Teo 1 - 92 - 3

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ca 1 = n.º 70

Auto sacramental.

Teca 1-92-3

Alegorico Intitulado.

La Viña del señor.

De D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

El Lucero de la Noche	El Hebraismo
La Malicia.	la Sinagoga
El Padre de familias.	la Inocencia
su Hijo	zagal, Primero.
El Lucero del dia.	zagal, segundo,
Isaias.	la fee.
Jeremias.	Dos Niños.
la Genailidad	Tropa de Musicos y zagales.

Cantando dentro el lucero del dia, y respondiendo toda la Musica, salen por una parte el Lucero de la noche y por otra la Malicia, como oyendo à lo lejos lo que se Canta.

Canta Luc.º Jornaleros de la Vida
que à Providencias de Dios
San de Angeles Cosiricis
sembrando San de Dolor.
Venid ganar trigo

Ayuntamiento de Madrid

Musica.— Venir à mi voz.
Canta Luc.º 1.— Que el sueldo que oy dió, el señor
dela mies,
y gual oy dará dela viña el señor.
Musica.— Que el sueldo que oy dió, el señor
dela mies,
y gual oy dará dela viña el señor.
Malicia.— Que mis tiernas voces
saludan oy al dia
alternando veloces
del Ritmo en metrica harmonia,
las Clausulas suaves,
con las osas, las fuentes, y las Aves.
Luc.º 2.— Que mi tierna Salba
tan festiba oy madruga,
que al llorar dela Aurora, al Rir del Alba,
Vias aumenta, y lagrimas enjuga.
à Cuio acorde acento,
In Aves, fuentes, y osas, Calma el viento.
Malicia.— El orbe suspendido
yace al ver que en su Concabos mas huecos
no hai parte en que no suene repetido
el Balbuciente y diuma de los Ecos.
Luc.º 2.— Aun los troncos mas hazidos mas secos
Resuben en el templado Canto.
Malicia.— Sola yo abrasa.
Lucero 2.— Solo yo adormido
Malicia.— Siempre al Conjuro

Ayuntamiento de Madrid

Lucero 2.- Vibora al Jncanao.
Malicia.- toda horror.
Lucero 2.- todo Jspanao.
Malicia.- Suspiro y Jgnoro
Luc.º 2.- Jgnoro su venido
Los dos.- Jormar que articular oigo Jspirado
en ecos al zefiro veloz.
Suz.º Ma Ca
Ma Ca 4.º Venid a mi voz = 4.º Venid a mi voz
que el vuelo que oi dio, el señor
Suz.º solo antes del 1.º
Ela miel,
y gual oi darà, Ela Viña el señor.
Luc.º 2.- Mas hai dem! que mucho,
que admire el nuevo Cantico que escucho?
Mali.- Mas hai dem! que estraño,
que tema el nuevo Cantico en mi daño?
Luc.º 2.- Quando el obsequio Ele mi Debaneo
Malicia.- Quando termino el Ele mi suspiro.
Luc.º 2.- Nuevo Alcazar, que alli labrado miro
Malicia.- Nueva heredad que alli, plantada veo.
Luc.º 2.- lo que oigo dudo.
Malicia.- lo que dudo Creo.
Luc.º 2.- Que Piramide alaiba será aquella
que à Coronar Ela maior estrella
su Capiuel tan elebada sube,
que empieza torre, y se remata Nube?
Malicia.- Que fezad Viña Vella
que hasta oy no bi, será la que zercada.

Ayuntamiento de Madrid

tanto sobre las Bardas se descuella.
que osa beber en ella,
de fieras Verdores Coronada,
los laberintos de Amorosas Lides
conquiere enlazan, Sampanos, y Vides?

Luc.º 2... Que fuera (ai ymfelice!) que la alta torre
de la Viña Auxalaia, Vnion tubiera
con aquel Canto?

Malicia.. Ay ymfelice! que fuera
que aquella boz, que tan sonora Corre
Con este hermoso pago Combiniera?

Luc.º 2... Dandome en lo frondoso de su esfera
oy las mismas fatigas
las Vides, que me dieron las Espigas?

Malicia - Dandome oy en sus dos frutos opimos
las Ansias que los Haces, los Racimos?

Lucero 2.. Lei sin duda, pues que dijo
Combidando a su labor

Malicia.. Lei sin duda, pues llamando
a su afan dijo el pregon.

Lordo y muj.. Jornaleros de la Vida,
que a Providencias de Dios
Pan de Angeles Cosiseis
sembrando Pan de dolor.
Venid a mi Voz,
que el sueldo Hé=

Lucero 2. Que señor, sigue Viña? de la Hera.

Ayuntamiento de Madrid

Del sembrador Divino,
El Padre de familia, no lo hera?
Malicia.. El Padre de familia, no el quien vino
à Conducir obreros
y igualando primeros, y postreros?
Lucero 2 Pues como de la siega
ala vendimia pasa?
Malicia.. Pues como si el quellega
à fabricar Planàl, lagar, y Casa
èndos sacras Parabolas le imfiero
Una bèz labrador, y otra heredero
Lucero 2.. O quien, yà que la Gracia y la hermosura
perdió, perdido hubiera
la Ciencia, pues con esso no tubiera
que Vatallar èn mi la Conseruara!
Malicia.. Quien, yà que me llamò docta Escriptura
Aprobado delirio de la mente,
èntre las sombras de la hedad presente
ofuscàra la luz de la futura!
Luc.º 2... Pues mi pena dura
Malicia.. Pues mi ànsia tirana
Luc.º 2... No hai con quien mas se desbanezca Vana-
Malicia.. No hai con quien mas sus senos desabroche.
Luc.º 2.. me hiré à Valer de la Malicia humana
Malicia.. Consultaré al Lucero de la Noche.
Lucero.. Donde, pues,
Luc.º 2.. Mas que miro!
Malicia.. Mas que veo!

Ayuntamiento de Madrid

Luc.º 2.— Hàs benido àmi bòs, ò ami deseo?
Malicia.— Aun Deseo, y aun bòs, supuesto
que en tu bòs y Deseo èl mio se indicia.
Luc.º 2.— ò, si se buscan, que Dos, y que presto
se hallan reprobo Espiritu, y malicia!
Dime pues, que me quieres?
Malicia.— Lo que tu ami, si en mi tu pena infieres.
Bien te acordaràs Lucero,
(que en ti no puede Caber
lo flexible del olbido)
de aquel fiero paimo, aquel
mortal susto en que nos puso
de dudar, y de temer
el sembrador, que Comprando
el trigo del Mercader
para su siembra, y saliendo
al Campo al amanecer,
en quatro partes de tierra,
los sulcos abrió à su Mies;
de so aparte, si Caiendo
el grano en piedras tal Ver
no prendiò raices; de so
Lucero, aparte tambien,
si Cayendo en el Camino,
yà del Abe, ò yà del pie,

Ayuntamiento de Madrid

Robado, rindió el tributo
en secas Aristas, bien
como el que cayó en vicioso
campo, ahogado de el
en malas yerbas. Ensin
de so si fue, ó sino fue
el que cayó en sazonada
tierra (en logro de la fee
del sembrador) fertil Colmo
de lo ynutil de los tres;
y Voy á que esta semilla
nos dió bien claro á entender
en metafora de trigo
de Dios la palabra, pues
en el duro Corazon
Cae de piedra, no prender
Raices en el perezoso;
flojo y descuidado, á que
el polvo le debanerca,
y en el lascibo á que dé
en malas yerbas bendones,
que hermosos al parecer
son luego á delfas, y ortigas
siendo solo en quien se bee.
Util fruto, el Corazon.

Ayuntamiento de Madrid

de quien le Concibe fiel.
Hasta aqui è dicho, por solo
dejar acenado, que
significada è nel trigo,
de Dios la palabra è sacè,
y en el trigo, y la palabra,
sombras, y luces quedèn
de esperanza à los mortales
de un gran prometido bien.
sobre è sse principio passo
à que nadie dude sèr
èl gran Padre de familias
Rico, Mayoral, de à quel
sembrador, pues Labrador
le à credita sex de quien
summo Hijo pronunciò:
mi Padre Agricola è s.
En Cuio è jercicio vimos
que al primero Rorcler
del sol, llamò à su labranza
obreros, y sin perder
tiempo, otros al medio dia
y otros al anochecèr,
dando à los de à nacer èl mismo
sueldo que à los de despues,
Como quien dice: A mis Puertas

Ayuntamiento de Madrid

para obrenuar mi Poder
qualquiera, y à qualquier hora
como llegue, llega bien.
dice Conducir obreros
para una cosecha ayer,
y oy para otra, ayer de Pan
y oy de vino; este ofrecer
Igual el Jornal, mostrando
que no hai distincion en el
de tiempos, ni de Personas,
pues llamados à merced
de su sueldo los Iguala,
sin ynfurrucia de que
dando à unos lo suficiente
à otros lo gracioso de;
me ha puesto en obligacion
Como dise, de temer
viendo passar à la viña
las tareas de la mies,
si de aquel prometimiento
de Dios, ai dios tambien,
Como en el Pan, en el vino.

Lucero 2. Bien temes, y dudas bien,
pues la misma duda el animo
temor, es mi Ansia Cruel.
Maiormente, si Corriendo

Ayuntamiento de Madrid

àquella primera tèr
de su Corteza àlas sombras
y figuras, deque Veès
lleno èl vagrado Volumen,
noto que halla èl que le lee.
y guales lesos, y Vios
de su dispesado placèr,
como ènel Pan, ènel Vino.

Malicia.- Pero, como puede ser,
quando àcabamos de dècir,
que el hombre ènla deniedèr
de mucho Tornalero;
puede àtento àsu ymperèi,
sembrando Pan de dolòr,
Pan de Angeles Cosèr?

Luc.º 2.- Como èsse Pan de dolòr
condolor no dudo.--

Malicia.- Que?

Luc.º 2.- Que à Pan de Angeles vabrà
y à Pan de dolor sin èl.

Malicia.- Conèl, y sinèl, no ymplica?

Luc.º 2.- Nò, malicia, que ade hauer
muchos llamados, y pocos
dicosidos, y porquè
veas, si ènel Vino hay
Vislumbres que àl hombre den
señas de premio, y Castigo

Ayuntamiento de Madrid

la Misterioso embriaguèz
de Noè, lo diga, puesto
que fuè el Vino arbitrio Fuer
de Reprobos, y èligidos
pues de el resultò en Noè
dar la Maldicion à Caìn
y la Vendicion à vèn.

Malicia- Lò noè mas de que èl trigo
y mentido Mexicano fuè
de las espigas de Ruth
èn los Campos de Belèn.

Luc.º 2.- Tambien leyò que fuè el Vino
Mexicano y mentido, pues vè
que Vino à Campos de Amàn
el Racimo de Calèb.

Malicia- El subcinericio Pan,
fuè Viatico conque
èl espiritu de Elias
llegò à los Montes de Òreb.

Luc.º 2.- Mezclado el Vino mandò
la sabiduria poner
las Mesas, y en su Combite
solo se hizo mencion de èl.

Malicia- Montòn de trigo, Vallado
de Lilios, llamò tal Vez
allà el Esposo, à la Esposa.

Luc.º 2.- Tual Vez, la dijo: Vèn.

Ayuntamiento de Madrid

del libano, que ya èmpieran
las Viñas à florecer
Malicia. El Pan de Proporicion,
èl lebitico, poner
mandò enel propiciatorio
desde donde Achimelech.
vele ministrò Dabid.
Luc.º 2.. Y Dabid dijo despues,
que habia alegrado à Dios
su Corazon Puro, y fiel
con frutos de Pan, y Vino
Malicia.. La Nave del Mercader
de lejos Condujo èl Pan.
Luc.º 2.. Y de Cerca èl Vino, quien
viendole Agua àl repartir
viò que hera Vino al Vebèr.
Malicia.. La Mortal àmbre de Egipto
sacio' el trigo de Joseph.
Lucero 2.. Ahora àcabò de decir
transubitanciacion, ènque
si hallà el trigo sacio' el hambre
el Vino èn Canaàn la sed.
Malicia.. En Macimiento de gracias
del Vicatorioso laurel,
sacrificio de Abraàn
fuè el Pan de Melchisedech.

Ayuntamiento de Madrid

Lucero 2. Como ene sacrificio
te olbidas del Vino, pues
sacrificio Consumado
no seria à faltàr èl?
Malicia. Consumado sacrìficio
no seria?
Lucero 2. Nò.
Malicia. Porque?
Lucero 2. Porque aui le ynstituiò
el gran sacerdote Rey.
Malicia. Luego si Corren yguales
deide el Altàr de valèn
tantos Aparatos, como
Van disponiendo à la fee
en Vino, Pan, Vid, y espiga
Planta y siembra, Vina, y miel:
no èn bano èl nuestro temòr.
Luc.º 2. Quio me trai, à Valer
de tà, que yò conser yò,
Malicia tè menester,
que èn sacrilegos ynsultos
no tiene, ai de mi! Poder,
sin la Malicia del hombre
la Malicia de Lucbel.
Y pues de otra semenera
èchaste èl trigo à perdèr

Ayuntamiento de Madrid

sembrando ènel la zizaña,
y de otra Viña èl Planaèl
Viziarse, haciendo que èspinas
y Abrojos por Obras dè,
mira, como desta Nueba
Viña, Casa de placèr
deste Padre de familias,
nuestra vañuda altaèr
podrà, apagando las luces,
las sombras desbanecèr,
Malic.a — haciendo, pero los dos ---
mebuelben à suspendèr.

Preludio

Entra los Instrumentos sonando hasta que se Cante.

Lucero 2. Znò con menòr asombro
àm̃i los dos, y èl bèr
que con alguna familia,
de las muchas de quien es
Padre, hacia àqui Repitiendo
la ymbocacion Viene.

Malicia — Sues.
Retirèmonos Lordos,
y ala mira, hasta saèr
quien Viene ènsu Llamamiento
y que pacto hace conèl,
andèmos, Cuya noticia.

Ayuntamiento de Madrid

adbertir no podrà vèr
delo que nuestras Calumnias
habràn de praenuàr despues.

Lucero 2.- Dices bien, y desde àqui,
los podrèmos àuendèr
y notàr ènlo que para
decir una y otra bèz.

Lucero 1.- Jornaleros de la Vida.- (Canta.
los que de Dios à merced,
sembrando Pan de Dolor,
Pan de Angeles Cosei,
ami Voz auendèr.

Musica.- Ami Voz auendèr.

Canta luc. 1.- Luego igual ordarà de la Viña
èl señor
èl sueldo que ordio èl señor de
la Mies.

Repiquete, y con esta Repiticion salen los Musicos de Villanos, Isaias, y Jeremias de Profetas, el lucero del dia de Pieles, luego èl Padre de familias viejo Venerable de Mayoral, con la mano enel hombro del Hijo, vestido de zagal. Representan, dando buelta àl tablado y tras ellos èl lucero y la Malicia, como en acecho de ellos.

Ayuntamiento de Madrid

Padre.... Aunque con lastima ádierro,
bello lucero del dia
que con ser tubòr la mañ,
èl bòr que clama èndeserro.
Pues tan poco àn venido
de mis ácenos llamados,
Conocido èllo mi Cuidados,
que siempre ayudar, ànsido
al Pobre, quieren que sea
tan otro mi llamamiento,
que mas àl probecho atento
los traiga, que ala tarèa.
Tan mudando el Pregon,
no al trabajo los Combides,
à labor de ellas Vides,
lagar, y torre, que son
òy mis delicias maiores
llama àcudan los obreros;
no ya Como Jornaleros
vinò como Arrendadores:
Veamos vè hace el quererè
menos molesto el àfan.
Hijo... Aella gracia, que vendran
no dudes; y mas quando èl
la mima gracia, señor
quien tus piedades publica

Malicia... la mima gracia que hermosa.
quien sus piedades publica.

Ayuntamiento de Madrid

Luc.o 2.– Calla, y el oido aplica
hasta entenderlo mejor.
Jeremias.– Yo que en su familia soy
quien mas de su honor se obliga
a parar a la fatiga
del Hombre, gracias te doy.
Pues dandole la Heredad
con que pague a su Amo
mismo algun leve tributo:
a la dos celsa Magestad
y grandeza que hai en ti,
será no pequeño indicio,
que Culatribe en su servicio
y que gane para si,
a Cuio inmenso favor
Cargo le hará mi Cuidado.
Hijo... Que mucho, si tal Criado
la Grandeza es del Señor?
Malicia.– tal Criado
la Grandeza es del Señor.
Luc.o 2.– Atiende y Calla.
Isaias.– Gozoso
yo que se diga no sé,
mas sé, que al Mundo diré.

Ayuntamiento de Madrid

quan venigno, quan piadoso,
llamarte àun viña vella,
àfin quel quela labrare
y en èchaques hallare
la salud de Dios ènella.
Esta mesma ènlos dos
yò al mundo publicarè.
Hijo... Lucharàs ènesso si fuè
tu nombre salud de Dios?
Malicia- Su nombre salud de dios?
Luc.º 2.- Disimula la ynquietud
que esos tres nombres teàn dado
Malicia- Como, si los hà nombrado
Grandeza, gracia, y salud,
de dios, templar mis èstremos?
Luc.º 2.- Como hay, situ ser loyonora,
mas que saber, Calla aora,
que despues discurriremos.
Padre:- Là que de mi parecer
èstais, ò otra bèz llamad,
veamos àquien la heredad
dà que òbrar, y merecer
Hijo... Para tan gloriosa àccion
yò al Cantico ayudarè.
Isaias- Si tu Canaas, bien podrè

Ayuntamiento de Madrid

decir yo en otra ocasion
paraque el Hinno quadre
la Alabanza al Mundo fuaero
que Canaò el Hijo heredero
à la Viña de su Padre.

Cantaluj.º 1.º Vinaleros de la Vida,
que vuestros à hambre y sed
bebeis de lagrimas Agua
y Pan de dolor Comeis.

Canta Hijo. El Gran Padre de familias
amenaò à buestro y nuestro
llama à los que trabajais
para que no trabajeis.

los dos... Venid y Vereis.

Mus.... Venid y Vereis.

los dos... Quel que labra en su propio probecho
Combierte el afan de pesar en placer.

Mus... Quel que labra &c.

Con esta representacion se
entran como vaiieron

Malicia.. Quemar he de vauer, quando
viendo esta mi dolor fiero
el dia Canaando al lucero
y al de la Noche llorando.

duc.º 2.º La Comedia panaria
de una Representacion

Ayuntamiento de Madrid

ènque ynazo ducidos ion
Parabola, Alegoria,
y Historia, y llegando al Casso
vila Parabola Creo,
Padre de familia beo
Hijo y heredad, vi passo
àgual la familia èi
hallo Una y otra Virtud,
pues gracia alteza, y salud
del señor medà ènlos tres
la Alegoria fundada
ènla Historia y ni à ella à acudo
la ynuexpresuacion no dudo,
èn que puede estàr fundada,
gracia de Dios, dice Juan,
salud de Dios, Isaias,
y Grandeza Jeremias,
Conque à dos luces estàn
Parattupena, y lamia,
tu de gracia y mi de gracia
alteza, salud, y gracia,
de baso de Alegoria.
y Corriendo la memoria
ènlos tres la paridad
de baso de realidad.
la Parabola, y la Historia

Conque à nuestras agonias
gracia, alteza, y salud dan
no è que bivo en Juan,
Jeremias, è Isaias

Malicia. Aunque el Concepto è entendido,
para explicarle mejor
hade à pasar mi Rencor
à quien, y conque parecido
lagar, Vina, y torre, entrega
para ber como podrà
y nuevo decirme à mi allà.

Senario Ruido.

Duc.º 2... Pues sigamosloi, quellega
por Uno, y otro camino
y à barria tente à la voi
quebuelbe à trocar velor
à quel Canaico divino,
quel Vrio Compuso, quando
dijo al Pueblo de Israel.

~~Camarero~~ ~~tro Hijo~~ Venid los que trabajais
para quenò trabajeis.

Lordo ~~Jaime~~ Veniz, y bereis, quel que labra
en su propio probecho
Con bienes el à pan de pesar Inplacer.
Vanse los dos y con la mi.
ma Repeticion Valen

Ayuntamiento de Madrid

por Una parte la Genaili
dad, y por òtra el He
braismo.

Hebrai... Hà del Valle?
Genaili... Hà de la selba?
Hebrai... Dime, ò tu, que en Pais penetrai
Genaili... Dime, ò tu, que Vagai
inhermoso Confin
Hebrai... Genailidad?
Genaili... Hebraismo?
Hebrai... tu fuerza Monaràna?
Genaili... Si-
que à ella ydolatra el Hebreo,
àbrió la puerta al Genail.
Hebrai... Adonde bàs?
Genaili... Una vòz
que es à sabido esparcir
de todo el òrbe escuchada
y no entendida de mi.
hà puesto en tal Confusion
la politica Civil
de todo el Romano ymperio
que me à obligado à venir,
para quitar de mi genaes
el Confuso discurrir,
à ynquerir Cuia será

Ayuntamiento de Madrid

Hebrai.. Zque à llegado à inquirir,
que tambien ami me lleba
arrebatado tras si.
Genali.. Nada hasta aqui, porque solo
he discurrido hasta aqui,
ella dulce, y ignoto el dueño,
que algun dios (de su turqui
solio, azul, desamparando
el Christalino zafir)
hà descendido à la tierra,
y bien para presumir
que es de esta parte no en bano
lo hà llegado à persuadir
la amenidad de su viaio,
pues mirando Competir,
en las Copas el Verdor,
en las flores el matiz,
en los planteles, los frutos:
y enseñado el primor, à fin
de ser poseida su Esfera
el Mayo en la Tubenil
hedad de los doce Meses
florido Virrey de Abrill
no en vano, como yà dise
me hellegado à persuadir
à que es su viaio el tan duda.

Ayuntamiento de Madrid

àquel eterno penol
del Disco de los Dioses
descanso, donde à Vibir
buelben las Almas de nuebo
de Vnsin pasando aun sin fin.
Hebrais — Que como Genial hablasse,
no hera mas Justo decir,
viendo ènesta amenidad
Correr aun tiempo y lucir.
los Arroyos del Cedron,
las fuentes del Rafidin
salpicando sus Christales
con Ambidias del ò fir,
ènarse Palmas de Cadès.
y enarse ò libas de venain
Cedros del Libano, haciendo
brotar èn Cada Raiz
las Margenes de su Riego
Cienas à Cienas, y mill à mill,
flores, En Cuia Vistosa
mezcla de Niebe y Carmin
la Rosa ès de Jerico
Clabel de Jethsemani.
y finalmente, no fuera
mesos, viendo èn Cada Vid
toda la Sompa à brebiada.

Ayuntamiento de Madrid

de las Vinas de Jingadi,
preguntar que hera su Dispera
àquel àmeno Jardin
del terrenal Paraiso
primera Patria feliz
de nuestros Primeros Padres?

Genaili.- Viene te parece aui
ami nó, y porque nó Jnazemos
à disputar, ni arguir,
sigamos la Vòz que ella
es la que hade decidir
nuestra question

Hebrau.- Quien à donde
se oyò nos dirá?

Genaili.- Hacia àqui
Vola Vna Zagala Viene.

Sale la Jnocencia con Vn
Sellico de Villana

Hebrau.- Hà Villana?

Jnocen.- no es ami
que yò soy, Nobre

Genaili.- Hà Pastora?

Jnocen.- tampoco que nunca fui,
ni para Jmpuñar Arado,
ni para guardar Redil

Hebrau.- Ha Rustica?

Jnocen.- Haxas hay
no sere yo

Ayuntamiento de Madrid

Genaro.. Hà simple?
Inocen.. Hora, si,
que inocente, y simple todo
se và allà: quien llama?
Hebrai.. Oid,
sabreemos decir?
Inocen.. Como
que sabrè que en mi magin.
como nada vè, presumo.
que lo vè todo.
Genaro.. Decid,
que dulce bos es la que
los dos llegamos à oir
tan alto los, que no
la pudimos percibir,
ni Cuia es?
Inocen.. Si una que
và sonando por ay?
Hebrai.. La musica.
Inocen.. Esso ygnora?
Hebrai.. Claro està pues que deseo
saberlo queremos.
Inocen.. Pues.
saued que es una voz=
Los dos... Di.
Inocen.. tan dulcemente suave
tan blandamente suaue

que conuex yò siempre, aun nò
se lo que quiso decir;
mas buen medio
Lor dos... Quiei?
Inocen... Iuebò
pues à saberlo beniis,
y de mi quereis saberlo
para saberlo de mi,
melo digais, y yò de otro,
y el otro à boi; Con que aiii
lo sabremos, de boi à ei.
yò de boi, y boi de mi.
Genaili... Quita Barbara Villana,
Hebrai... Apartaa, Rustica bil,
Inocen... Sentiràn que àn echo algo
en àpartarme de si,
cosa que la hace qualquiera
que me llega à beer, y oir.
Genaili... Pues quien ères?
Inocen... Desaduda
sin llegarlo yò à decir,
os hà dicho yà quien sò,
Hebrai... Como?
Inocen... Como siendo aiii,
que sò la Inocencia, y nò
Conociendome, y decir

Ayuntamiento de Madrid

que en duda alguna anda
la malicia por aqui
Genaili. Como siendo la inocencia
dime as venido a vibir
alos despoblados?
Inocen. Como
ella infame passion voin
me desterro de las Cortes,
y aun, Temo viendoos aqui
que entrase Genaili y Hebreo,
se haia venido tras mi.
Hebrai. Porque entrase de villana
andas?
Inocen. Porque como fui
sencilla virtud, conformen
el hablar con el vestir
Hebrai. Esto es perder tiempo, pues,
Genaliuimo, conseguir
nuestro intento.
Genaili. Que podremos hacer?
Hebrai. Esto Alcanze hir,
discurriendo por diberias
partes lordos el Pais;
compacto de que el que antes
noticias halle, acudir
al otro deba con ella.

Ayuntamiento de Madrid

Genaili.- Dices bien, yo por aqui
que era mas llano el Camino
hize.

Hebrai.- Lo, que à discurrir
à perezas del desierto
enseñado estoy, medir
sabre el Monte.

Vase la Genailidad, y al fin
traxe el Hebraismo, sue-
na en aquella parte mu-
sica y el se desvanece.

Genaili.- Fuer à Dios.

Hebrai.- Adios.

Inocen.- Viendo dividir
al Genail y Hebreo, por varias
sendas, no se distinguir
qual llena mejor Camino
de llegar antes à oir

Cantadent.° Hijo.- Venid los que trabajais

Mus.- Venid, venid.

Hijo.- Para que no trabajeis.

Mus.- Venid, venid
que el que labra en su propio
probecho
Combierte el afan de llorar
en Reir.

Hebrai.- Hacia aquel lado se tiracha

Academia de Madrid

mejor Camino elegí.
Yo que la Senilidad
Inocen. Y yo sacaré de aqui,
que hablo primero labor
al Hebreo que al Senil;
y pues ya aun burla llega,
Reirome: ai infeliz!
que no estoi bien a la mira
de quien no hade huir de mi,
por mas que hable Conel, quien
Repite Una vez, y mil.
Musica -- Venid, venid &c.
Hebrai -- Boreal enigma, que el orbe
suspendes aun acenos,
si bien de Ayre desplicados,
mal Respondidos del Eco,
porque ya que llamas, huyes,
o porque ya que huyes, luego,
Vuelves a llamar?
Valen todos los que valie
ron con el Padre de
familias

Padre -- Porque
ningun Mortal Terrenalero
de la Vida de sus Predas

Velando yo en mi probecho,
quien acudio a mi servicio,
por falta de llamamientos.

Hebrai.. Pues quien eres?

Padre... Soi en quantos
fertiles Campos amenos
bees oy reducir a breve
Mapa todo el Universo,
Padre de familias; no ay
en mis Rebaños Cordero,
en mis sembrados Espiga,
ni Racimo en mis Sarmientos
de que yo Dueño no sea.

Hebrai.. Que sea, o no, tu Dueño,
aqui no es el Caso, dejalo
la Gloria, y Vamos al teatro.

Padre... Sosoro de mi haberes,
planas para mi Recreo,
esta Viña, que en la tierra
Verde pedazo es del Cielo.
Para su seguridad
Vallada la Cerque, a efecto
de que animales Nocibos
Nunca puedan entrar dentro.
Y porque de la Campaña
se descubran a lo lejos

su ambiar sin que puedan
tampoco los parajeros,
atalayando su portillo,
robar, sin ser descubiertos,
su frutos, para Atalaya
la puse ella torre en medio:
dentro de ella el lagar yace,
conocido quanto aprecios
a su labor necessita
tan atroda corta echo
que Turgo quemo podrà
mellar la lima del tiempo,
ni de su prensa la piedra,
ni de su viga el madero.
Infin tan Cabal entrado
me salió, sin que el deseo
pueda hacer Cargo a la idea,
ni la idea al pensamento;
que viendola tan hermosa
la elegi, no sin misterio
para Clausula primera
de mi Ultimo testamento,
en el Mayorazgo, que
fundar a los siglos presuio,
en Cabeza de mi Hijo.

Ayuntamiento de Madrid

mi Hijo, en quien con tanto afecto
me Complaci, quien mi Amor
es indudda, que le engendro,
Continuamente, vien Como
acto de mi fruendimiento.
Pues, en una parte
quando necesita viendo
de quien la labre, y ensuza
quando aprobechar deseo
al orgue de su sudor
viben al trabajo espuestos,
los boi llamando, y porque
no diga algun mal Contento,
que el sueldo le desigualo
(siendo asi que de mi sueldo
el Merito es el Concierto)
para dar segundo Exemplo
de mi piedad en abono
de su Beneficio, quando
que lo que aier fue Jornal
sea oy arrendamiento.
trabajen para si mismos,
a Cuio fin dijo el Verso.
Que vengan los que trabajan
a no trabajar, supuesto
que no es trabajo, es trabajo.

Universidad de Navarra

tolerado èn el Convuelo,
de que èndo que à fanen mas,
serà èn el tributo menos;
pues vendrà de su tarea
à èr resulta su aumento.
fuera de que otra razon
me muebe oy à este Combenio,
y èl que yò he de hacer ausencia
de este valle, porque tengo
que à justar èn otra parte
la quenta de vnos talentos
que è dado èn Confianza
de el que huse vien, ò mal dellos.
Zaui, Pueblo de Israel,
pues eres Amado Pueblo
de Dios, y èl primero que
venisse à mi llamamiento,
quizà porque quise yò
que viniesses tu èl primero.
Mira si quieres enzàr
porui, y porudos à quellos,
que aprobechados te sigan
en el Convzauo, à bizuiendo,
que èl feudo en su mismos fructos,
suabe èl Jugo, lebe èl peso.

Ayuntamiento de Madrid

dela labranza, haxa, ènque
la vigilancia encomiendo,
porque ami mai me enriquece
la vigilancia queèl feudo:
maior menae ii en lai Tenae
que àiu labor traigai, veo
queel èiuado de Inocencia
pormi le Conserbas, iendo
èlla quien mai lo anime
àganar paraii meimo.

Hebrai.. Primero queae responda
desame peniar ènello,
queel fin del Conseso, siempre
fuè èl principio del àciertao.
el logro dela heredad. (ap.
segun ènuu planaai veo
no puede desar dien
grande, y mai ii Considero
quan lebe serà èl tributo,
pagado ènuu fuaor meimo;
pues iino lo hay, no hay
Razon de saai facerlo;
y ilo hai quien me quita
Coser mai, y decir menoi?
mi Pueblo no hade lastarlo?
trabase pues le subi tento.

Ayuntamiento de Madrid

sea suia la fatiga,
mio èl aprò bechamiento.
sola la dificultad
èi, la palabra que tengo
dada de hauer de dar parte
al Genaralissimo, y èi Cierto
que tan segura ganancia
le hade poner èn deseo
de tratar ènella; mas quando
miro èn humanos respetos
mi Codicia? Una por Una
haga yò èl Arrendamiento,
y Profere, ònore Prose,
èl Genaral.
Padre... Noteàs resuelto?
Hebrai.. Si.
Padre.. Pregue?
Hebrai.. èn primar èl Contrato.
Padre... Aparar Cumplimiento,
quièn te hade fiar?
Hebr.. mi Ipora,
que èi la sinagoga, ò tercero
que te òblique con su Bote,
Caudal de infinito precio;
pues Arca de su tesoro
èl Arca èi del testamento.

Ayuntamiento de Madrid

Padre — Vuena èi la fianza.
Hebrau — Dime
tu ahòra que tributo tengo
de pagarme yò?
Padre — Porque
Veai, quan liberàl quiero
andàr Conaigo, del fruto,
queia de Coser el tiempo
solo el Diezmo, y la Primicia.
Hebrau — Siei la Primicia, y el Diezmo
lo que el Levitico manda
pagàr al Culto, malpuedo
decir yò que nos a Turco
tributo de Dios ymprestado:
de pagarle, fee, palabra
y mano doy.
Padre — Yò la àceto.
Luc.º 4 — Yò fiel testigo serè
de la gracia que le ai echo
Isaias — Yo de la salud Conque oy
de el oriente de su Pueblo
el Cielo Visita.
Jerem — Yò
de la Alueza de su pecho,
pues tan liberàl fruezas
de sus Haberes ymprestos.

Ayuntamiento de Madrid

la heredad mejor.

Hijo --- Yò
como primediano Heredero,
morirando, que de mi Padre
la voluntad obedezco,
aunque el Patrimonio mio
en el Convitado Convengo.

Padre --- Que venir todos à darle
la posesion, porque tengo
de ausentarme, luego que
vea que en ella le dejo.

Hijo --- Sea en parabien, pues tu
tu vòz, hermoso lucero
quien su dicha à Cielo y tierra ::-
~~Diga~~ -

Lucero ¶ Porque tierra, y Cielo
le oigan, siendo la Vozina,
serà de David, el Verso.

Cantado

ò suma felicidad!
ò soberano favòr
de un Pueblo, à quien la piedad
del Señòr, para señòr
Elegiò de su heredad!

Musica - ò suma felicidad! &c.
Al hirie à Israèl vale
la Genealidad.

Genali - ~~Pues ay Blanca~~ ausentar.
detened Buestros

Ayuntamiento de Madrid

que yà que decaminado
è perdido tanto tiempo
èn su alcance; sobreseer
pretende èn la Causa de ellos
la Genalidad, Oparte
Ocupado el Romano ymperio.

Padre.- Pues el ymperio Romano
Conoce del Pueblo Hebreo?

Genal.- Si, quando por asombrado
le llama èn su grave pleitos.

Hebrau.- Pues èn este no le llama
que no lo es, el que viviendo
bajo dulce bòz, hallare,
que el Noble, el Heroico dueño
Ocupa la heredad, para darla
èn seguro Arrendamiento,
llamare, y èn el hiciere
el afrente del Conciento.

Genali.- Como quedando Conmigo
Oàbriarme Su fincuento,
y su ynaccion no lo hiciste?

Hebrau.- Como, el Natural derecho
es, que Cada Uno procure
para sì lo mejòr.

Genal.- Nieno,
niguanto èn la ynjusticia
Del mal àleboro pecho.

Ayuntamiento de Madrid

Cabe, me cose de vuelto
entre; ni de mi me quejo,
ò gran Padre de familia,
tampoco; porque supenio,
abrazo, y mudo, no sè,
que reberencia el respeto,
que pueriles Cariño,
que ignorado Amor, que afecto
no Conocido, que oculta
Veneracion, ò que miedo,
por decirlo todo, es
con el que me reberencio,
que nome atrebo à la quesa
Embargada del silencio.
Con dos Contrarios impulsos,
del Uno y otro me aumento,
Aui, porque me ydolatro.
Aui, porque me aborrezco.
Zaui, aunque de ese Delito
me haia de vengar el mismo,
no por esso me he de dar
por Vengado, antes te ofrezco,
si el deseo me venga, que
del te vengue yo: mas esto,
me fos que esto te lo diga

Ayuntamiento de Madrid

Será ue lo diga el tiempo. (Vase.

Padre... Derbalido el Senaliuimo
bà demi.

Hijo... Su senaiimiento
podrài en otra ocasion
Consolar, mai no poriello
Oser de Cumplir en esta
la palabra, De que fueron
lai Viiaudes que te asisten
testigos, quando al Hebreo
prometiste la Heredad.
Sacalos tan Verdaderos,
que bea el Mundo que no solo
Viiaudes te asisten, pero
Viiaudes que Profecias
son de tui prometimientos.

Padre... Claro està quem Palabra
no hade falaar, y pues luego
que en la porcion le ponga
Como dise, parair tengo,
prosiga la aclamacion.
Luu adbierae quete entrego
en Confianza la prenda
en quien diraà, pero esto

Biblioteca de Madrid

ahora, no es de aqui, que aora
Vaina saber que la Ueno
tan de nazo del Corazon
y de la menae tan de nazo,
que aunque me auenao de ti,
no es ella de quien me auento.

Hebrai.- Fia de mi, que te dè
buena quenta, y mas si beo
que de ella la Sinagoga
hace señor el aprecio
que merece su hermosura
quando aun feraìl Reyno
Llamada de mi, me dè
gracias de aun alao Imperio.

Hafo.- Pues para que a su noticia
llegue la nueba mas presto
y las albricias tu boz
gane, buelban los acentos
a la aclamacion.

todos.- Imperio
que a dos te ayudarèmos.

Canzado.

Luc.to.- Albricias, Albricias.

Mar.- Deque?

Luc.to.- Del fabor
Albricias, Albricias.

Mar.- Deque?

Luc.to.- Del Imperio.

Ayuntamiento de Madrid

que oy hace el inmenso Amor,
pues hace al obrero, Dueño
de la viña del señor.

Musica. Albricias, Albricias Vn
Vanse todos y vale la Ma
licia, deteniendo al
Lucero segundo.

Luc.º 2. Al obrero, Dueño
de la viña del señor?

Malicia. Detente.

Luc.º 2. Suelta malicia

Malicia. Donde bas?

Luc.º 2. Quando encubiertas
Aspides de preciosas flores,
emos errado atendiendo
à tantos presagios, como
el pasado temor nuestro,
en Competencias del Pan,
nos dà en el Vino, encubiendo
en el Padre de familia
Piedades; en su obrero,
Beneficios; en su Tenaz,
Virtudes; y en su Heredero,
obediencias, me pregunta
donde voy? aber si puedo

àborrar ènsu Verdores
èl Volcan de mi ynccendio,
antes que èl tributo sea
de Primicias, y de Diezmos,
de eclesiastico tributo.
Luego Dabid ènel Verso
que àn Cantado, dijo: que hera
Vien àbenturado Pueblo
èlque el señor èlegia,
graduandole ò y Nuezero
àlque aiex hera Ganar,
tambien dijo enòtro èl mesmo
de òtra Viña, que habian dado,
ynfestados su Nuebos,
Abrojos, èn vèz de Granos,
Zarzas èn vèz de sarmientos,
y en vèz de Mosto, el Mortal,
el ~~mayor~~ insadable Veneno.
De la hiel del Dragon, pues
porque mi àbrasado àliento,
siendo èl Dragon, no pondrà
ènesta èl Amargo tedio
de las Viñas de sodoma?
Y pues que Murada èn Cerco.

Ayuntamiento de Madrid

labeo, y beo la Atalaya,
para que nadie en su Centro
entre, vino el por la Puerta,
asegurando el Reclo,
aquel que entra por Portillo
el Ladron: Zen fin pues beo
(porque para mi no hay
distancia, lugar, ni tiempo)
que habiendo la boz Corrido,
y habiendo Amurado en Alleo
la sinagoga Alber
viel Tramado Alu Pueblo
el Vail, ono, en Camino
con su familia sea puesto.
que dudar, que a y maxo duciame
Vaia en ella; pues no el nuebo
que el disfraz, me disimule,
que no me faltara tesoro
que asegure, que Vistio
el lobo, piel de Cordero?
y asi no, no me detengas.

Malicia. No hare; parte, que yo quedo
porque no faltemos ambos
Alu Vista, Con el mesmo
Designio a hallar disfraz

Ayuntamiento de Madrid

Conqueme, maxo durza de nuxo
Qu'u Cerca.

Luc.º 2.— Pues si è nella,
malicia, Vnaber, no sabemos,
no dudes quedeu Ruina
se Componga el triunfo nuestro. (Vase.

Malicia. Quando no lo sea, será
pretenxarlo por lo menos,
yà que no triunfo blaòn:
Que industria hallarà mi ingenio
para que me, à dmaa esse
nuebo Alcaide? será bueno,
fingiendome Espigadera
llegar à su Umbral, diciendo:

Cantando.

Dent.º Inocen. Hay de Heredad, Qquien
se ausenta el Dueño!

Malicia. Mas que triste à cento en trafe
Qsupiro, Vniendo Suzemos,
Empieza, Como sonoro,
y acaba, Como sebero, ?
Vuelba à acuender, pos si buelben
à decir su sentimiento.

Inocen.— Hay de heredad
Qquien se ausenta el Dueño!

Sale la Inocencia.

Malicia.. La Voz es de la Inocencia

Universidad de Madrid

yaun ella lague allí beo,
adonde Inocencia. Vai?

Inocen.. Si yo donde bo, supiera,
nunca malicia biniera
por donde al Inocentito estai:
Pues con passos inciertos
huyendo Atan Infados
tehe asado los Poblados
asame, tu, los desiertos.

Malicia.. No hai de hirse sin que yo
sepa donde bai, y que
Verso el que Cantabai fue,

Inocen.. Admirar en la Vina bo,
y el Verso es aquel que dijo:
Que donde el Dueño no está
está el duelo: y pues que ya
a ambas persuadas, Colijo
que e respondido, no mas
me detengas.

Malicia. Oye, espera,
que de ambas saber quisiera,
quien se Auenaa, y a que bas
tu ala Vina?

Inocen.. Lo bo a que
el Amo, que ya partió
a su Renuero de lo

Ayuntamiento de Madrid

Encargado que yo àsuè
en su familia, y queriendo
por huir de ti, hirme con èl;
èl porque le sirba fiel,
ènaxe lai Tenaes Vibiendo,
que àqui ànde obrar me mandó
que de su parte Viniera;
Conque hè dicho, que Vero hera.
quien se ausenta, y donde bò.

Malicia.- Pues no à de parar de àqui

Inocen.- Porque?

Malicia.- Porque àmi pesar
ènla Viña no à de Entrar

Inocen.- Pues quando àpracer, y àsu
no serà àsu pesar

Malicia.- No.
mueba el paso hacia èlla,
que àcercarse, ni aun à Vella,
hede permitir.

Inocen.- Pues yo,
aunque te pese Entrarè.

Luchan los dos.

Malicia.- Conmigo Llegar à brazos?

Inocen.- Porque no?

Malicia.- Porque en su lazo
Morirà

Ayuntamiento de Madrid

Inocen. No morirè,
bien que la eterna Justicia
no un gran fin, de licencia
apadecer la inocencia
ultrajes de la malicia,
el dia que significado
Dios en el Padre está
de familia, y en el dà
à entender, que del pecado
le auienta, y el hombre viene
en la Lucha de los dos,
que aunque no le auienta Dios,
ai del que hace que le auiente!
Y ya que parar no puedo,
en mi Cuna, bolberè
à darle guerra...

Malicia. Deque?

Inocen. Deque en yendose el, no quedo
yo en mi Cuna.

Malicia. Ni aun no ai de hir.

Inocen. Pues oy, ò ynmenso Poder
permites à ella el Vencer
permitame ami el huir

Ayuntamiento de Madrid

teniendo la el Pellico
y ele desa en las manos.

Malicia.- A detenerme me aplico
ahora si puedes de capa
Inocen.- Si harè, que Joseph su Capa
me diò para mi Pellico. (Vase
Malicia.- Joseph su Capa? (ai demi!)
y desarla ella en mi mano.
Cielos pues vengo, no en vano,
à ser la adulterà aqui,
toma el Mundo mi violencia,
Alma humana malicia
que se burle la Malicia
el Traje de la Inocencia
Hebraismo?
Ponese el Pellico, y vale
el Hebraismo.

Hebrai.- Quien me llama?
Malicia.- La que su disfraz tomè (ap.
su sencillez fingiràs;
quien no solo de la fama
de su Vendimia llamada
viene à serbirme leal
pero de su Mayoral

para ente è fecho Imbidia

Hebrai. Pues quien eres? porque yo
no te Conozco.

Malicia. Pues
que à nadie Conozer bi,
ay Malicia; que no
me Conoce? la ynocencia
soy.

Hebrai. tan de paso me bi
tal bez que no percibi,
mas que sola la apariencia
del humilde trage tuyo,
y la Villana Rudeza
de ay vencilla simplera.

Malicia. Bien de aquesse olbido arguyo
que el que con mala Conciencia
solo atiende à su Codicia,
ni Conoze que es Malicia,
ni sabe que es Inocencia

Hebrai. Pero veas bien Venida.
ya que dicen venas tales
Dentro gruta, è yncrau-
mentos de Villanos.

todos y Mus. A la Viña, à la Viña Zagales

Ayuntamiento de Madrid

Hebrai.- Pero èsta plantica impida
èste Alborozo, que dà
à entender, que dem ì Aurora
la Aurora valida hermosa.

Malicia.- Quien duda que èlla verà,
pues todo èl Prado le aliña
de flores, y de Chirivales
Salen de Olmos, y Olmeas,
todos los que quedan, y entre
ellos èl Lucero 2.º y detràs
la Vinagoga.

Clarin y pastores

todos y trus.- Ala Viña, ala Viña, Zagales.
Zagales Venid, Venid, ala Viña.

Canta zag.l 1.º- Venid que la Aurora Bella
al tomar posesion de ella,
Cada estampa de su huella
la deja con su Venida,
dos Veces fecunda, y mill Veces
florida.

todos.- Zagales Venid &c. — Coro

Canta zag.l 2.º- Venid que en su Verde esfera
èl otoño è Primabera,
pues la desa Lisonjera
de flores, y fruta Cerrada

Ayuntamiento de Madrid

Ala

dos Veces fecunda, y mill Veces
florida.

todos... Zagales Venid, Venid à la Viña

Hebrai. Hermosa esposa mia,
en tuia gran Vellezza
segunda Vez empieza
à amanezer el dia;
pues no habia sol, donde tu sol no habia:
mui bien Venida sea.

Vinag... Fuerza es sea bien Venida
taque buscando èstui, su media Vida
halla la fuerza su luz Oculi y dea;

Hebrai. Fuerza suave Prezion que es bien que bea,
que vuelo mi firmezza
Vuscar tambien emplea,
en que hallare el Oeneo
Con no menor firmezza
templo que Conaguar aui Vellezza

Vinag... Informada Venia
Oeliza amena heredad, su hermosura,
mas que Turgui, alegrezza,
bien que me Oeconfia
que à sena sea, y que la llamen mia
si la hubieras Comprado,
y propia tuia fuera.

Ayuntamiento de Madrid

aun siendo tal, me fui me pareciera,
pero eruo de arrendado,
para tener de ajeno bien cuidado
no è visto condeno
mas sè, que no lo apruebo, quando toco,
que pro pio albergue, es mucho, aun
siendo poco,
y mucho albergue, es poco siendo ajeno:
y con todo mi Amor de ajeno lleno,
por no dar à entender questo sentia
y en desden de la heroica altiber mà,
algun Villano note,
que el sentimiento hera obligar mi dote.
sabiendo que habia Un Hombre
que para descuidarse en la assistencia
del Campo, por su Credito, y su Nombre
de Agricultor, oy goza la Excelencia,
le è recibido: llega à su presencia.

Lucero 2.- Dame tus pies.

Hebrai.- Levanta.

Malicia.- Que mio! mas su Arrancia, que me
espanta?

Hebrai.- De donde Eres?

Luc.o 2.- Durante Saxia bella
de Imperial Corte fuè mi primer Cuna

Ayuntamiento de Madrid

Hebrai.. Fue porquè la desprecie?
Luc.º 2... Una fortuna
derecha, fuè quien me òbligò à perdella
Vien que las Ciencias nò, que aprendi
ènella.
Hebrai.. Como te llamas?
Luc.º 2... Genio.
Hebrai.. Tienes con primòr la Agricultura?
Luc.º 2... Nò hai Arbol, Planta, ò flor que de
mi ynjenio
la òculta qualidad tenga segura:
àlgun tronco pudiera
decirlo.
Hebrai.. òquien supiera
esplicar lo que èstimo à tu hermosura
Esta atencion! Porque bien que nada
à mi memoria ènel ausencia èxcede
tambien tuami darme las gracias
puedes.
Al haverme Recibido ò tu Criada
Llega, que aguardas? Llega.
Malicia.. Estò enturbiada
al vèr quan dulcemente hermosa mira
Luc.º 2... Luebeo? Pero su Astucia que me àdmira?
Malicia.. Prodigio soberano

Ayuntamiento de Madrid

sime lada, la besarè la mano
y de mui buena gana.

Sinag.- Que sencillez, tan pura de villana!
quièn eres?

Malicia.- Mi loquencia
no la hà dicho quejò sò la Nocencia?

Hebrai.- El Padre de familia, quando se hiba,
dicho de sò Quentase nosotros Viba.

Sinag.- No disculpes hauerla Recibido
por pensiàr, que hè senaido
Ver su simplicidad, que àntes me
ha dado
gusto, pues alibiase àlgun Cuidado
àlternando tàl vez, burlas, y bezas
Con su yncapacidad

Malicia.- Si vien la vieras. Cap.

Sinag.- Vèn mis tristezas templarè
contigo.

Hebrai.- Vèn, no aciè mi zagal, sinò mi
Amigo;
y pues quejà el Octubre,
de Sampanos, y Parras Coronado,
la Verde Alfombra de los Campos
Cubre.

Ayuntamiento de Madrid

y pues à el pendiente fruto sazonado,
la Vendimia empezemos:
Vea mi esposa Bella.
los regozijos que resultan de ella
quando los dos estuvieremos
del pueblo, y el gusto, Componiemos.

Zagal 1.. Si siendo tu en Comun el Hebraismo
y nosotros tu Pueblo, el Uno mismo.
el logro que esperamos,
quando para nosotros trabajamos
quien no hade obedecerme?

Zagal 2. La fatiga Engañemos

todos.. Deque suerte?

Malicia. Lo lo dirè; Bailando: y pues el dia
que la Vendimia empieza es de
Alegria:
à la Viña, à la Viña, Zagales,
y Baia de Gira, de bulla, y de baile

Atrs.... A la Viña, à la Viña. Zagales: (Corro

Malicia.. Zagales Venid, Venid, à la Viña
y Baia de Baile, de bulla, y de Vina.

Atrs.... A la Viña, à la Viña, Zagales,

Denuevo golpes

Hebrai. Oid Esperad, quien llama à estos

Ayuntamiento de Madrid

Ombrales.

Amos Isaias -- Abrid, pues cosa es Cierta
que no es el ladron, quien viene por la
Puerta.

Hebreas -- Abrid veamos, quien llama de
esos modos.

Sale Isaias

Isaias - La salud del señor, a vista en todos

Hebreas - Aunque me reconozco por Criado
del Padre de familias, jaulado
tubi, pensè que hacerme creer queria
en la pena que hiciste, que tu hera
la salud del señor, y bien pudiera
si viendo las Hebreas frases mias
nos dieses à entender ser Isaias;
pero seas quien fueres.
dime, à que fin me buscas, y que quieres?

Isaias - El gran Padre de familias,
viendo que la hedad, es esta
del año en que agradecida
al Cielo rinde la tierra,
sus mesores frutos, pues
quando la feraz Cosecha.

Ayuntamiento de Madrid

De trigo en Agosto acaba,
(treinta septiembre) empieza
en octubre la de el vino,
Como en Misterios prendas
Quien Trigo, vino, y Pan
su mas altas Providencias.
El gran Padre de familias,
otra vez à Dios buelba,
salud conmigo te cambia
y Europa me ordena,
que en la Vendimia te avisa
para saver lo que Ella,
por su primicia lleva,
con que tendràs esta Deuda
pagada, mientras tu mi
otro por los Diezmos venga.

Hebrai.- Con tanta puntualidad
Cobra este Señor su Deuda?

Diaia.- Si, que nunca este Señor
quiere que el tiempo se pierda

Hebrai.- Pues à Mesòn ai venido.
que es de Negocio, y Tierra
Porque ami obreros hallas

Ayuntamiento de Madrid

alborozo es que sea
tiempo ya de la vendimia,
conellos al Lagar Gnaza
tomarás la razon, para
asumar despues la quenta.
Isaias.- Antes tanteare los frutos
dando aun linderos vuelta. (Vase.
Malicia.- Quien viene a Cobrar? que dueño
viene del Deudor? Apenas
hizo esta reparo.
Vinag.- Que dice.
mis Vanidades Convienaan!
Hebrais.- No bais conel? que esperais?
antes tanta diligencia,
y tanta pereza ahora?
todos.- El Despecho, no es pereza
Hebrais.- Que despecho?
todos.- El de..
Zagal 1.- Oid quereis
dare poruodos respuesta:
Venid los que trabajais
ano trabajar: aquella
voz dijo, en fee de que siendo

Ayuntamiento de Madrid

èl trabajo Combeniencia
no èi trabajo; pues vi dèl
èl primer logro rellenan,
donde està èl no trabajar?
Zagal 2. Donde la Ganancia nuestra
èn Beneficiar èl fruto
para que otro, por èl Bengan?
Hebrai. Mi lo acerè, y con migo
no en demandai y respuestai
ò pongai: trai èl, Villano
hid.
todos... Verà Con la procesora
dequan otro èi, que le vista
la Bolumtad, que la fuerza Bazue
Malicia. Mal Concerto èl Pueblo bà:
Lucero, àbiba tu quesa.
Lucero 2. Ayuda tu, que no èn Bano
Rompido hauemos la Cerca.
Hebrai. No bàs tu Con ellos?
Luc.º 2. No,
yanaes me darei licencia
para Bolberme.
Hebr.... Porque?

Ayuntamiento de Madrid

Luc.º 2.- Porque si pensara que era
Ministro, à quien yo venia
à servir, nunca viniera,
que no es bueno para dueño.
Pundonor que se suspenda
à que pueda un Cobrador
llamar tan recio à mi puerta.

Sinag.- Quieto Orga!

Hebrau.- Ypora, que es esto?

Sinago.- Llorar con lagrimas tiernas,
que tenga un Abenebiro
Varon de venir de à sena
la casa à ymfamarte en la tuia.

Malicia.- Hasta el tiempo que sebea,
que en todas las ocasiones
à echanzas, y Cautelas,
si el demonio las propone,
la Malicia las à lienta.
Tiene Varon que la sobra,
siente, llora, gime, y pena
los desdoros à que viendo
quien eres, te bes dispuesta.

Sinago.- Mira qual es, mi Varon

Ayuntamiento de Madrid

pues aun la mima simpleza
la conoze, vien que no
toda, que alguna hay, que de ella,
no es capaz.

Malicia. Pues dela tu.

Sinag. No se si sabrà mi pena
explicarme.

Malicia. Si harà, quien tiene
mal genio, y malicia puesta
el te dicirà la mente,
y yo me bere la lengua.

Sinag. Quando el Padre de familia
combidaba a sus tareas,
eran mas que vnos ganancias
los que iban a las dispensas,
que sueldos? Pues que mas
eres tu que ellos si arriendas
a dispensas que tributos
la Heredad? Que consecuencia
hay, para que sea mejor
servir pagando vna renta,
que servir cobrando vn sueldo?
y si alguna diferencia
ay, no es la cierta su paga.

Ayuntamiento de Madrid

y su ganancia no Cierra.
fuera Acaso el Hebraismo
no es por la ley que professa
de Dan, ò Bezabè,
Dueño de toda esta tierra?
Pues quien le metiò en plantar
con nuebo fuero, con nueba,
ley, y con nuebo Dominio
viña en posession ajena,
para que la sinagoga
tributaria le obedezca.
perjudicando el Derecho
de su terreno?

Hebrai -- Ayque es fuerza,
Cumplir lo que Conzaze!

Lordoi -- No es,

Hebrai -- Pues que medio me queda?

Lordoi -- No pagarle la primicia
y negarle la obediencia.

Hebrai -- Deseuerae Cuerzas Varones
el Corazon me penetran,
el Espiritu me ynflaman
y sentidos y potencias
me perturban, que parecen

Ayuntamiento de Madrid

dicuadas Em̃i sobervia.
Que Berubio, que Bolcan,
que Mongibelo, que Etna,
è el que en mi an rebestido
que con su fuego me hiela,
y con su hielo me abrasa?
O! apaguemele la Enmienda,
quando abiua delos tres
ni tu, mi Valor ofendas,
ni tu, mi honor abandones
ni tu, mi Deudos vienaas. (Vase

Sinago.- Si a fuerza del vencimiento
Dueño dela Viña queda,
siempre dirè agradecida
serè los dos aquien les deba
Igual honor.

Duq.º 2.- No lo dudes,
maior menae, quando llega
diciendo a mi Tenaes, que
Vendimiaban mal Contentas.

Em.º Hebr.- Amigos, no han que apartar
fuego alguno, la primera
trabajar para nosotros

Ayuntamiento de Madrid

fuè, conquela Viña èi nuestra;
puei èi nuestra la fazaiga.

todos -- Claro está, quesolo ella
èi Dueño, nuestro sudor.

Isaias -- Primero quelo Conienza
mi lealtad.

Hebrai -- Porquenò Clame
ni puedan llegar su quesa
à l'padre delas familias
muera à Vuestras manos.

todos ---- Muera.
yà Instrumento quele dè
mas dolor, y menos priesa.

Isaias -- Hay, no dem, mas dequien
la salud de Dios desprecia!

Vuelbe èl Hebraismo

Hebrai -- Dibidiole èndos maades,
yà no hai quecaemos quebuelba,
no solo conla primcia
pero ni conla reprueba.
Denada Agada segur
ènu Surpuza sangrienta
no acaso allì hallada, fuè
su homcida.

Sale Zagal 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Zagal 1.- Conque al verla
en mi Cabeza, bien como
si le alegraran se huelga.
Sinago.- Ahora si, dame los brazos,
que es Justo que me agradezca
haver Cerrado con llave
de Acero, la dura Suerte
del Vasallaje, pues ya
es precisso que mantengas
liberaad, en que Una ver
te has declarado, y en muestra
en hacimiento de gracias
para esta noche Real Cena
tendre aprebenir, y a todo
tu Pueblo.
Malicia.- Lo, porque sea
mas festivo tu Combite,
y mas Cumplida la fiesta,
con disfrazados Zagales
Compondre Un Baile, en que tengan
oido y Vista, y sobre el gusto
tambien en que se divertan
Sinag.- No Creera lo que me agrada. (Vase
Malicia.- Si hare, que es mui a la gueña
la Cara de la Malicia

Ayuntamiento de Madrid

quando parece Inocencia (Vase

Hebrau — Aun Genio, tei Abido
Ver ami Esposa Conuenua

Lucio 2 — Mas mee Abido yo am
en verbrae, da Experiencia,
porque, que no bai mal,
quien el Dios la primera
salud, tener el primero
achaque Combalecencia,
y esta oy yace en esta Vina,
que misterio habrà que tema
en Vino que para verlo
Caliente Purpura Viega
de Humana sangre?
Denaro pueido, y valen
algunos deseyendo
à Jeremias.

Zagal 2 — Esperad
en este Umbral de la Puerta
à que licencia le pida.

Jeremias — No he menester mas licencia
yo de la que yo me traigo.

todos — Tenea

Hebrau — Que Voces son estas?

Ayuntamiento de Madrid

Zagal 2. Sive Anciano, dice, que
para suerar con prerencia
la licencia quel se trae
le barra.

Hebrai. Segun las señas. (ap.
tambien lebi, enare la noble
familia del padre dellas;
nome dè por entendido;
quien sres, me di?

Ferem. la Alvera.
del señor, quene habla en mi
lo dirá

Hebrai. La ynaercadencia
conquelo as dicho, parece
quedarme à suender intenta
quieres Feremas, porque
Feremas se ynaerpreta
Alvera de dios.

Ferem. Aqui.
Vaina quenelo parerca,
quier bien de par algo, à que
quien lo entendiere lo suenda.

Hebrai. Bien, que quieres?

Ferem. Lueprer
las primeras vaina fechas

Ayuntamiento de Madrid

tendrai yà enquien vino antes
que yò aiu Cobranza, entrega
me haga ai mi de los Diezmos.

Hebrai.- Buena prencension es esta,
quando, ni aun de las Primicias
le quise entregar la ofrenda.

Jeremi.- Porque?

Hebrai.- Porque esta heredad
tima, y nada debe.

Jeremi.- Esta
la fee que Turaste?

Hebrai.- No.
A Ndarguis me vengas
con tus lagrimas, que ya
se quando lo lamentas:
echadle de aqui, arrojadle,
no le oiga, no le beba,
ni pase un punto en la Vina

todos.- Venid, pues,

Jeremi.- De esta manera
se maltrata, à quien de parte
viene de.

Hebrai.- Sacadle à fuera
à Sedradas, ya que no
oi es bastante la fuerza.
Hacen que le tiran, y el
se va [illegible], y le cantando

Ayuntamiento de Madrid

Zagal 1º... Descenio todos las ondas
y muera apedreado.
todos... muera
Jeremi... Aynodemi, mas de quien
la Alteza de dios desprecia! (Vase.
Hebrai... Dile al Padre de familias,
que vaia Senio alli Venaas
Embiando Cobradores
y Veràs conquanta prisa
velos boy yò despachando, (Preludio
pero que Musica es esta?
Duc.º 2... La valba que hace la Ypora
por principio de la zena,
que ace viene premeaida.
Las Chirimias, yà bresse Un Carro, en que habrà Una Mesa Vien adornada de Viandas y Aparadores, y en ella la Sinagoga, sube el Hebraismo, y sentados los dos Comiendo ènlo alto vale al tablado la Malicia, con algunos de Mascara, y danzando los Unos, y Comiendo los otros, dice la Musica.

Sinago... Sube Hebraismo à la Mesa
que ace prebino mi Amor

Ayuntamiento de Madrid

en oposicion de aquella,
que hizo la sabiduria,
en que fue el Vino la excelsa
suabidad de sus Manjares,
como tambien los enseña
el de essas Vides, que ya
le tributaran como nuestras.

Hebrais... Subire a gozar la dicha
de sus sabores.

Simaz... Pues sea
aumento de mi fervoso,
el fenix de mi inocencia.

Mas... En la zena que oy hace la esposa
que hermosa, y discreta
sus Rizos Corona, el Mayo con
flores,
y el sol con estrellas.

Conseja
paso de mi
nue hecho
y derecho
buelta
con la contra
ria y cruza
do redondo

En la Cena que oy hace la esposa
que Vsana y Conaenna
celebra el Planuel de la Vina
que goce
hedades eternas.

En la zena que oy hace la esposa,
manjar no ai que sea
mas precioso que el Vino que excede
al ambar, y al Nectar

Ayuntamiento de Madrid

Hebrai. Jamàs los venaidos tube
mas bien dibertidos.
Sinag. fuerza
è igùe alos dos nos àgraden
mudanzas de la Inocencia
Mus. Porque en mudanzas
mas alos dos dibertian,
en òtros Instrumentos
las luces se Combertaan,
à Cuio àcorde Ruido
ayuden Triomferas
las Copas èn los Montes,
las flores èn las velbas.
Clarines, son las Abes,
los Cefiros, trompetas,
Òrganos, los Arroyos,
y Ciaaras, sus Pestas.
Mus.ª Diciendo al fuego, al Ayre
Al Agua, y tierra. (Bajan
Ena. Luc.ª Penitencia, Morales, Penitencia.

Cantando.

Hebrai. Parad, y saued que Voces
tan Conaarias de las nuestras
à Consonancias preguntas,
dan dissonancias de Respuestas.

Ayuntamiento de Madrid

Luc.º 2... Yo lo pudiera decir:
Ay malicia! quien creiera
que el lucero de la noche
ò yendo à el del Alba tiembla?
Malicia- Nottan presto desconfiè,
que aun esperanza no queda.
Luc.º 2... Inque?
Malicia- Inque si la salud
del señor, en la primera
lid se perdiò, y se perdio
En la segunda la alteza:
quien duda, si este lucero
Gracia de Dios se es que expresa
que Alteza, y salud perdidas,
la Gracia perdida venga?
Zagal 1.º- Un Hombre que torcas fieles
vive, y de hacia las Riberas
del Jordan viene, es el dueño
de la voz.
Hebrai- Ya ve quien sea
Cerrade la puerta, no
entre: mas no bais abierta
sera mejor que la halle
porque quiero que me beca

èn la Pompa, èl àparato,
la Magestad y grandeza
de que gozan mis delicias:
Sabed pues que èntre
Luc.º 2.— Zeina
Circunstancia, que dirás?
Malicia.— Que Circunstancia?
Luc.º 2.— Si pequeña,
que signifique la Gracia,
y que halle àbierta la Puerta?
Sinag.— Porque àunque entre,
nuestro goze no turbe
la Danza buelta.
Mus.— Clarines, sean sus Abes,
los zefiros, trompetas,
òrganos, los àrroyos,
y Cuatras sus Pentas
Mus.ª— Diciendo àl fuego, àl aire, (Subir
àl Agua, y tierra.
Sale el Lucero Primero.
Luc.º 1.— Penitencia, Mortales, Penitencia.
Hebrau.— Joben, que de las òrillas
del Jordan, dulce sirena
te àcredias, pues no hay
àquien tu boz no suspenda.

© Ayuntamiento de Madrid

si desparece deste Dueño
bienes à Cobrar su Renta;
sabe que la vida à otros
esta Cobranza les Cuesta:
y vuelbete, que quiero
permitirme que te buelba,
porque al padre de familia
le digas esta opulencia
Conque me sirbo en su viña
Coronado Dueño della.

Lucero 1.- No à Cobrar su Renta vengo
sino à acusar su ofensas,
que yaè tu tiranias,
pues me obligan à que venga
à reprender, quan injustas
proceden tu inclemencias,
el dia que no hai en tu
propiedad que norea à sena.
no solamente la viña
lo diga, digalo tu,
que como dispora acusado
prebaricada se asienta:
el tiempo que estubo en gracia

Ayuntamiento de Madrid

Otro Cipro, no lo hera,
porquien dijo Enamorado,
que del Libano descienda
à beer florecer las Viñas?
Pues como la vrae à esta,
no à ver Como se florecen,
sino como se Enangrientan?
Vuelbe enai, y Vuelban Cipro
y Viña à su Dueño, y.

Hebrai.- Cessa
no prosiga, que me à flisen
tus Voces.

Vinag.- Quiero Convenai,
sin hacer mas sentimiento
de su injuria, y de mi à frenta?
quitad este Asombro, este
Prodigio de mi presencia
llevadle de aqui, llevadle
à la Prision mas estrecha
del mas pavoroso seno,
de la Fuera mas funesta,
que se halle enuoda la Viña
donde Encarcelado muera.

todos.- Ven à ver que Conza te.

Ayuntamiento de Madrid

tememos hondas, ò siennas.

Luc.º 1.— Ay no demi, mas de quien
la Gracia de dios desprecia!

Uebanle.

Malicia.— la Puerta à bierta, que importa,
donde èl Corazòn la Cierra?

Luc.º 2.— Como èso malicia humana,
Verè yò sinò me à lienas.

Sinag.— Dequé la tristeza ès?

Hebrais.— Nose dnose, nose ò fendas,
quemi tristeza, no à dicho
de que nace mi tristeza,
hasta decir, que es de berse
que sora assi, Porque bas,
èl poco aprecio que hago
de Reprehensiones tan necias,
mènazas yò à la Cena buelbo
la Musica à l Baile buelba.

Mali.— temo.

Hebrais.— Que?

Mali.— Que repetida
nose Canse.

Hebrais.— Demanera
me agrada por serain tuyo
que nunca me hara molestia:

Ayuntamiento de Madrid

y para mostrarme, quanto
me dibierae, y me deleua
no habrà cosa queme pidas
que yò no ela Conceda:
Por la Vida de mi Ypora
lo Juro, pide, que esperas?

Malicia.. Yo, no tengo Columnas,
Consultare à quien la tenga:
que quieres tu, quele pida?

Sinag... Pidele.

Mali... Que?

Sinag... La Cabeza
de esta fiera en forma de hombre
de este hombre en forma de fiera.

Hebrai.. Porque no pides? que aguardas?
no fias de mi promessa?

Malicia.. tanto fio, que à pedirme
me atrebo.

Hebrai.. Di, que Nezlas?

Malicia.. La Cabeza de este Joben
que preso està.

Hebrai.. ò Jura pena
del que ofrece, ò firma à mues
de bèr, que firme ò que ofrezca!
Yà lo Jurè; ala Prision
hid, y en un plato traedla

Ayuntamiento de Madrid

Dissimular è el horror:
mi dolor el Vaile buelba;
que à mi nada me perturba
como tu, no te desinuerca.

Mus... En la Cena que oy hace la Esposa 8b=
Repitase la Mascara, el tiempo que
fuere menester para la tramoya
y traiendo en vna fuente, vna
Cabeza de Parra Cubierta, la
ponen en la Mesa sobre vn
Escabillon, en que escondi
endose la vna, valdrà
en otra fuente la de
el mismo Lucero.

Zagal 2 — Este es el Plato que manda
oy añadir à su Cena.

Descubrela.

Vmag. — Come de el, pues el es solo
el que faltaua à mi Mesa,
que te admira: toma y Come.

Mª Luc. 1º — Penitencia, Penitencia.

Hebrai y despues 1º. — Que horror! Que asombro! Que espanto!
no le mire, no le bea:
donde huirè de el, y de mi?
Lebantase furiosa.

Ayuntamiento de Madrid

Sinag... Porque mai no se infuserca,
de la Musica el Encanto,
siguiendole, le à dormerca.
Mus... Clarines, con las Abes,
los zefiros, trompetas, &c.
Conuando Dios, y representando
Dios, se ziesta la tramoya,
tocando los Versos de manera
que vengan à acabar
Juntos, y con el Ultimo
vale la Malicia.

Mali... Là que hai que temer, Lucero,
que de esta Viña Conuenga
sagrado Ministerio el Vino,
si yà no hai Varimo en ella
que no Combierta el furor
en sangre?
Duc.º 2... Ay Malicia! que esta
es Nueba ansia.
Malicia... Como?
Duc.º 2... Como
al Exprimirle la Prensa
en la Viga del lagar,
estàn temiendo mis Ciencias

Ayuntamiento de Madrid

que si ey el furor Combiente
Tarimos en sangre, venga
piedad, que de sus Racimos
el vino en sangre Combierta. (vanselos?
Atu.... Diciendo, al fuego, al Aire
el Agua, y tierra.

Sale la Inocencia.

Inocen... Ha de la sacra soberana esfera,
trono, dosel, y silla,
del Padre Ubiberal de las familias?

Salen el Padre, y el Hijo.

Padre... Que quieres, Inocencia?
Inocen... La esta pregunta, dio a mi boz
licencia
de hablar, pues quando buscaba
dios a Adan, que se escondio,
donde estaua preguntò,
sabiendo el, a donde estaba:
Assi, pues a humano modo
del ymnias, bien podre
decirte yo lo que se,
aunque tu lo sepas todo.
Mandaraeme que viviera
en una Viña, a ella no entrare
porque la Malicia fue

Ayuntamiento de Madrid

Vamanae à Asarme fuera,
no solo vencida, pero
desnuda; de cuio Olarafe
Nculaò que con mì trafe
la sinagoga, y su fiero
pueblo le prebaricaue,
haciendo que con violencia,
negandote la òbediencia
tu Embiado matasse,
de suerae, que.

Padre. No prosigas,
no al dolòr, añadas, nò,
de hauerlo prebisto yò,
èl de que tu melo digas.
Ay Viña! no te planaè
para que me dieras fruto
de verdadero tributo?
para tu guarda, no fue
tu cerca òbra singular?
para tu adorno maior,
y alibio de tu labòr
no te dì, torre, y lagar?
Pero, no dijo Isaias,
contigo hablando de mi,
que mas puede hacer por ti?
No prosiguiò Jeremias

Viendote de mi elegida
que tenmieres Verde ásena
de àbrosos y espinas llena
èn Paramo Comberaida?
El lucero que de mi
luz me diò con desengaños,
no fuè à reparar tus daños?
Pues Como, como (ai dexa!)
pagarte, àlos tres mandando,
los àbisos que te dieron?
Tu, Pueblo, que eligieron
mis piedades, hasta quando
sangriento, y ingrato, y Cruel
hàs de procedèr Con migo?
Pues yà para èl Castigo
mi Viña èl todo Israèl
su Cercas derribarè,
dirè àlas fieras, derierra.

Llora el Vtis.

Tan èllas, hazida, y hierba
sin hierba la hallen, porque
èl lobrego Veno frio,
ni èl sol, lade su esplendor,
ni las Nubes su Candòr
ni la Aurora su Rocio.

perezca, pues, al sebero.
Decreto de mi dolor.
Hijo.— No en abrasador deposo,
ladre, arda, sinque primero
Considere, que plantaste,
para mi, esta viña bella,
y que à dos luces en ella
mi Mayorazgo fundaste;
aunque, pues yà la elegiste
(sin ver las ofensas suias)
que logue hiciste destruias,
perficiona lo que hiciste,
Conservala al deseado
tiempo de otra edad suaura,
no perezca la figura
hasta ver lo figurado.
si vienes verla en poder
de un ingrato renacero,
yo hirè, Como tu heredero,
à tomar la quenta y ver
si le puedo reducir
à tu obediencia; pues sè,
que tu honra, y tu gloria fuè
que te lleguen à pedir
perdon, para Cuio efecto.

Ayuntamiento de Madrid

conèl quedarè despues
aver yo tu obrero, pues
à mi me tendràn respeto.
maiormente al verè que yo
Cerrado el torco Buxiel
de la mima Terra que à el
para su abrigo le dió
la Naturaleza humana;
despeuo; el Rubio Cabello,
argentado con el Vello
Rocio de la mañana,
aver o Padre! el primero,
que acudiendo à la labor,
ni Agosto con el ardor,
ni con fiscarchas Heneros
me acobarden, para que
al sol, al Agua, y al Viento
le ynuirl pòde al sarmiento,
y el cardo la grama al pie,
à Costa de mi sudor.
berà que horror nome dàn,
ni de la fiscoda, el afan,
ni de la Azada, el Rigor;
pues para quellegue à dàr
el grano Coecha inmensa

el hombro pondrè à la Prensa
de la Viga del Lagar.
Ambiame aver tu obrero
en la Viña de Israel.

Padre. Ay, que el Pueblo mui Cruel!

Hijo.... Pues que mas honor, si muero
por reducirle? Zno harán,
que para obrar, Albedrio
tienen.

Padre. Vè, por Hijo mio
quizá te Venerarán,
y yo al Mundo le arguiré,
vino à acrecende à esta piedad,
que ami Hijo no perdone
por guardarle à el la heredad
de la Viña que planté. (vase

Hijo.... Espera, quem Clemencia
redimirá su injusticia,
si à detestar su malicia,
và con migo mi Inocencia:
sigueme, pues,

Zno cen.. De hir Desnuda
à ber Tentes me acobardo.

Hijo.... Las desnudez, Inocencia,
de humanas Sompas, faustos.

Ayuntamiento de Madrid

el gala de la Verdad,
conquesto llegar aguardo
à la Vna de mi Padre
à reparar su agrabio.

Inocen... Segun la malicia esta
Valida, por su Engaño,
de la Sinagoga, temo
que no bien seguros vamos.

Hilo... No temas que vas Conmigo.

Inocen... Como no he de temer, quando
ya que no tiemble de miedo,
de frio, el fuerza hoy tomblando?

Hilo... Que mucho, si escarcha, y hielo,
hadeser mi primer paso?
que fragoso es el Camino!
apenas la plantas de un campo
en Yerba, que no es Abroso,
En terron que no sea Cardo.
y si para abrir la venda
Con la mano las aparto
al mismo ynstante me beo
herido de pies, y manos.

Inocen... Jo! Como ynocencia tuya,
lo mismo que pasas, paso;
pero bien quiera à la Vista

Ayuntamiento de Madrid

señor de la torre estamos.
Hiso... llamad desde aqui, tubos,
porque sepan que llegamos.
Inocen. Ayudame tu, porque
siendo mas acompañado
mi acento, le oigan mejor,
y mas sonoro, y mas blando.
Hiso... Si hare, pues sale prebino
que oyo la viña mi Canto.
Cantan los 2. Ha de la florida Cerca?
Ha de la torre y Palacio
de la viña de Israel?
dent. Mus. Ha de los deseados Campos?
los 2... Abrid las puertas, abrid,
Mus.... A quien, con imperio tanto?
los 2... A nuestro Principe.
Mus.... Quien
nuestro Principe es sepamos.
los 2... El señor de las Viñas de
que primero que el llegaron.
Mus.... Ni hai Principe, ni viñas,
ni señor que conozcamos.
los 2... Abrid las puertas, lebad
las puertas Rastillos altos,
Inazara el Rey de la gloria.
Hebr... Abrid, que esperais? sepamos.

Ayuntamiento de Madrid

quien Rey dela Gloria, è
quien Principe soberano
è delas Virtudes.

Hiso.... Zo!
yò soy Aquel el espanto?

Hebrau.. Pues yò soy, à Cura bos
me austo, estremezco, y paso.

Hiso... Pues ni te espanas, ni ausles
ni estremezcas, que embiado
Por mi Padre, à trauar mas
Otra enmienda, y tu reparo,
que Otro Castigo tengo.

Hebrau.. No te esperaua tan manso.

Hiso... Hay, beràs lo que le debes,
y mesòr lo beràs, quando
no para menguar tus bienes,
sino ànates para aumentarlos,
veas que aèr Tornaleyo
tuio tengo, sin que el Campo
de la Niebe, el Resistero
del sol, me è cue al trabajo.

Hebrau.. Desuerte tu manedumbre
me obliga, que arro dillado
à tus pies, una y mill veces.

Ayuntamiento de Madrid

enellos pondrè los labios.
Obreros del Hebraismo
benid ami voz volando.
valen todos, y el lucero 2.
y la Malicia.

---

todos... Quienes mandais?
los 2... Quienes quereis?
pero qué es lo que miramos?
Hebrai: Que sepais como de pàz,
manuseto, apacible, y manso,
Combirtaiendo en generosos
perdones nuestros agrabios
el Heredero del padre
de familias, à estos Campos
à ser Compañero nuestro
viene, y igual enel Cansancio
à fatìg, sed, ambre, y fatiga,
y aun à honòr de fabor tanto
Como hacer Virtud la quesa
de olibas, y Palmas, lauros.
tejeo, siendo en nuestra Viña
su frazada, fiesta de Ramos;
y arrosando Como yo
todos aun pies los manos.

Ayuntamiento de Madrid

en mill repetidas voces
le saludad, santo, santo.
Mus. ... Santo, santo.
Hijo ... Aunque el triunfo os agradezco
fenezidad, y agavajo
conqueme a omiis, sacedq
quemas vengo a acompañaros,
que a excederos; como y gual
me tratad.
todos ... Fuer tan humano
senor muestra, ahora y mill veces.
le aclamemos. Santo, santo.
Mus. ... Santo, santo.
Lucero 2 - Fuer esto, malicia?
Malicia - Esto
el lucero, hacer enamorado,
en la viña la Inocencia;
que hemos de hacer?
Luc.º 2 .. Acudamos.
a nuestro mismo furor.
Malicia - De que manera?
Luc.º 2 .. Inpirando
en la Sinagoga, dudas
Confusiones, sobrezalaos,
y perturbaciones que
prorrumpan Contra este aplauso.

Desuerte, que quando ellos
diciendo Santo Santo
Mus.... Santo, Santo
Luc.º 2 Ella diga, Bendita
Del Espiritu de Zaxamba.

Sale la Sinagoga.

Sinag... Suspended los Negocios
las Musicas, y los Cantos
que tan presto mis desdichas
han de Combertir en llanto.
Hebrais. Pues Sinagoga, que es esto?
Sinag... Esto es acusar el fausto
conque admites al que viene
à deponerte del mando
que has adquirido en la Viña,
por mas que muestre humanado,
que viene de pàz, à ser
Igual nuestro, siendo llano,
que mas vendrà à Restaurar
su hacienda, fingiendo Ilagos,
que à desarnorla, supuesto
que para desarla, en vano
hera venir à decirlo;
pues con solo estarse al lado
de su Padre, sin Memoria

Ayuntamiento de Madrid

Della, lo diria mas Claro.
Con segunda intencion viene,
preguntarlo à tus sabios
Rabinos, tus doctos Maestros,
ò al Computo de los Años,
O Daniel, veràs viei
todo quanto alega falso.
Pues tu seguridad
se ha venido à las manos,
(pues matando al heredero,
no queda quien propietario
pueda decir que le toca)
Muera, con que asegurado
quedaràs del todo.

Hijo... No,
vienao tus Calumnias tanto,
Como que Turques que en mi
pudo nunca haver engaño,
siendo la misma Verdad.

Sinag... Quien de Nombre tan alto
te acredita?

Inocen. la Inocencia
de quien viene acompañado.

Sinag... la Inocencia dirà conmigo,
mira que mas de engaño.

Ayuntamiento de Madrid

Dem Cantelas.

Hebrai.. Noré
qual Crea.

Luc.º 2.. Que estais dudando
en eleccion tan segura,
como quedar, enquitando
de delante el Heredero,
tu posession puesta en valbo.

Hebrai.. Segunda vez dem voces
el espiritu y inflamado,
el Corazon enel pecho
se me estaá haciendo pedazos.

Zagal 1. Dice bien, asegurémos
el Dominio enque estamos

Zagal 2.. Muera el Heredero.

todos... Muera.

Hebrai.. Del tronco de aquese Arbol
de quien se Cortó la Viga
del lagar, será enmi mano
el Instrumento.

Lucero 2 Suspende
el golpe, baste el Amago,
no sea denaro de la Viña

Hebrai.. Porque?

Luc.º 2.. Porque salpicado
con su sangre algun Racimo
sangre en Vino no bebamos.

Ayuntamiento de Madrid

Sinag.— Vienseme, sacadlo fuera
y al Monte à morir, llevadlo.
Inocen.— Ay mortal! mira quan poco
hay desde el triunfo al estrago!
Hebrai.— Pues ya que este tronco fue
como ánades dise en mi mano
el elegido y nuevo menaco,
por mas valdon, mas agrabio,
el mismo al hombro le lleve
Hijo.— Arrojase pesso Cargo
rendido; donde mi pena
descanso hallarà?
Inocen.— En mis brazos.
Hijo.— Si, que solo en mi, y inocencia
tiene igual passion descanso.
Y pues en la mies el trigo
fui grano mortificado
porque, porque sea en la Viña
Racimo exprimido, dando
en la Viña, y en la mies
sagrada Materia Entrambos,
à la Mineriora forma
del sacramento, mas alto.
Vanse los dos.
Hebrai.— La sinagoga no tiene
que temer los sobresaltos

Ayuntamiento de Madrid

que te daba Con su Vida

Sinag.. Claro está, pues ya quedamos
sin heredero, venores
dela Heredad.

Luc.º 2.. Y mas quando
al Consumarse en el leño
del lagar; dice suspirando:

Ant.º Hij.. Padre mio, Padre mio,
porque me ai desamparado?

Fingese terremoto

Hebrai.. Que subito terremoto
del Universo à otro, ha apagado
la luz del sol?

El terremoto.

Sinago.. Dando lera
la noche le valió al paso,
tan abaxamente fiera,
que le avalua anticipando
al Robo del Esplendor,
la Emboscada del ocaso.

El terremoto.

Luc.º 2.. Que Magna Confusion, Cielos!
no hallada en mi Atroz labios
en Nuebo motin Confunde.
sol, Luna, Planetas, y Astros?

El terremoto.

Malicia Los Hebreos Suspendidos

letrani tornan desplomados,
à franzando el precipicio
sobre los Monares mas altos?

El terremoto.

Hebrai... Que venos à echo el dia
que los Elemenaos quanto
en sediciosos tumultos,
nada el fuego, y todo el Rayos?

El terremoto.

Vinago... Loque en Rafagas el Viento,
pues en mi Ultimo desmayo
todo el Cierzo, quieme yela;
nada quieme alibia el Austro.

El terremoto.

Zagal 1... El Mar Enfrenado Montuoso;
el Macrian, al bocado
del freno de Arena, Tompe
al Choque de los Peñascos.

El terremoto.

Zagal 2... Las Piedras, Unas con otras
la tierra quiebra en pedazos,
y abierta en sepulcros, el
toda Un funebre Theatro
de Cadaberes.

todos... Que asombro!

Hebrai... Aviran nunca Vivos acallo,
huyendo conmi, los Monares
me sepulten.

Valle.

Ayuntamiento de Madrid

Sinag.... los Peñascos.
Cayendo sobre mi, sean
mi tumulos. (Vase.
Luc. 2... Su Candados
habra para mi el Abismo.
todos.... Que horror! Que susto! Que Espanto!
Malicia.. todos huyen, volayo (Vanse.
no puedo mobèr el paso;
pero que mucho, si en todos
los sacrilegos fracasos
soy la primera que sobro,
y la postrera que falto?
Aterremosso, y vale la Ino-
cencia despavorida.

Inocen.. Huerfana Inocencia, Como
difunto tu soberano
Principe, Vibe tu? Pero
si Virtud eres, que estraño
el que viba lo Divino,
aunque fallezca lo humano!
Malicia. Apeiar de las tinieblas
en mi sombra tropezando
de aqui huire.
Inocen... Quien ba? quien es?
Malicia.. Quien sirve biera aqui al paso.

Ayuntamiento de Madrid

echara por otra senda.

Inocen.— Donde bas?

Malicia.— Huyendo valgo.
los horrores de esta Cima

Inocen.— Detente, que si luchamos
tal vez tu, porque no enazalle
yo enella, ahora al Contrario
hemos de luchar, porque
tu no valgas, hasta ahora
que bea, para maior
tormento tuio, mi aplauso.

Malicia.— Que aplauso?

Inocen.— Alque me promete
el orbe atemorizado
de este Universal Eclipse,
en odio de tan agrabios.
Y para que desde luego
empiezes a examinarlos,
pues no se da fuerte las dos
distancia, tiempo, ni espacio;
oye ala Generalidad,
que al Mundo desahuciando,
en su Critico Oliqio
diciendo Está en Areopago.
El terremoto, y sale la
Generalidad acaberando
el tablado.

Ayuntamiento de Madrid

Genuali.- Ò se diuelbe la primera
Maquina del orbe al Caos
ò padezca su hacedor
segun todos su theatros
le biuen lugubres luzes
de tupidos velos pardos,
todo espira, ò el espira,
y si yo la Causa alcanzo
llegando à saber quien fuè
al inimo Dueño ingrato,
valido de las piedades
de tiao, y de Velperiano,
empeñarè en su Venganza
todo el Imperio Romano. (Vase
Malicia.- Primero que yo lo bea.
huirè de aqui
Inocen.- serà en vano,
que sabrè tenerte yo.
Malicia.- Conmigo ò otra vez abrazos
llegai? Nose desarmontò
la lucha de aquel parado
duelo nuestro?
Inocen.- No, porque
tu poder, determinado.

Ayuntamiento de Madrid

punto tiene, y ya à aèl llegò
desfallecida èn mis lazos.

Malicia.- Ay dem! De vencedora
tan presto à vencida passò?
mas yò vengarè esta injuria
si ela fuga me valgo.

Inocen.- Como has de valerse della
si yò te tengo?

Malicia.- Desando.
en tus manos èl pellico. (Vase.

Inocen.- Albricias que ya àquedado
la malicia descubierta,
pues yò mi traje resguardo:
Gentilidad?

Sale la Gentilidad.

Gentili.- Quien me llama?
mas no tienes que èsplicarlo
quede una bèz que te vi,
ynocencia, fijas guardo
èn mi memoria tus señas.

Inocen.- El Hebreo, hizo al Conazario,
que luego las olbidò,
por èsso Conazaèl me valgo.
Oraè, à glorioso fin.

Genti.- Como?

Ayuntamiento de Madrid

Inocen.— Como todo ene Aparato
de tinieblas y de trueno,
de Relampagos, y Rayos,
Asma el, que los Cielos tocan,
Conara aquene Pueblo ingrato,
aquien le fnuezó la Viña,
pues no solo, no pagando
al gran Padre de familias
su feudos, y a su Criados
dando muerte, aun a su mismo
Hijo le mató, y.

Genili. No el labio
muebas, que tan grande y insulto
me empeñe en su Desagrabio,
no tanto por la palabra
que di, quanto por el Cargo
de ser arbitro del orbe,
hire en su busca.

Inocen. Firmado
verá que la sinagoga,
y el, de Saboridos ambos
sin que hallen en el menor
lugar, quietud, ni descanso.
hacia aqui Vienen.

Ayuntamiento de Madrid

Salen los dos Caiendo.

Lordos.. Adonde
ò Caiendo, ò tropezando
vamos à dar?
Genaili. A mi pies,
para morir à mis manos
Lordos.. Amparanos tu, inocencia
Inocen.. No venis à buen sagrado.
Lordos.. Quien esto? como no siendo
tu, con tus señas te hallamos?
Inocen.. Como descubierta ya
vuestra malicia à quedado,
y huido de mi, y de borrasos,
que es mui propio del pecado.
y influiendo en el delito
de sar en el desamparo.
Genai.. Tuan grande, como bès
que enai, matando te, mato
ella, y tu dispora.
Al darle, vale el Padre de
familias teniendo les
el brazo.

Padre.. Tente.
Genaili.. tu le amparas?
Padre.. Yo le amparo
Genaili.. Pues como à salbar su Vida

Ayuntamiento de Madrid

Viener?
Padre — Porbèr ila valbo.
Vibe àborrecido pueblo,
Vibe, pero desposado
de Aberer, queer èl maior
Castigo de los Abaros.
Pues no sólo dela Viña
quedaràs desheredado,
mas del Doce de mi Esposa,
como Viener obligados
ami Credito, Zaui
salid los dos desterrados
de mi Gracia, y de mi Viña,
de quien oy Donacion hago
yrrebocable ènare Vibos
àla Gentilidad, dando
èn propiedad àmufer
de mi labranzas èl Cargo.
Porque lo que hàs perdido
Vear tu, y tu lo que às ganado
èn Representable ydea
los siglos àdelantando.
Volbed los ojos à beer
àlque matastes, triumfando
enel lucero, y malicia,

Ayuntamiento de Madrid

de la muerte, y del Pecado.
Abrese el Carro de la torre
y Vesse el Hijo, en la Cruz
Como ò primido della.

Hijo... Venturoso Senatissimo,
à quien de mi Mayorazgo,
en mi nuebo testamento
Constituio Propietario
Heredero de la Viña
que perdiò por temerario,
torpe y Ciego el Hebraismo,
de ella, y de los Confiscados
Vienes de la vinagoga,
toma posesion, pasando
las sombras de la figura
à luces de figurado.
Pues Corriendo la Cortina
su Velos, Velos, y Velos,
à la mistiquanae Yglesia,
de quien la Viña es Retrato,
hallarás en su theoros
la Vara de los Milagros,
el Manà de los deseados,
y los preceptos del marmol,
pues hallarás en la Vara

Ayuntamiento de Madrid

èl tronco significado
Hta Cruz, que de la Viga
del lagar fue Rama, dando
Anaidoro èn el segundo
al Apio el primer Arbol,
èn la Vna del Maná
hallarás.

En el segundo Carro de la
miel Vn Niño è nace de
pigas, con Vna forma.
grande.

Niño 1. Aquese Raro
Prodigio de los prodigios
toca à la miel Explicarlo,
de quien yo la espiga soy
que dió al sembrador el grano
de aquella Nube, que trasfo
dosemaa al Comun Naufragio
Inuu Inuxanas el trigo,
de quien se amasó este blanco
Circulo para la forma
del Sacramento, el soberano
Misterio, de estar el Pan
en Carne transsubstanciado.

Ayuntamiento de Madrid

En el tercer Carro de la
Viña, otro Niño en entre
Parras con Un Calix

Niño 2.- Yo porque aquelle Misterio
sacrificio Consumado
llegue a ser, segun el orden
de Melchisedech, añado,
siendo como soy, la bid
de Mi interior Pago,
en este Calix el vino,
que exprimio en sangre Vañado
al Racimo de Caleb.
la Viga del lagar, quando
en la Prensa del Martirio
se Derrio por siete Caños.
En el quarto Carro la fee
en la Mesa, quitando los
Manjares, y puesto en
ella Un Calix con
Hostia.

fee..... El tercer thesoro, que en
tales escritura en el Marmol,
toca a la fee; y aui, yo
la representao; parando
los preceptos de la escritura.

Ayuntamiento de Madrid

à la Degracia, y quitando
à la primera question
la duda, Dei se hallaron
tantas sombras en el Pan,
como en el Vino. mezclando
De la Ties, y De la Viña
los dulces frutos De Juramboz,
Combido para esta Mesa,
(que si antes fuè De pecado
yà es De la gracia) à que gozen
Oy todo el genero humano
Carne, y sangre, en Pan, y Vino.

Luc. 2. y Hebrais ... Cessa que à misterio tanto.

Malicia y Sinag. ... Cessa que à tanto prodigio.

Luc. y Hb. .. Dehorror tiembla

Mal, y Sin. .. Dehira Pabio.

Hebrais .. Zaui huiendo De hire,
à Vibir profugo y Vago,
sin Patria, y sin Domicilio
Paz, quietud, gozo, y Descanso. (Vase.

Sinag. ... Yo no à vibir, à morir
hire, puesto que me hallo
sin Pompa, sin Magestad
Ara, Altar, Templo, ò Palacio. (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Luc.º 2.. Ay Quien no puede huir
preso à estos pies, y à herroso!
Malicia.. Ay Quien morir no puede
Viviendo èn mi propio Caos!
Luc.º 2.. Para siempre padeciendo
Malicia. Para siempre penando.
Genaili.. Sueu mis labios, no Capaces
son de hablar èn honor tanto,
Vesen tus plumas, porque
no estèn ociosos mis labios.
todos... todos hacèmos lo mismo,
pues descubierta mirамos
nuestra malicia.
Padre... Llegad;
llegad todos à mis brazos.
todos... Esto es obligar, que todos
digamos èn los alos.
Mus.... Atan alos sacramento.
NO Venere el Mundo, postrado,
supliendo èn la fee, el oido
gusto, olor, sabor, y tacto.
Inocen... Pues es Perdon dia,
merezca perdon el Mundo,
porque à Vuestros pies gozosos
Una, y mil Veces digamos.

Ayuntamiento de Madrid

Mus. y tod. Atan alto sacramento
Tenere el Mundo postrado,
supliendo en la fee, el oido
gusto, oloi, saboi, y tacto.

Tocan Chirimias, y Cerrandose los Carros
se da fin al Auto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200005947

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid