrecho
en el pecho, y gozos late.

Pan..... No se que temor combate
con este abiso a mi pecho? Zap.te
Pero que mi temor dize?
O que nezia Cobardia!

Natura..... Mas que inzierta es la alegria
en quien es tan infeliz.

Gusto..... La Pastores, que intento
nos embelesa? no bamos?
Mas que aparezes llegamos
Pastores de Nazimiento.
Busquemos le con presteza.

Pan..... Pues si a ese Prinzipe beis
de mi parte le dizeis
(aunque su estado, y grandeza,
a mi notizia se esconde)
que pues a mi imperio tiene
que hospizio en mi casa tiene.

Pastor 1.º..... Pan, y tus Palazios donde
le hemos de dezir que estan?

Pan..... A donde? en Belen, pues quien
ha ignorado, que a Belen
llaman la Casa de Pan?

Pastores..... Si, Señor lo diremos.

Gusto..... Pues io a guiaros me ajusto

Pastor 1.º..... O! Pues Amor lleba el gusto
Cantando, y bailando iremos.

Mus.ca — festivo se mueba uno y otro Pastor
buscando al señor, que viniendo nos llevo.. } Vanse los Pastores.

Pan..... Quien serà aqueste estrangero?
Natur.a..... Cielos si venorà por mi? Zap.te
Pan..... Que viene del cielo oy?
Esperan.a..... Sin duda es el que yo espero.
Natur.a..... Pero buelba mi tristeza
mientras lo ignoro à sentir.
Pan..... Pero buelba à persuadir Zap.te
mi amor la Naturaleza.
Hermosissima Deidad,
en quien mi amante pasion
be tan zerca la prision,
tan lejos la libertad.
Como, di, mi Rendimiento
desdeñas, sin ver que ha sido
el desprezio del Rendido
desaire del benzimiento.
Mas de tu desden arguio,
que es contra ti solo impio,
pues si es truo mi albedrio,
tambien su desprezio es truo.
Ea Venza tu desden
que es afecto desigual,
por estar conmigo mal
el no estar contigo bien.
Yaunque en un sentido soy
Pan, quando en otro sentido

Ayuntamiento de Madrid

el Mundo està en mi incluido;
con Justo motibo estoi
admirando essa extrañeza
en que mis Pesares fundo,
pues quando despreziò al Mundo
la humana Naturaleza?

Natur.a ..... Con essa Razon se entiende
aun mas mi esquibo Rigor,
pues si como Pan, tu amor
ni me obliga ni me ofende,
como el Mundo el desbarò
tuio he llegado a temer
tanto que en mi tiene aser
ya horror, lo que fue desbrò.
Dexame.

Pan ..... Un escollo labra
mi amor, que no has entendido
mi Ruego?

Ordo ..... Lo oi su ordo
y no he entendido palabra.

Pan ..... Esperanza tu me alcanza
lo que amis ansias negò,
por que alguna dicha, ò
consiga con su esperanza.

Esperanz.a ..... Pan, apadrinar mi anhelo
essa terrena porfia
mal podrà, por que la mia
es esperanza del Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Pan.....Pues ià que no ai quien me aliente,
solo agradienen mi fee
esos Campos, con lo que
persuaden mudamente.
Mira aquel olmo, los lazos
amar de una Yedra, pues
por que la miró a sus pies,
la subió luego a sus brazos.
Natura.....Sí, mas a ese olmo imagina
tambien, que con el aliño
de aquese traidor Cariño
se compone la Ruina.
Pan.....Pues mira en la verde Rama
de aquel Laurel, aquella abe,
como Responde Suabe
al Consorte que la llama.
Natura.....Sí, mas tambien advertí
que llamó su incauta voz
su peligro en la veloz
tiranía de un neblí.
Pan.....Por que al prado, y sus verdores,
aquel arroyo se humilla,
mira acaricias su orilla
las agradecidas flores.
Natura.....Sí, mas tambien aber llega,
que ese humilde arroyo crece,
y si un dia las florece
otro dia las anega.

Ayuntamiento de Madrid

Pan... Que no sean, por mi mal,
en ti exemplares de amor
con su arrullo, lazo, y flor,
la abe, el olmo, y el Christal?

Natur.ª..... No, que si exemplares son
Christal, olmo, y abe, en ti,
en mi lo son el Nublí,
la Ruina, y la inundazion.
Y assi deja tu locura,
que del mundo en el intento,
me aconseja mi escarmiento,
que es peligro su bentura.
Con que del Cielo, mi amor,
sin Rigor la dicha espera
en el dueño que benera.

Pan..... Cese ingrata tu Rigor,
y no quiera tu crueldad
añadir Zelos tambien
que el desaire del Desden
le sobra a mi Vanidad.
Pues quien, di, por mas que fino
quiera tu esquibez Rendir,
podrà mi amor Competir?
quien pues?

S.e Bautista.... El amor Divino=

Pan..... Presagio infeliz. Lap.te

Bautís.ª ... Señora
que me adelantase ió,
ã abisarte me mandò
como al Mundo llegò aora
y que presto berte espera.

Natur.ª ... De donde biene? ai demi! Lap.re
si serà el que presumi?

Bautís.ª ... Dela Celestial esphera:
y ã prebenirte el Camino
se adelantò mi eficazia.

Pan ... Quien eres?

Bautís.ª ... Juan es mi grazia
que sirbo al amor Diuino.

S.e Cupò ... Diuino, y amor! que he oido?

S.e Culp.ª ... Grazia y Juan! que llego aber?
Mas este Juzgo ha de ser
sino me engañò Cupido,
aquel precursor luziente
que madrugò allà en Judea:
pero el que se fuere sea
ió lo sabrè brebemente,
pues para esso desmentida,
pastoril traje me he puesto,
que se introduze mas presto
la Culpa no conozida.

Salen Cupido y la Culpa de Pastora

Pan ... Quien, ai, esse Prinzipe es?
que no le conozco?

Bautís.ª ... No?
pues antes es el, que ió,

Ayuntamiento de Madrid

aunque ha venido despues.

Culpa..... Luego ya ha venido. (ay triste!)
no salió mi temor vano: (ap.te
dinos Joben Soberano
(aunque tu grandeza, viste
aquese disfraz grosero)
si eres Prinzipe que anunzias
eres tu?

Bautista..... Como pronunzias
engaño tan lisonjero?
Pues del alto Señor, que
yo hos vengo amanifestar,
no merezco desatar
las lazadas de su pie.
Por que solo de su azierto
soy yo una voz embiada.

Ordo..... Voz? pues no le digas nada
que es predicar en desierto.

Bautista..... Y para que averiguéis
la Verdad en que me fundo,
no conozida del Mundo;
volved los ojos, vereis
por esa parte venir
el que mis vozes previenen.

Pan..... Alli mis Pastores vienen.

Ordo..... ya su gritta llego a oir.

Bautista..... Pues ved entre los Pastores

Suena D.º grita de Pastores y instrumentos

como Cordero llegar,
ã aquel que biene ã indultar
dela Tierra los herrores.

Mus.ca — En buen hora benga ã nos
aunque en humano disfraz
el Señor, con quien la Paz
goza el Mundo gloria ã Dios
Venga en buen hora,
la paz y la gloria.

(Salen con el Sr. Los Pastores Bailando, el Gusto, y el Divino Amor detras)

Natura..... Venga en buen hora mil bezes
y de mis Cautividades
las enemigas prisiones
comienzen ã desatarse.

Amor..... Despues, ô Naturaleza,
que tu misma te labraste
bien como infeliz gusano
la Mortal estrecha Carzel;
Despues, que mi Padre inmenso
determiño que lograse
tu libertad imposible,
por mi los fueros de facil;
Quiso el Soberano acuerdo
de su mente, dilatarte
mi benida, por que ã costa
del merito de esperarme
llegara asèr tu deseo
Reclamo de sus piedades.
Mas ià que llorando siempre

Ayuntamiento de Madrid

suspendieron eficazes
de su Justizia el azero,
tu dos liquidos imanes
de mi piedad attractibos,
tanto han merezido, que hazen
que la infalible promesa
benga a Cumplir de mi Padre,
Vniendo de tierra, y Cielo,
la oposizion mas distante.
La pues Naturaleza,
suspendanse ia tus males,
pues en mi tienes, no solo
Ristaurador sino amante.
Ya io tu beldad pretendo,
y la alegorica frase
con una verdad bestida
bea el mundo, como el grabe
peso de tus males, quiero
que sobre mis hombros Cargue,
y llegue a ser dela tierra
esta bez el cielo atlante.

Natura..... Señor tu favor inmenso
tan nuebo al alma se le haze,
que en mi por feliz lo dudo,
si enti lo creo por grande.
Pues si por parte Señor,
de tu fineza inefable

Ayuntamiento de Madrid

Cabe el desazer los yerros
de mis prisiones, por parte
dela ingratitud primera
de mi Voluntad, no Cabe.
Y assi, mi amor:::
Pan.....Calla, Calla
Naturaleza; y tu Sabes
ô forastero, que bienes
amis Niños â obstentarte
mas natural en lo libre
que estrangero en lo Cobarde;
que io esta belleza adoro?
Culpa.....Y saber, que ai quien arrastre
sus inmortales Cadenas,
sin que pueda de inmortales
Romper la lima del tiempo
sus eslabones tenazes?
Cupido.....Saber pues, que â Pan, io asisto
y que en su aiuda arrogante
si embrazo el arco, si muebo
la Cuerda, si Rompo el aire,
no ai firme escollo, no ai muro
Rebelde, que alos combates
de mis hazañas, no sean
blanda zera, y polbo fragil?
Amor.....Yâ io los conozco, pues contra
todo el humano linaje,

Ayuntamiento de Madrid

tu Pan, el mundo gobiernas,
y tu culpa inexorable,
que abominar te levantas
del prezipizio de un Angel,
à esse amor lasziuo unida
luzes con sus zeguedades,
con que los tres dela humana
Naturaleza en ultraje
siendo Pan, Culpa, y Cupido,
son Mundo, Demonio y Carne.

Natura..... Ah de mi! que tan fecundas
sean mis adversidades,
que quando en quentro dichosa
quien al mal que tiozo trae
un Remedio, enquantò gozo
su Nintenzia tres males?

Esperan..... Señora, no te aparionen,
no te aflijas, no desmaies,
que esos achaques, no solo
dejan de ser incurables,
mas està en tu propia mano
que aser no lleguen achaques.

Culpa..... Pues ià estamos conozidos,
por que no se sobresalte
la Naturaleza, hagamos
que desmintiendo agradable
la suabidad del estilo,
nuestra enemistad disfraze.

Ayuntamiento de Madrid

Cupido.....Dizes bien.
Pan.....Yo amor Divino
el activo fuego, que arde
en mi pecho, no lo enzuendo
cauteloso, sino amante:
Y assi, para que lo advientas,
la Naturaleza, iguales
uno, y otro festejemos;
Veràs como en el examen
de nuestro amor, io te sirvo
tan atento, y tan constante
que de su favor consiga
mi Nudido Vasallage
la gloria de merezerle,
yà que no la de alcanzarle.
Culpa.....Con nuestro ardid se conforma
Pan, y tu Cupido, que hazes
que yà alà Naturaleza
al amor de Pan no atraes?
Cupido.....aì Culpa, que no es posible
(si la industria no nos vale)
benzerla, mientras la asista
la esperanza.
Culpa.....Pues que añade
asu desden la esperanza
quando esta puede mudarse?
Cupido.....Mucho, por que lo es del Cielo
y quien con ella mirare,
del humano amor Nuevo

las ciegas actividades:
Y así, un acaso aguardemos
conque podamos quitarle
de su divina esperanza
los objetos celestiales.

Amor.....Pan, la Competencia acepto,
y puesto que en tis sabe
han de ser oí las finezas
armas de nuestro Certamen;
io permito que la Culpa,
y Cupido, de tu parte
puestos ayuden tu empresa,
por que de los tres triunfante
mi fineza, mas trofeos
tenga de que Coronarse,
si bien el benzeros io
no será mucho, que es facil,
que un amor inmortal triunfe
de tres afectos mortales.

Cupido.....Pues ala tis.

Culpa.....ala empresa.

Pan.....al festejo.

S.ª la fee.—Vistante
argos del amor Divino
hasta aquí bengo a buscarte
por penetrar sus intentos
pues donde bienen a hallarse

Ayuntamiento de Madrid

juntos Pan, Naturaleza,
y amor Diuino, es Constante
que ha de hauer algun misterio:
Y asi, para declararle,
como apostolica fee
sua, he benido en su alcanze.

Amor.....Fee tu aqui?

Fee.....Yo aqui Señor,
que apenas llegue â amizarte
quando todo lo deuè
por seguirte.

Amor.....Aunque es tan grande
tu fineza, aumentaràs
en mi, por lo que desprecie
lo que ha de los eternos
â los bienes temporales.

Natur.a.....Triste estoi.

Esperan.a....Que te entristeze
Señora?

Natur.a.....Pues no es bastante
ocasion, el bèr mis dichas
tan zerca de mis pesares?

Gusto.....Con que te diberiremos?

Pan.....Quieres Señora, que un baile
te dispongan mis Pastores?

Ordo.....Gustaràs mas de que Canten?

Amor.....Mejor serà hazer un Juego,
por que entrando en el, su grabe
melancolia dibierta
la Naturaleza, y nadie

Ayuntamiento de Madrid

que el Divino Amor propongo,
un festivo Juego estraño,
pues esto mismo propuso
mi Sabiduria antes,
quando por Salomon dijo
que mis delizias amables
son con la Naturaleza.

Gusto..... A dicho Amor como Un Angel:
y qual ha de ser el Juego?

Pan..... Por que es el mas agradable
el de los Colores sea.

Orbo..... No es nuebo.

Amor..... Eso mismo lo haze
mejor, para nuestro intento,
pues mucho mas sobresale
el ingenio, quando saca
delo Comun nobedades:
Tan, elijanse colores
y quien en el Juego inhabil
perdiere, pague una prenda,
pero ha de ser con tal aire
la perdida, que dorando
el horror, con lo galante
la dè ala Naturaleza.

Gusto..... De buen gusto està.

Cugido..... escuchaste
aquello?

Zap.te ala Culpa

Culpa..... muy bien.

amiento de Madrid

Cupido.....No dize
que el que en el Juego se herrare
sorba ala Naturaleza
con una prenda?
Culpa.....Sí.
Cupido.....Y sabes
que al contacto de mi benda
no ai hielo que no se abrase?
Culpa.....Tambien lo sè, mas que intentas?
Cupido.....Perder: mas el mismo Lance
te lo dirà, que este Juego
una Victoria ha de darme.
Gusto.....Hermosa Naturaleza
que color quieres?
Natura.....Señale
mi Cautiberio el pajizo.
Amor.....A mi es Razon, que me agrade
siendo el amor, el Morado.
Pan.....Yo, que un desden, fino amante
sirbo, elijo lo dorado,
pues al desprezio hequitale.
Fee.....el Noguerado ala fee
le toca.
Esperanza.....A mi ha de tocarme
pues soi la esperanza, el Verde.
Bautista.....Pues Juan llega à interpretarse
grazia, y lo blanco es pureza,
he elijalo mi dictamen.
Cupido.....Yo el color azul admito,
pues en los ziegos combates

Ayuntamiento de Madrid

del amor humano, nunca
dejan los zelos de hallarse.

Gusto..... La Culpa tome encarnado
pues es crueldad.

Culpa..... azeptarle
no quiero, por que mi Pabrá
oi del encarnado naze
y solo al negro se ajustan
mis tristezas implacables.

Oido..... Yo no he de entrar en el Juego
pera por si alguno Cae,
para attender al que prezide
tomarè el color de aire.

Gusto..... Y la introduzion del Juego
quien la harà?

Natural.a..... Gusto tu, y antes,
pues tan apazible sombra
nos dàn las amenidades
de estos Jardines, sus Flores
aziento nos den fragante. { Sientanse

Gusto..... Supuesto que la parola
ami me toca, informarme
otra bez pretendo, como
los colores se Repartan.
al amor toca:::

Amor..... el morado.

Gusto..... La Naturaleza trae:::

Natural.a..... por Cautiberio el Pafiro.

Gusto..... Y Pan tomò por su parte:::

Pan.....el Dorado, que es desprezio.
Gusto.....Con que ala fee bino adaxe:::-
fee.....Noguerado.
Gusto.....ala Esperanza:::-
esperan.ª.....Verde.
Gusto.....Y Juan tambien se bale:::-
Bautista.....Del Blanco, que es la pureza.
Gusto.....Y tu Cupido tomaste:::-
Cupido.....Azul, y zelos.
Gusto.....La Culpa:::-
Culpa.....Negro, y tristeza.
Gusto.....Pues ande
el Juego puesto que quieren
que pintor nada elegante
me meta en saber colores
aqui, mas no lo Reparen
por que en las tablas es donde
mejor los Colores Salen.
Y pues ià el Juego comienzo
con la Musica suave;
nadie se me dibiertta
attenzion.
Mus.ca — Attenzion.
Gusto.....alerta.
Mus.ca — alerta
ninguno se iexe, que dos sustos son
pagar una prenda, y perder el color.
Gusto.....el autor poderoso
de una palabra al eco generoso,
que formò su poder, no su desbelo

crió la tierra toda, todo el cielo,
hedificando con su voz sagrada
dos esferas, dos todos de una nada,
y en los ligeros pasos
de sus orientes, y de sus ocasos
ilustró el cielo, fecundó la tierra
de quanto el resplandeze, y ella enzierra,
formando al sesto día (entre obras tantas)
de brutos, pezes, Aves, flores, plantas
ô gran Naturaleza
la fabrica feliz de tu belleza
acuió imperio sujetó suaves
las flores, plantas, brutos, pezes, y aves.
En fin te dió de sus delizias lleno
la habitazion de un paraiso ameno,
donde galan el prado, nunca pierde
la posesion de su Esperanza.

Esperanza.....Verde.
Gusto.....Pues ni siempre el Azul no, bè en su imperio
del Agosto el Pajizo
Naturaleza.....Cautiberio.
Gusto.....Aqui pues, conservaba sin cuidado
su floreciente Senzillez el prado,
pues aqui la pureza
Bautista.....Blanco.
Gusto.....fue de las flores la hiuteza
Culpa.....Negro.
Gusto.....horror nunca fue, que deliziosa

Ayuntamiento de Madrid

tanta quietud gozò su hedad hermosa
que en el bello tagette
de su Union, la paz hizo un Ramillete
el girasol de febo aqui inclinado
su desprezio

Pan.....Dorado.

Gusto.....Jamas llegò â sentir, y sin delirio
lizionez dò de amor

Amor.....Morado.

Gusto.....el Lirio
tambien aqui enseñò fee

fee.....Nogueado.

Gusto.....Un Athletè humillado
aun Jazinto que azul, azul, desbelos
â cupido le dò, pues prende en Zelos.

Ido.....Perdò, Perdò.

Gusto.....Pues paga.

Cupido.....Esta benda mi error satisfaga
ziña ô Naturaleza, su preziosa
composizion por mi su frente hermosa
para que llegue en ella
cada diamante apresumir de estrella.

Mus.ca —— Pues que perdò Cupido
sirbale solo
el quitarle la benda
de abrir los ojos.

Dà una benda Ni cay la Naturaleza la toma y se la pone en la frente.

Cupido.....la Culpa, su miedo se Nivela
que à mi benda fue azegar su bista.

Ag.te ala Culpa

Gusto.....Prosigo pues, ninguno se dibierta,

Ayuntamiento de Madrid

attenzion.
Mus.ca — attenzion.
Gusto..... Alerta.
Mus.ca — alerta.
Gusto..... De aqueste pues ameno paraíso
siempre dela esperanza
esper.a..... Verde.
Gusto..... abrió,
miraban la mansion sin tener zelos
Cupido..... azules.
Gusto..... Los Christales delos Cielos
pues de una Clara fuente la pureza
Bautista..... Blanco.
Gusto..... espejo se bró de su belleza,
y las arenas, que su orilla doran
por las luzes que brillan y atesoran,
desprezio son, desprezio son dorado
del Sol.
Oro..... Con el desprezio Pan se ha errado.
Pan..... estas Memorias de oro, satisfecho
dejen mi horror, y lleguen a tu pecho.
Mus.ca — A su error esta prenda
le dè Castigo,
pagando con Memorias
quien tiene olvidos.
Bala unas Memorias de oro y selas pone en el pecho.
Culpa..... Yà pareze que empiezan tus Victorias
cupido, pues de Pan tiene Memorias.
Ap.te a la pérdida.
Gusto..... Buelbo a dezir, y cada uno a bierta,
attenzion.

Ayuntamiento de Madrid

Mus.ca — attenzion.
Gusto..... alerta.
Mus.ca — alerta.
Gusto..... No bien en tan amena Monarchia
pazifica Reinaba tu alegria,
quando ô Naturaleza
fatal origen fue de tu tristeza
Culpa..... Negro.
Gusto..... Error, que mudò el florido imperio
en pajizo, pajizo
Culpa..... Cautiberio
caiò naturaleza.
Amor..... En su Caida
repitiò aquella Culpa cometida,
mas que mucho copiase al yerro ingrato
de aquel original este Retrato.
Cupido..... Pague, pues ha perdido.
Natural.a..... No ai en mi azra, ni Jamas â habido
para pagar mi error, prenda bastante.
Amor..... Pues yo satisfarè por ti constante,
y muestre mi fineza apasionada
esta Cruz de Rubies esmaltada.
erper.a..... Tomala pues.
Natur.a..... Perdiendo?
Culpa..... â quien ha errado
por que se le ha de dar?
Amor..... Pues ya he mostrado
en tal Zora, mi intento generoso,

Ayuntamiento de Madrid

que quede en mi poder no serà airoso,
y assi, tomala tu. { Dà el Amor la Cruz ala Esperanza

Fee..... Que misteriosa
galanteria.

Culpa..... el alma està dudosa
pues la Razon no alcanza
de ver la Cruz de Amor, en la Esperanza.

Bautis.a..... Proseguirà el Juego?

Natur.a..... No. { Levantanse

Gusto..... Bien hazen, que mal pudiera
pasar con el, ò adelante,
habiendo dado en tragedia,
por que siempre el gusto acaba
donde la desdicha empieza.

Natur.a..... Ah demi! no sè que nuevo
dolor, que fatiga nueva
en mi pecho desconozco,
que ni sè si es luz que ciega,
humo que alumbra, desden
que favorece, Violencia
que obliga, bien que disgusta,
O, desmaio (ai Dios!) que alienta.

Cupido..... Yà estos son efectos mios,
culpa zegola mi benda { Zap.de ala Culpa

Natur.a..... el Corazon en el pecho
me dize mucho, y las quejas
que explica en mudos latidos
son enigmas en la lengua.

Ayuntamiento de Madrid

el Diuino amor me obliga,
pero no sè quien me fuerza
à arrastrar azia otro afecto
los Cariños que el me lleba
à Pan aborrezco, pero
menos esquiba, y mas Reyna
ià en el me atormenta mas
lo menos que me atormenta,
y con Amor, no tan fina,
ni con Pan, no tan Sebera;
desconozco mis afectos
pues con los dos asèr llegan
mis finezas, y desdenes,
ni desdenes, ni finezas.
Que es esto cielos, que es esto?
quien ha visto sin Violencia
que la llama se amortigue
y la Ceniza se enziende?
que me abraso! que me yelo!
ai de mi!

Espera.... Mira.
Amor.... sosiega
el pecho.
Oido.... abrete
fee..... Repara
Pan.... Señora si de tus penas
io Causa puedo haber sido,
me irè.
Natura.... No, que mi dolencia

Ayuntamiento de Madrid

aunque contigo se agraba
tambien contigo se templa.

Pan..... Que escucho dichas?

Amor.... Bien dize,
que aun tiempo ofende, y deleita
el Mundo.

Pan..... Luego podrè
cobrar aliento, y à cuenta
Vibir yà dela Esperanza?

Natur.... Bien puedes, pues quien licenzia
à tu amor ha permitido,
no le escusa que merezca.

Pan..... La Amor, ià mas airoso
me miro en tu Competenzia,
que siendo con migo, menos
cruel la Naturaleza,
agradezerà mis ansias,
pues à quien fiel la zelebra
permitir meritos, es
prometer correspondenzias.

Amor..... Quando permision io he dado
ata pretension opuesta,
no por que aliente la tua
se desmaia mi fineza,
que si ha benzerte he benido,
antes mas me lisonjea
tu oposizion, pues no ai
Victorias sin Resistenzias.

Ayuntamiento de Madrid

Pan..... Victorias tu? Un forastero
que aora llegò con las señas
de mísero, amus humbrales?
como pretendes, que Crea
que Prinzipe eres del cielo,
quando te miro en mis puertas
buscar el abrigo, huiendo
del cielo las inclemenzias?
Y por que bean, Señora,
lo que excede mi grandeza
al que muestra este amante,
en los bientos quanto buela,
quanto habita en los Christales,
quanto discurre en las Selbas,
y quantas doradas Minas,
Ricas sus fecundas Venas,
dà alas fertiles heridas
de los arados la tierra;
por que es mio, serà tuio,
Mira pues como pudieras
Vibir sin que io te siba,
pues sin mi, Naturaleza,
es prezisso que te falte
lo mismo que te Conserba.

Amor..... Que engañoso ofrezimiento!
que sophistica promesa!
Pues dime Pan, dime, que haze
que tu guardes, ò poseas,

Ayuntamiento de Madrid

en Vientos, Campos, y Mares,
Aves, Pezes, Plantas, fieras,
si esso es tenerlo, y no mas,
pues para que tus Riquezas
la Naturaleza llegue
ã conseguir, si, no es fuerza
que Cumpliendo aquel decreto
dela maldizion primera,
que con sudor de su Rostro
consiga lo que le obstentas?
sin que tu afecto mentido
prohibido, quitarle pueda
que pan de desdichas coma,
y agua de Lagrimas beba?
Pues siendo esto assi, que premio,
que Utilidad, que fineza
es la tuya, si al mostrar
essas dadivas molestas
la oferta dizes, y Callas
los afanes dela oferta.
Mas siendo tu el Mundo, quando
tus henemigas Cautelas
no han adornado las Ruinas
con traje de Combeniencias.
Culpa..... Pues si Lan puede tan poco
haz tu, lo que el haze, y sea
combertir de essa Campaña

las infecundas arenas
en agradezidos frutos,
buelve tu en Pan essas piedras.

Amor..... Mas tentazión, que argumento
me pareze tu proquesta:
La enemiga boz suspende,
no prosigas, Calla fiera,
por que no con solo Pan
Vive la Naturaleza.
En mi si que lograrà
con liberal providenzia
su hermosura, no tan solo
la Conserbazión sin penas,
sino el augmento, con dichas
tales, que lleguen inmensas
à hazerle, que transformada
ella en mi, quando io en ella,
por la grazia de un misterio
tanto ami ser se pareza,
que si Deidad soi io humana
ella humana Deidad sea.

Pan..... Su Proposizión no entiendo,
mas si este augmento que muestras
es por que tu, siendo Amor,
naze de essa Unión estrecha
la propagazión humana;
Tambien es Justo, que adbiertas

Ayuntamiento de Madrid

que no falta Maldizion
que tu ofrezimiento buelba
en azar, pues tambien dize
(si bolbemos ala lezia,
con que tu amí me impugnaste)
el sagrado texto, que essa
propagazion lograrà
con dolores su belleza,
tan azerbos, que te cuesta
solo un hijo, muchas quejas.

Amor..... Mal tu discurso el Malze
de mis dadibas penetra,
que el augmento que yo digo,
es de Virtudes exzelsas:
De esta sucesion te ofrezco
hermosa Naturaleza
numero mas dilatado,
que ala Venigna influenzia
del Sol, gastos olorosos
saca aluz la primabera,
y temporales fabores,
pues si mi amor te franquea
lo eterno, siendo lo mas;
que te darà es consequenzia
lo temporal que es lo menos.
y no como experimentas
en Pan, pues afuer de Mundo

Ayuntamiento de Madrid

con bizarria abaziénta
quita engañoso, de Cielo,
todo lo que dà de tierra.

Pan..... Sí, pero yo:::-

Natura..... Pan, Amor,
al oir la question buestra,
neutral el pecho, indeziso
el corazon titubea
entre uno y otro Cariño:
Y asi en tanto que no encuentra
mi confusion, el Camino
de salir de aquesta ziega
opresion, de aqueste influjo,
esta inquietud, esta fuerza,
que oprimiendo mi albedrio
con ignoradas Cadenas,
sè que es violenzia, y no se
la Razon por que es violenzia;
Dexadme (ai demi!) que en tanto
basta anegar mis tristezas,
si es que este mal, albedrio
aun amis lagrimas deja..... Vase.

Espera..... No te afligas, que si tu
de Pan, y Cupido, llebas
Venda, y Memorias, que mueben
tu Confusion, en la prenda
de amor, que es aquesta Cruz
que yo llebo, con bien espera,

pues en ella, de tus dichas
va la esperanza mas cierta... Vase.

Oído..... Aora llorar va el oído:
hombres que teneis orejas,
atended à mi desdicha,
pues tengo una ama tan tierna,
que quiere ser la que llore,
y que yo el Sentido sea..... Vase.

Pan..... Amor, pues nuestras Razones
yà oyò la Naturaleza,
examine los esfuerzos
aora; y asi à lid nueva
mi valor te desafia.

Amor..... Yo la acepto, y de las flechas
te permito que te valgas
de Cupido.

Cupido..... Pues con ellas
el combate se dispongan,
de suerte, que Pan ofrezca
un Ningido de mis armas,
alas tuias, y en opuesta
emulacion le dès tu
otro à las mias, y sean
un Ningido, y otro, el blanco
de las Contrarias Saetas.

Amor..... Mi Valor se ofreze à todo.

Culpa..... aora dirà la experiencia
en diferente Zertamen
si como arguien peleas.

Ayuntamiento de Madrid

Pan..... Si en flechas, y Razones
tienes igual la agudeza.
Amor..... en todo sabrè benzeros.
Pan..... Pues en la bezie Palestra
de esos Jazrines, que ocupa
siempre la Naturaleza,
te aguardamos, por que à vista
de su beldad, el que benza,
mas ainoso logre el triunfo..... Vanse los 3.
Gusto..... Tambien io me hallo en contiendas
tales, y pues soi el gusto,
oi he de Jurzgar en esta
sin pasion, que el que benziere
serà quien ami me tenga..... Vase.
Fee..... Señor, si uno, y otro cielo,
tus Diuinas glorias cuentan,
y las obras de tus manos
el firmamentto bozea,
mostrando en el tantas luzes
de tu poder, como estrellas;
Por que, oi, tu ser inmenso
tanto Señor, tanto zelas,
que dàs lugar, aque el mundo
Dete oponga ingratto?
Bautta..... llega
yà atu lei inmaculada
à correr el belo, y bean
los espiritus humanos,
que ai quien su noche combierta
en el dia deseado,

Ayuntamiento de Madrid

de tu grazia.

Amor.....Dexad bulbizar
persuasiones, que aun no es tiempo
de publicar mi grandeza,
hasta que en el sol poniendo
mi tabernaculo, bea
la Naturaleza en mi
quien como esposo le ofrezca
en Union de Amor, y Pan,
el talamo de una Mesa:
Entanto al combate bamos
de Pan, por que en su Contienda
ia mis amorosas ansias
estan de triunfar sedientas.

Bautista.....Ya pues, tus divinos pasos
seguimos los dos.

fee.....O quieras ~~[illegible]~~
señor, que tu nombre grande
io por todo el orbe estienda,
y que conformes lo escuchen
tus Naciones mas opuestas.....Vanse los 3.

Gusto.....Oido que ai?

Oido.....el disgusto
de oir mi ama llorar,
que es tal, que por descansar
me trae buscandote gusto.

Gusto.....Pues me hallaras divaido.

Oido.....Por que?

Gusto.....Por que como ora
tan fino mi amo adora,

Salen el Gusto y el oido.

tiene el Gusto muí Perdido.

Oído.....Pues de Pan criado eres,
díme en que le tubes oí?

Gusto.....Dizza, quando es Mundo, ió
el Gusto de sus plazeres,
y quando Pan es, me toca
otra ocupazion luzida,
que es Sentirle en la comida
de Gentilhombre de boca.

Oído.....Saber lo que he discurrido
que aquí parezemos?

Gusto.....Que?

Oído.....Perteira, pues se vee,
la boca Junto al oído.

Gusto.....No, mas los dos parezemos
equíboco, pues faltra,
por virtud de alegoria
aos Sentidos hazemos:
Y has de ber esta question
entre amor Diuino, y Pan?

Oído.....Sí, que aunque ojos no me dan
no me niegan la attenzion.
En este sitio ha de ser,
por que su amante porfia
desde aquesta Galazia
llegue mi Señora aber.

Gusto.....oí no es fineza muí dura,
hazer de flechar fineza,
queriendo con tal fiereza
que se obligue una hermosura?
amí amo lo han de atar,

pues ha entendido su error,
preziado de tirador,
que afriona el disparar.
Pero yà el Clarin veloz — Z tocan Clarin.
de que bienen dà señal
Oido..... Yà oigo su voz de metal,
que es lindo metal de voz:
y por este lado creo,
que biene el Diuino Amor.
Gusto..... Yo a su Competidor
por estotra parte veo.
Oido..... oie, que tambien Responde — Z Instrumentos D.
a su belica armonia,
essa hermosa Galeria
con Musico estruendo, donde
la Naturaleza miro
salir aber el certamen.
Gusto..... Yo pienso que en este examen
ã ella le han de azer el tiro.

A de haber un Balcon en lo alto, donde estaràn La Naturaleza, la Esperanza y compañamiento: Dos Salenques por el uno bendràn el Amor Diuino, La fee, y Bautista que llebaràn como Rnxeto a Diuid, con Corona y Purpura, y Por el otro Salenque, bendràn Lan, la Culpa, y Cupido, que traen ala Magdalena del mismo genero muy bizarra, tocan Clarines y Canta la Musica.

Mus.ca — Vengan en hora buena
Vengan los dos quexosos,
ã Repetir sus glorias
al theatro del tiempo,
y triunfe de nuebo

el que en la lid alegorica llegue
a coronarse otra bez de trofeos.

Amor.....A dela Mannon florida.

Pan.....A del hospedage ameno.

Amor.....Ocaso Verde que esconde
la dorada frente a febo?

Pan.....Verde abitazion, que es chipre
mejor, dela mejor Venus?

Amor.....hermosa Naturaleza
humana?

Pan.....Prodigio bello
de perfeccion, mira

Amor.....atiende.

Natur.ª.....Pan, ya miro, Amor, ya atiendo.

Amor.....Pues ya que llego a tus ojos
a combatar:::-

Pan.....Ya que llego
al aliento de tu bista
a aumentar mi eroico aliento:::-

Amor.....Veras quanto se dilata
de mis flechas el imperio.

Pan.....Veras a quanto se estiende
el Dominio de mi esfuerzo,
por que por mi aqueras bozes
celebren

Amor.....Por que ese estruendo
sonoramente publique
por mi

Los 2 y Mus.ca — Que triunfe de nuebo
el que en la lid alegorica llegue
a coronarse otra bez de trofeos.

Natura..... No solo el alma hos atiende,
mas pendiente del aziertto
de uno de los dos, el alma
me asegura en muchos ecos
amis la gloria del triunfo,
siendo suio el benzimiento.

Cupido..... Pan, yà aqui tienes mis armas,
ziñe la alfaba soberbio,
y embraza el arco atrevido.

{Dale el arco y flechas}

Pan..... Nada con ellas Nzelo

Cupido..... Bien azes, que no es la bez
primera, que al bex los ziegos
harpones del apetitto
se ha batido el mundo de ellos.

Amor..... La Pan, esse Nmorido
del poderoso ardimientto
de mis Diuinos harpones
que anunzios, purpura, y Versos,
profetta, Ni, y Psalmistta
le llaman, y en quien io beo
el pecho mas ajustado
ala eleczion de mi pecho;
para blanco de tus flechas
oi en esta lid te ofrezco,
mira si puedes pasarle
de mi Calor ata fuego.

Pan..... aora lo bezàs.

Culpa..... elise
Pan, un harpon de adulterio,

Ayuntamiento de Madrid

para que sin Sentencia
se te Sinda, pues es zierto,
que aun peligro hermoso ynduzen
los estimulos de agenio.

Cupido.....Tirale pues, aqui aguardas?

Pan.....Penetre este harpon violento
su corazon. {tirale una flecha.

David.....Ah de mi!
que es esto cielos, que es esto?

Cupido.....azertole.

Gusto.....brabo tiro!

David.....Que me abraso! que me quemo!
con Bersabè, con Urias
amante, y zeloso muero,
si adultero, si amoroso,
si mi crueldad, si mi afecto,
me violentan, me arrebatan,
à estos mortales ynzendios,
Uria Bersabe y mi amor,
muera Urias y mos zelos. {cae en brazos dela Culpa

Bautista.....en los brazos de la Culpa
bino à Caer.

Culpa.....Pues en ellos
hallaràs siano abrigo.

Amor.....Poco importa, que el supremo
auxilio de aquesta flecha
le restituirà ami imperio. {dispara, Caeta Culpa, y se lebanta David.

Culpa.....Ah de mi!

fee.....Caio la Culpa,
y el se lebantò.

Ayuntamiento de Madrid

David..... Ya veo
que tus amables heridas
Divino Señor, aun tiempo
son desmaios en la Culpa
y en mi corazon alientos.
Culpa..... O pese ami cobardia!
Pan..... O pese al arpon inzierto!
Culpa..... Que siendo suya la herida
sea yo quien la padezco.
David..... Pequè, Señor, contra ti,
y pues Naufrago pretendo
las misericordias tuyas
hallen en su mar inmenso,
la iniquidad anegada
mis fragilidades puerto.
Amor..... O como de aquestas bozes
dàn en mi piedad los ecos.
esperanza..... Ya de amor es este triunfo
Señora.
Natura..... Quieran los Cielos
que tambien mis confusiones
lleguen aser sus trofeos.
Cupido..... Que tan mal aquella flecha
afirmaste?
Pan..... es mui bueno
que Cautelosa, en mi culpes
esta perida, y que siendo
flaqueza en tus armas, quieras
adoptarsela amis hierros?
Cupido..... Pues en la segunda empresa

ô amor Diuino, bexemos
si es tan actibo su impulso.

Amor..... Presto lo dirà el suzeso.

Pan..... Esta profana hermosura,
este apetezido Piergo,
dela Voluntad mas libre
imperioso Cautiberio,
â quien Jerusalen llama
pecadora, en ella biendo
del mas publico delitto
el escandalo mas bello;
esta que, firme, Rendida
de cupido (si es que puedo
nombrar assi ala Soberbia
de su desbanezimiento)
prosongo, amor, atus flechas,
y beamos si es lo mesmo,
que Rauzar lo que es propio
conquistar lo que es ageno.

Amor..... De aquestte harpon te Ripondo
el casto amoroso efecto. {Dispara.

Magdal.ª..... Ai Dios! que ignoradas luzes
son estas? que Rayos nuebos,
que mi bolunta abrasan
y alumbran mi entendimiento?
Que suabissima bolenzia
es esta, que mis afectos
con migo, y sin mi, los muebe,
pues con un amable objeto

à el me lleba el albedrío
prezíso, mas no violentto:
à cuía luz reconozco,
à cuía eficazía adbierto,
quanto este adorno me rinde,
quantto este profano exzesso
libranamentte me agraba,
que solo el fugo soberbio
de mis banidades locas
pudo hazer pesado al bientto.
Delitos son quantos hallo
que me componen, pues beo
de mi desengaño al toque
que son estos otros, yerros.
Pero à mirar que es tuio
señor, mi conozimiento,
pues es cada harpon que fizas
de tu ylustrazion reflexo.
Y aun estos banos adornos
estos aliños que fueron
remora del desengaño,
y attractibo del despeño;
salgan de mi aborrezidos,
retiruanse a su zentro,
que si me los trujo el aire
yà al aire io se los buelbo.
Y attu pies llozen mis ojos
tanto, que en liquido fuego

quitase los adornos.

Postrase a los pies del Xmo

se desaten de mis culpas
los endurezidos yelos.
Bañen pues, tus pies mis ojos,
sin que se estrañe por ello
el que al cielo de tus plantas
ó que tierra sois, llobiendo,
inunde en Mares copiosos,
pues por mi llanto aquel texto
debió de dezir, que estan
las aguas sobre los cielos.

Ordo.....Venzio el amor.
Culpa.....Pena airada!
Bautista.....Y a sus pies el benzimiento
ella confiesa Rendida.
Pan.....No publiquen no, tan presto
esa gloria que aun le queda
a mi valor el empleo
de esta flecha, con que el triunfo
que por mi se Cante espero.

Dispara y da con la flecha en los adornos que dejó la Magdalena.

Ordo.....Errole.
Cupido.....Corrido estoy!
Pan.....Mal aya
fee.....el harpon Sebero.
solo azertò en lo profano
de esas galas, pues le beo
fijado en ellas.
Amor.....Si el Mundo
tiro, que diese, no es nuebo
solamente en lo profano,
ni es mucho que aziente en ello

Ayuntamiento de Madrid

por que siempre se bà el golpe
à lo que el brazo està echo.
Y tu Muger, no le dès
mas Jurisdizion al Zeño
de ese cruel enemigo
hazgon, lebanta del suelo
pues miras quan de tu parte
ià sus lagrimas me han puesto.

Culpa..... Que esto sufra!

Cupido..... Que esto mire!

Pan..... Que esto consienta? Veneno
respiro.

Culpa..... Deira sòl toda
un bolcan.

Cupido..... Yo todo inzendios.

Natura..... Esperanza Ven conmigo
que esta oposizion pretendo
estorbar, por que no passe
su lid amador empeño.

Esperanza..... Segun lo que he visto, nada
ò contra el Amor Rezelo.....

Pan..... Que es esto que por mi passa?
ò benzido? ò sujeto
aun respetido desaire,
y que tenga mi desbelo
quando el aliento le falta,
para respirar aliento?
Mal aian amen las armas
agenas, cuios efectos
Tamas consiguen Victorias

Quitanse del Bal con la Naturaleza la Esperanza y à conpañamiento

sino es de fragiles pechos
y mal aia yo mil bezes,
pues desconfiando nezio
de mi valor, que es lo mas,
me bali de lo que es menos.
Y pues no les debo un triunfo
buele en Zenizas derecho
su frio ardor, esparzido
del lebe soplo del biento. {arroja el arco y flechas
Cupido.....Armas armas esta infuria,
y yo su agrabio consiento?
Vibo yo? pero mi enojo
espere a que en mejor tiempo
tienta Pan, si de mis armas
es debil, o, no, el inzendio,
que el desden de una hermosura
me bengara este desprezio:
Y mientras, temed mortales,
temed, que este niño huiendo
se ban a ensaiar mis iras
en los corazones buenos..... Vase
Ordo.....Chispas.
Gusto.....el tal Dios Cupido
lleba el Demonio en el cuerpo
Amor.....Ya has bisto Pan mis bictorias.
Pan.....Ya las he bisto, mas esto
solo es fortuna, y assi
hazer ensayamen pretendo
de su Valor, en la lid

Ayuntamiento de Madrid

de los brazos.

Amor..... Pues en ellos
te hallaràs tambien benzido,
logrando por este medio
dar ala Naturaleza
libertad, grazia, y aumentto.

Culpa..... Que es cucho? Pan tente, aguarda,
que no examinas el Riesgo,
que esa lucha nos prebiene,
pues si la pasada, buelto
à acordar, aquesta lucha
es la extension que io temo
de los Misterios de aquella
en el maior Sacramentto.

Pan..... En bano me persuades.

Culpa..... Pues si por aqui no puedo,
miira pues, que en otra historia
(bien que fabulosa) leo
que ha de benzerte, luchando
el amor, sin ser bolento,
que humano, y Diuino sea
para este lanze, supuesto
que en este Soben las Señas
de humano y Diuino bemos.

Pan..... Sobre cobarde estàs nezia.

Culpa..... En fin Pan, que estàs Resuelto
à luchar?

Pan..... Serà impossible

Ayuntamiento de Madrid

benzerme ià.

Culpa..... Pues primero,
ià que ala cautela mia
se le desarma el aliento;
por no bèr, por no tocar
ese prodigio à quien tiemblo,
por quien la Naturaleza
llegue à abandonar mi imperio.
enfurezida, impaziente
boi donde el infausto seno
dela tierra me sepulte,
si es que no bienen estrechos
amis dilatadas penas
los Concabos de su zentro..... {Vase.

Gusto..... fuese sin dezir adios,
alabole el cumplimiento.

Amor..... la Pan, llega que aguardas?

Pan..... Yà sin estorbos pretendo
que experimentes mis brazos.

Amor..... Ihiza en los mios, si llego {Luchan.
à Duplicar mis glorias.

Pan..... El Valor tuio es inmenso,
mas te ha de costar el triunfo
muchos afanes Sangrientos.

Amor..... Heridos estoi; mas prosigue
que à ayudarme al bencimiento
esta Sangre sale ansiosa.

Pan..... Venciste Amor, ya confiesso {Cae.
el Valor de aquessa Sangre

Ayuntamiento de Madrid

aun mas señas considero
de Pan, que de amor, pues te hallo
el traje de Pan bistiendo,
y el gusto de Pan contigo.

Amor..... Informale tu el suzesso
fee, para que se conbenza.

Oído..... Yo la informarè, que attento
he bisto lo que ha passado

fee..... Sin mi nada haràs, que es zierto
que no creerà à su oído
sin la fee: los dos llegemos.

Oído..... Señora el amor Diuino
es el

Natura..... No prosigas nezio:
con tantas señas de Pan
quieres que crea

fee..... Yo espero
poder con el conbenzerte,
y para lograrlo, es Medio
ra preziso, el despojarte
de dos prendas, que en el fuego
passado adquiriste, ~~[illegible]~~ y sea
essas memorias de Pan,
en lugar suio poniendo
la Cruz del Amor Diuino,
de quien fue para este tiempo
deposito tu esperanza.
essas memorias bolbiendo

el quitarte lo primero

Quitala las memorias, y dasela la Cruz se la pone la Natura con de tenia las memorias y en quitandole la cruz se le pone la fee las

Ayuntamiento de Madrid

en las de esa Cruz, que sirba
de darte amantes Recuerdos
del Amor, y de las ansias
de su apassionado pecho:
Y en lugar de aquesta venda
conque puso embargo ciego
a tus potencias Cupido
el suave impedimento
te he de poner dela mia,
toma que su lazo estrecho
solo llegarà à desparte
Cautibo el entendimiento.
Mira pues que bes aora.

Natur.a ....No prosigas que yà beo
el que dudaban mis ojos
con las bozes de tu azierto,
pues yà conozco aperar
de mi ser Rudo, y grosero,
à Amor con Capa de Pan
en el Mayor Sacramento.

Amor.....Pues yà que me has conozido
y al ber este triumpho inmenso
tu herror passado confiesas,
llega y lozrarà tu anhelo
en mi Carne, y en mi Sangre
el manjar mas Verdadero,
y la mas zierta bebida,
y yà mudando el conzepto
en el mistico Sentido

llega pues, por que mi afecto
por esposa te Reciba
logrando ià por el medio
de esta union, el que tu en mi,
y io en ti nos transformemos.

Natur.a ... felize mil bezes io
que tanta dicha merezco.

Amor ..... Pues en tanto que la fee
te explica mas el empleo
de tus dichas, io al disfraz
eucharistico me buelbo.

Natur.a ... Te ausentas Señor?

Amor ..... Si, y no,
pues el ser mio encubriendo
a tus dichas no me aparto,
aunque a tus ojos me ausento... Vase.

David ..... Y io, pues en un sentido
alegorico, ber esto
he merezido, a esperar
me boi de Abrahan al seno
las ià tan zercanas gloriàs
de mis antiguos deseos..... Vase.

Magdal.a ... Y io de mi Penitenzia
mobida al oman Sebero,
la Ciudad de Dios triunfante
boi abuscar aun Desierto... Vase.

Natur.a ... Como si el amor se ausenta
lo puedo gozar?

Gusto ..... comiendo.

Ayuntamiento de Madrid

fee.....en la Hura del altar
y un Geroglífico bello
para que mejor lo adbierras
de Pan y de Amor te ofrezco.

Abrese el Carro de en medio que estarà todo de Gloria y en el Repaldo, serà de Gloria Pintado y transparante un Zirculo de lirios, y en medio de el, un azezillo de espigas.

Mira pues aquella nube
que antes fue del amor belo,
sèr ià trono de aquel Caliz,
y entre el misterioso Zerco
de aquellos morados Lirios
Un Monton de trigo puesto,
O hermoso Ramo de espigas:
y si aun color, y otro atiendo
bolbiendo al fuego pasado,
allí al mismo Amor adbierto
de lo Morado en los Lirios,
y que en Pan se quedo, encuentro
en las doradas espigas,
con cuà Union, el Misterio
de que Amor en Pan se bea
Respira otro dulze azentto:::

Musca.—en uno y otro Color
el Geroglífico diga,
que aclaman Lirio y espiga
en Pan los triumphos de amor.

Natura.....felize ro pues ià logra
libertad mi Cautiberio,
y de otro mortal bocado
en este el Contra veneno.

fee.....felize ro que lo aclamo.

Ayuntamiento de Madrid

Espera.....feliz ro, que lo benero.
Bautis.a.....feliz ro, que lo predico.
oido.....felize ro, que lo attiendo
Gusto.....Y felize ro, que soi
aos sentidos dibexos,
para su Comida gusto,
gusto para su festexo.
Natura.....Y alas generosas plantas
buestras, todos Juntos puestos
Repitan pues nuestras bozes
con la Musica diziendo.
Mus.ca y Tod.s — En uno, y otro Color
el Geroglifico diga
que aclaman Lirio y Espiga
en Pan los triumphos de Amor.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120000590