Fecha de recepción: Enero 10/2022
Fecha de aceptación: Mayo 13/2022
Pp. 230 – Pp. 374

# Autores y temas presentes en la manzana Jesuítica de Santa Fe de Bogotá cuando la expulsión (1767)

Antonio Astorgano Abajo[1]
*Astorgano1950@gmail.com*
Real Academia de Extremadura

**Resumen**

En el presente artículo solo pretendemos un acercamiento a la visión global de los autores y libros que pudieron manejar los jesuitas residentes en Bogotá hasta la expulsión de 1767, en la llamada "Manzana jesuítica", donde se localizaban todas las casas y actividades de la Compañía de Jesús. Hacemos un análisis cuantitativo y temático para describir el sentido de la ciencia a través de los autores recensados. Nuestra investigación sobre el repertorio bibliográfico encontrado en la manzana jesuítica tiene por objetivo final descubrir las obras de los miembros de la propia Compañía de Jesús, leídas en la Universidad Javeriana. También rastrear las obras e ideas de los autores de otras órdenes religiosas y pensadores extranjeros que alimentaron los estudios de los investigadores y profesores que ejercieron en el Nuevo Reino de Granada entre los siglos XVI y XVIII.

**Palabras clave:** Manzana jesuítica, biblioteca jesuítica, Bogotá, jesuitas expulsos, autores más leídos, Universidad Javeriana.

1 Catedrático jubilado de Lengua y Literatura Españolas de Instituto de Educación Secundaria, ha participado en diversas revistas científicas y obras colectivas.

Antonio Astorgano Abajo

# Authors and subjects present in the Jesuit block of Santa De de Bogotá when the expulsion (1767)

**Abstract**

In this article we only intend an approach to the global vision of the authors and books that the Jesuits residing in Bogotá could handle until the expulsion of 1767, in the so-called "Jesuit Block", where all the houses and activities of the Company were located. of Jesus. We make a quantitative and thematic analysis to describe the sense of science through the authors reviewed. Our research on the bibliographical repertoire found in the Jesuit block has the final objective of discovering the works of the members of the Society of Jesus itself read at the Javeriana University. Also trace the works and ideas of the authors of other religious orders and foreign thinkers who fed the studies of researchers and teachers who worked in the New Kingdom of Granada between the sixteenth and eighteenth centuries.

**Keywords:** Jesuit block, Jesuit library, Bogotá, expelled Jesuits, most read authors, Javeriana University.

Antonio Astorgano Abajo

**Índice**

**1. Introducción ..... 234**

*a. Los aposentos de la Manzana jesuítica ..... 236*

*b. Organización interna de los jesuitas en Bogotá ..... 237*

*c. Fuente principal y única: El apresurado y muy defectuoso inventario de agosto de 1767 ..... 242*

**2. Los autores de la manzana Jesuítica de la javerania en 1767. Consideraciones generales ..... 246**

*a. Observaciones para interpretar los datos del catálogo de autores ..... 247*

*b. Formato, fechas y lugares de impresión de los libros de la Javeriana ..... 248*

*c. Los idiomas de los libros de la Javeriana ..... 250*

**3. Número de ejemplares de libros de autores de las principales órdenes religiosas hallados en la "Manzana Jesuítica" de Santa Fe de Bogotá en 1767 ..... 252**

**4. Autores con más ejemplares en la manzana Jsuítica de Bogota en 1767 ..... 254**

*a. Autores con más de diez ejemplares ..... 255*

*b. Autores con tres y cuatro ejemplares ..... 259*

*c. Autores con cinco y seis ejemplares ..... 268*

*d. Autores con siete, ocho y nueve ejemplares ..... 273*

**5. Clasificación de los autores por sus "Profesiones" y temas ..... 276**

*a. Libros ascéticos y devocionales ..... 278*

*b. Libros de Historia ..... 279*

*i. Biografías ..... 280*

*ii. Historias profanas ..... 282*

*c. Libros de Oratoria y litúrgicos ..... 284*

*d. Libros de Teología dogmática ..... 287*

*e. Sagrada Escritura y Patrística ..... 290*

*f. Teología moral ..... 293*

*g. Derecho canónico y civil ..... 302*

*h. Literatura ..... 308*

*i. Literatura en prosa ..... 309*

*ii. Poesía ..... 312*

*i. Pedagogías diversas ..... 317*

*j. La Filosofía ..... 319*

*k. Lenguas y Gramática ..... 322*

*i. Estudios gramaticales ..... 326*

*ii. Diccionarios y gramáticas de lenguas americanas ..... 328*

*l. Profesiones liberales ..... 328*

*m. Las ciencias de la salud en la Javeriana ..... 333*

*n. Autores de libros prohibidos en la Javeriana ..... 336*

*o. Los libros de los jesuitas expulsos en la Javeriana ..... 341*

*i. Jesuitas expulsos de las Provincias de la Península Ibérica ..... 341*

*ii. Jesuitas expulsos de las Provincias de América ..... 347*

*p. Los libros del refectorio del Colegio Máximo de Santafé de Bogotá ..... 348*

**6. Resumen. Una panorámica sobre los libros de la manzana Jesuítica de Bogotá . 352**

*a. Siglas y abreviaturas ..... 353*

**7. Bibliografía ..... 354**

## 1. Introducción

Desde hace varios años, José del Rey Fajardo, sabio y entrañable amigo, ha ido publicando una veintena de estudios parciales sobre los libros que poseían los jesuitas de Bogotá en el momento de la expulsión de 1767 en la llamada "Manzana jesuítica", encontrados en 99 aposentos por los funcionarios reales en el correspondiente inventario[2].

A lo largo de este tiempo hemos ido intercambiando opiniones sobre la muy difícil identificación de autores y obras concretas, dadas las muchas y graves deficiencias que presentaba el manuscrito de los distintos inventarios.

En el presente artículo solo pretendemos un acercamiento a la visión global de los autores y libros que pudieron manejar los jesuitas residentes en Bogotá hasta la expulsión de 1767. Al menos procuraremos que los árboles no nos impidan ver el bosque.

El estudio de las bibliotecas coloniales es fundamental para poder describir el sentido de la ciencia a través de los autores recensados en ellas. En toda educación superior se imponía la trilogía: docencia, investigación y publicación. Nuestra investigación sobre el repertorio bibliográfico encontrado en la manzana de la Javeriana tiene por objetivo final descubrir las obras de los jesuitas elaboradas en la Universidad Javeriana, así como también las ideas de los autores extranjeros que alimentaron los estudios de los investigadores y profesores.

La tardía llegada de la imprenta, en el caso de Bogotá en 1738, obligó a muchas provincias americanas a tener que publicar en Europa y a no poder vivir de la riqueza de sus propias producciones. Ésta es la razón porque el investigador tiene que ir descubriendo los manuscritos en archivos europeos e ir publicándolos para que el concepto global de ciencia pueda ir asumiendo la visión global de lo que fueron las fuentes de inspiración de los escritores novohispanos[3].

---

2 Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN), *Clero / Jesuitas,* leg. 955.

3 DEL REY FAJARDO, José. "Notas para la Recuperación de los Haberes Bibliográficos en el Colegio Máximo de Santafé de Bogotá", *Montalbán* Nº 56 (Semestre Julio - Diciembre 2020), pp. 575-579.

José del Rey analizó los libros hallados en la biblioteca de la Universidad Javeriana[4] y en la del Colegio Mayor de San Bartolomé[5]. Es importante conocer las bibliotecas del Colegio Mayor porque allí cada profesor tenía su biblioteca propia, razón por la que también ha editado las obras encontradas en los cuatro primeros aposentos ocupados por los padres provincial[6], rector de la Universidad Javeriana, secretario del Provincial[7] y el P. Jacobo Nille[8]. Siguiendo el orden de aposentos fijado en el correspondiente manuscrito, completamos ahora todo el catálogo. Hemos seguido el texto original con su numeración por si el lector desea verificar la fuente original[9]. Conforme a esta enumeración del manuscrito tendríamos 2713 entradas, aunque, hechas algunas correcciones en la enumeración, resultan unas 2660. El numero de autores es bastante mayor teniendo en cuenta que en algunos libros intervienen varios como autores, compiladores, refundidores, traductores, etc., en los que los límites de la autoría son difusos. En todo caso estamos ante grupos dispersos de libros que en conjunto formarían una biblioteca de tamaño medio, es decir, de las que tienen entre 2000 y 6000 títulos[10].

Cuando se cumple el 50 aniversario de la aparición de *Montalbán: Revista de Humanidades y Educación*, le deseamos larga trayectoria, y felicitamos a su fundador y director, el P. José Del Rey Fajardo, que ha sabido mantenerla a flote en tiempos, a veces, turbulentos.

---

4 DEL REY FAJARDO, José. *Las mentalidades en el Nuevo Reino: La Universidad Javeriana. Tomo II: La Biblioteca en 1767*. San Cristóbal/ Santafé de Bogotá: Universidad Católica del Táchira/ Pontifica Universidad Javeriana, 1998; *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. Santafé de Bogotá/ San Cristóbal: Pontificia Universidad Javeriana/ Universidad Católica del Táchira, 2001; DEL REY FAJARDO, José y Myriam MARÍN CORTÉS (eds.), *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana comentada.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana/ Archivo Histórico Javeriano, 2008.

5 DEL REY FAJARDO, José. "La Biblioteca del Seminario de San Bartolomé en 1767". En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Nº 230 (1974), pp. 316 y ss.
DEL REY FAJARDO, José. *Jesuitas, libros y política en el Real Colegio Mayor y Seminario de San Bartolomé*. Bogotá, Publicaciones Editores, 2004.

6 DEL REY FAJARDO, José. "La biblioteca del provincial de los jesuitas neogranadinos en el año 1767 en Santafé de Bogotá", *Montalbán: Revista de Humanidades y Educación,* n°52 (2018), pp. 1182-1357.

7 REY FAJARDO, José del. "Notas para la Recuperación de los Haberes…", pp. 575-621.

8 REY FAJARDO, José del. "Notas para la Recuperación de los Haberes…", pp. 623-718.

9 Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN), *Clero / Jesuitas,* leg. 955.

10 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B. "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española", *Hispania Sacra*, 40, 1988, pp. 339- 370.

*a. Los aposentos de la Manzana jesuítica*

En 1604 se fundaba la Vice-Provincia jesuítica del Nuevo Reino y Quito de la Compañía de Jesús[11]. Y como atinadamente informaban sus moradores: "Está nuestro Colegio fundado en uno de los mejores sitios desta Corte en la esquina de la Plaza mayor entre los dos Palacios de los señores Arzobispo y Presidente deste Reino"[12].

Dentro de todo el complejo arquitectónico denominado "Manzana jesuítica", se deben distinguir cuatro grandes estamentos responsables de tareas y funciones muy diversas. En primer lugar, era la sede donde residía el Provincial de la Provincia jesuítica del Nuevo Reino de Granada y su equipo asesor. Un segundo componente lo integraba el Rector y el correspondiente claustro profesoral de la Universidad Javeriana. En tercer lugar, estaba el cuerpo de jesuitas encargados de mantener la relevancia socioreligiosa del templo de San Ignacio dentro de la ciudad[13]. Finalmente, no pocos aposentos estaban ocupados por personas anónimas, más o menos cultas con diversos oficios, que sostenían materialmente la vida dentro de la Manzana.

Arquitectónicamente la Manzana Jesuítica albergaba instituciones ignacianas que debemos clarificar jurídicamente para delimitar el Colegio Máximo[14], la Universidad Javeriana, el Colegio Mayor de San Bartolomé, la Iglesia de San Ignacio y otras dependencias, como la Botica y la Imprenta. La sede en donde los miembros de la Compañía de Jesús realizaron su mejor proyecto neogranadino ha sido denominada la "Manzana jesuítica" que forma parte de la vida de la Plaza Mayor de Santafé de Bogotá. Dentro del imaginario histórico bogotano tres instituciones

11 MERCADO, Pedro de. *Historia de la Provincia del Nuevo Reino y Quito de la Compañía de Jesús*. Bogotá, 1957. Es la primera historia de la Provincia del Nuevo Reino.

12 Archivo Provincial de Toledo, Alcalá de Henares, España (APT). Leg., 26. *Letras anuas de la Provincia del Nuevo Reyno de Granada de la Compañía de Jesús desde el año 1694 hasta fines de 98*. Fol., 33v.

13 DEL REY FAJARDO, José. "La biblioteca del provincial de los jesuitas neogranadinos …", pp. 1182-1190.

14 DEL REY FAJARDO, José. "El Colegio Máximo y la Manzana jesuítica de Santafé 1604-1767. El Proyecto intelectual, social y moral". En FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. *Iglesia de San Ignacio en Bogotá 1610-2012*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2012, pp. 8-27.

parecieron asumir el liderazgo representativo: la Universidad Javeriana[15], el Colegio Mayor de San Bartolomé[163] (que es periférico a la Manzana) y la Iglesia de San Ignacio[17].

*b. Organización interna de los jesuitas en Bogotá[18]*

Todas las instituciones que hacían vida en la "Manzana jesuítica" dependían jurídicamente del denominado "Colegio Máximo"[19] a excepción de la "Curia Provincial" que era la sede donde residía el Provincial de la Provincia jesuítica del Nuevo Reino de Granada y su equipo asesor, y, por ende, se erigía como el cerebro rector de todos los proyectos desarrollados en los amplios terrenos que configuraron la entidad jurídica del mismo nombre. Sus dimensiones las definen las actuales Repúblicas de Colombia, Venezuela y República Dominicana, y durante el siglo XVII también de Ecuador y Panamá.

Así pues, si exceptuamos la "Curia Provincial", el concepto de "Colegio Máximo" abarcaba las siguientes entidades. En primer lugar, la Residencia de los jesuitas que estaba integrada por el Rector, el correspondiente claustro profesoral de la Universidad Javeriana al que se debe añadir todos los agentes que laboraban en la totalidad de la "Manzana" y la comunidad de todos los estudiantes jesuitas cursantes en esta Casa de los Saberes. En segundo término, todo el complejo mundo que se cobijaba al amparo de la Universidad Javeriana: Las Facultades de Teología[20],

15 PACHECO, Juan Manuel. "La Universidad Javeriana de Santafé de Bogotá durante la época colonial". En: J. DEL REY FAJARDO (Edit). *La pedagogía jesuítica en Venezuela*. San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, I (1991), pp. 7-111.

16 RESTREPO, Daniel y Guillermo y Alfonso HERNÁNDEZ DE ALBA. *El Colegio de San Bartolomé. I. El Colegio a través de nuestra historia. Por el P. Daniel Restrepo S. J. II. Galería de Hijos insignes del Colegio. Por Guillermo y Alfonso Hernández de Alba*. Bogotá, Sociedad Editorial, 1928; JARAMILLO MEJÍA, William. *Real Colegio Mayor y Seminario de San Bartolomé*. Bogotá, Instituto colombiano de cultura hispánica, 1996.

17 AA. VV. *La iglesia de San Ignacio en Bogotá, 1610-2012*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2012.

18 DEL REY FAJARDO, José. "La botica y los boticarios de los Jesuitas en Santafé de Bogotá (1616-1767)", *Procesos Históricos, Revista de Historia*, 32 (julio-diciembre 2017), pp. 103-119.

19 HERRÁN RAQUERO, Mario. "Fundación del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Bartolomé en el Nuevo Reino de Granada", *Revista de Historia de la Educación colombiana*. Tunja, año 1, nº. 1 (1998), pp. 9-35.

20 DEL REY FAJARDO, José. *Los precursores de la "Sociedad del conocimiento" en la Javeriana colonial*. Bogotá, Editorial El Búho, 2010; "Los retos de la Facultad de Teología de la Universidad Javeriana Colonial. Bogotá 1612–1767", *Archivo teológico granadino*, Nº 83 (2020), pp. 7-56.

Artes[21], Jurisprudencia[22], Lenguas[23] y los estudios primarios. De igual forma estaban adscritas dependencias como la Biblioteca[24] y otras entidades. Otro conglomerado lo constituía el cuerpo de jesuitas encargados de que el templo de San Ignacio tuviera significación dentro de la ciudad, a través de la complicada red de organizaciones eclesiásticas que procuraban la promoción espiritual y moral de sus asistentes. El último estamento lo configuraban todas esas personas anónimas que constituían el sostén de las infraestructuras que debían garantizar el perfecto desarrollo de todas las instituciones que tenían vida dentro de la Manzana como la botica[25], la imprenta[26], las haciendas y el orden y disciplina internos.

Si quisiéramos resumir todos esos estamentos a través de una realidad concreta, nos remitiremos a las informaciones que ofrece el catálogo de la Provincia del año 1751[27]. En la comunidad del Colegio Máximo residían 42 sacerdotes, 13 estudiantes jesuitas y 19 hermanos coadjutores, lo que arroja un total de 74 personas.

El estamento directivo de toda la Provincia del Nuevo Reino lo formaban 5 personas directas: el provincial, el secretario y su adjunto, el procurador de Provincia y su ayudante; y 4 consultores que también se ocupaban de otras tareas. El claustro de la Universidad Javeriana convocaba al Rector, 2 profesores de teología escolástica, 1 de moral, 1 de artes, 2 de lenguas (y 1 en tiempos pretéritos el catedrático de lengua chibcha), así como algunos asesores espirituales. Aquí hay que añadir al hermano coadjutor que enseñaba en la escuela de primeras letras[28].

21 DEL REY FAJARDO, José y Germán MARQUÍNEZ ARGOTE. *La enseñanza de la Filosofía en la Universidad Javeriana colonial (1623-1767)*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2010.

22 DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Javeriana 1706-1767*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Jurídicas, 2012.

23 DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Lenguas de la Universidad Javeriana colonial y la República de las Letras neograndinas*. Bogotá, Editorial El Búho, 2010.

24 DEL REY FAJARDO, José. *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*.

25 OSORIO OLIVEROS, María Eugenia. *Curar el alma y medicar el cuerpo: Ciencia médica jesuita en el Nuevo Reino de Granada (XVII-XVIII). El Caso de la Botica del Colegio Máximo de Santafé. Monografía para optar al título de historiadora*. Bogotá, Universidad de Los Andes, 2011 (Mss.).

26 CUERVO, Luis A. "El primer año de la Imprenta en Santafé", *Boletín de Historia y Antigüedades*. Bogotá, 30 (1943), pp. 874-877. Véase también: *Revista Javeriana*. Bogotá, 20 (1943), pp. 245-247; GARZÓN MARTHA, Álvaro. *Historia y catálogo descriptivo de la imprenta en Colombia (1738-1810)*. Bogotá, Gato Gemelos Comunicación, 2008.

27 ARSI. N. R. et Q., 4, fols., 298-298v.

28 DEL REY FAJARDO, José. "La botica y los boticarios de los Jesuitas en Santafé de Bogotá (1616-1767)", pp. 103-119.

Los servicios religiosos del Templo de San Ignacio eran atendidos de forma permanente por 11 sacerdotes bajo la dirección de un coordinador. Toda la gestión económico-administrativa descansaba sobre 7 sacerdotes y 5 hermanos coadjutores, amén del coordinador. El mantenimiento de las infraestructuras corría a cargo de 13 hermanos coadjutores entre los que debemos señalar el boticario y su ayudante, el carpintero, la botica y su ayudante y a veces el impresor. En consecuencia, la "Botica" era una dependencia del "Colegio Máximo", pero ello no excluye que sus preocupaciones intelectuales fueran ajenas a los hombres de la Academia sino que se puede verificar un mutuo enriquecimiento a la hora de buscar soluciones. En el caso concreto del Nuevo Reino de Granada hubo arquitectos, ebanistas, pintores, impresores, boticarios que con su labor callada supieron enriquecer el complejo arquitectónico de la Manzana que estudiamos y generar sus imitaciones en los grandes espacios geográficos que separaban el Océano Pacífico del Atlántico[29]. Además, siempre los hombres formados en la Universidad Javeriana eran conscientes de que la "Manzana jesuítica" era no sólo lugar de formación para el futuro, sino también destino obligado de todas las noticias y descubrimientos con que sus egresados debían enriquecer ese Centro de los Saberes[30].

Comprenderemos mejor la naturaleza y finalidad del conjunto librario de la Manzana jesuítica si no perdemos la visión de conjunto, con la unidad propia de un ser vivo, donde cada uno de sus miembros está al servicio del conjunto del cuerpo que constituyen. Todos los libros, que se distribuían en diferentes estancias del colegio, estaban enfocados a la misión de la Javeriana, pues constituían el instrumento imprescindible para llevarla a cabo. No estamos ante un simple centro de enseñanza que se limita a impartir unas materias para preparar a sus alumnos, con una sólida formación humanística y enfoque cristiano, de cara a su incorporación al mundo universitario o profesional. Además su misión era la de ser una poderosa plataforma de formación, de difusión de doctrina y de proyección del modelo religioso-cultural que la visión de la Compañía de Jesús trataba de difundir en la sociedad y en las misiones. Los libros de la Manzana jesuita prestaban apoyo evidentemente para la actividad académica y, podríamos decir,

29 RENTERÍA SALAZAR, Patricia. *Arquitectura en la Iglesia de San Ignacio de Bogotá. Modelos, influjos, artífices*. Bogotá, CEJA, 2001. MEIER Johannes (Edit.). *Jesuiten aus Zentraleuropa in Portugiesisch- und Spanisch-Amerika. Ein bio-bibliographisches Handbuch mit einem Überblick über das aussereuropäische Wirken des Gesellschaft Jesu in der Frühen Neuzeit*. Band 3: NEBGEN, Christoph. *Neugranada (1618-1771)*. Müster, Ashendorf, 2008.

30 DEL REY FAJARDO, José. "La botica y los boticarios de los Jesuitas en Santafé de Bogotá (1616-1767), pp. 103-119.

intelectual del colegio de San Bartolomé y de la Javeriana, pero también era el fundamento de la intensa actividad formación doctrinal y espiritual que se impartía desde la Manzana, fundamentalmente a través de dos medios: la predicación y la dirección espiritual de las almas[31]. Al respecto, en el índice de autores registramos todo tipo de sermonarios redactados por religiosos seglares y regulares de numerosas órdenes. Los libros relativos a la oratoria sagrada, a las costumbres piadosas y oraciones, junto con los tratados de moral y los varios manuales de confesores ocupan, por el número de ejemplares, un papel esencial en las lecturas de los jesuitas bogotanos, que no solo se dedicaban a instruir élites en la Javeriana, sino también a la formación de las conciencias de los ciudadanos mediante los operarios y confesores.

Por los ejemplares catalogados, veremos que el área de influencia de la Manzana jesuita bogotana llegaba, a través de los libros, a todos los sectores de la sociedad, desde los que tenían una formación básica y niños, hasta las elites intelectuales y a los formadores de la sociedad. La misión de los colegios de la Compañía, y más los asentados en ciudades importantes, como Bogotá, donde tenía el estatus universitario, era la formación de jóvenes estudiantes y, además, actuar como una poderosa plataforma de transformación de la cultura y de la sociedad.

El objetivo principal de nuestro estudio ha sido la realización de un catálogo de los libros existentes en la "Manzana jesuítica", tanto en sus bibliotecas, como en otras estancias. Especial relevancia le damos al "Catálogo de autores", con cuyo inventario pretendemos trasladar una imagen mucho más completa de la que se pueda disponer con la simple enumeración de títulos y autores. Se trata de una investigación en la Historia de la Educación que aporta luces para el conocimiento de la cultura y las mentalidades de la sociedad de la época. Se aborda la dimensión pedagógica de Compañía de Jesús y el modo en que se desarrolló y fue formándose su cultura bibliográfica. Destaca el peso que tuvo la figura de San Ignacio y de los primeros jesuitas. Muchas de sus experiencias vitales inspiraron las normas que acabarían estableciendo el tipo de libros que se utilizaban en las casas y colegios de la Compañía.

[31] RAYÓN VALPUESTA, Pedro. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao durante el antiguo régimen*. Tesis doctoral, Madrid, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), 2016, p. 309.

Respecto a la historia de la cultura y el pensamiento, en la Universidad Javeriana predominan abrumadoramente los autores que cabría esperar en un colegio de la Compañía, dándole un sesgo tradicionalista, de modo que la Ilustración asoma tímidamente con libros de precursores y divulgadores del racionalismo y de las teorías cartesianas. En el ámbito de la historia de las mentalidades, predominan notablemente sermonarios, catecismos para adoctrinar a los diferentes sectores de la sociedad. A partir de la identificación de los libros, podemos afirmar que el conjunto de los libros de la "Manzana jesuítica" de Santa Fe de Bogotá es el fundamento de su proyecto estratégico social y cultural, similar al resto de colegios de la Compañía[32], sin olvidar sus peculiaridades misionera, reiteradamente estudiadas por Del Rey Fajardo[33].

Hablamos de libros de la "Manzana jesuita" y no libros de la biblioteca o bibliotecas, porque el inventario que analizamos incluye unos 2620 registros de los libros que pertenecían a un centenar de aposentos, sin atenerse a los más mínimos criterios de una biblioteca como una institución educativa. Estamos más bien ante una herramienta para el trabajo intelectual y pastoral individual de los miembros de la comunidad. Los escribanos inventariadores no se molestaron en reunir en una estancia todos los libros, sino que prefirieron ir por cada uno de los aposentos, empezando por el del Provincial, lo cual nos habría ayudado a conocer los gustos de cada jesuita, si hubiesen consignado su nombre, cosa que no hicieron. En los distintos aposentos estaban los libros que en un colegio normal y menos disperso que la "Manzana Jesuita", sería la biblioteca minore o comune, que estaba destinada a servir de instrumento para la enseñanza y que sería usada por los profesores y estudiantes. En ella vemos mayor variedad de formatos y temas con una significativa presencia de libros de prácticas devocionales y de artes liberales (medicina, legislación arquitectura, matemáticas, geografía,…), aunque siguen presentes libros de Sagrada Escritura y teología moral[34].

---

**32** RAYÓN VALPUESTA. La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao…, p. 309.

33 DEL REY FAJARDO, José. "La presencia científica de la Universidad Javeriana en la Orinoquia (1625-1767)". En Theologica Xaveriana, Bogotá, Nº 42 (1992), pp. 331-360; "Los jesuitas y las lenguas indígenas venezolanas". En José del Rey Fajardo (editor). Misiones jesuíticas en la Orinoquia. San Cristóbal: Universidad Católica del Táchira, 1992, t. II, pp. 5-128; Nosotros también somos gente. Indios y jesuitas en la Orinoquia, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2011; DEL REY FAJARDO, José y GÓMEZ GUTIÉRREZ, Alberto. Boticas y boticarios jesuitas en Santafé y las misiones de la Orinoquia, Nuevo Reino de Granada 1616-1767, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2020.

34 MIGUEL ALONSO, A. *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1996, p. 34.

Desordenadamente el inventario recoge el conjunto de libros y material impreso que se utilizaba, sin que parezca que también se distribuyese en donación o venta desde el complejo educativo de la Manzana jesuítica. En el presente catálogo se reúnen los libros custodiados en las bibliotecas especializadas (departamentales diríamos hoy) depositadas cerca de la Botica y aula de juniores, junto con los ejemplares de las estancias de los padres y hermanos que formaban parte de la Manzana.

Fuera del presente estudio queda la librería "maior" o secreta donde se recogía la colección más importante, rica y novedosa, en la que son más frecuentes tratados de teología y oratoria sagrada, por haber sido publicada por José Del Rey Fajardo[35]. Por la misma razón excluimos el aposento que contenía el armario de los libros prohibidos, presente en los catálogos de otros colegios jesuitas relevantes, archivo analizado por José del Rey Fajardo[36].

*c. Fuente principal y única: El apresurado y muy defectuoso inventario de agosto de 1767*

Nos serviremos de los inventarios que levantaron los comisarios regios a partir del día 1º de agosto de 1767 cuando les fue intimado el decreto de expulsión de todos los reinos de España y América a los jesuitas del Colegio Máximo, firmado por el Rey Carlos III[37].

En la madrugada de dicho 1º de agosto de 1767, día siguiente a la festividad de San Ignacio, se hicieron presentes en el Colegio Mayor de San Bartolomé los comisionados del Virrey para llevar a cabo el destierro de los regulares y la incautación de sus archivos. Tales comisionados eran don Antonio de Verástegui y Saracho (Lima, Perú, 1706 – Bogotá, Colombia, 9.IV.1776),

35 DEL REY FAJARDO, José. *Las mentalidades en el Nuevo Reino: La Universidad Javeriana*; *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. Santafé de Bogotá/ San Cristóbal: Pontificia Universidad Javeriana/ Universidad Católica del Táchira, 2001; DEL REY FAJARDO, José y Myriam MARÍN CORTÉS (eds.), *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana comentada*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana/ Archivo Histórico Javeriano, 2008.

36 DEL REY FAJARDO, José. "El archivo secreto de la provincia jesuítica del Nuevo Reino de Granada en 1767", *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales*, nº 35 (2019), pp. 64-96.

37 AHN (Madrid). *Clero, Jesuitas*. leg. 955 (América. Santa Fe de Bogotá Provincia del Nuevo Reino de Granada). *Temporalidades*. 1767-1768. También hemos consultado la copia custodiada en el Archivo Histórico Javeriano Juan Manuel Pacheco, S.J., Bogotá, Colombia. Fondo Pontificia Universidad Javeriana, Extrañamiento de la Compañía de Jesús.

oidor y alcalde de Corte de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá, y don Francisco Antonio Moreno y Escandón, fiscal protector general de los naturales del Reino, quien, en teoría, era buen conocedor del de la Manzana jesuítica de Bogotá, porque en ella había conseguido todos los grados universitarios desde el 16 de octubre de 1749, en que ingresó en Colegio de San Bartolomé. Se había graduado de bachiller y maestro de filosofía en la universidad de San Francisco Javier y recibió los títulos de teología y jurisprudencia canónica y civil. Posteriormente dictó la cátedra de Instituta (Instituciones de Justiniano) a los 22 años, y, tres años más tarde, la cátedra de Derecho Canónico en la Javeriana[38].

Francisco Antonio Moreno y Escandón (Mariquita, Colombia, 25 de octubre de 1736- Santiago de Chile, 22 de febrero de 1792) fue un importante personaje de la segunda mitad del siglo XVIII en la colonia española del Nuevo Reino de Granada (Colombia), "seguramente el más notable de aquella época" en el país[39], falleciendo en el cargo del oidor regente de la Real Audiencia del Reino de Chile.

Hijo de un español y una criolla, fue abandonando su filojesuitismo, sobre todo después de su viaje a la Corte madrileña (1764-1765), de donde regresó con el empleo de fiscal protector de la Real Audiencia, es decir, era un hombre de confianza de los políticos antijesuitas como el fiscal Campomanes y el ministro Manuel de Roda. Esto explica su amistad con el virrey Pedro Messía de la Cerda, quien le encomendó al fiscal Moreno el cumplimiento de la expulsión ("fue de la única persona que se confió el virrey"). Después de la expulsión de los jesuitas, Moreno y Escandón, protegido por el nuevo virrey de Nueva Granada, Manuel Guirior, llevó a cabo una reforma educativa que no se centraba en lo teológico, sino en la filosofía natural ilustrada, y la

38 De su orgullo de sentirse filojesuita da fe el cuadro "Defensa de la tesis de don Francisco Antonio Moreno y Escandón", atribuido a Joaquín Gutiérrez (Óleo sobre tela 86 x 69 cm, Año 1752). Para el momento del grado, era común encargar una pintura donde apareciera el graduando junto con alguna imagen o personaje que hiciera alusión a su tesis, así como el texto de ésta. En este caso Moreno y Escandón aparece junto a santa Teresa de Ávila. Teniendo en cuenta que en los planes de estudio de la Universidad Javeriana la Teología era el centro de la formación en derecho tanto civil como eclesiástico, no es de extrañar que sea santa Teresa quien acompaña al graduando. La Teología seguiría ejerciendo un papel muy importante en la educación jesuítica en la Nueva Granada.

39 GROOT, José Manuel. *Historia eclesiástica y civil de la Nueva Granada.* II (XXVII), Bogotá, Rivas, 1890, 97.

fundación de la actual Biblioteca Nacional de Colombia (1777) para reunir muchos de los libros jesuíticos que ahora estaba inventariando[40].

Después de examinar los libros relativos a la contabilidad del Colegio Máximo, depositados en la procuraduría, que eran los más interesantes para las arcas del Estado, el 14 de agosto se procedió a registrar el resto de los aposentos, empezando por el del P. Provincial[41].

> En la ciudad de Santafé a catorce de Agosto de mil setecientos sesenta y Siete: Los señores Doctores Don Antonio de Verastegui oidor y alcalde de [Corte] en la Real Audiencia y Don Francisco Antonio Moreno, fiscal protector de los tutelares de este reino, jueces comisionados para la actuación de las precedentes diligencias dijeron que respecto a estar concluido el reconocimiento de la procuraduría de este Colegio y sus libros, e inventariados sus archivos y papeles con lo demás que se encontró ser perteneciente a este ramo, se proceda inmediatamente al examen e inventario del

40 CEBALLOS GÓMEZ, Diana Luz. "Moreno y Escandón, Francisco Antonio". En *Gran Enciclopedia de Colombia*. Consultado el 5 de julio de 2021; UMAÑA BLANCHE, Mauricio y OSORIO UMAÑA, Luis Fernando. *La historia de una familia. Los descendientes de la línea de Juan de Umaña desde 1691*. Bogotá, Maremágnum, 2014. p. 74. CACUA PRADA, Antonio, "Moreno y Escandón, Francisco Antonio", en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia (consulta, 13-enero-2022).

41 El estamento directivo de toda la Provincia del Nuevo Reino lo formaban 5 personas directas (el provincial, el secretario y su adjunto, el procurador de Provincia y su ayudante) y 4 consultores que también se ocupaban de otras tareas. El día 1º de agosto de 1767 les fue intimado el Decreto de Expulsión de todos los reinos de España y América a los jesuitas del Colegio Máximo. El P. Manuel Javier Balzátegui era Provincial del Nuevo Reino de Granada, el año 1767 cuando fueron expulsados los jesuitas de España y de todos los dominios americanos. Nacido en Oñate (Guipúzcoa) el 6 de enero de 1715, era hijo de Antonio Balzategui y María Teresa Olasarán, y familiar de fray Juan Manuel de Balzategui. Ingresó en la Compañía en la Provincia de Santa Fe el 21 de febrero de 1735. Tras estudiar Filosofía y Teología, vivió en la ciudad de Santa Fe, excepto durante el noviciado y su tercera probación, en el Colegio Máximo, y en el Seminario, donde fue Maestro de Filosofía y Teología, y Rector en dicho Seminario, de donde salió para ser Provincial, en cuyo cargo se hallaba en 1767 como sacerdote de cuarto voto perteneciente al Colegio Máximo de Santa Fe de Bogotá, pues había profesado el 15 de agosto de 1752. Fue embarcado en Cartagena de Indias el 23 de octubre de 1767 en el navío «El Loreto» del capitán Pedro García Sáenz, haciendo escala en La Habana para hacer la aguada el 9 de noviembre, y reanudando el viaje el 18 de noviembre de 1767, con el que llegó a la bahía gaditana el 9 de enero de 1768. Se hallaba en el Hospicio de Indias de El Puerto de Santa María el 12 de enero de 1768. El 12 de junio de 1768 volvió a ser embarcado en el navío raguseo «Buen Consejo» del capitán Giorgio Filipachi, escoltado por el navío «Santa Isabel», con el que partió para Córcega el 15 de junio. En Italia residió en Gubbio, en la legación de Urbino, donde vivía en abril, julio y octubre de 1770, en abril, julio y octubre de 1771, en enero, abril y julio de 1772, en Fratta en octubre de 1772, de nuevo en Gubbio en octubre de 1773, en enero, abril, julio y octubre de 1777, en enero, abril, julio y octubre de 1780, en enero, abril, julio y octubre de 1781, y en enero, abril y julio de 1783. Vivía en Roma en abril y octubre de 1784, «enfermo» en abril, en octubre de 1790, en la que falleció el 15 de enero de 1792. Los Comisarios Reales lo describieron como de «estatura regular, color blanco y pelo cano». El 14 de enero de 1789 recibió 950 reales de su hermano fray Juan Manuel por orden del Giro de 2 de diciembre. GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique. *Biografía del exilio jesuítico (1767-1815),* Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020, p. 1795.

> aposento provincial y su archivo, el de el rector y secretario [del Provincial][42] mediante a considerarse estos los de mayor entidad, a fin de que, evacuado, se continúe con el de la Provincia, formándose para la mayor claridad y evitar confusión por cuaderno separado, a continuación de este auto, por el cual así lo provisto y firmados por ante mí el escribano de que doy fe. Berasategui y Moreno. Ante mí: Joseph de Rojas, escribano de su majestad[43].

La nuestra transcripción del documento ha sido lenta y difícil, pues los comisarios regios y el escribano José de Rojas y sus amanuenses no se esforzaron en ser cuidadosos en su cometido. En todo caso podemos afirmar que hemos reconstruido el texto casi en su totalidad. Hemos transcrito el documento original y dadas sus deficiencias hemos tratado de reconstruir la identificación de la inmensa mayoría de autores y títulos. Sin duda era el fondo bibliográfico más rico y numeroso de los que se hallaban en el siglo XVIII en el actual territorio colombiano, que, en gran parte terminarán en la Biblioteca Nacional de Colombia, a iniciativa del comisario Moreno y Escandón (reformador del sistema educativo neogranadino desde 1774).

[42]No hemos podido identificar el nombre del P. Socio o Secretario. Dentro de la terminología jesuítica el verdadero término no es secretario sino Socio del Provincial porque ayudaba a éste en el gobierno de la provincia. Por razón de su oficio es uno de los consultores y el admonitor del Provincial. Las reglas del Socio se publicaron en 1682 por orden de la Congregación General XII. REY FAJARDO, José del. "Notas para la Recuperación de los Haberes Bibliográficos en el Colegio Máximo de Santafé de Bogotá", *Montalbán* Nº 56 (Semestre Julio - Diciembre 2020), pp. 575-621.

[43] AHN (Madrid). *Clero, Jesuitas*. leg. 955, f. 42. DEL REY FAJARDO, José. "La biblioteca del provincial de los jesuitas neogranadinos en el año 1767 en Santafé de Bogotá", *Montalbán: Revista de Humanidades y Educación,* n°52 (2018), pp. 1182-1357.

## 2. Los autores de la manzana Jesuítica de la javerania en 1767. Consideraciones generales

No es fácil valorar la trascendencia exacta de cada uno de los libros encontrados en cada uno del centenar de aposentos de la Universidad Javeriana encontrados cuando la expulsión de 1767, afanosamente acumulados durante los dos siglos anteriores por compras o donaciones de personajes nacidos en cualquier país de Europa o de la América hasta entonces conocida. Pero en conjunto se observa que el paso de tiempo ha ido clasificando el patrimonio bibliográfico javeriano. Así tienen poco que ver entre sí los encontrados en el aposento nº 1 del padre provincial, en el del hermano boticario (nº 93) o en el aposento nº 66, donde estaba la librería de juniores, compuesta casi exclusivamente por diccionarios, gramáticas y autores grecolatinos.

Enciso Recio reflexiona sobre "la no pocas veces compleja relación entre el dueño y sus libros"[44]. Con García Vaquero se pregunta: "¿La biblioteca debe ser considerada como el producto de una decisión personal o bien es el fruto de transmisiones por herencia o incluso de compras de otras bibliotecas en bloque, lo que eliminaría la capacidad de elección... del propietario?"[45].

Ciertamente, la génesis de una biblioteca tiene mucho de coyuntural y está condicionada por voluntades ajenas a la del titular, pero, dentro de su relatividad, no deja de tener sentido la afirmación de Gregorio Marañón de que la biblioteca de un hombre es también su retrato, e igualmente el retrato de su época, porque «Si las lecturas de un hombre son siempre elementos esclarecedores de su personalidad, […] en ellas quedan reflejadas, no sólo sus preferencias, sino las bases de su formación y, en muchos casos, el origen de sus futuras realizaciones»[46]. No sería difícil buscar una antología de opiniones semejantes.

Enciso Recio recoge las "muy prudentes" reservas de François López a esta identificación de

44 ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 21-23.

45 GARCIA BAQUERO, Antonio. *Libro y cultura burguesa en Cádiz: la biblioteca de Sebastián Martínez,* Cádiz, 1988, p. 12. En la misma dirección insiste González Cruz, «Tener libros», escribe, «no significa ineludiblemente que se hubieran leído, puesto que podían haber procedido de herencias o haber sido regalados. Asimismo, había lectores que accedían a ellos a través de préstamos que no son posibles conocer». GONZALEZ CRUZ, David. *Familia y educación en la Huelva del siglo XVIII,* Huelva, 1996, p. 332.

46 AGULLÓ COBO, Mercedes. «La biblioteca de don Teodoro Ardemans", en *Primeras Jornadas de Bibliografía,* Madrid, 1977, p. 571.

una biblioteca con la personalidad de su dueño: «No todos los libros leídos por un individuo son libros adquiridos y conservados por él..., la significación que tiene la posesión de un libro no es unívoca. ¿Corresponderá a una lectura personal o a una herencia conservada, a una compra más o menos costosa, a un donativo, voluntario o en cierto grado forzado, será un instrumento de trabajo o un libro nunca abierto?»[47].

Álvarez Santaló opina que la relación entre el libro y sus dueños parece muy compleja, y que no debe concedérsele demasiado protagonismo al análisis de las bibliotecas para adentrarse en el clima intelectual de personalidades y para "reconstruir" de algún modo las escalas de valores y, con ellas, presumiblemente, «las líneas maestras capaces de explicar las conductas y las omisiones». La verdad es, según Álvarez Santaló, que los dueños eran, en su mayoría, personajes grises y no parece «que el contenido de una biblioteca resulte causa sino más bien efecto de las escalas de valores personales, profesionales o estamentales; serían las tendencias profundas del magma educativo las responsables de las aficiones lectoras y no a la inversa»[48].

### *a. Observaciones para interpretar los datos del catálogo de autores*

El análisis de un catálogo bibliográfico, incluso uno tan imperfecto como el de la Universidad Javeriana de 1767 que analizamos, resulta interesante por arrojar datos cuantitativos en cuanto a número de autores y de ejemplares en el sentido amplio de "escrito, tomo o copia", dado que desconocemos la mayoría de los datos catalográficos de cada entrada.

Dadas las muchas imperfecciones del manuscrito y poco esmero de los escribanos en los autores, títulos, y demás datos bibliográficos, nos hemos visto obligados a proponer, a veces, algunas posibilidades en cuanto a los títulos y autores. Por lo tanto, las entradas no son todo lo exactas que desearíamos. Sin embargo, son importantes porque reflejan claramente los autores

47 LOPEZ, François, «Historia cultural y métodos cuantitativos», en *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González,* Vol. 1, Oviedo, 1995, pp. 451-463, cita en p. 457.

48 ALVAREZ DE SANTALÓ, Carlos. «Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII», en A. EIRAS (ed.), *La documentación notarial y la Historia,* Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada, Santiago de Compostela, 1984, pp. 165-166.

y las corrientes de pensamiento que conformaron la ideología y la docencia de la Universidad Javeriana durante la Edad Moderna.

*b. Formato, fechas y lugares de impresión de los libros de la Javeriana*

Como reiteradamente hemos señalado los insuficientes datos proporcionados por los escribanos al catalogar los libros de la Manzana jesuítica, siendo las mejores fichas catalográficas de este modo "Calataiud doctrina. Tres tomos en folio", faltando con frecuencia el número de tomos o el tamaño. Con suerte podemos adivinar el autor y el título, pero es imposible concretar la cronología del libro. En la introducción de cada autor hemos procurado identificarlo con sus fechas vitales para darnos una idea del intervalo temporal en que fue redactado. La cronología se complica cuando son varios los autores y un libro tiene muchas ediciones o varios autores que contemporáneamente o con posterioridad han trabajado sobre el mismo libro, ampliándolo, corrigiéndolo o traduciéndolo, lo cual era frecuente, dada la fuerte empatía entre los ignacianos.

*El formato de los libros*. Observamos un claro predominio de los libros académicos. Es significativo que el mayor número de ejemplares corresponde al tamaño de folio que era el propio de los tratados y obras de consulta y referencia de los profesores. Muy de cerca siguen los libros de tamaño cuarto y octavo que permiten un uso adecuado para su estudio. Los de menor tamaño 12º, 16º, 24 e incluso 32º tienen la ventaja de la portabilidad pero son más propios de libros destinados a la piedad personal, devocionarios y similares y, como se aprecia, tienen una relevancia escasa en la cantidad.

En el cuadro adjunto se recoge el tamaño de los libros que los autores del inventario se dignaron consignar, llegando solo hasta "los tomitos en diez y seis", en cuyo formato se solían encontrar varios ejemplares repetidos de devocionarios y libros escolares de Humanidades, muchos de autores grecolatinos:

| FORMATO DE LOS LIBROS | | | |
|---|---|---|---|
| Folio | 231 | Dozavo | 46 |
| Cuarto mayor | 10 | "En diez y seis" | 42 |
| Cuarto | 266 | "En cuadernos" (manuscritos) | 16 |
| Octavo | 251 | | |

*Los lugares de impresión de los libros*. Respecto a los lugares y fechas la inmensa mayoría de las obras contenidas en los aposentos de la Javeriana, y dada la tardía implantación de la imprenta en el Nuevo Reino de Granada, están editadas en Europa. Como nunca se dice el lugar, tenemos que adivinarlo, lo cual no siempre es fácil, porque un libro solía tener varias ediciones en ciudades distintas. Por lo que sabemos de otras bibliotecas jesuíticas y por la personalidad de los autores que hemos catalogado, podemos intuir esas ciudades. Muchos libros fueron impresos en España (Madrid, Salamanca, Sevilla, Valladolid), en Francia (Lyon, sobre todo), e Italia (Roma y Venecia). Otros países con una presencia significativa, guiándonos exclusivamente en los títulos, son los Países Bajos (Amberes) y Alemania.

Respecto a los libros impresos en América, los jesuitas de la Javeriana miraban a México y a Perú (Lima). Encontramos pocos títulos, pero significativos. Así, en el aposento del P. Provincial estaba la *Vida del Padre Juan María Salvatierra… fervoroso Missionero en la Provincia de Nueva-España, y Conquistador Apostólico de las Californias*, redactada por el P. Miguel Venegas y publicada por Juan Antonio de Oviedo, jesuita mexicano, aunque nacido en Colombia (Bogotá, 1670 – Ciudad de México, 1757)[49].

*Las fechas de edición*. Sabido es que los jesuitas inauguraron el colegio de San Bartolomé de Bogotá en 1605, donde, hasta 1767, enseñaron unos 160 años, debiendo importar casi todos los libros, porque no contaron con imprenta en la ciudad hasta 1738. Los escribanos no indican ni

[49] LAZCANO, F. X. *Vida exemplar, y virtudes heroicas del venerable padre Juan Antonio de Oviedo, de la Compañía de Jesús*, México, Imprenta del Real y más Antiguo Colegio de S. Ildefonso, 1760.

una sola fecha, pero por el catálogo de autores nos consta que la mayoría fueron impresos en el siglo XVII, seguido por el siglo XVIII y siglo XVI, notándose que en el siglo XVIII desciende el ritmo de acumulación de obras respecto al siglo anterior[50]. Sorprende agradablemente la cantidad de eminentes autores nacidos en el siglo XVI y finales del XV, donde encontramos a muchos de los grandes humanistas, teólogos y médicos de esa época, lo que indica que desde fechas tempranas comenzó el proceso de formación de la Biblioteca y que de Europa procedían muchos ejemplares traídos por los misioneros o por los procuradores a Roma y Madrid.

*c. Los idiomas de los libros de la Javeriana*

El latín es el idioma que predomina en los aposentos de Bogotá, pues era el idioma más utilizado en el mundo académico y también en el eclesiástico. Era el lenguaje hegemónico en los ambientes cultos y las Constituciones de la Compañía lo proponían como lenguaje vehicular para utilizarlo tanto en la vida académica como en las tareas ordinarias. En el apartado de los idiomas, los escribanos bogotanos anotan, de vez en cuando, el idioma de los libros, resultando la siguiente tabla:

| IDIOMAS DECLARADOS DE LOS LIBROS DE LA JAVERIANA EN 1767 | | | |
|---|---|---|---|
| Italiano | 38 | Portugués | 14 |
| Francés | 30 | Alemán | 6 |
| latín | 18 | Latín y griego | 2 |

[50] Proceso obsrvado también en el Colegio jesuita de Bilbao. RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao*…, p. 288.

Parece evidente que estos datos nada tienen que ver con la realidad reflejada en las bibliotecas de otros colegios jesuitas de la época, en los que los escritos en latín suponen entre el 70% y el 80%, en francés alrededor del 2%, y del 1% en italiano y portugués[51].

El castellano se utiliza en los abundantes tratados ascéticos de difusión de las devociones, como medio de llegar a un público más amplio. También en los tratados de oratoria, para potenciar la eficacia de las predicaciones en las misiones y sermones. Son abundantes también los libros de historia en castellano, de modo especial los biográficos, por el sentido ejemplarizante que tenían. Lógicamente, el castellano está presente en las obras de literatos y poetas españoles que contiene la biblioteca, como Quevedo, Gracián, Feijoo, Santa Teresa, Lope de Vega entre otros. También predomina en los libros de artes liberales (medicina, arquitectura, matemáticas, geografía...) así como en los relacionados con educación[52].

Respecto a otras bibliotecas, donde el italiano y el portugués suponen aproximadamente cada una de ellas un 1% de los títulos, en la Javeriana parecen ser más relevantes con 38 y 14 ejemplares en dichos idiomas respectivamente.

51 JÁTIVA MIRALLES, M. V. *La biblioteca de los jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia*. Tesis doctoral, Murcia 2007; ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII. Una aproximación". En Antonio MESTRE SANCHÍS Y ENRIQUE JIMÉNEZ LÓPEZ (eds.), *Disidencias y exilios en la España Moderna*. Alicante, 1997, pp. 609-626.

52 RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao...,* p. 309.

## 3. Número de ejemplares de libros de autores de las principales órdenes religiosas hallados en la "Manzana Jesuítica" de Santa Fe de Bogotá en 1767

Como era de esperar la más de la mitad de autores y de ejemplares correspondía a escritores de órdenes religiosas, unos 1690 ejemplares sobre un total de 2660, destacando los jesuitas con 428 autores y 1212 ejemplares, sobre un total de unos 690 autores de clérigos regulares. La nacionalidad de los autores religiosos regulares es abrumadoramente española, seguida por la italiana, francesa, alemana y portuguesa, según se puede apreciar en la siguiente tabla:

| NÚMERO DE EJEMPLARES DE LIBROS DE AUTORES DE LAS PRINCIPALES ÓRDENES RELIGIOSAS HALLADOS EN LA "MANZANA JESUÍTICA" DE SANTA FE DE BOGOTÁ EN 1767. | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Orden religiosa (autores) | España | Italia | Francia | Portugal | Países Bajos/ Alemania | Otras naciones | Total autores | Total ejemplares |
| Jesuitas | 191 | 79 | 56 | 18 | 42 | 42 | 428 | 1212 |
| Franciscanos | 41 | 13 | 2 | 11 | 2 | 29 | 98 | 127 |
| Dominicos | 17 | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 | 41 | 96 |
| Benedictinos | 9 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 19 | 31 |
| Capuchinos | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 11 | 19 |
| Agustinos | 16 | 1 | 0 | 6 | 3 | 1 | 27 | 71 |
| Carmelitas | 13 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 18 | 24 |
| Trinitarios | 6 | | | 1 | | | 7 | 18 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Clérigos Regulares Menores/ Teatinos | 3 | 5 | | | | 2 | 10 | 18 |
| Mercedarios | 13 | | | | | | 13 | 17 |
| Cisterciense | 2 | 2 | 1 | | | | 5 | 12 |
| Mínimos | 3 | | 2 | | | | 5 | 6 |
| Oratonianos | | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 5 |
| Cartujos | 3 | | | | 1 | | 3 | 5 |
| TOTAL | 322 | 113 | 72 | 44 | 51 | 87 | 678 | 1649 |

El resto de órdenes religiosas están mucho menos representadas entre los jesuitas de Santa Fe Bogotá, con pocos autores: los jerónimos (4, incluida la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz), barnabitas (2), servitas (2), paulinos (2), terciarios franciscanos (2), basilios (2, incluido fray Diego Niseno que tenía 17 ejemplares), ambrosianos (1), escolapios (1), camilos (1), hospitalarios de San Juan de Dios (1), los somascos (1)…Como hemos señalado, el total de autores que eran clérigos regulares asciende a unos 690.

## 4. Autores con más ejemplares en la manzana Jsuítica de Bogota en 1767

Si un ejemplar de un autor aparece en más de un aposento, suponemos que resultaba más atractivo para el morador del mismo, y por lo tanto más leído e influyente. Por eso hemos registrado los autores que, con más de tres ejemplares, encontramos distribuidos en el centenar de aposentos de la Manzana jesuítica.

Los saberes de los jesuitas de la Javeriana se sustentaban en unos 210 autores con más de tres ejemplares, volviendo a destacar los de órdenes religiosas, encabezadas por los jesuitas (131), seguidos por dominicos (9), agustinos (8), franciscanos (8), mercedarios (2), además de los médicos (11). Entre los jesuitas, la inmensa mayoría son españoles, siguiéndole los italianos (18), franceses (9), portugueses (4), alemanes (2)…

Lógicamente hay muchos más autores con tres ejemplares que con cincuenta, según este recuento:

| Nº EJEMPLARES DE CADA AUTOR | Nº DE AUTORES | Nº EJEMPLARES DE CADA AUTOR | Nº DE AUTORES |
|---|---|---|---|
| 3 | 60 | 9 | 8 |
| 4 | 41 | 10 | 8 |
| 5 | 34 | 11 | 3 |
| 6 | 27 | Entre 12 y 14 | 12 |
| 7 | 17 | Entre 15 y 20 | 7 |
| 8 | 8 | Entre 22 y 50 | 4 |

*a. Autores con más de diez ejemplares*

Si de estos 210 autores, entresacamos los que aparecen con más de diez ejemplares, encontramos una treintena de autores que representan lo esencial de los planteamientos ideológicos que conformaba la docencia en las distintas Facultades de la Universidad Javeriana. Sin olvidar que fuera de la lista hay influyentes autores que solo aparecen con una o dos obras, como Juan Comenio, teólogo, filósofo y pedagogo checo, siglo XVII, conocido como el Padre de la didáctica[53]; el ilustre agustino fray Luis de León con sus comentarios bíblicos (*In cantica canticorum Salomonis explanatio*), o el teólogo toledano Dionisio Vázquez, uno de los jesuitas más controvertidos del primer siglo de la Compañía de Jesús en España. Conocido por su carácter rebelde y poco prudente, terminó defraudando en todos los empleos de confianza que le otorgaron distintos generales jesuitas[54].

En esta treintena de autores presentes con más de diez ejemplares, aparecen con diez: CAUSSIN, Nicolás, jesuita francés, confesor del rey Luis XIII, teólogo antijansenista, implicándose en la política, lo que le causó dos destierros; DÍEZ TORRAS, Felipe, franciscano portugués, predicador del siglo XVI, cuyos sermonarios se encuentran en la Biblioteca Nacional de Colombia; DREXEL, Jeremías, jesuita alemán, peculiar polígrafo, predicador cortesano, estimado incluso en círculos protestantes[55]; ESCOBAR Y MENDOZA, Antonio de, jesuita español, confesor del duque de Osuna, predicador, teólogo. Ha alcanzado una dudosa notoriedad por las injustas acusaciones de Blaise Pascal, que, ensañándose en su supuesto laxismo, lo cita sesenta y siete veces en sus *Lettres provinciales*[56]; GARAU, Francisco, jesuita catalán, catedrático de

53 AGUIRRE LORA, María Esther (coord.). *Juan Amós Comenio: obra, andanzas, atmósferas*. México, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1994; AGUIRRE LORA, María Esther (ed.), *Juan Amos Comenio, El laberinto del mundo y el paraíso del corazón*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

54 RAMÍREZ ARAUJO, A. "El Padre Dionisio Vázquez y la traducción española del "Martyrologio Romano", en *Symposion,* 4 (1950), pp. 412-414; RIBADENEIRA, Pedro de. *Confessiones, epistolae et scripta inedita, Monumenta Historica Societatis Iesu*, vol. 2, pp. 286-287; DALMASES, C. de. "Vázquez, Dionisio", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ. *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*, vol. IV, Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu, Universidad Pontificia de Comillas, 2001, p. 3911; BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Vázquez, Dionisio", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/21307/dionisio-vazquez. Consulta, 22-agosto-2021).

55 GAULY, H. *Das einfache Auge. Die Lehre des P. Jeremias Drexel, S.J. über die "recta intentio",* Maguncia, 1962; PÖRNBACHER, K. *Jeremias Drexel. Leben und Werk eines Barockpredigers,* Múnich, 1965.

56 ALONSO CORTÉS, Narciso. *Noticias de una Corte literaria,* Madrid, 1906, pp. 155-162; WEISS, K. *Antonio Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit. Auf Grund der Quellen,* Friburgo,

prima de teología, predicador, escritor moralista en la línea del *Criticón* de Baltasar Gracián[57]; LOSADA, Luis de, jesuita español, filósofo escolástico y polemista. Encarnó la figura de un jesuita de su tiempo, a veces misionero y siempre celoso defensor de la Compañía en los ataques y rivalidades a lo largo del siglo XVIII[58]; LOYOLA, Juan de, jesuita español, director espiritual, propulsor del culto al Sagrado Corazón de Jesús[59]; POZA, Juan Bautista, jesuita vasco polémico, polígrafo, profesor de Sagradas Escrituras, mariólogo con explicaciones erróneas, extravagantes e impertinentes[60]; VIEIRA, Antonio, importante jesuita portugués, predicador del rey Juan IV de Braganza, misionero en el Brasil, escritor polifacético. Eminente predicador[61].

Con once ejemplares: GUEVARA, Antonio de, franciscano español, predicador y cronista de Carlos V, obispo de Mondoñedo. Fue uno de los escritores eclesiásticos más populares del Renacimiento[62]; San JERÓNIMO, traductor de la Biblia.

Con doce, san AGUSTIN DE HIPONA, el máximo pensador del cristianismo del primer milenio; CALATAYUD, Pedro Antonio de, jesuita español expulso, extraordinario misionero

1911; GAZIER, A. *Blaise Pascal et Antoine Escobar. Étude historique et critique,* París, 1912; ELIZALDE, Ignacio. *San Ignacio en la literatura,* Madrid, 1983, pp. 136-143.

57 BENÍTEZ I RIERA, Josép M. *Jesuïtes i Catalunya: fets i figures*. L'Abadia de Montserrat, 1996, p. 204.

58 CORTINA ICETA, Juan Luis. *El siglo XVIII en la Pre-Ilustración salmantina. Vida y pensamiento de Luis de Losada,* Madrid, 1981; SOLANA, M. "El P. Luis de Losada, filósofo español del siglo XVIII", *Revista de Filosofía* 1 (1942), pp. 345-370.

59 ASTRAIN, Antonio. *Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España,* vol. VII, Madrid, Razón y Fe, 1925, pp. 124-136; RUIZ JURADO, M. "Loyola, Juan de", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ. *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*, Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu, Universidad Pontificia de Comillas, 2001.

60 ASTRAIN, Antonio. *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, V, Madrid, 1912-1922, p. 212; CARRERA GARRIDO, Miguel. "Poza, Juan Bautista", en *Diccionario Biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/20923/juan-bautista-poza. Consulta 2-julio-2021).

61 AZEVEDO, L. de. *História de Antonio Vieira*, 2 vols., Lisboa, 1931; CANTEL, R. *Les Sermons de Vieira. Étude de style,* París, 1959; *Prophétisme et Messianisme dans l'oeuvre d'A.V,* París, 1960; GRAHAM, R. *The Jesuit Antonio Vieira and his Plans for the economic Rehabilitation of Portugal,* São Paulo, 1978; HAUBERT, M. *L'Église et la defense des sauvages. Le P. Antonio Vieira au Brésil,* Bruselas, 1964.

62 GIBBS, J. *Vida de fray Antonio de Guevara,* Valladolid, Miñón, 1960; JONES, J. R. *Antonio de Guevara*, Boston, Twayne, 1975; REDONDO, A. *Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps*, Ginebra, Droz, 1976; RALLO GRUSS, A. *Antonio de Guevara en su contexto renacentista,* Madrid, Cupsa, 1979; CONCEJO, P. *Antonio de Guevara. Un ensayistas del siglo XVI,* Madrid, Cultura Hispánica, 1985; OREJUDO, A. *Las 'Epístolas familiares' de Antonio de Guevara en el contexto epistolar del Renacimiento*, Madison, Wis., Seminary of Medieval Studies, 1994; MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. *Menosprecio de corte y alabanza de aldea (Valladolid, 1539) y el tema áulico en la obra de fray Antonio de Guevara*, Santander, Universidad de Cantabria, 1998; "Guevara, Antonio de", en *Diccionario biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/11073/antonio-de-guevara. Consulta, 6-junio-2021).

popular[63]; CICERON, Marco Tulio, prosista, orador romano; OVIDIO NASON, Publio, poeta romano; San Francisco de SALES, moralista muy conocido.

Con trece ejemplares, VIRGILIO MARON, Publio, poeta romano. Con catorce, BAEZA, Diego de, jesuita español, teólogo, predicador de fama, comentador de la Sagrada Escritura para ayuda de predicadores. Pretendió hacer una obra nueva, donde destacase a Jesucristo como centro de la historia de la salvación[64].

Con catorce, MARTÍNEZ DE RIPALDA, Juan, jesuita español, confesor del Conde-Duque de Olivares, teólogo tomista ecléctico, una de las últimas figuras de la segunda escolástica, que floreció en España de 1550 a 1650. Participó en las disputas católico-protestantes sobre la justificación y la controversia jesuita-dominicana de *Auxiliis*[65]; SEGNERI, Paolo, jesuita italiano, misionero popular, predicador de Inocencio XII, orador de inmenso prestigio, teólogo polemista, "padre de la elocuencia sagrada italiana"[66].

Con quince ejemplares está el teólogo Juan Antonio VELÁZQUEZ, jesuita español, amigo del genial Francisco de Quevedo, catedrático de Escritura en Salamanca, quien como teólogo sobresale por su defensa de la Concepción Inmaculada, y por el atrevimiento de editar los *Discursos espirituales* del antijesuita obispo Juan de Palafox y Mendoza[67].

---

63 GÓMEZ RODELES, C. *Vida del célebre misionero Pedro Calatayud...,* Madrid, 1882; FERNÁNDEZ-ANCHUELA, J. *Tres doctrinas prácticas íntegras del Venerable Pedro Calatayud...,* Madrid, 1951; PEÑAFIEL, R. A. "Misiones y captación de masas en la España del Antiguo Régimen: predicación en Murcia del P. Pedro Calatayud...". En *Homenaje al prof. J. Torres Fontes,* Zaragoza, 1987, pp. 1263-1271.

64 LLAMAS, Enrique. "San José en la obra de Diego de Baeza", en *Estudios Josefinos*, 69-70 (1981), pp. 93-128; BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Frailes y predicadores en la Catedral de Valladolid", en *Investigaciones Históricas*, 24 (2004), pp. 77-104; "Baeza, Diego de", en *Diccionario Biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/21977/diego-de-baeza).

65 ACEVEDO, Ignacio. "Martínez de Ripalda, Juan", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ, *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús*, vol. III, Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu y Universidad Pontificia de Comillas, 2001, p. 2526; MARQUÍNEZ ARGOTE, Germán. "El maestro neogranadino Juan Martínez de Ripalda (1641- 1707)", en *Cuadernos salmantinos de Filosofía*, Salamanca, vol. XXVIII (2001), pp. 5-64; DEL REY FAJARDO, José. *Biblioteca de escritores jesuitas neogranadinos*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2006, pp. 417-426.

66 SONCINI, V. *Il P. Paolo Segneri (1624-1694) nella storia dei Farnese a Parma,* Turín, 1925; BELLONI, A. *Paolo Segneri (1624-1694),* Turín, 1931; MINOZZI, G. *Paolo Segneri* 2 vols., Amatrice, 1949; MARZOT, G. *Un classico della Controriforma; Paolo Segneri,* Palermo, 1950.

67 DELGADO VARELA, J. *La mariología en los autores españoles de 1600 a 1650* (Tesis PUG, 1951) pp. 43-45; "Doctrina eucarístico-mariana del P. Juan Antonio Velazquez", *Estudios marianos* 13 (1953), pp. 247-262.

Con dieciséis ejemplares, GONZÁLEZ DE SANTALLA, Tirso, jesuita español, decimotercer Prepósito General, teólogo. Paladín de una doctrina moral austera, quiso poner fin al laxismo de la Compañía, vindicando el esplendor perdido.

Con dieciocho, BARCIA Y ZAMBRANA, José de, moralista español, obispo de Cádiz, predicador que influyó de manera decisiva en la oratoria sagrada posterior.

Con diecinueve ejemplares, NEBRIJA, Antonio de, el muy importante, filólogo, gramático y humanista, imprescindible en la docencia de los jóvenes humanistas y juniores, por sus conocidos manuales.

Con veinte, CASSANI, José, jesuita español, polígrafo, miembro fundador de la Real Academia Española. Intervino con eficacia en la rehabilitación de los bolandistas y con desacierto en el *Índice inquisitorial* de 1747 por sus fobias antijansenistas. Promovió la devoción a los santos de la Compañía recientemente canonizados[68]; LAPUENTE (LA PUENTE), Luis de, jesuita español, venerable, autor indispensable en la espiritualidad jesuítica[69].

Con veintidós ejemplares, RODRÍGUEZ, Alonso, jesuita español, profesor de Teología Moral, predicador, distinto del homónimo san Alonso Rodríguez. Se especializó en casos de conciencia. Su aportación más destacada en el campo de la literatura espiritual es su obra *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas*. Se considera que ha sido el libro más traducido en la historia de la Compañía de Jesús, después de los *Ejercicios Espirituales*[70].

68 COTARELO, A.. "El `Tratado de los cometas' del P. Cassani (1703)", *Las Ciencias* 1 (1934), pp. 485-520; EGUÍA, Constancio. "El P. J. Cassani, cofundador de la Academia Española", *Boletín de la Real Academia Española* 22 (1935), pp. 7-30. PÉREZ GOYENA, A., "Contribución de los jesuitas al Diccionario de Autoridades", *Razón y Fe* 22 (1922), pp. 458-481.

69 ABAD, C. Mª. *El Ven P. Luis de la Puente... Compendio de su santa vida,* Valladolid, 1935; PEREA, E., "La doctrina del cuerpo místico estudiada en las obras del V.P. Luis de La Puente...", Tesis. Roma 1941; YANES, Elías, "Estructura e importancia de la vocación en la doctrina espiritual del V.P. Luis de La Puente...", (Tesis. Roma, 1957); MONASTERIO, J., *Estructura sacramental. Espiritualidad del P. La Puente,* Madrid, 1962.

70 PÉREZ GOYENA, A. "Tercer centenario de la muerte del Padre Alonso Rodríguez", en *Razón y Fe,* 44 (1916), pp. 141-155; KNELLER, C. "Alphons Rodríguez, der Aszet", en *Zeitschrift für Aszese und Mystik,* 9 (1934), pp. 289-306; PUZO, F. "Un inédito del autor del 'Ejercicio de perfección'", en *Manresa,* 16 (1944), pp. 320-332; ABAD, C. M.ª. "Una página duramente criticada del 'Ejercicio de perfección'", en *Manresa,* 32 (1960), pp. 161-176; BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Rodríguez, Alonso", en *Diccionario Biográfico Español*, (http://dbe.rah.es/biografias/4592/alonso-rodriguez. Consulta 20-julio-2021).

Con veintitrés ejemplares, TOMAS DE AQUINO, santo, dominico italiano, teólogo y filósofo considerado el principal representante de la enseñanza escolástica y una de las mayores figuras de la teología sistemática, punto de referencia de las escuelas del pensamiento tomista y neotomista.

Con veinticuatro, LUGO, Juan de, jesuita español, cardenal, importantísimo teólogo. Está considerado como uno de los teólogos más insignes de la Compañía. Renovó la filosofía y teología escolásticas[71].

Con cincuenta ejemplares, NIEREMBERG Y OTTIN, Juan Eusebio, jesuita español, filósofo, teólogo y polígrafo. Sus obras latinas exponen un complejo pensamiento filosófico y teológico, o comentan la Sagrada Escritura, siendo el más representado y, quizá, el más leído en la Javeriana, aunque sus escritos ascéticos han pasado por épocas de olvido[72].

*b. Autores con tres y cuatro ejemplares*

Sin mayores explicaciones ni aparato crítico enumeraremos los autores con varios ejemplares. Para mayor información remitimos los diccionarios biográficos pertinentes, en

71 GARDIA, G. *La posizione del De Lugo nella dottrina della universale necesita e posibilita della FEDE,* Cagliari, 1941; ABAD, C. M.ª. "El magisterio del Cardenal de Lugo en España con algunos datos más salientes de su vida y siete cartas autógrafas inéditas", en *Miscelánea Comillas (MC),* 1 (1942), pp. 331-370; COLASUONO, F. *L'essenza del peccato originale secondo J. de Lugo,* Roma, 1950; BRINKMAN, G. *The social thought of J. de Lugo,* Washington, 1957; DÍAZ-NAVA, A. *El principio de totalidad según la doctrina del Cardenal Lugo,* Santander, Gráficas Hermanos Bedia, 1960; HAYASHI, A. *Proprietas privata in C. De Lugo,* Roma, Diss PUG, 1962; MONTEMAYOR, L. M. "Lugo, Juan de", en Ch. E . O'Neill y J. M.ª Domínguez, *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús,* Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu-Universidad Pontificia Comillas, 2001; GÓMEZ CAMACHO, F. *Espacio y tiempo en la Escuela de Salamanca (el tratado de J. de Lugo, S. J., "Sobre la composición del continuo"),* Salamanca, Universidad, Fundación Vargas-Zúñiga y Pérez-Lucas, 2004.

72 IPARRAGUIRRE, Ignacio. "Un escritor ascético olvidado, el Padre J. E. Nieremberg", en *Estudios Eclesiásticos,* XXXII (1958), pp. 427-448; DIDIER, Huges. *Vida y pensamiento de Juan Eusebio Nieremberg,* Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria Española, 1976; "J. E. Nieremberg como escritor neolatino", en *IV Congreso de la A.I.S.O,* Alcalá de Henares, Universidad, 1998, pp. 543-547; "J. E. Nieremberg, exegeta barroco", en *V Simposio Bíblico Español,* Valencia, Fundación Bíblica Española, 1999, pp. 333-344.

especial, al *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús*[73], al *Diccionario Biográfico Español*[74] y al *Nomenclátor* de José Del Rey Fajardo[75].

Entre los sesenta autores con tres ejemplares encontramos algunos muy importantes por su trascendencia científico-cultural, como el jesuita y famoso tratadista de Poética española, Diego García de Rengifo[76], o Juan Hevia Bolaño, el humilde escribano de Lima, autor de *Curia Philippica,* un famoso manual jurídico[77]. Por contra, la relevancia de otros fue más política y coyuntural. Así al arzobispo de Toledo, Francisco Valero y Llosa, sólo se le recuerdan algunas cartas pastorales.

| 60 AUTORES CON TRES EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO |
| --- |
| ALER, Paul, jesuita luxemburgués, pedagogo.<br><br>ALBA Y ASTORGA, Pedro de, franciscano español, teólogo, importante mariólogo.<br><br>ÁLVAREZ MIRAVAL, Blas, médico higienista español.<br><br>ARGENTERIO, Giovanni, médico italiano.<br><br>ARNAYA, Nicolás de, jesuita español, misionero en México, moralista. |

73 O'NEILL, Ch. E . y J. M.ª DOMÍNGUEZ. *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús,* Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu-Universidad Pontificia Comillas, 2001.

74 *Diccionario Biográfico Español,* Madrid, Real Academia de la Historia, 2011 (https://dbe.rah.es/busqueda?dbe).

75 DEL REY FAJARDO, José. *Nomenclátor biográfico de los jesuitas neogranadinos 1604-1831*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2020, 2 tomos.

76 PÉREZ PASCUAL, A. "La poética de los jesuitas en el Siglo de Oro. Rengifo y su tratado", en J. Vergara Ciorda (coord.), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los jesuitas y su influencia en la cultura moderna (s. XVI-XVIII),* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003, pp. 271-311; PARAÍSO ALMANSA, Isabel. "Rengifo en la historia de la Poética española", en *Perficit,* XXVII, 2 (2007), pp. 223-249.

77 GARCÍA SÁNCHEZ, J. "Juan de Hevia Bolaño: asturiano, autor de la *Curia Filípica* y del *Laberinto de mercaderes* (anotaciones a una cuestión histórico-jurídica enigmática)", en *Justicia. Revista de Derecho Procesal,* n.º 1 (1996), pp. 41-138; MUÑOZ PLANAS, J. M.ª. "Defensa y elogio de Juan de Hevia Bolaño: primer mercantilista español", en *Revista de Derecho Mercantil* (Madrid), 241 (julio-septiembre de 2001), pp. 1131-1136; CORONAS GONZÁLEZ, Santos M. "Hevia Bolaño y la *Curia Philippica*", en *AHDE,* n.º 77 (2007), pp. 77-93.

AVENDAÑO, Diego de, jesuita español, defensor de indios y negros peruanos, experto en Derecho Indiano.

ÁVILA, Alonso de, jesuita español, predicador.

BALTHASAR, Johann Anton, jesuita suizo, misionero en México, moralista con cartas ejemplares.

BARTOLI, Daniello, jesuita italiano, historiador oficial de la Compañía.

BRAVO DE PIEDRAHITA, Juan, médico español, comentador de Hipócrates y Aristóteles.

CACHUPÍN, Francisco, jesuita español, biógrafo de Luis de La Puente.

CANISIO, Pedro, santo, jesuita holandés, moralista autor de catecismos.

CASIANO, Juan, santo, eremita rumano, uno de los principales maestros de la vida monástica.

CASTRO PALO [CASTROPALAO], Fernando de, jesuita español, teólogo moralista.

CORNARIUS, Janus, humanista sajón, traductor de textos médicos griegos y latinos.

ESTEYNEFER, Jan, jesuita checo, médico.

FOUQUET, Marie François, escritora médica francesa.

GARCIA DE RENGIFO, Diego, jesuita español, retórico, famoso tratadista de Poética española.

GARCIA DE VERA, Julián, jesuita aragonés, filósofo, traductor de Luis Muratori.

HENRÍQUEZ, Francisco, mercedario español, predicador.

HEVIA BOLAÑOS, Juan, jurista español, escribano en Lima, autor de un famoso manual, *Curia Philippica*.

LAMBERT, Ange, capuchino francés, predicador.

LEDESMA, Alonso, poeta español, iniciador del conceptismo, moralista.

LÓPEZ, Luis, dominico, moralista.

LUGO, Bernardo de, dominico, predicador, catedrático de la lengua mosca en el Convento de Santa Fe de Bogotá.

LUGO, Francisco de, jesuita español, teólogo, hermano del también jesuita el cardenal Juan de Lugo. Enseñó teología en Santafé de Bogotá.

MARCIAL, Marco Valerio, poeta satírico romano.

MARÍN, Matías, jesuita español, catedrático de Teología, apologista de la Compañía de Jesús contra el antijesuita obispo Juan de Palafox.

MARTÍNEZ DE RIPALDA, Juan, jesuita español, docente en Colombia, teólogo, bibliotecario y rector de la Universidad Javeriana.

MARTINI, Lorenzo, jesuita italiano, moralista, predicador.

MASSARIA, Alessandro, médico humanista, primer catedrático de medicina práctica de la Universidad de Padua.

MENESES Y PEDROSA, Fernando de, catedrático de Cánones de la Universidad de Salamanca.

MERCADO, Luis, médico de cámara de Felipe II.

QUIRINO (CHIRINO) SALAZAR, Fernando de, jesuita español, palaciego, confesor del Conde-Duque de Olivares, publicó obras de exegesis.

MONTEREUL, Bernardin de, jesuita francés, historiador eclesiástico.

MUNIESA, Tomás, jesuita aragonés, teólogo rigorista defensor del probabiliorismo.

MURILLO, Diego de, franciscano aragonés, predicador general.

ORLANDINI, Niccolò, jesuita italiano, historiador oficial de la Compañía.

ORTEGA, Cristóbal de, jesuita español, predicador, profesor de teología. Tuvo algunas obras en el *Índice* de libros prohibidos.

OUTREMAN, Philippe d', jesuita francés, teólogo moralista, pedagogo.

PALLAVICINO (PALLAVICINI), Pietro Sforza, jesuita italiano, historiador del Concilio de Trento.

PARRA Juan Sebastián de la, jesuita aragonés, predicador, provincial del Perú.

PEDRO CRISOLOGO, Santo, Padre de la Iglesia, gran predicador.

PEREIRA, Bento, jesuita portugués, polifacético, uno de los jesuitas más eruditos de su época.

PETAU (PETAVIUS), Denis, jesuita francés, bibliotecario, patrólogo, teólogo dogmático antijansenista.

PEYNADO, Ignacio Francisco (jesuita español, profesor de teología en el Colegio de Alcalá de Henares.

PIATTI (PLATUS), Girolamo, jesuita italiano, director espiritual de San Luis Gonzaga.

PRIERIAS, Silvestre, dominico italiano. Fue de los primeros en atacar a Lutero.

SALAS, Pedro de, jesuita español, humanista, profesor de gramática y retórica. Sus manuales hispanolatinos tuvieron gran difusión.

SALAZAR, Francisco de, jesuita español, profesor de latín y humanidades, comentador de los Ejercicios Espirituales ignacianos.

SÁNCHEZ LUCERO, Gonzalo, doctor teólogo sevillano, predicador filojesuita.

SENNERT, Daniel, médico alemán.

SERA, Francisco, franciscano catalán, notable predicador

SOBRINO, Francisco, lingüista cortesano, autor de un difundido diccionario.

TAUVRY, Daniel, médico francés.

TORRES DE VILLARROEL, Diego de, sacerdote secular, catedrático de la Universidad de Salamanca, polígrafo.

VALERO Y LOSA, Francisco, teólogo secular, arzobispo de Toledo, conocido por sus cartas pastorales.

VALLES DE COVARRUBIAS, Francisco, médico de Felipe II.

VEGA (VEIGA), Pedro de la, agustino portugués, teólogo moralista.

En el grupo de cuatro ejemplares hallamos autores que esperaríamos encontrar más presentes en los anaqueles de un complejo educativo tan importante como el de Bogotá,

esencialmente teológico. Es el caso del papa y padre de la Iglesia san Gregorio Magno, el del hoy san Juan de Ávila, eminente predicador y promotor de la Reforma Católica, o el devocionario de Tomás de Kempis. En otros ámbitos científicos parecen pocos los cuatro ejemplares del médico griego Hipócrates o del poeta romano Horacio, omnipresente en todos los estudios secundarios y oposiciones a cátedras universitarias de Humanidades de la época[78].

| 41 AUTORES CON CUATRO EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO |
| --- |
| ALMEIDA, Christovam de, agustino portugués, predicador. |
| ARRIAGA, Rodrigo de, jesuita español, teólogo dogmático, brillante representante de la escolástica jesuita suareciana. |
| ARSDEKIN, Richard, jesuita irlandés, teólogo moralista. |
| AVANCINI, Nicolás, jesuita italiano, poeta, dramaturgo moralista catequético. |
| ÁVILA, Juan de, santo, clérigo secular, eminente predicador y promotor de la Reforma Católica. |
| BARBOSA, Agustín de, obispo de Ugento, gran canonista y lexicógrafo portugués. |
| BECANO, Martin, jesuita holandés, doctor teólogo, predicador controversista. Se le conoció como "el padre y apóstol de Luxemburgo". |
| BERNARDES [BERNÁRDEZ], Manoel, oratoniano portugués moralista, predicador. |
| BUYS, Jan, jesuita holandés, historiador, teólogo antiprotestante. |

78 ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Meléndez Valdés y la enseñanza de las Humanidades en las preceptorías de gramática", en *Bulletin Hispanique*, t. 103, (Junio, 2001), n.º 1, Burdeos, pp. 75-125.

COLONIA, Dominique de, jesuita francés, humanista, historiador, teólogo, académico de Lyón.

FLÓREZ, Enrique, agustino español calzado, célebre historiador eclesiástico.

GALLUZZI, Francisco María, jesuita italiano, misionero popular, catequista.

GREGORIO MAGNO, Santo, papa, padre de la Iglesia.

GUEVARA, Jerónimo de, jesuita español, teólogo, notable predicador, uno de los jesuitas más respetables en el Madrid de Felipe IV.

GUMILLA, José, jesuita valenciano, misionero en el reino de Nueva Granada.

GUTIERREZ, Juan, clérigo español, siglo XVI, famoso jurista.

HIPÓCRATES, medico griego.

HORACIO FLACO, Quinto, poeta romano, lírico y satírico.

KEMPIS, Tomás de, canónigo regular agustino alemán, autor del famoso devocionario.

LAPIDE, Cornelius, jesuita belga, teólogo exégeta, comentador bíblico.

LE DRAN [LEDRAN], Henri François, cirujano francés.

LÓPEZ DE ANDRADE, Diego, agustino portugués, predicador de Felipe III.

MANGIONI, Valentino, jesuita italiano, teólogo moral, canonista especializado en los votos de los religiosos.

MARTÍNEZ DE LA PARRA, Juan, jesuita mexicano, escritor ascético y predicador.

MERCADO, Pedro de, jesuita ecuatoriano, rector de la Universidad Javeriana de Bogotá, provincial del Nuevo Reino de Granada, historiador y biógrafo.

MOMIGNO, Evangelista de, franciscano italiano, predicador.

NOCETI, Carlo, jesuita italiano, teólogo dogmatico-moral que polemizó sobre el probabilismo.

PAEZ, Baltasar, trinitario portugués, predicador.

PARAVICINO Y ARTEAGA, Hortensio Félix, trinitario calzado español, predicador real y poeta culterano.

PEREZ DE LARA, Alonso, canónigo doctoral español, alcalde del Crimen de Lima.

PINAMONTI, Juan Pedro, jesuita italiano, misionero popular.

POUSSINES, Pierre, jesuita francés, historiador de la Compañía de Jesús, hagiógrafo.

RODRÍGUEZ, Manuel, franciscano portugués, predicador, canonista.

RUBIO, Antonio, jesuita español, misionero en México, ferviente filósofo tomista.

STAPLETON, Thomas, teólogo católico secular inglés, moralista, predicador, traductor.

TERESA DE JESUS, santa, carmelitas descalza, mística.

TORRECILLA, Martín de, capuchino español, teólogo polémico, importante apologista y defensor de la Orden capuchina.

VILLACASTÍN, Tomás de, jesuita español, operario, escritor espiritual, de inteligencia mediocre.

VILLEGAS, Alonso de, sacerdote español, hagiógrafo y capellán mozárabe de la catedral de Toledo.

*c. Autores con cinco y seis ejemplares*

Con cinco ejemplares tenemos a autores de distinto interés histórico cultural. Junto a referencias en el campo de la emblemática, como Alciato, o en oratoria religiosa, como fray Luis de Granada, otros tienen relevancia más estrictamente jesuítica, como Francisco de Florencia, el primer jesuita nacido en los actuales Estados Unidos, brillante biógrafo de jesuitas mexicanos.

34 AUTORES CON CINCO EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO

AGUADO, Francisco, jesuita español, predicador real, confesor del conde-duque de Olivares, comentador bíblico.

ALCIATO (ALCIATI), Andrea, humanista italiano, creador del género del emblema en el mundo occidental.

ALÓS Y ORRACA, Marco Antonio, trinitario calzado español, famoso predicador.

ÁLVAREZ DE VELASCO, Gabriel, abogado y magistrado en Santa Fe de Bogotá y en Lima.

BERRUYER, Isaac Joseph, jesuita francés, historiador eclesiástico.

CERDA, José de la, benedictino español, obispo de Almería y Badajoz, eminente mariólogo.

ESTRIX, Gilles, jesuita belga, teólogo polemista en defensa del papa.

FERNÁNDEZ, José, jesuita aragonés, humanista, teólogo, historiador.

FLORENCIA, Francisco de, jesuita estadounidense, fue el primer jesuita nacido en los actuales Estados Unidos. Predicador brillante, historiador y biógrafo de jesuitas mexicanos.

GARCIA, Francisco, jesuita madrileño, hagiógrafo..

GRANADO, Diego, jesuita andaluz, profesor de teología, comentador de la *Summa* de Santo Tomás. Es aludido muy frecuentemente por los teólogos de la Escuela de Salamanca.

HENAO, Gabriel de, jesuita español, profesor de Sagrada Escritura en Salamanca. Teólogo e historiador vascófilo.

HURTADO DE MENDOZA, Pedro, jesuita español, profesor de teología en Salamanca, armoniza las tesis tomistas con las nominalistas.

LIZANA, Francisco de, mercedario español, predicador real.

LUIS DE GRANADA, dominico español (1504-1588), eminente orador sagrado, defensor de la Compañía de Jesús, perseguido por la Inquisición acusado de erasmismo.

MARIN, Juan, jesuita español, director de la Biblioteca Real de Madrid, confesor del rey Luis I de España. Considerado uno de los más eminentes teólogos de su tiempo.

MATA, Juan de, dominico español, predicador general de la Orden.

MENDOÇA Francisco da, jesuita portugués, profesor de Sagrada Escritura, notable predicador.

MIRANDA, Luis de, franciscano español, canonista, profesor de teología.

MOLINA, Luis, jesuita español, importante teólogo tomista.

MOYA, Mateo, jesuita español, confesor de la reina Mariana de Austria, polemista contrario a los jansenistas y a los dominicos.

OSORIO, Juan, jesuita español, predicador barroco.

OVIEDO, Juan Antonio de, jesuita colombiano, adscrito a la provincia de México, hagiógrafo.

PINTO RAMIREZ, Andrés, jesuita español, biógrafo, escriturista.

PORRES, Francisco Ignacio, peculiar jesuita toledano que se salió y reingresó en la Compañía, predicador.

QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de, genial escritor polifacético conceptista español.

QUINTANADUEÑAS, Antonio de, jesuita extremeño, misionero popular, hagiógrafo y moralista.

RAYNAUD, Teófilo, jesuita francés, teólogo mordaz y polémico.

RODRÍGUEZ, Manuel, jesuita colombiano, cronista de las misiones jesuitas en el Marañón.

RUIZ DE MONTOYA, Diego, jesuita andaluz, teólogo, consultor de personajes de la Corte, comentador de Santo Tomás.

SHERLOCK, Paul, jesuita irlandés, comentador bíblico.

TESAURO, Emanuele, conde, predicador secular y tratadista moral italiano del Barroco.

TORRES, Luis de, jesuita español polémico y poco prudente. Enseñó filosofía y teología en Alcalá con bastantes escándalos.

Con seis ejemplares encontramos autores variopintos, procedentes de varias nacionalidades y renombrados autores grecolatinos, como Lucio Anneo Séneca.

| 27 AUTORES CON SEIS EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO |
| --- |
| BUSENBAUM, Hermann, jesuita alemán, moralista, acusado de laxismo moral. |
| CORTÉS, Jerónimo, matemático valenciano divulgador, "maestro de contar", con obras de subcultura científica popular. |
| CURCIO RUFO, Quinto, historiador romano. |
| CURLE DE AYALA, Diego, doctor teólogo, siglo XVII, predicador. |
| DIANA, Antonino, teatino italiano, teólogo moralista del arzobispo de Palermo, probabilista. |
| GALEANO, Giuseppe, poeta italiano, médico. |
| HURTADO, Gaspar, jesuita español, teólogo problemático, profesor en Murcia. |

IZQUIERDO, Sebastián, jesuita español, filósofo, matemático, historiador de la Ciencia. Apoyó la admisión como misioneros en América y Filipinas, a los jesuitas procedentes de países que no fuesen enemigos de la Casa de Austria.

LACROIX, Claudio, jesuita luxemburgués, moralista, antijansenista.

LÉMERY, Nicolás, químico francés, boticario real, suprema autoridad química en Europa.

NADASI, Juan, jesuita eslovaco, confesor real, escritor ascético, lazo de unión entre la literatura religiosa de la baja Edad Media y la Edad Moderna.

OLIVA, Giovanni Paolo, jesuita italiano, undécimo General de la Compañía.

OSORIO DE LAS PEÑAS, Antonio, sacerdote colombiano, afamado predicador.

ROSIGNOLI, Carlo Gregorio, jesuita italiano, escritor espiritual de elegante sencillez. Es uno de los grandes defensores del humanismo espiritual.

SACCHINI, Francisco, jesuita italiano, historiador oficial de la Compañía.

SÁNCHEZ DE AVILA, Tomás, jesuita español, famoso director espiritual especializado en casos de conciencia. Fue acusado de laxismo por los jansenistas.

SÉNECA, Lucio Anneo, filósofo romano.

SINISCALCHI, Liborio, jesuita italiano, predicador.

SOTO, Domingo de, dominico español, confesor del emperador Carlos V, teólogo tomista en el Concilio de Trento.

TAMBURINI, Tomás, jesuita italiano, teólogo y notable laxista moral. Fue un pionero en el desarrollo de la doctrina del probabilismo.

TOLEDO, Francisco de, cardenal, jesuita español, ejerció gran influjo no sólo en materias teológicas, sino también en asuntos eclesiásticos.

TORSELLINI, Oracio, jesuita italiano, historiador, gramático y traductor del latín.

VALDERRAMA, Pedro de, agustino español, eminente predicador.

VILLALOBOS, Enrique de, franciscano español, teólogo moralista.

VIVA, Domenico, jesuita italiano, teólogo moralista, comentador antijansenista.

*d. Autores con siete, ocho y nueve ejemplares*

| 14 AUTORES CON SIETE EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO |
|---|
| ÁLVAREZ DE PAZ, Diego, jesuita español, misionero en Perú. Subrayaba la necesidad de una buena formación de los misioneros. Escritor ascético y místico. |
| ANDRADE (LÓPEZ ANDRADE), Alonso de, jesuita español, biógrafo, misionero popular. |
| CÁRDENAS Y CÉSPEDES, Juan de (1612-1684), jesuita español, provincial de Andalucía, teólogo moralista al servicio del arzobispo Spínola y Guzmán. |
| CELADA, Diego de, jesuita español, teólogo moralista y escriturista. |
| LAPALMA [LA PALMA], Luis de, importante jesuita español, implicado en las tensiones entre la Compañía y los reinados de Felipe II y Felipe III, escriturista. |

LE TELLIER, Michel, jesuita francés, cofundador de las Mémoires de Trévoux, confesor real de Luis XIV. Se le conoce por sus escritos acerca de la controversia sobre los ritos chinos y contra los jansenistas.

LUCAS [LUC], François, sacerdote belga, teólogo trilingüe y biblista.

MAÑER, Salvador Joseph, presbítero y periodista polémico español, impugnador del benedictino Feijoo.

MOLINA, Antonio de, venerable, importante cartujo español, publicando tratados místicos.

NÁJERA, Manuel de, jesuita español, predicador titular de Felipe IV. Escribió más de treinta volúmenes de sermones.

PALACIOS, Félix, boticario español.

RAJAS, Martin de, jesuita español, moralista, orador y escritor ascético.

SEGURA, Nicolás de, jesuita mexicano, predicador, catedrático de Prima de Teología.

8 AUTORES CON OCHO EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO

BOURDALOUE, Louis, jesuita francés, predicador ordinario de Luis XIV.

CAYETANO, Tomás [TOMÁS DE VIO], más conocido como el Cardenal Cayetano, dominico italiano, tomista muy importante, profesor de teología. A partir de 1517 tuvo un relevante papel en la política religiosa de Europa al servicio del Vaticano.

RIBADENEIRA, Pedro de, jesuita español, historiador, hagiógrafo, biógrafo, amigo fiel de San Ignacio.

| |
|---|
| SCRIBANI, Carolus, jesuita belga, amigo de grandes humanistas, dinámico provincial de la provincia flandro-belga. Escribió muchos libros de controversia contra los protestantes.<br><br>SILVEIRA, João da, carmelita portugués, escriturista y predicador.<br><br>VÁZQUEZ, Gabriel, jesuita español, sustituyó a Francisco Suárez en el Colegio Romano, teólogo, exégeta, metafísico, comentador de Santo Tomás. |
| 8 AUTORES CON NUEVE EJEMPLARES EN EL CATÁLOGO |
| CALEPINO, Ambrogio, agustino italiano, autor de un famosísimo diccionario.<br><br>PEDRO DE SAN JOSE, agustino aragonés, vicario general de las provincias de España e Indias, afamado predicador.<br><br>RIBADENEIRA, Gaspar de, jesuita español, catedrático de Teología dogmática en Alcalá, comentador de Santo Tomás.<br><br>SEMPLE DE TOVAR, Andrés, sacerdote madrileño, maestro de pajes del rey, siglo XVII, predicador.<br><br>VALENCIA, Gregorio de, jesuita español, catedrático del Colegio Romano, teólogo y controversista en la polémica de auxiliis sobre la gracia.<br><br>VALERIO, Máximo, retórico romano, moralista. |

## 5. Clasificación de los autores por sus "Profesiones" y temas

Más difícil es clasificar los autores por el oficio o empleo a que se dedicaron predominantemente en su vida. Como es lógico, los jesuitas de Bogotá tenían muchos libros de clérigos seculares, que a lo largo de su existencia pasaron por distintos empleos, desde simple capellán a cardenal. Además, muchos fueron sucesivamente catedráticos, filósofos o teólogos, sin aparecer claramente en lo que pusieron más empeño. Lo mismo entre oficios laicos, donde una persona pudo ser catedrático, canónigo, abogado, jurisconsulto, magistrado…

Hacer una distribución de las materias o temas presentes en la Manzana jesuítica de Bogotá, a partir del inventario muy defectuoso que manejamos, no es una tarea sencilla, y nos enfrentamos a varias limitaciones. En primer lugar, la falta de un conocimiento riguroso de buena parte de las obras, por lo que tenemos que guiarnos en muchos casos por sus títulos, las biografías y oficios de los autores y el titular del aposento, cuando se conoce. Otra de las dificultades en la utilización de las categorías de clasificación de una biblioteca es una generalización excesiva sobre algunos aspectos, como por ejemplo podría ser afirmar que la gran mayoría de las obras tienen un contenido religioso, o bien introducir categorías anacrónicas[79].

A pesar de esta inevitable subjetividad y de la imperfección del manuscrito aportemos una tabla de materias y "oficios predominantes".

[79] Arias Saavedra propone seguir el criterio de un hombre ilustrado de finales del XVIII. ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "Lecturas de los hermanos del colegio jesuita de San Pablo de Granada (1767)". En José MARTÍNEZ MILLÁN, Henar PIZARRO LLORENTE, Esther JIMÉNEZ PABLO (coords.), *Los jesuitas: religión, política y educación (siglos XVI-XVIII),* Madrid, Universidad Pontificia de Comilla, 2012 (Tomo 1), pp. 527-556; RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao*…, pp. 295-296; RAYÓN VALPUESTA. "La biblioteca del Colegio San Andrés de la Compañía de Jesús en Bilbao, fundamento de su proyecto estratégico (siglos XVII-XVIII)". En *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III*, Inmaculada FERNÁNDEZ ARRILLAGA, Verónica MATEO RIPOLL, Manuel PACHECO ALBALATE, Rosa TRIBALDOS SORIANO (coords.), Madrid, Anaya, 2018, pp. 631-645.

| **PROFESIONES DE LOS AUTORES PRESENTES ENTRE LOS JESUITAS DE BOGOTÁ EN 1767** | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONES | Nº AUTORES | PROFESIONES | Nº AUTORES |
| FACULTAD DE TEOLOGÍA | | FACULTADES DE ARTES, LENGUAS | |
| Hagiógrafos/Biógrafos | 61 | Humanistas | 42 |
| Santos | 34 | Traductores | 27 |
| Padres de la Iglesia | 11 | Lingüistas/Filólogos | 12 |
| Venerables | 8 | Poetas | 46 |
| Cardenales | 10 | Historiadores | 19 |
| Obispos | 105 | Geógrafos/Viajeros | 9 |
| Sacerdotes/Abates | 43 | Gramáticos | 16 |
| Confesores Reales | 6 | Filósofos/Escolásticos | 11 |
| Diplomáticos | 7 | Naturalistas | 10 |
| Canónigos | 19 | Ingenieros | 5 |
| Teólogos/doctores | 72 | Matemáticos | 13 |
| Polemistas sobre el Jansenismo | 60 | Arquitectos | 3 |
| FACULTAD DE JURISPRUDENCIA | | Contadores | 4 |
| Juristas | 44 | Comerciantes | 3 |
| Canonistas | 15 | Novelistas modernos | 5 |
| Abogados, magistrados | 18 | Periodistas | 5 |
| Caballeros de Órdenes Militares | 7 | Músicos | 2 |
| Escribanos/Notarios | 13 | MEDICINA | |
| Profesores de Derecho | 5 | Médicos/Cirujanos | 37 |
| Filósofos/Ilustrados | 5 | Químicos/Científicos | 7 |

| AUTORES GRIEGOS Y ROMANOS | | ESTUDIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS | |
|---|---|---|---|
| Autores griegos | 2 (Esopo y Plutarco) | Maestros de primeras letras | 4 |
| Historiadores Romanos (Suetonio, Plinio el Viejo, Tito Livio, Tácito, Valerio Máximo...). | 10 | Maestros de secundaria (preceptores) | 18 |
| Poetas Romanos | 18 | | |
| Fabulistas Romanos | 1 (Fedro) | | |

*a. Libros ascéticos y devocionales*

Estamos ante un tipo de libros baratos, con mayor presencia de los formatos pequeños que en el resto de la biblioteca. Abundan más los libros enfocados al uso personal que los tratados u obras de consulta para los profesores. Son libros orientados a mostrar el modo práctico de enfocar la vida de acuerdo con una espiritualidad propia de la Compañía de Jesús que, a su vez, bebe y está relacionada con destacados autores espirituales modernos, como Santa Teresa, o medievales como San Agustín o Tomás de Kempis (su *Imitación de Cristo*, también atribuido a Juan Gerson, es uno de los libros recomendados por San Ignacio), presentes con varios ejemplares en Bogotá, lo mismo que Francisco de Salazar (jesuita, 1559 – 1599); Pedro Ferrusola (jesuita, 1701-1771), el venerable cartujo Antonio de Molina (c. 1550-1612); San Francisco de Sales; Juan Eusebio Nieremberg (el más leído en Bogotá con medio centenar de ejemplares); impulsores de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, como Juan de Loyola (jesuita, 1686-1762) y Jean Croisset (jesuita francés, 1656-1738); "La Devoción al Sagrado Corazón de Jesús, medio... para asegurar la salvación en todo género de estados". Otros autores no pertenecientes a la Compañía, como el agustino Cristóbal de Fonseca (*c.* 1550 – Madrid, 1621) promueven también una espiritualidad afectiva.

Los jesuitas participaron activamente en las disputas sobre la Inmaculada Concepción de María y son numerosas las obras que resaltan este privilegio mariano, pero sorprenden los diez

ejemplares del jesuita vasco Juan Bautista Poza, mariólogo con explicaciones erróneas, extravagantes e impertinentes. Hay numerosos autores que tratan sobre el modo de hacer oración, como los jesuitas Luis de La Puente, Paolo Segneri, Tomás de Villacastín (1570-1649, cuatro ejemplares). Para guiar a los fieles en ese camino de mejora elaboran diversos tratados en los que se proponen métodos, itinerarios, y modos de avanzar en el crecimiento espiritual. En Bogotá tenían obras de Alonso de Andrade (jesuita, c. 1590-1682, siete ejemplares), Fray Luis de Granada (dominico, 1504-1588, cinco ejemplares), Luis de la Palma (jesuita, 1559-1641, siete ejemplares), Alonso Rodríguez (jesuita, distinto del santo homónimo, *c.* 1538- 1616, 22 ejemplares), Miguel Godínez (jesuita irlandés, misionero en Sinaloa, 1586-1644), Francisco de Castro, el citado omnipresente Juan Eusebio Nieremberg, José Boneta (sacerdote aragonés, racionero de la Seo de Zaragoza, predicador y poeta de notable agudeza y discreción, según Félix Latassa) y San Roberto Belarmino (jesuita italiano, cardenal, 1542-1621, 11 ejemplares).

Entre los libros de escatología encontramos varios ejemplares relativos al modo de ayudar a bien morir, de autores como José de Acosta (jesuita, misionero en Perú y Nueva España, 1540-1600); Alexo Venegas (jesuita mexicano, 1680–1764, dos ejemplares); el venerable Antonio Alvarado (benedictino, 1561-1617); Manuel Ortigas (jesuita, siglo XVII), y los citados jesuitas P. Juan Bautista Poza y San Roberto Belarmino.

Como es lógico, los libros con contenido ascético de la Javeriana se parecen mucho a los de cualquier colegio jesuítico, es decir, tienen un enfoque eminentemente pastoral, y predominio de autores jesuitas, con la finalidad de difundir la espiritualidad propia de la Compañía de Jesús y defender las devociones y las verdades más atacadas por la Reforma Protestante, como la devoción a la Virgen, el purgatorio y el libre albedrío en la lucha por la perfección y salvación[80].

*b. Libros de Historia*

Si nos fijamos en el número de títulos, los autores con ejemplares con contenido histórico y asimilado (humanistas, periodistas geógrafos, viajeros…) ocupan un lugar relevante. Más de la

[80] RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao*…, pp. 303-304.

mitad están escritos en castellano. Mayoritariamente se trata de libros escritos para un público amplio, culto, pero no necesariamente académico. Las ciencias auxiliares del historiador fueron tratadas por Pierre Le Lorrain de Vallemont o abate de Vallemont (eclesiástico francés, polígrafo, anticuario, físico y numismático, 1649-1721. Un ejemplar de *Elementos de la historia, o lo que se necesita saber sobre cronología, geografía, escudo de armas, etc.*).

*i. Biografías*

Sobresalen las biografías de personas admirables por sus virtudes religiosas (santos, fundadores de congregaciones…) o laicas (grandes hombres de la política o las armas). Suponen más de 100 títulos de los 272 títulos históricos. Las biografías tienen un claro enfoque ejemplarizante y se podrían considerar libros de teología espiritual en los que se propone al lector un modo de enfocar su propia vida, como aconsejaba la *Ratio Studiorum*[81]. Las más habituales son los libros que relatan la vida de jesuitas canonizados o que han muerto en fama de santidad, como la de San Ignacio, biografiado por Pedro de Ribadeneira, Gian Pietro Maffei (jesuita italiano, 1538-1603), Francisco Javier Fluviá (jesuita catalán expulso, 1699-1783), Juan Eusebio Nierenberg y Andrés Lucas de Arcones (jesuita, 1592-1658).

Biografías de San Francisco Javier, como las escritas por Lorenzo Ortiz de Buxedo (coadjutor jesuita, procurador de Indias en Cádiz, 1632-1698), Tomás Ramón y Samenter (dominico español, c.1569-c.1640) o el poeta barroco Francisco de la Torre (siglo XVII). San Francisco de Borja fue biografiado por el cardenal austracista Álvaro Cienfuegos (jesuita español, 1657-1739) y por el P. Juan Eusebio Nieremberg. Las de San Luis Gonzaga son de Virgilio Cepari (jesuita italiano, 1564-1630) y de José Cassani (jesuita español, 1673- 1750). Las de San Estanislao de Kostka salieron de la pluma del citado José Cassani y del P. Gabriel de Aranda (jesuita extremeño, 1633-1709). Otras biografías de jesuitas tratan de hombres de vida aparentemente sencilla, como la del hermano Alonso Rodríguez, por Francisco Colin [Colí], jesuita catalán español, misionero en Filipinas, 1592-1660).

GIL, E. (Ed.). *El sistema educativo de la Compañía de Jesús. La «Ratio studiorum»*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1992, p. 191.

En Bogotá tenían biografías de varios jesuitas que fueron directores espirituales como Luis de la Puente, por Nicolás de Arnaya (jesuita español, misionero en México, 1557- 1623) y por Francisco Cachupín, (jesuita castellano, 1599-1678, tres ejemplares). En estas biografías, además de destacar la vida de los grandes santos, también se proponen otros modelos de vidas que puedan servir de referencia a todas las edades y circunstancias.

También encontramos biografías de santos y mártires que no pertenecían a la Compañía de Jesús. Algunas de estas biografías están hechas por un miembro de la Compañía como la escrita por el citado Juan de Loyola sobre San Francisco de Sales. Otras están escritas por miembros de otras congregaciones como la de San Francisco de Asís, de Damián Cornejo (franciscano español, 1629 - 1707). El sacerdote secular español, Luis Muñoz, fallecido en 1646, escribió la segunda biografía del hoy San Juan de Ávila, basándose en la de Luis de Granada, ocultando sus orígenes conversos.

Junto a biografías individuales, hay libros que contienen relatos de la vida de varios santos como el libro *Flos Sanctorum* del P. Pedro de Ribadeneira, que fue un notable éxito editorial. Otra obra que es un reflejo de esta nueva situación es "Varones ilustres de Glorias del segundo siglo de la Compañía de Jesús", escritas por el citado P. Joseph Cassani del que había nueve ejemplares en la Javeriana; Filippo Alegambe (jesuita belga, 1592- 1652) dedica una obra a los jesuitas que perdieron la vida como consecuencia de la atención de los enfermos de peste.

Las historias personales de los miembros de la Compañía se complementan con la historia de la propia Compañía. Tenemos varias como la de Giulio Cesare Cordara (jesuita italiano, 1704-1785, historiador oficial de la Compañía), Joseph Jouvancy (jesuita francés, 1643-1719, humanista y pedagogo que dedicó los últimos años de su vida a continuar la historia latina de la Compañía, que tuvo el rechazo del *Parlement* de París y de sus enemigos en Roma, por lo relacionado con los ritos chinos). Las de Nicolo Orlandini (jesuita italiano, 1553-1606, historiador oficial de la Compañía) o Francesco Sacchini (jesuita italiano, 1570-1625, historiador oficial de la Compañía).

El conjunto de libros, mayoritariamente elaborados por jesuitas, que relatan la vida de personajes de la Compañía, su historia y su acción evangelizadora, tiene, además de la ya mencionada finalidad edificante, un claro enfoque de trasladar una imagen positiva de la

Compañía de Jesús, de dar una versión de su historia que sirva para superar las fuertes críticas y contradicciones que desde sus inicios había venido soportando. Podría afirmarse que la Compañía de Jesús es la primera institución de la Iglesia que, de forma amplia y continuada, utilizó los materiales impresos también con la finalidad de influir en la opinión pública[82].

Las obras sobre historia de la Iglesia tienen un enfoque apologético y prestan especial atención al origen de las diversas herejías. Louis Maimbourg (jesuita francés, polémico y regalista expulsado de la Compañía, 1610-1686, tres ejemplares) estudió las distintas herejías desde los inicios del cristianismo hasta la reforma protestante, el citado Pedro de Ribadeneyra se centra en el cisma de la Iglesia de Inglaterra. Horacio Torsellini (jesuita italiano, 1544-1599, con seis ejemplares en la Javeriana), redactó una historia universal desde el comienzo de los tiempos hasta el siglo XV.

*ii. Historias profanas*

Si nos centramos en la historia profana, que supone menos de la mitad de los libros de historia, nos encontramos con una buena representación de los más destacados historiadores clásicos en la Javeriana. Entre los griegos faltan Polibio y Jenofonte, pero está presente Plutarco de Queronea (biógrafo y filósofo moralista del siglo I). De los romanos echamos en falta a Julio César, Apiano y al judeorromano Flavio Josefo, pero encontramos a Suetonio (biógrafo de los doce césares, con dos ejemplares), la *Historia Natural* de Plinio el Viejo (dos ejemplares), la *Ab Urbe condita* de Tito Livio, las *Obras* de C. Cornelio Tácito (dos ejemplares, uno en latín y otro traducido al castellano por Emanuel Sueyro) y a Publio Valerio Máximo, retórico moralista, cuyos *Hechos y dichos memorable*, dedicados al emperador Tiberio, ensalzan las virtudes romanas por medio de anécdotas y relatos tradicionales o extraídos de historiadores y filósofos. Estas anécdotas sirvieron de cantera a los oradores para extraer narraciones morales con el fin de ilustrar sus discursos. El moralismo de Valerio debía gustar bastante en Bogotá a juzgar por los diez ejemplares latinos hallados).

82 RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao,* p. 308

De la historia griega destaca la figura de Alejandro Magno, del historiador romano, Quinto Curcio, de la que, encontramos seis ejemplares en la Javeriana. Justino Frontino también escribió una historia universal centrada en Alejandro Magno (siglo II-III. Dos ejemplares de *De Historiis Philippicis et totius mundi originibus*), resumiendo las *Historias filípicas* de Pompeyo Trogo.

Estas obras están escritas en latín y los relatos y anécdotas que contienen servían de fuente a los oradores y escritores para sus discursos y eran un fondo inspirador del que extraer lecciones morales.

La historia Europea está bien representada por obras como la del P. Nicolás Caussin (jesuita francés, más teólogo antijansenista que historiador, 1583-1651, confesor del rey Luis XIII), cuya *La cour sainte* es una exposición de la doctrina católica y una especie de "política sacra", pero su estilo está muy apartado de los gustos modernos[83] (diez ejemplares en la Javeriana). Famiano Strada (jesuita italiano, 1572-1649, latinista e historiador), con los dos volúmenes de su difundida historia de la guerra en los Países Bajos (*De bello belgico* (1632, 1647), donde ensalza desmesuradamente la figura de Alejandro Farnesio.

La historia de España está representada por el P. Juan de Mariana (jesuita español, 1536-1624, sólo un ejemplar), cuya difundida y monumental historia de España fue considerada como una versión canónica u oficial de la materia hasta el siglo XIX; por Fray Enrique Flórez (agustino calzado español, 1702 – 1773, historiador eclesiástico, cuatro ejemplares). Gonzalo de Céspedes (polémico y perseguido novelista e historiador del Siglo de Oro, 1585 –1638), estudió el reinado de Felipe III; en Bogotá tenían el libro que le había causado muchas desgracias por su postura favorable a los aragoneses, *Historia apologética de los sucesos de Aragón y su ciudad de Çaragoça año de 91 y 92.* Vicente Bacallar (militar italiano, marqués de San Felipe, fiel a la casa de Borbón, 1669 – 1726, cofundador de la Real Academia Española) relató la guerra de sucesión española con respeto a los dos ambos contendientes, lo que enfadó a Felipe V)[84]. De Antonio

83 GEORGES, E. *Notice sur Nic. Caussin,* Troyes, 1887; ROCHEMONTEIX, C. de. *Nicolas Caussin, confesseur de Louis XIII et le Cardinal de Richelieu,* París, 1911; JULIEN-EYMARD D'ANGERS, OFMCap. "Sénèque et le stoïcisme dans `La cour sainte' du jésuite Nicolas Caussin", *Revue des Sciences Religieuses* 28 (1954), pp. 258-285.

84 SECO SERRANO, Carlos. *El reinado de Felipe V en los Comentarios del marqués de San Felipe (estudio preliminar)*, Madrid, Atlas, 1957, pp. V–LXXIX; COCCO–ANGIOY, Marisa. *Vicente Bacallar: la poesía del diplomático sardo-ispanico del secolo XVIII*, Pisano, Cagliari, 1983; BOGLIOLO, Enrico. *Tradizione e innovazione nel pensiero politico*

de Solís Ribadeneyra (sacerdote amigo de la Compañía madrileño, 1610-1686, cronista mayor de Indias, comediógrafo de la Escuela de Calderón), encontramos un ejemplar de *Historia de la conquista de México*.

*c. Libros de Oratoria y litúrgicos*

La predicación era un ministerio esencial en la vida de San Ignacio desde los primeros tiempos en Manresa. Posteriormente, la educación fue ganando peso como una de las tareas en las que se centró la Compañía, pero en la Javeriana su dedicación a la docencia no supuso en absoluto la disminución del peso que tenía la predicación, como constatamos en la ingente cantidad de ejemplares de sermonarios, panegíricos, tratados de oratoria, textos litúrgicos y comentarios de las Sagradas Escrituras enfocados a la predicación. Los sermones eran uno de los elementos fundamentales para la formación de las conciencias de los fieles y para la transformación social y cultural[85]. El Concilio de Trento potenció el papel de la oratoria sagrada y de la predicación en lengua vernácula, razón por la que encontramos una inmensa mayoría de ejemplares en castellano (alrededor de dos tercios), seguidos de los latinos (un cuarto) y el resto de los títulos en francés, italiano y portugués[86].

De la multitud de predicadores de variopintos estilos y escuelas teológicas, aludamos a los más significativos presentes en Bogotá, donde también se aprecia la progresiva degradación de los excesos retóricos propios del Barroco.

Del P. Manuel de Nájera (jesuita toledano, 1604-1680), predicador titular de Felipe IV había siete ejemplares. Del P. Antonio Vieyra (importante jesuita portugués, 1608-1697, predicador del rey Juan IV de Braganza), diez ejemplares. Fray Luis de Granada (dominico, 1504-1588. Cinco

*di Vincenzo Bacallar*, Milano, Angeli, 1989; PASOLINI, Alessandra. *Un coleccionista sardo en la Europa del siglo XVIII: el marqués Vicente Bacallar Sanna, plenipotenciario y embajador de Felipe V en Holanda,* Madrid, Artegraf, 2008.

85 ARCE ESCOBAR, Viviana. "El sermón. Palabra dramatizada y control social. Antonio Ossorio de las Peñas, un predicador en la Nueva Granada del siglo XVII". En *Historia y espacio*, Vol. 5, Nº. 32 (2009), pp. 225-253.

86 VERGARA CIORDIA, Javier. "La jerarquía eclesiástica y su doctrina Pedagógica". En BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B. *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995, pp. 504-507.

ejemplares), era un autor de referencia sobre el estilo que debía utilizarse en la predicación. San Pedro Canisio (jesuita holandés, 1521-1597, proclamado segundo Apóstol de Alemania, tres ejemplares), se significó en los afanes por la formación del clero con su *Manuale Catholicorum in usum pie precandi collectum.* El obispo antijesuita Cornelio Jansenio (1585 — 1638, padre del jansenismo, antijesuita. Dos ejemplares). Johannes Royardus (Jan Royaert) (franciscano belga c. 1476-1547, moralista y predicador), especializado en homilías dominicales. Un ejemplar de *Homiliae in evangelia dominicalia iuxta literam*).

Sobre la Virgen María predicaron fray Cristóbal de Avendaño (carmelita español, 1569 – *c.* 1628), cuyas obras están salpicadas de observaciones a los predicadores, criticando duramente a "predicadores desvanecidos, que toda su sabiduría y predicación es aceite de presunción"[87]. Diego de Baeza (jesuita de Ponferrada, 1582-1647. Catorce ejemplares), predicador de fama, cuyo nombre va unido a su vasta obra escrita de comentarios alegóricos y morales a la Sagrada Escritura para ayuda de predicadores[88]. Fray Jerónimo Pardo de Villarroel (provincial de los Clérigos Regulares Menores, fallecido en 1659) publicó *Discursos evangélicos para las solemnidades principales de los santos*.

El mayor porcentaje de los libros de sermones están centrados en los momentos litúrgicos de Cuaresma y Adviento, destacando fray Juan de San Gabriel (mercedario descalzo, 1610-1649, dos ejemplares). El P. Andrés Mendo (jesuita logroñés, 1608 –1684, predicador con formación jurídica en Salamanca, tres ejemplares), editó algunos de los sermones cuaresmales apologéticos sobre la Compañía y antimaquiavélicos, tildados de laxistas. Fray Diego Niseno (monge basilio, fallecido en 1656) fue un excelente predicador, enemigo de Francisco de Quevedo, publicó sermones para todos los días de la semana, razón por la que los jesuitas de la Javeriana tenían una veintena de ejemplares, siendo el predicador más consultado.

Los predicadores más afamados editaron colecciones de sermones variados, como los citados jesuitas Manuel de Nájera y Antonio Vyeira. Llama la atención José Barcia y Zambrana (moralista español, obispo de Cádiz y Málaga, fallecido en 1696), quien fue publicando la

87 GARRIDO, P. M. "Doctrina y piedad mariana en Cristóbal de Avendaño 1569-1629", en *Marianum*, 46 (1984), pp. 11-75.

88 LLAMAS, Enrique. "San José en la obra de Diego de Baeza", pp. 93-128.

colección *Despertador cristiano de sermones doctrinales sobre varios asuntos* (1677-1684), que influyeron de manera decisiva en la oratoria sagrada posterior, como demuestran los dieciocho ejemplares que los jesuitas poseían en Bogotá. Fray Juan de Estrada Gijón (canónigo regular premonstratense, siglo XVII) publicó el expresivo título de *Arte de predicar la palabra de Dios para su mayor honra y provecho de las almas*. Francisco Labata. (jesuita aragonés adscrito a la provincia de Castilla, dedicado a la predicación misional, 1549-1631. Dos ejemplares de *Apparatus concionatorum*). Tobías Lohner (jesuita alemán, 1619- 1697. Dos ejemplares de *Instructissima Bibliotheca Manualis Concinatoria*), supo trasladar la ciencia a la práctica pastoral, mediante una serie muy popular de folletos para ayudar a los seglares y educar sacerdotes rurales, con una presentación sistemática de materiales homiléticos, ordenados por temas.

Los jesuitas de Bogotá conocían la dinámica de la predicación de las Misiones populares interiores por los varios ejemplares del P. Pedro Calatayud. Pero tenían la específica preocupación de la evangelización de los indios, a veces en su lengua autóctona, para la cual debieron aportar libros litúrgicos de oraciones, breviarios, misales, catecismos…, que ahora encontramos en algunos aposentos de la Manzana jesuítica. El P. José de Acosta (jesuita español importante, 1540-1600, misionero en Perú y Nueva España), desde joven tuvo interés especial en los problemas planteados por la conquista de América, y, siendo Provincial del Perú, expuso los métodos de evangelizar a los indios y la urgencia de componer catecismos y gramáticas en las dos principales lenguas del virreinato: quechua y aymara. Además de su muy difundida *Historia natural,* en Bogotá tenían su *Confesionario para los Curas de Indios*. *Con la Instrucción contra sus ritos y exhortación para ayudar a bien morir; y suma de sus Privilegios y de forma de Impedimentos del Matrimonio. Compuesto y traducido en las Lenguas Quichua y Aymara*.

Nicolás de Arnaya (jesuita segoviano, c. 1557-1623, misionero, en Nueva España, tres ejemplares), aprendió el otomí, el náhuatl y el guachimil, y publicó tres tomos de *Conferencias Espirituales, útiles y provechosas para todo género de personas*. Alonso de Barzana (jesuita nacido en Belinchón (Cuenca), España, 1530- 1597), misionero y buen predicador, con gran capacidad para aprender lenguas indígenas, fue destinado por la Congregación Provincial a la redacción de gramáticas y catecismos en quechua y aymara, publicando *Arte y Vocabulario de la Lengua general del Perú llamada Quichua, y en la Lengua Española. El más copioso y elegante que hasta agora se ha impreso*.

Juan de Gaona, (franciscano, 1507-1560, predicador, dos ejemplares) redactó *Sermones dominicales en lengua mexicana*. Fray Bernardo de Lugo (dominico, finales s. XVI-mediados s. XVII, predicador general del Orden de Predicadores, y catedrático de la lengua mosca en el Convento de Santa Fe de Bogotá. Tres ejemplares) publicó en 1619 una *Gramática de la Lengua general del Nuevo Reyno, llamada Mosca*. Juan de Rivero (jesuita madrileño, 1681- 1736, misionero en Colombia. Tres ejemplares) destacado cronista (*Historia de las misiones*) y gramático de las lengua indígenas del Nuevo Reino de Granada, publicó póstumamente su tratado ascético popular *Teatro del desengaño en que se representan las verdades católicas, con algunos avisos espirituales a los estados principales*. Diego de Torres Rubio (jesuita español, 1548-1638, misionero, confesor de los indígenas), trabajó en regiones de la actual Bolivia, donde enseñó aymara y quechua, por unos treinta años con aprobación general, y escribió gramáticas y vocabularios en esas lenguas[89].

Resumiendo, la Javeriana disponía de una abundante bibliografía sobre sermones para todos los tiempos litúrgicos, fiestas y circunstancias variadas.

*d. Libros de Teología dogmática*

Incluimos en este apartado los libros centrados en cuestiones teológicas de tipo dogmático y sacramentario fundamentalmente. Son libros destinados mayoritariamente a personas con formación académica especializada[90]. De la época patrística, hasta el s. VII, aparecen varias *Opera omnia* como la de San Agustín de Hipona (354-428, máximo pensador del cristianismo del primer milenio. Doce ejemplares) y San Gregorio I Magno (535-604. Cuatro ejemplares), ambos recomendados por San Ignacio. San Gregorio Nacianceno (c. 330-ca. 390) es relevante por los estudios de la Trinidad. Además de estas obras completas, hay también varias colecciones parciales, como algunos ensayos de Lucio Celio Lactancio (245-325) y obras monográficas como el *Contemptus mundi* de San Euquerio (ca. 370-ca. 450).

89 DEL REY FAJARDO, José. *Nomenclátor biográfico de los jesuitas neogranadinos 1604-1831*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2020, vol. II, pp. 480-483.

90 DEL REY FAJARDO, José. "Los retos de la Facultad de Teología de la Universidad Javeriana Colonial. Bogotá 1612–1767". En *Archivo teológico granadino*, Nº 83 (2020), pp. 7-56.

De la teología de la época escolástica (desde el s. VIII-IX al s. XV), aparecen, como era previsible, las obras de los grandes Doctores de la Iglesia, como San Bernardo de Claraval (ca. 1090-1153), San Antonino de Florencia (1389-1459. Dos ejemplares), el *Libri sententiarum* de Pedro Lombardo (ca. 1095- 1160), varios ejemplares de la *Summa Thgeologiae* de S. Tomás de Aquino (1225-1274) quien, además de tener un buen número de obras suyas, es el autor más comentado por diversos teólogos como el jesuita francés Aegidio Coninck (1571- 1633), el prepósito general Tirso González de Santalla (1624-1705. Dieciséis ejemplares), o el gaditano P. Jacobo Granado (1571- 1632. Cinco ejemplares), profesor de teología en el Colegio de San Hermenegildo de Sevilla.

A la segunda escolástica (s. XV hasta el Concilio de Trento) pertenecen varios teólogos de la Universidad de Salamanca, aunque no hemos encontrado obras de Francisco de Vitoria (1483-1546), dominico, fundador de dicha escuela, pero sí *De Locis Theologicis* de Melchor Cano (dominico, 1509-1560. Dos ejemplares), manual muy difundido hasta el siglo XIX; y las de Domingo de Soto (dominico, 1495- 1560. Seis ejemplares).

En este período encontramos autores jesuitas de primera magnitud que, basándose en la teología tomista, hacen aportaciones originales, como Francisco Suárez (fundador de la escuela del Suarismo, 1548-1617, veinte ejemplares); Luis de Molina (1535-1600. Cinco ejemplares), Gabriel Vázquez (1549-1604. Ocho ejemplares).

Entre los autores que refutaron las tesis de de la reforma protestante, encontramos a Johann von Eck (teólogo escolástico alemán, 1486 – 1543), autor de un "Enchiridion locorum communium aduersus Luteranos"; el polígrafo y doctor de la Iglesia, San Roberto Bellarmino (jesuita italiano, 1542-1621. Once ejemplares); Martín Becano (jesuita holandés, 1563-1624, conocido como "el apóstol de Luxemburgo". Cuatro ejemplares), autor de un manual de controversias, rebatía las tesis luteranas, anglicanas y calvinistas.

A partir del Concilio de Trento aumentan los teólogos que se especializan en textos sobre el libre albedrío, la predestinación y los sacramentos, especialmente la Eucaristía y la Penitencia. Fijándonos en los jesuitas, el cardenal Juan de Lugo (jesuita, 1583- 1660, dos docenas de ejemplares), con sus *Disputationes scholasticae et morales* constituye el equilibrio entre Francisco Suárez

y Gabriel Vázquez. El P. Gabriel de Henao (1611-1704. Cinco ejemplares) defendió la ciencia media.

Abordan la cuestión de auxiliis, es decir, de la predestinación y de la relación entre voluntad divina y libertad humana, Luis de Molina (jesuita, 1535-1600. Cinco ejemplares); el controversista Leonardo Leys (jesuita belga, 1554-1623); Gaspar de Ribadeneira (jesuita, 1611-1675. Nueve ejemplares); el P. Agustín de Herrera (jesuita español, 1623-1684), catedrático de prima de teológica en la Universidad de Alcalá de Henares, contrario a las representaciones teatrales, HERRERA, Agustín de (jesuita español, S.I., 1623-1684, catedrático de prima de teológica en la Universidad de Alcalá de Henares, contrario a las representaciones teatrales, autor de un *Tactatvs de Angelis* (1675).

Otras polémicas de los siglos XVII y XVIII son las controversias con los quietistas y jansenistas, que sostenían la unión con Dios sin que el creyente tuviese que hacer esfuerzos, rebatidos por los jesuitas que defendían que, junto a la gracia, también intervenía la libre voluntad del hombre, protagonista de su vida. Se enfrentaron a los quietistas el P. Doménico Viva (jesuita italiano, 1647-1726. Seis ejemplares); el obispo Jacques Benigne Bossuet (discípulo de los jesuitas, 1627-1704). Entre los autores que combatieron el jansenismo destaca Honoré Tournely (dominico, 1658-1729), por su defensa de la Constitución *Unigenitus* de Papa Clemente XI. Un ejemplar) y el citado Domenico Viva.

Autores de manuales teológicos notables fueron el citado Domenico Viva y el P. Luis de Losada (jesuita polemista, 1681-1748. Diez ejemplares). El mordaz P. Theophile Raynaud (jesuita francés, teólogo tan dogmático como moralista, 1583-1663. Cinco ejemplares) llegó a enemistarse con el cardenal Armand de Richelieu y con algunos superiores jesuitas.

Podríamos enumerar bastantes más teólogos dogmáticos presentes en la Javeriana. Solo aludiremos a Pietro Alagona (jesuita italiano, 1549-1624), conocido por sus compendios de otros autores; Diego Alarcón (jesuita albaceteño extravagante, 1585-1634), profesor en Alcalá y censor del Supremo Consejo de la Inquisición, lo cual no impidió que tuviese problemas con su *Prima pars Theologiae Scholasticae*; Marco Antonio Alós (trinitario valenciano 1597–1667. Cinco ejemplares), partidario de volver a la austeridad de las reglas primitivas; Pedro de Alba y Astorga

(franciscano zamorano 1601/1602 –1667, visitador de Panamá y Cartagena de Indias. Tres ejemplares); Diego Álvarez de Paz, (jesuita c. 1561-1620, misionero en Perú. Siete ejemplares).

*e. Sagrada Escritura y Patrística*

Es una de las materias más importantes en toda biblioteca jesuita. Suelen ser libros en latín en formato de folio: tamaño propio de los tratados, libros de consulta y obras de referencia.

Se trata de estudiar los libros que componen la Biblia, su exégesis a la luz de la tradición y de los comentarios de los Padres de la Iglesia con la finalidad de aplicar pastoralmente los textos de las Sagradas Escrituras. Era el más socorrido argumento de autoridad que no podía faltar en las citas de todo sermón o carta eclesiástica.

Predominan los comentarios que tienen un claro enfoque pastoral y origen litúrgico, como los comentarios a los textos de la Misa (Liturgia de la palabra), de los tiempos litúrgicos (en especial el Adviento y la Cuaresma) y de las fiestas (del Señor, de la Virgen y Santos). La vida de Cristo es un tema central en el P. Diego de Baeza (jesuita español, 1582-1647. Catorce ejemplares), cuyos comentarios alegóricos y morales a la Sagrada Escritura para ayuda de predicadores destacan a Jesucristo, como centro de la historia de la salvación; João da Sylveira (carmelita portugués, 1592-1687. Ocho ejemplares) y los comentarios de Santo Tomás de Aquino.

En la Javeriana abundaban los comentarios de los cuatro evangelios de autores como el P. Nicola Avancini (jesuita italiano, 1612- 1686. Cuatro ejemplares), universalmente aclamado por sus poesías y dramas catequéticos, usando temas alegóricos tomados de la biblia y de la historia; el P. Andrés Pinto Ramírez (jesuita, 1595-1654, profesor de Sagrada Escritura en el Colegio Real de Salamanca. Cinco ejemplares) comentó el *Cantar de los Cantares*. El P. Antonio de Escobar y Mendoza (jesuita, 1589-1669, confesor del duque de Osuna. Diez ejemplares), es conocido por haber sido citado sesenta y siete veces por Blaise Pascal en sus *Lettres provinciales*, acusándolo de laxismo. Fray Diego López de Andrade (agustino portugués, 1569–1628, predicador de Felipe

III. Cuatro ejemplares), escribió varios tratados sobre los Evangelios a modo de exposiciones teológicas. El citado Luis de la Palma comentó la Sagrada Pasión. El P. Juan Antonio Velázquez (jesuita, 1585-1669, catedrático de Escritura en Salamanca. Quince ejemplares) se fijó en las Epístolas de San Pablo y en los Salmos.

Son bastantes los Padres de la Iglesia presentes en la Javeriana, como San Jerónimo (c. 340- 420, traductor de la Biblia. Once ejemplares glosados por renombrados comentaristas, como Erasmo de Róterdam). El P. Cornelio Lapide (jesuita belga, 1567- 1637. Cuatro ejemplares), recogió los comentarios de los padres de la Iglesia sobre las Escrituras.

La continuidad entre el Antiguo y el Nuevo Testamento es demostrada al presentar las figuras de los héroes de la Historia Sagrada de la Salvación (Abraham, Moisés, Josué, los jueces, David) como "figuras" de Cristo. El citado P. Diego de Baeza publicó cuatro volúmenes, *Commentaria Allegorica, et Moralia de Christo figvrato in Veteri Testamento* (ocho ejemplares). José de la Cerda (benedictino, 1601 –1644. Cinco ejemplares) interpreta a Judit como Esposa de Cristo. Un enfoque moral tiene Diego de Celada (jesuita 1586-1661. Siete ejemplares) en su Tobías, lo mismo que Bento Fernandes (jesuita portugués, 1562- 1630), en el Génesis y en el Evangelio de San Lucas.

Algunos autores hacen estudios en profundidad sobre alguno de los libros del Antiguo Testamento. Así el P. Juan de Pineda (jesuita sevillano, 1557-1637. Dos ejemplares) se centra en el libro de Job, y Francisco de Mendoça (jesuita portugués, 1573-1626, profesor de Sagrada Escritura de la Universidad de Évora, elogiado por Baltasar Gracián. Cinco ejemplares), comenta el libro de los Reyes. El P. Gaspar Sánchez (jesuita madrileño, 1553/1554-1628), con numerosos comentarios bíblicos alcanzó el ideal exegético de su tiempo, en especial al glosar el Libro de los Reyes. Martín Antonio del Río (jesuita belga, polígrafo humanista, doctor en Derecho por la universidad de Salamanca, 1551- 1608), tenía dos ejemplares en la Javeriana, uno sobre magia, *Disquisitionum magicarum libri sex*, manual de muchas generaciones de juristas, obra docta pero carente del necesario sentido crítico; el otro es *In Canticvm Canticorvm Salominis Commentarivs Literalis*.

Ahora solo podemos mencionar a otros notables escrituristas y el número de sus ejemplares presentes en la Javeriana: Paul Sherlock (jesuita irlandés, 1595-1646. Cinco ejemplares); Cosme de Magalhães (jesuita portugués, 1551-1624. Un ejemplar sobre Josué); Balthasar Páez (trinitario portugués, c.1571-1638. Cuatro ejemplares); Manuel de Nájera (jesuita toledano, 1604- 1680. Siete ejemplares); Pedro Lombardo (teólogo escolástico del siglo XII, especializado en glosar los Salmos y epístolas paulinas); Luis del Alcázar (jesuita sevillano, 1554-1613. Un ejemplar sobre el *Apocalipsis*); Andrés Lucas Arcones (jesuita, 1592-1658, comentarista del profeta Isaías); el citado Diego Celada, sobre Tobías; João Freire (jesuita portugués, c.1618-1670. Dos ejemplares), sobre el Libro de los Jueces; Benedetto Giustinaini (jesuita italiano, 1550-1622. Un ejemplar sobre las epístolas del Nuevo Testamento); Lorenzo Lebrun (jesuita francés, 1607-1663. Un ejemplar sobre el *Eclesiastés*); Jean de Lorin (jesuita francés, 1559-1634. Eligió aquellos libros de la Biblia que soslayaba la mayoría de los exegetas, por lo que no compuso nunca comentarios a los evangelios o las epístolas de San Pablo); Juan de Maldonado (jesuita extremeño, *c.* 1533 –1583. Un ejemplar de los *Comentarios a los cuatro evangelistas*); Lucas de Montoya (fraile de los Mínimos de San Francisco de Paula, primera mitad del siglo XVII. Un ejemplar de *Sentido metafórico literal de todos los lugares de la Sagrada Escritura*); Benito Perera (jesuita valenciano, 1535-1610. Dos ejemplares); Diego Martín de Quadros (jesuita madrileño, c. 1677-1746. Un ejemplar de la *Palestra bíblica*); Francisco Rojas (franciscano toledano, siglos XVI-XVII. Un ejemplar sobre las concordancias de los Evangelios). Jacobo Tirino (jesuita belga, 1580-1636. Un tomo sobre los Profetas Menores y los Macabeos); Blas Veigas (jesuita portugués, 1554-1599. Un ejemplar sobre el Apocalipsis); Gaspar Zamora (jesuita sevillano, 1558-1621. Un ejemplar sobre las concordancias de la Biblia); Ferdinando Zucconi (jesuita italiano, 1647-1732. Dos ejemplares de *Lezioni sacre sopra la divina scrittura*).

No son abundantes las obras centradas en comentarios filológicos o literarios, concordancias de términos o lugares. En la Javeriana destacan las Obras Completas del cardenal Hugo de San Caro (dominico francés, siglo XIII. Nueve ejemplares).

Los escribanos no especifican los textos de la Biblia empleados en la Javeriana, sino que se ocultan con expresiones como "Biblia de varias lecciones", "Biblia Sacra cum glossis...", "Una

biblia de la primera impresión". Suponemos que las ediciones de la Biblia que encontramos responden al texto de la Vulgata Sixto-clementina.

*f. Teología moral*

A lo largo de la Edad Moderna la Teología Moral se había desarrollado tanto que constituía una disciplina autónoma, desgajada de la teología dogmática. Son libros de tamaño folio, propio de tratados y obras de consulta, predominando el latín, orientado a profesores y sacerdotes, aunque algunos títulos, más divulgativos, iban enfocados a los fieles corrientes[91]. Estas obras versaban sobre el comportamiento humano, en variados formatos que iban desde tratados generales a prontuarios morales y catecismos para teólogos, sacerdotes y fieles en general.

Especificando las especialidades, los jesuitas potenciaron sobre todo las publicaciones relacionadas con el sacramento de la penitencia. La Compañía de Jesús, por medio de sus confesores y predicadores, hizo una gran catequesis sobre este sacramento. Para esta labor se apoyaba en libros y tratados, por lo que encontramos en la Javeriana un buen número de tratados generales de moral, de libros enfocados a la práctica del sacramento de la penitencia y de catecismos. Aunque es evidente el predominio de los autores probabilistas y los enfoques casuísticos, no estamos ante un cuerpo de doctrina monolítico, ni fosilizado.

Encontramos autores adscritos a varias corrientes teológicas, mostrando un panorama dinámico que va evolucionando al compás de los tiempos y de las polémicas causadas por algunas de las tesis defendidas por la Compañía de Jesús, que provocarán una evolución que va desde una teología moral tomista tradicional, al casuismo; y del casuismo, dependiendo de autores, al laxismo[92]; de éste se reacciona hasta un rigorismo (impulsado por el general jesuita Tirso González) con algunas influencias jansenistas, para, finalmente, en los años previos a la expulsión, volver hacia una postura muy en consonancia con la moral tridentina propuesta por

91 VERGARA CIORDIA, Javier. "La jerarquía eclesiástica y su doctrina…", p. 500.

92 ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "La biblioteca del jesuita José Ruiz, profesor de Teología Moral (1767)". En *Iglesia y sociedad en el reino de Granada (ss. XVI-XVIII)* / coord. por Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, Antonio Lara Ramos, Antonio Luis Cortés Peña, 2003, pp. 311-325.

Carlos Borromeo, del que no hemos encontrado ejemplares en la Javeriana, aunque sí una *Vida de San Carlos Borromeo, cardenal, y arzobispo de Milán* (Valladolid, Imp. De la Congregación de la Buena Muerte, 1752), escrita por Juan de Loyola (jesuita, 1686-1762, propagandista de la devoción al Corazón de Jesús).

Por otra parte, Rayón Valpuesta advierte que, en muchas ocasiones, se identifican las opiniones y dictámenes morales de un miembro de la Compañía como si fuera una doctrina común a toda ella y veremos que hay amplios matices y diferencias de enfoque entre los propios miembros de la Compañía[93].

Enumeremos los principales autores moralistas encontrados en la Javeriana. El P. Hernando de Castropalao (jesuita leonés que murió con fama de santidad, 1583-1633. Tres ejemplares) publicó su probabilista *Operis moralis,* considerada el primer curso completo de teología moral publicado por un miembro de la Compañía, con características de una disciplina independiente. Juan Azor (jesuita murciano, 1536 –1603. Dos ejemplares), uno de los redactores de la *Ratio Studiorum*, marcó un hito con sus *Institutiones Morales.* El citado Fray Luis de Granada (dominico. Cinco ejemplares), ejerció una importante influencia en la Compañía de Jesús, con unas propuestas revolucionarias sobre la vocación universal a la santidad, acusadas de erasmistas.

El enfoque probabilista es evidente en el P. Francisco de Toledo (jesuita cordobés, primer cardenal jesuita, 1532-1596. Seis ejemplares), autor de "Instrucción de sacerdotes y suma de casos de conciencia". El P. Tomás Sánchez de Ávila (jesuita cordobés 1550-1610. Seis ejemplares), destacado maestro de teología moral, especializado en casos de conciencia, adquirió renombre internacional con la publicación de su obra *De sancto matrimonii sacramento* (Génova, 1602), siendo acusado de laxismo por los jansenistas; sin embargo, el papa Clemente VIII consideraba que este jesuita se había convertido en el autor que mejor había clarificado las cuestiones más controvertidas y polémicas acerca de la vida matrimonial. Las obras de Martino Bonacina (monje italiano de la Congregación de los oblatos de San Ambrosio, obispo de Milán, siglo XVII. Dos ejemplares), marcan una evolución hacia el probabilismo. En esa línea más o menos casuista y probabilista, se encuadran Herman Busenbaum (jesuita alemán, 1600-1668. Seis ejemplares);

93 RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao*…, p. 325.

Claudio Lacroix (jesuita luxemburgués, 1652-1714. Seis ejemplares); Antonio de Escobar y Mendoza (jesuita vallisoletano, 1589-1669. Diez ejemplares), considerado por Blas Pascal como prototipo del jesuitismo laxista.

Ya en el XVIII los tratados de moral se centran en dar respuesta a los temas morales y penitenciales más complicados. Se percibe en ellos un enfoque didáctico más claro. Tal es el enfoque del *Promptuario de la theologia moral*, de Fray Francisco Larraga (dominico, 1671-1724. Dos ejemplares). Otro autor representativo de esta orientación es Pedro de Calatayud (jesuita navarro, 1689-1773. Doce ejemplares), extraordinario misionero popular, para quien el centro de la misión lo formaban los sermones sobre las verdades básicas y las instrucciones catequéticas, dirigidas a lograr una confesión general.

En el siglo ilustrado aumenta la dimensión didáctica y disminuye el enfrentamiento del siglo anterior entre los enfoques laxistas y rigoristas, con un planteamiento de la moral más positivo, que buscaba apoyos en las fuentes, a saber: las Escrituras, los comentarios de los Santos Padres y los cánones del derecho canónico. Los obispos en sus cartas pastorales invitan a los sacerdotes a dejar las discusiones bizantinas de especialistas sobre cuestiones morales un tanto rebuscadas y a prestar mayor atención a las decisiones morales derivadas del Evangelio y de las normas de los concilios y del papa[94]. Este es el enfoque que encontramos en el P. Paul Laymann (jesuita austriaco, 1574-1635. Un ejemplar), el moralista jesuita alemán más influyente en su tiempo, quien orientó su *Theologia Moralis* hacia la práctica, y a la solución de casos de conciencia desde una perspectiva jurídica.

Los manuales y prontuarios para sacerdotes y fieles para recibir el sacramento de la penitencia son una parte fundamental de los libros de teología moral. Así en el siglo XVI y anteriores, la "Summa de confession llamada Defecerunt", del citado San Antonino de Florencia (dominico, 1389-1459), o manuales redactados por canonistas, como Martín de Azpilcueta (canónigo regular de San Agustín navarro, 1492-1586. Dos ejemplares); Fray Manuel Rodríguez (franciscano portugués, 1546 –1613. Cuatro ejemplares); Thomas Stapleton (teólogo católico secular inglés, 1535-1598. Cuatro ejemplares); Juan de Pedraza (dominico castellano, 1500-

94 VERGARA CIORDIA, Javier. "La jerarquía eclesiástica y su doctrina…", p. 503.

c.1567. Un ejemplar sobre casos de consciencia); el cardenal Tommaso de Vio (dominico italiano, 1469-1534. Ocho ejemplares).

En el XVII, una vez aclarados los aspectos dogmáticos y teológicos sobre el sacramento de la penitencia, se incrementó la producción de libros para confesores y penitentes, ahora con un enfoque casuístico. Así en autores como Benito Remigio Noydens (teatino belga de los Clérigos Regulares Menores, 1630-1685. Dos ejemplares sobre Historia Moral). En la segunda mitad del XVII encontramos a Tommaso Tamburini (jesuita italiano, 1591-1675. Seis ejemplares), un pionero en el desarrollo de la doctrina del probabilismo que ha pasado a la historia como un importante casuista y notable laxista moral); Antonino Diana (teatino italiano, *c.* 1585-1663. Seis ejemplares en la Javeriana), teólogo probabilista, cuyas laxistas *Resolutiones morales* fueron muy criticadas por Blaise Pascal y, posteriormente, por los dominicos y por San Alfonso María de Ligorio[95].

En la Javeriana tenían especial estima por Michel Le Tellier (jesuita francés, teólogo competente y cofundador de las Mémoires de Trévoux, confesor real de Luis XIV, miembro correspondiente de la Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1643-1719. Siete ejemplares de Defensa de los Nvevos Christianos, y Missioneros de La China, Japon y Indias. Contra dos libros intitulados, la Practica Moral de los Jesuitas, y el Espíritu de M. Arnaldo. Traducida de francés en español de la segunda impressión, hecha en París, en casa de Estevan Michallet, Impressor Mayor del Rey, en la Calle de Santiago, a la Insignia de San Pablo, año 1688. Por Don Gabriel de Parraga, Gentil-hombre de la Casa de su Magestad, que la dedica al Santissimo Christo de las Injurias, sita en la Iglesia de San Millán desta Corte), conocido por sus escritos acerca de la controversia sobre los ritos chinos y contra los jansenistas (fue implacable respecto a la enseñanza del oratoriano Paquier Quesnel y de Antoine Arnauld), quienes lo convirtieron en el chivo expiatorio de todos los enemigos de la Compañía, acusándolo de instigar la supresión del convento jansenista de las monjas de Port-Royal y la promulgación de la bula de Clemente XI, Unigenitus Dei Filius, que condenó las doctrinas de Quesnel. Debe señalarse la avalancha de

95 GARCÍA HERNÁN, E. "Manuales de recopilaciones teológicas en la España moderna", en ALVAR EZQUERRA, A. (ed.). *Las enciclopedias en España antes de la Encyclopédie*, Madrid, CSIC, 2009. p. 175.

libelos contra Le Tellier, el encarnizamiento de los projansenistas para distorsionar su figura y caricaturizarlo, y la malevolencia sistemática de críticos e historiadores, como Voltaire[96].

En el tránsito del XVII al XVIII la propia Compañía vio oportuno hacer frente al enfoque laxista en que habían ido derivando los autores probabilistas, siguiendo la obra de Paolo Segneri (jesuita italiano, 1624-1694. Catorce ejemplares), predicador popular de inmenso prestigio, que no dudó en enfrentarse al quietismo del general Tirso González, quien, con su rechazo del probabilismo, quería llevar la Compañía hacia mayor rigorismo.

El enfoque didáctico de los tratados de moral del XVIII también se traslada a los manuales para confesores, de los que la Javeriana estaba bien servida, algunos de autores de otras órdenes religiosas, como fray Valentín de la Madre de Dios (carmelita descalzo, primera mitad del siglo XVIII), cuyo *Fuero de la conciencia, obra utilissima para los Ministros y ministerio del Santo Sacramento de la Penitencia, donde hallaran cuanto necessitan para hazerse suficientes en la ciencia moral, y aplicarla con acierto y fruto a la práctica,* es un manual de confesores, que contiene un catálogo de los placeres prohibidos en el sexto mandamiento, lo que influyó en su increíble éxito durante 70 años, a partir de la primera edición en 1702[97].

Los catecismos fueron uno de los medios más importantes para la difusión de la doctrina católica, a partir del Concilio de Trento. En la Javeriana encontramos variedad de autores de catecismos, destinados a párrocos, jóvenes o público en general. Uno de los más antiguos es el de san Pedro Canisio (jesuita holandés, 1521-1597. Tres ejemplares), probablemente anotado por Peter Buys (jesuita holandés, 1540-1587). También en el siglo XVI registramos un ejemplar del catecismo de Gaspar de Astete (jesuita salmantino, 1555-1601). No hemos hallado el famoso de Jerónimo Ripalda (jesuita turolense, 1535 –1618), aunque debía haber muchos más[98].

96 BLIARD, P., *Les mémoires de Saint-Simon et le Père Le Tellier,* París, 1891; BRUCKER, J., "Un `Document assassin', faussement attribué au P. Le Tellier", *Études* 88 (1901), pp. 669-678.

97 VALENTÍN DE LA MADRE DE DIOS, *El fuero de la conciencia o dialogo entre un confesor y un penitente a propósito del sexto mandamiento.* Estudio preliminar de Gerard Dufour. Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1994. Edición parcial.

98 Parece que Ripalda sólo refundió el catecismo anterior de Astete. L. RESINES, "Astete frente a Ripalda: dos autores para una obra", en *Teología y Catequesis* (1996), pp. 89-138.

Del siglo XVII son los catecismos de Bernardino Mercator (franciscano. Un ejemplar); el de Juan Eusebio Nieremberg (jesuita madrileño, muy presente en Bogotá, 1595 –1658); el de Philippe d' Outreman (jesuita francés, 1585-1652. Tres ejemplares); el de Alonso de Sandoval (jesuita español, adscrito a la provincia del Nuevo Reino de Granada, 1576-1652. Un ejemplar), apóstol de los esclavos negros, cuya obra más importante es *Naturaleza, policía sagrada y profana, costumbres y ritos y catecismo evangélico de todos etíopes*[99].

Ya en el XVIII, fue famoso el "Catecismo practico" para el uso de párrocos y sacerdotes del jesuita Pedro de Calatayud, un pregonero cualificado de los principios morales de la Compañía.

Algunos libros están muy repetidos por su doble función escolar y moralizante. Este es el caso de Valerio Máximo (escritor romano, siglo I a. C. - siglo I. Diez ejemplares), autor de los nueve libros *Factorum et dictorum memorabilium* (*Hechos y dichos memorables*), dedicados al emperador Tiberio, con el fin de ensalzar las virtudes romanas por medio de anécdotas, que sirvieron de cantera a los oradores para extraer narraciones morales con el fin de ilustrar sus discursos. Esto justifica que algún prestigioso cortesano apadrinase una edición, como Gregorio de Contreras (caballero de Santiago y consejero de Castilla, siglo XVII).

De la importancia que los autores teólogos moralistas tenían en los anaqueles de la Javeriana, solo citaremos algunos otros, clasificándolos por órdenes religiosas y nacionalidades.

Lógicamente predominan los jesuitas, pero no los españoles, sino los moralistas franceses, que son siete: Antoine d' Averoult (jesuita francés, 1553-1614, notable predicador contra el protestantismo en Artois. Un ejemplar de *Las Flores de los Ejemplos o Catecismo Histórico*); Étienne Bauny (jesuita francés, 1575-1649. Un ejemplar de *De sacramentis ac personis sacris,* libro incluido en el Índice en 1640 por laxismo), atacado duramente por Blaise Pascal (*Cartas Provinciales*) y por Molière; Louis Bourdaloue (jesuita francés, predicador ordinario de Luis XIV, 1632-1704. Ocho ejemplares), famoso por su osadía en atacar la conducta sexual de la corte y de Luis XIV, la

99 DEL REY FAJARDO, José. "El 'Operarius Aethiopum' en el colegio de Cartagena de Indias (1604-1767)". En: José J. HERNÁNDEZ PALOMO y José DEL REY FAJARDO (Coord.). *Sevilla y América en la Historia de la Compañía de Jesús*. Córdoba, Caja Sur, 2009, pp. 195-221.

corrupción de los magistrados y la pereza del clero; Jean Bussières (jesuita francés, 1607-1679. Dos ejemplares de *Ramillete de flores historiales*); Nicolás du Sault (jesuita francés, 1600-1655. Un ejemplar de *Traité de la confiance en Dieu pour mettre une âme en estat de recevoir toutes sortes d'afflictions avec plaisir*); Vicent Houdry (jesuita francés, 1631-1729. Un ejemplar de su *bibliothèque des predicateurs*); Jean François Malatra (jesuita francés, siglos XVII-XVIII. Un ejemplar de *Specimen Theologiae Moralis*).

Añadamos dos moralistas franceses no jesuitas: San Francisco de Sales (clérigo francés, 1567-1622. Doce ejemplares), moralista muy conocido por su *Introducción a la vida devota,* dirigida a un público muy amplio, con estilo sencillo sin erudición; Claude Joly (eclesiástico francés, 1610-1678. Un ejemplar de *Prônes*, un conjunto de sermones contra los hugonotes, muy editado).

Entre los teólogos moralistas jesuitas españoles citemos a: Juan de Arana (jesuita andaluz, provincial, 1666-1747. Dos ejemplares: *La Ciencia del Christiano especulativa y practica*… y de *Muerte prevenida, o Christiana preparación para una buena muerte*); Juan de Cárdenas y Céspedes (jesuita sevillano, 1612-1684. Siete ejemplares), probabilista moderado conocido por su *Crisis theologica bipartita*, en la que critica las opiniones morales laxas de Juan Caramuel; Alejandro Faya de Saona, (jesuita español, profesor de teología en Lima, siglo XVII. Dos ejemplares de *Suma de exemplos de virtudes y vicios*); Antonio Fernández de Córdoba (jesuita cordobés, 1559-1634. Un ejemplar de *Instrvción de Confessores*); Gutierre Alonso Hurtado (jesuita toledano, siglos XVII-XVIII, profesor de Teología en el Colegio Imperial de Madrid, examinador sinodal del arzobispado de Toledo. Tres ejemplares de *Theologia Moralis a Sede Apostolica per Decreta Alexandri VII atque Innocentij XI castigata, ad sanvm ex communi Doctorum sensum exposita ac restitvta*); Mateo de Moya (jesuita español, 1610- 1684. Cinco ejemplares de *Adversvs qvorvmdam Expostvlationes Contra nonnullas Iesuitarum opiniones morales,* incluido en los Índices de libros prohibidos de Roma y Madrid), polemista contrario a los jansenistas y a los dominicos, confesor de la reina Mariana de Austria, considerado uno de los precursores del laxismo moral; Manuel Ortigas, (jesuita zaragozano, 1609-1678, misionero popular, escritor ascético, amigo de Baltasar Gracián, quien censuró favorablemente su obra. Dos ejemplares de *San Rafael, Guía del Christiano à la patria y corona eterna*).

Son jesuitas italianos: Pietro Catalano (jesuita italiano, 1658-1732. Un ejemplar de *Universi juris Theologico-moralis corpus integrum*); Alessandro Diotallevi (jesuita italiano, 1647-1722. Un

ejemplar de *Trattenimenti spirituali per chi desidera d'avanzarsi nella servitù*); Ottavio Reggio (jesuita italiano, 1678-1752. Un ejemplar de S*piegazione del Catechismo*); Giovanni Battista Scaramelli (jesuita italiano, 1687-1752. Un ejemplar de *Il direttorio mistico*), quien pasó gran parte de su vida impartiendo misiones populares, siguiendo el método del también jesuita Pablo Segneri. *Directorio místico* presenta el camino espiritual de aquellos a quienes Dios conduce por la vía de la contemplación, dando nociones de teología y sicología básicas y útiles consejos para comprender las experiencias místicas y su doctrina.

Dos jesuitas son belgas: Lenaert Leys (1554-1623. Un ejemplar de *De justitia et iure*, una obra maestra que coloca a Lessius entre los grandes moralistas); William Stanyhurts (jesuita belga de ascendencia irlandesa, 1601-1663, reputado confesor y predicador en inglés, holandés y latín, profesor en Lovaina y en el Colegio Irlandés de Amberes. Un ejemplar de *Dei immortalis in corpore mortali patientis historia*).

Dos jesuitas mexicanos: Francisco Javier Lazcano (Puebla de los Ángeles, 1702-México, D.F., 1762, catedrático eminente de teología en la Universidad de México, autor de innumerables folletos, discursos y biografías, como *Vida del Padre Juan Antonio de Oviedo*), quien dejó un ejemplar de "Índice práctico moral para los sacerdotes que confiesan moribundos"); y Miguel Venegas (1680-1764. Un ejemplar de *Manual de Párrocos para administrar los santos sacramentos*, considerado fundamental por el IV Concilio Mexicano, con vigencia hasta el siglo XIX, por su utilidad para las necesidades del clero secular y su disciplina litúrgica).

Dos moralistas portugueses: Miguel Dias (jesuita portugués, 1636-1724. Un ejemplar de *Espejo Christiano del último instante entre la vida, y la muerte*, y otro de *Espejo Christiano del último instante entre la vida, y la muerte*); y Manoel Bernardes (oratoniano portugués, 1644-1710, moralista y predicador. Cuatro ejemplares), con títulos tan expresivos como *Armas da castidade. Tratado espiritual em que por modo pratico se ensinan os meyos & diligencias convenientes para adquirir, conservar & defender esta Angelica Virtude* (Lisboa, 1699), *Exercicios Espirituaes e meditaçoes da via purgativa; sobre a malicia do peccado…* (1706-1707) y *Nova Floresta ou silva de varios apophtegmas e ditos sentenciosos espirituaes e moraes* (1706).

Jesuitas de otras nacionalidades son Jorge Gobat (jesuita suizo, 1600-1679, moralista casuista. Un ejemplar de *Experientiae theologicae*) y Wenzel Schwertfer (jesuita alemán, 1617-1680, rector del colegio de Praga. Un ejemplar de *Consilia et industriae spirituales ad salutem securius consequendam*).

En teología moral los autores franciscanos tenían mucho peso en la Javeriana. Además del franciscano capuchino Jaime de Corella (capuchino navarro, 1657–1699. Dos ejemplares, uno de *Suma de la teología moral,* un tratado dirigido a los directores espirituales, y otro de *Practica de el confesonario*), registramos otros siete autores franciscanos observantes: Francisco Durán (franciscano, siglos XVI-XVII. Un ejemplar de *Dictamen espiritual y razón de estado para el discreto cortesano que lo pretende ser del Cielo*); Bartolomé Durand (franciscano francés, fallecido en 1720. Un ejemplar de *Dissertationes ecclesiasticae pro foro tam sacramentali quam contentioso, seu opus morale ad norman universi juris canonici exauctum*); Juan de Gaona (franciscano, 1507-1560. Un ejemplar de *Colloquios de la paz, y tranquilidad Christiana, en lengua Mexicana*); Basilio Iturri de Roncal (franciscano aragonés, 1674-1758, moralista, predicador general franciscano y definidor de la provincia de Aragón. Dos ejemplares de *Explicación de la doctrina christiana, ilustrada con sermones*); Juan de la Trinidad (franciscano, siglo XVII. Un ejemplar de *Expositio constitutionis Gregorii XV…: contra confessarios solicitantes in confessionibus*); Felice Potestà (franciscano italiano, siglos XVII-XVIII. Un ejemplar de *Examen ecclesiasticum, in quo universae materiae morales omnesque fere casus conscientiae excogitabiles, solide, ac perspicue resolvuntur*); Juan de Soria y Buitrón (franciscano español, siglo XVII. Un ejemplar de *Epilogus summarum sive amplissimum compendium rerum omnium, quae in universis materiis theologiae moralis tractantur*, donde amplió el famoso *Manual de confesores* del franciscano Enrique Villalobos); Enrique de Villalobos (franciscano zamorano, fallecido en 1637. Siete ejemplares, tres de *Summa de Teología Moral y Canónica*, y cuatro del famoso *Manual de confesores*).

Del resto de las órdenes religiosas, a los jesuitas de Bogotá les interesaba más la Teología Moral que la Dogmática, a juzgar por el número de autores moralistas encontrados.

Dos clérigos regulares menores: Zaccaria Pasqualigo (clérigo regular menor italiano, 1600-1664. Un ejemplar de *Decisiones morales*) y el venerable Antonio Eugenio Velázquez Pinto (español, c. 1610- 1668. Un ejemplar de *Tesoro de los cristianos*).

Dos dominicos españoles: Juan de la Cruz (dominico, nacido en Talavera de la Reina en 1624. Un ejemplar de *Directorium conscientiae*) y Juan de Paz (dominico español, destinado en Filipinas, siglo XVII. Dos ejemplares de *Consultas y resoluciones varias, theológicas, jurídicas, regulares y morales*).

Con un solo autor encontramos seis órdenes religiosas. Entre los agustinos está Juan Márquez de Villarreal (agustino madrileño, 1565-1621. Dos ejemplares), autor de *El gobernador cristiano*, donde contrapone las doctrinas políticas de la época con las de los gobernadores del pueblo de Dios del Antiguo Testamento, para concluir oponiéndose a Maquiavelo y a Bodin. Un trinitario: Leandro del Santísimo Sacramento (trinitario navarro, 1592 – 1663, ministro general de su Orden. Un ejemplar de su gran obra *Quaestiones morales teologicae in septem Ecclesiae Sacramenta*, 8 tomos publicados entre 1649 y 1678 en cuatro ciudades), a quien el papa Urbano VIII concedió licencia para administrar *in urbe et orbe* el sacramento de la Penitencia. Un camilo: Pedro Díaz Bote (fraile camilo coadjutor, siglo XVIII. Un ejemplar de *Tesoro de la doctrina christiana*). Un mercedario: Josep Llinars i Aznar (mercedario oscense, arzobispo de Tarragona, c.1635-1710. Un ejemplar de *Cathecismo y explicación de la doctrina christiana sacado de la Sagrada Escritura y santos padres*). Un teatino: Vincenzo Negri (teatino napolitano, siglo XVII. Un ejemplar de *Espiritual Medicina*, *y Antídoto de la culpa mortal)* y un benedictino: Gregorio Sayr (benedictino inglés, 1560-1602. Un ejemplar de *Casuum conscientiae siuè theologiae moralis thesaurus*).

### *g. Derecho canónico y civil*[100]

El derecho eclesiástico y civil supone más de la décima parte de los ejemplares de la Manzana jesuítica, de los cuales una quinta parte está en castellano y el resto en latín. La mitad tiene tamaño folio, lo que nos sugiere que muchos tenían un enfoque técnico, con tratados y obras de referencia propias de especialistas.

Destacan las amplias compilaciones de varios autores, como Johannes Azo de Ramenghis, (canonista, c. 1270-1348) con *Svmma Azonis locvples ivris civilis*; Gomez Bayo (canonista castellano,

[100] DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Javeriana 1706-1767…*

siglo XVII, decano de los abogados de Plasencia, con de *Praxis ecclesiastica et saecularis in tres partes distribute*.

Un jurista importante es Luis de Molina (jesuita conquense, 1535-1600. Tres ejemplares de su imponente *De Justitia et Jure,* obra de referencia). En este libro trata de cuestiones que pertenecen al derecho civil y al eclesiástico, como la justicia conmutativa, la propiedad y los contratos. Aplica los principios morales a los problemas específicos de impuestos y otros hechos socieconómicos, permitiéndonos conocer la sociedad ibérica de su tiempo. Trata también de otras cuestiones más teóricas, como la naturaleza de la sociedad civil, la práctica de la guerra justa, la esclavitud de negros e indios, y las relaciones entre iglesia y estado. Molina es un autor que se adelantó varios siglos a su tiempo en el ámbito de la filosofía política y del derecho. Aportó ideas profundamente innovadoras al afirmar que el gobernante no es más que un administrador de un poder que reside en el conjunto de los administrados.

Domingo de Soto (dominico segoviano, 1495 – 1560. Seis ejemplares), teólogo destacado de la escuela de Salamanca, asistente al Concilio de Trento y polemista en los debates en torno a la disputa abierta entre Sepúlveda y Bartolomé de Las Casas por la cuestión indígena llamada de los justos títulos o polémica de los naturales; aparece en la Javeriana con *De iustitia et iure*.

Agostino Barbosa (gran canonista portugués, 1590-1649. Cuatro ejemplares de obras de derecho canónico), quien demostró asiduidad y talento, alcanzando una primacía indiscutible y reconocida por los propios canonistas contemporáneos, en *Collectanea Bullarii,* en *Collectanea Doctorum,* donde recoge los decretos y referencias jurídicas elaboradas por el Concilio de Trento, y en *De officio et potestate episcopi tripartita description.*

También encontramos recopilaciones de las disposiciones emitidas por diversos papas como Gregorio XIII (1502-1585. Tres ejemplares), doctor en ambos Derechos por la Universidad de Bolonia antes de llegar al papado, quien enmendó y glosó a Graciano en Corpus Iuris Canonici absolutiss. in III partes distinctum quarum prima decretum Gratiani emendatum; Fernando de Meneses y Pedrosa (jurista salmantino, doctor y catedrático de Cánones de la Universidad de Salamanca, siglo XVII. Tres ejemplares) comparó el derecho justinianeo con las Decretales de Bonifacio VIII en su Academica expositio ad egregios,

celeberrimosque titulos de Diversis Iuris Antiqui ex corpore Digestorum et de Regulis Iuris ex Libro Sexto Decretalium Domini Bonifacii VIII; Frans van den Zype (canonista flamento-belga reputado, 1578 – 1650. Un ejemplar), ferviente defensor de los derechos del soberano pontífice y de los privilegios de la Iglesia, con Iuris pontificii novi: analytica enarratio; Domenico Viva (jesuita italiano, 1647-1726. Tres ejemplares jurídicos), además de dedicar un tomo de su curso teológico a De Justitia et Jure, en sus Damnatae Theses publicó importantes comentarios a las condenas pontificias de la doctrina jansenista por los papa Alejandro VII, Inocencio XI y Alejandro VIII, y en defensa de la bula Unigenitus de Clemente XI. Algunas de sus interpretaciones son aún válidas hoy, lo que justifica su presencia en la biblioteca de la Javeriana en 1767. Francisco Pérez Bayer, (canónigo ilustrado valenciano, 1711- 1794), que tanto influirá en las reformas universitarias de Carlos III, aparece con una defensa del papa San Dámaso en Damasus et Laurentius hispanis asserti et vindicati.

Una parte importante de las obras de derecho eclesiástico están centradas en las reglas, Constituciones y normas por las que se rigen las órdenes religiosas. En este tipo de obra encontramos ampliamente representadas las obras, elaboradas por la propia Compañía de Jesús, que tratan sobre sus Constituciones y decretos de sus Congregaciones Generales, muchas de ellas encontradas en el aposento N. 2, que era el del secretario del Provincial. Así *Constitvtiones Societatis Iesv Cum earum Declarationibus* (1588), *Decreta Congregationvm Generalivm Societatis Iesv* (1615), *Ratio atqve Institvtio Stvdiorvm* (1591), *Ordinationes Praepositorum generalium communes toti Societate auctoritate quintae Congregationis generalis recognitae et contractae* (Roma, 1595), *Litterae Apostolicae qvibuvs Intitvtio, Confirmatio, et varia Priuilegia continentur Societatis Iesv* (1635), *Epistolae praepositorum generalium ad patres et fratres Societatis Iesu* (1635).

También están presentes las reglas y comentarios sobre sus normas de gobierno de otras órdenes religiosas como Juan Bautista de Lezana (venerable, carmelita madrileño, 1583 –1659), historiador fantasioso de la Orden del Carmen, aunque, como jurista, tuvo una gran aceptación su *Reformatio regularium, seu De disciplina religiosa ad normam, & exemplar SS. Patrum, & Monachorum*.

Encontramos varios tratados sobre aspectos puntuales de la aplicación de bulas pontificias. Así, Andrés Mendo (jesuita riojano, 1608-1684. Un ejemplar jurídico), moralista, que, como jurista, desarrolló cuestiones legales, morales, históricas y políticas que afectaban a la

Universidad, la historia del derecho y de las Órdenes militares; Miguel Jerónimo Monreal (jesuita zaragozano, 1674- 1740. Un ejemplar jurídico), organizó las fiestas de la Canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao Koska, y publicó *Tesoro de Indulgencias, y Privilegios en la Bula de la Santa Cruzada;* Manoel Rodrígues (franciscano portugués, 1545-1613. Dos ejemplares jurídicos), además de reunir las reglas de su Orden, publicó *Explicación de la Bulla de la Sancta Cruzada y de las cláusulas de los iubileos, y confessionarios que ordinariamente suele conceder su Sanctidad.*

Tomás Sánchez de Ávila (jesuita cordobés, 1550-1610. Cuatro ejemplares jurídicos), autodidacta, acusado de laxismo por los jansenistas, es la figura de referencia en el derecho matrimonial, por su obra *De sancto matrimonii sacramento*, en la que resuelve los casos más intrincados. Entre los seminaristas circuló el dicho popular de "si quieres saber más que el demonio, lee a Sánchez en *De matrimonio*".

Donde realmente se nota que la Javeriana tenía una Facultad de Derechos es en la bibliografía sobre el derecho civil, incluyendo el derecho mercantil, donde está presente al obra de Juan Hevia Bolaños (jurista ovetense, 1570-1623. Tres ejemplares), escribano sin formación universitaria, portero de la Audiencia de Lima. Su *Curia Philippica,* "donde breve y compendiosamente se trata de los iuizios, mayormente forenses, eclesiásticos y seculares... y de la mercancia y contratación de tierra y mar", fue texto universitario hasta el siglo XIX.

Brevemente aludamos a estos jurisconsultos civiles. Juan de Ayllon Laynez, (jurista natural de Utrera, siglo XVII, comentó algunos capítulos del libro de Antonio Gómez, como la herencia, el matrimonio y la tortura) en *Ilustrationes sive Additiones eruditissimae ad varias resolutiones Antonii Gomezii*; José Berní y Catalá (jurista y abogado valenciano, 1712-1787. Un ejemplar de *Apuntamientos sobre las leyes de Partida al tenor de las leyes recopiladas, autos acordados, autores españoles y practica moderna*); Gregorio López de Tovar (jurista, bisnieto del homónimo afamado jurisconsulto, 1547-1636), añadió como anexo un cuarto tomo a la obra de su bisabuelo sobre *las Siete Partidas.*

El *Corpus iuris civilis* o reunión de las leyes romanas, formada según las órdenes del emperador Justiniano, fue el plan de estudios de las facultades de Leyes de España hasta principios del siglo XIX y se refleja en la Javeriana con obras de distintos glosadores. Es una de

esas obras que los legisladores posteriores a su publicación, durante los trece siglos posteriores tuvieron como fuente, utilizando sus decisiones y preceptos. Dentro de la escuela de jurisconsultos de formación romanista que estableció el principio de la supremacía de la ley en la vida política, encontramos a Bernardino Daza Pinciano (jurista vallisoletano, 1528-c.1576, doctor en ambos derechos y catedrático de Leyes. Un ejemplar), preparó una edición del *Corpus iuris civilis* de Justiniano con su traducción al castellano (*Institutiones D. Iustiniani SS. Princ. Libri IV. Las Instituciones imperiales, o principios del derecho civil en latín y romance*); Antonio Gómez, renombrado catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Salamanca (1501-1561. Un ejemplar) publicó *Commentariorvm, variarvmq. resolvtionvm Ivris Civilis Commvnis et Regiis.* Sebastián Jiménez Toledano (jurista español, siglo XVI), a pesar de su inmenso trabajo comparativo, ofrece poca utilidad para descubrir las fuentes romanas de las "Partidas" en su *Concordantiarum iuris utriusque*; Antonio Pichardo Vinuesa (1565-1631, doctor en ambos Derechos por la Universidad de Salamanca, en la que fue catedrático de Leyes durante treinta años), también comenta las Instituta de Justiniano (*In tertium institutionum imperatoris Iustiniani libros commentaria*). Alexander Scot (jurista, c.1525-c.1584) publicó póstumamente *Vocabularium utriusque iuris,* con algunas observaciones a los estudios que había hecho Antonio de Nebrija sobre el derecho romano justinianeo. Claude de Ferrière (jurisconsulto francés, abogado del Parlamento de París, 1639-1714), cotejó las constituciones promulgadas por Justiniano con la legislación real francesa, en *La jurisprudence des Novelles de Justinien, conférée avec les ordonnances royaux, les coutumes de France et les décisions des cours souveraines*.

En el campo del derecho público y partidarios del derecho real español, encontramos en la Javeriana a Pedro Núñez de Avendaño (jurisconsulto conquense, *c.* 1490-*c.* 1560), quien, en su *De exequendis mandatis Regum Hispaniae,* comenta los capítulos de corregidores de 1500 y exalta el derecho de Castilla frente al común de los romanos; Lope de Deza (jurista segoviano, 1546-1625), critica el exceso de abogados en *Gouierno Polytico de Agricultura;* Juan Pedro Fontanella (jurista catalán, 1575-1649), defiende el pactismo político y matrimonial en *De pactis nuptialibus sive Capitulis matrimonialibus tractatus*)[101]; Pedro González de Salcedo (jurista riojano, c. 1630 – 1681), gozó de mucha difusión en su tiempo por sus trabajos dedicados al examen del

[101] PALOS, J. L. *Els juristes i la defesa de les Constitucions: Joan Pere Fontanella (1575- 1649),* Barcelona, Eumo, 1997.

contrabando, a la educación de los príncipes y a la ejecución de las leyes políticas en *Examen de la verdad en respuesta a los tratados de los derechos de la Reyna Christianissima sobre varios estados de la Monarchia de España;* Juan Gutiérrez (canónigo nacido en Plasencia, *c.* 1535–1618. Cuatro ejemplares), doctor en Derecho por Salamanca, prolijo escritor, comentó las leyes romanas y canónicas, demostrando que dominaba la jurisprudencia doctrinal, hispana y foránea, la práctica judicial de las leyes romanas, las canónicas y las regias[102]; Juan Luis López Martínez, (I Marques del Risco, jurista aragonés, 1644-1703, alcalde del Crimen de la Audiencia de Lima), publicó *Discurso iuridico, historico-politico, en defensa de la jurisdiccion real*; Alfonso de Narbona (1564-1611, comentarista de la legislación real del siglo XVI) publicó *Commentaria In tertiam partem nouae Recopilationis legum Hispanae* (Toledo, 1624).

Más específicamente trataron el derecho indiano, Julián de Paredes (jurista compilador, 1649-1701) en su *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II*; Juan de Solórzano Pereira (jurista madrileño, 1575-1655. Dos ejemplares), catedrático de la universidad de Salamanca y oidor de la Audiencia de Lima, autor fundamental para el conocimiento del ordenamiento jurídico indiano con su *De Indianarum Iure*, antecedente de la *Política Indiana*[103]*;* Juan de Matienzo, (jurisconsulto y protoeconomista vallisoletano, 1520 –1579. Un ejemplar), experto en materia de gobierno y legislación indiana con sus *Commentaria... In librum quintum recollectionis legum Hispaniae*. Diego de Medrano (canonista, fallecido en Guadalajara, México, en 1630), en su única obra conocida, trató el derecho matrimonial con su *De consensu connubiali tractatus*.

La facultad de Derechos de la Javeriana estaba abierta al pensamiento moderno europeo, con autores como Hugo Grocio (jurista neerlandés, 1583-1645. Un ejemplar de *De veritate religionis Christianiae*), uno de los fundadores del Derecho internacional, quien inaugura una nueva corriente sobre el Derecho natural, el iusnaturalismo inmanentista; Johann Gottlieb

102 DE DIOS, Salustiano. "La doctrina sobre el poder del príncipe en el doctor Juan Gutiérrez", en *Salamanca. Revista provincial de Estudios,* 39 (1997), pp. 133-183; ALONSO ROMERO, María Paz. "Lectura de Juan Gutiérrez (c. 1535/1540-1618), un jurista formado en Salamanca", en *Initium*, 2 (1997), pp. 447-484.

103 PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco. *La Política Indiana de Juan de Solórzano Pereira*, Madrid, Atlas, 1940; MALAGÓN, J. y J. M.ª OTS CAPDEQUÍ. *Solórzano y la Política Indiana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965; BARRIOS PINTADO, Feliciano. "Solórzano y Pereira, Juan de", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/14530/juan-de-solorzano-y-pereira. Consulta 1-septiembre-2021).

Heineccius (filósofo y jurista alemán, 1681-1741. Un ejemplar de *Antiquitatum Romanarum iurispruderitiam illustrantium sintagma; secundum ordinem institutionum Iustiniani digestum*), creador de un método más racional para la enseñanza de la jurisprudencia romana de Justiniano; Johannes Kahl (alias Juan Calvino, jurista alemán, 1550-1614, catedrático de Derecho en la Universidad de Heilderberg) con el enciclopédico comparatismo de su *Lexicon iuridicum iuris caesarei simul et canonici, feudalis item, ciuilis, criminalis, theoretici ac practici...: feudale lexicon, leges ac magistratus romanos;* Arnold Vinnius (jurista holandés, 1588- 1657), muy prestigioso jurista que modernizó el derecho romano de Justiniano con sus *In quatuor libros Institutionum imperialium commentarius*...; Antonio de Torres y Velasco (jesuita español, siglo XVIII, profesor de cánones en Salamanca), fue un aventajado seguidor del método comparatista de Arnold Vinnius con sus *Institutiones hispanae practico-theorico commentate*.

También presentan pensamiento moderno Onorato Leotardo (jurista italiano, fallecido en 1650), especializado en el estudio de la usura, la pobreza y la economía monetaria en su *Liber singularis de usuris, et contractibus usurariis coërcendis*, ampliado por Franz Xaver Zech (jesuita alemán, 1692- 1772), canonista, que buscaba siempre posturas mediadoras en las relaciones Iglesia-Estado, que en substancia coinciden con las encíclicas de León XIII y posteriores[104]. Jacob Gabriel Wolff (jurista alemán protestante, 1683-1754), presente en la Javeriana con sus *Institutiones Jurisprudentiae naturalis tum privatae, tum publicae*.

Resumiendo, la Facultad de Derechos de la Javeriana estaba perfectamente documentada en el derecho común, tanto en el *Corpus Iuris Civilis* (derecho romano justinianeo), como en el *Corpus Iuris Canonici*, a través de los mejores glosadores y comentaristas, sobre todo alemanes, que les abrían las puertas al pensamiento jurídico moderno.

*h. Literatura*

Las obras literarias no eran una de las áreas prioritarias en la Manzana jesuita de Bogotá. Distinguiremos obras en prosa y obras en verso. La literatura es una materia secundaria que sirve

104 MÜLLER, L. *Kirche, Staat, Kirchenrecht. Der Ingolstädter Kanonist Franz Xaver Zech, S.J. (1692-1772)*, Ratisbona, 1986.

de apoyo cultural a las funciones más destacadas de los jesuitas, como la enseñanza de las Humanidades, la predicación y la atención espiritual. Sin embargo en la Javeriana la literatura tiene bastante relevancia en comparación con otros colegios jesuíticos[105], procurando imitar el estilo de Horacio y Cicerón, los modelos más aceptados en su tiempo.

*i. Literatura en prosa*

1. Literatura en prosa de autores grecorromanos[106]

Por una parte, encontramos a grandes autores clásicos, de los que los jesuitas solían tener las obras completas. De entre ellos sobresalen Séneca, por sus planteamientos antropológicos cercanos al pensamiento cristiano, y Cicerón, autor presente en las diferentes etapas de la formación jesuítica, según indicaba la *Ratio Studiorum*[107]. Marco Tulio Cicerón (polígrafo y orador romano, 106 a. C.-Formia, 43 a. C. Doce ejemplares, incluidos los *Los dos libros de las Epistolas selectas de Marco Tulio Ciceron : en que se pone el uso de Cartas Narratorias, i de favor..., con traducción i Declaraciones en lengua castellana hechas por el Maestro Pedro Simón Abril*), considerado uno de los más grandes retóricos y estilistas de la prosa en latín, y uno de los referentes en el estudio de las Humanidades en la Javeriana, con preferencia por las Epístolas y las Oraciones en cuidadas ediciones, como la de Famiano Strada (jesuita italiano, 1572- 1649, latinista, historiador). Lucio Anneo Séneca (polígrafo del siglo I. Seis ejemplares), con preferencia por las tragedias, cartas y obras moralizantes, como *Los libros de beneficiis*, en edición de Pedro Fernández Navarrete (relevante canónigo regeneracionista, polígrafo y traductor logroñés, 1564- 1632). Historiadores como Cayo Salustio (historiador romano, siglo I a.C. Dos ejemplares: *De coniuratione Catilinae, et de bello Iugurthino historiae*); Cayo Julio Cesar (Un ejemplar de la Guerra de las Galias).

En Bogotá contaban con los dos mejores fabulistas grecorromanos traducidos. Esopo (griego que vivió en torno a los siglos VII y VI a. C. Tres ejemplares), cuyas fábulas eran complementadas "con sentencias de diversos y graves autores"*;* Fedro (fabulista romano,

105 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón. "La biblioteca del colegio San Bernardo de la Compañía de Jesús en Oropesa (Toledo)", *Hispania Sacra* LXIII/127, (enero-junio 2011), p. 67.

106 DEL REY FAJARDO, José. "La enseñanza de las humanidades en el colegio colonial jesuítico de Caracas según su biblioteca". En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Nº 316 (1996), pp. 131 y ss.

107 GIL, E. (Ed.). *El sistema educativo*…, pp. 209, 233, 241 y 280.

*c.* 14 a. C. – *c.* 50 d. C. Un ejemplar misceláneo con Esopo, dado que fue el primero en escribir fábulas esópicas en verso).

También hay abundantes comentarios y selecciones de las obras de los clásicos hechas por diversos autores con una finalidad didáctica, como las realizadas por José Petisco (jesuita salmantino, 1724-1800, futuro traductor de la Biblia), siendo profesor de retórica en Villagarcía de Campos publicó en 1757 *Historiae e libris Ciceronis depromptae*, *notulis Hispanicis illustratae*, que llegó pronto a Bogotá, donde también encontramos a Paolo Manuzio (impresor humanista veneciano, 1512–1574. Un ejemplar de las Epístolas de Cicerón); Mario Nizzoli (humanista italiano, 1498-1566. Un ejemplar del *Thesaurus Ciceronianus*).

2. Literatura en prosa de autores no grecorromanos

Además de los clásicos, encontramos novelistas del siglo XVI, como Pedro de Luján (licenciado, escritor erasmista e impresor de libros del siglo XVI) con su novela de caballerías, protagonizada por un hijo extramatrimonial de Amadís de Grecia, aunque dudamos si en Bogotá tenían el original castellano (*Dozena parte del invencible caballero Amadís de Gaula. Que trata de los grandes hechos en armas del esforzado caballero don Silves de la Selva con el fin de las guerras ruxianas*) o la traducción italiana (*Don Silues de la Selua: historia doue si ragiona de i ualorosi e gran gesti & amori del Principe Don Silues de la Selua: con altre uarie auenture di altri nobili cauallieri*)[108]. Ginés Pérez de Hita (zapatero y soldado, escritor murciano de novela morisca e historiador de la Guerra de las Alpujarras, 1544-1619. Un ejemplar de la novela histórica o historia novelada, *Historia de los vandos, de los Zegries y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, de las civiles guerras que huvo entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando Quinto la ganó*: *agora nuevamente sacado de un libro aravigo, cuyo autor de vista fue un Moro llamado Aben Hamin, traduzido en castellano por Ginés Pérez de Hita*), quien influirá notablemente en el auge de la novela romántica universal, sobre todo la de temática orientalizante granadina, al narrar la rivalidad entre los abencerrajes y los zegríes, y la posterior la rebelión y expulsión de los moriscos[109].

108 ROMERO TABARES, Isabel. *Silves de la Selva, de Pedro Luján,* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004.

109 WIEGMAN, N. A. *Ginés Pérez de Hita y la novela romántica*, Madrid, Plaza Mayor, 1971; CARRASCO URGOITI, M. S. *The Moorish Novel: "El Abencerraje" and Pérez de Hita*, Boston, Twayne, 1976; GIL SANJUÁN,

Ensayistas destacados del XVII son Baltasar Gracián (jesuita aragonés, 1601-1658, importante filósofo y pedagogo. Dos ejemplares, uno del *Agudeza y Arte de Ingenio,* en edición del canónigo oscense Manuel de Salinas); Francisco de Quevedo (genial escritor polifacético madrileño, 1580-1645. Cinco ejemplares de obras morales, como Política de Dios y gouierno de Christo...; La vida de Marco Bruto y Virtud militante).

Entre los autores extranjeros llama la atención la presencia de John Barclay (satirista escocés y poeta latino, muy crítico en su obra con los jesuitas y el papado, 1582-1621. Dos ejemplares, uno de *Euphormionis Lusinini, sive Satyricon, quadripartitum* y otro de *La Prodigiosa historia de los dos amantes Argènis y Poliarco: en prosa y verso,* traducida del latín en romance por el licenciado don Gabriel de Corral).

El género teatral contó con la animadversión de los moralistas ignacianos, por lo que prácticamente no existen en la Javeriana ni textos ni autores que abordaron la licitud del teatro y las comedias, como los jesuitas Juan Ferrer, Ignacio Camargo o Pedro Miguel de Pomperosa y Quintana, (jesuita madrileño, dramaturgo, profesor de Gramática, 1639 –1689. Un ejemplar titulado *Explicación del Libro IV y V de el Arte de Antonio de Nebrixa, según se enseña en los Estudios del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús*), quien, como moralista, dramaturgo escolar y organizador de actos solemnes en la Corte, participó en la controversia sobre la licitud del teatro.

Del XVIII no encontramos obras del benedictino Benito Jerónimo Feijoó, pero sí de las polémicas que suscitó con Salvador Joseph Mañer (presbítero y periodista polémico gaditano, estuvo en Caracas de joven, 1676-1751. Tres ejemplares).

La obra de ficción más pura son las *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises,* de François de Fenelon (arzobispo, teólogo polémico, 1651 – 1715. Un ejemplar), famoso por esta utópica y moralizante novela, precursora de los relatos con encuadre histórico antiguo.

Joaquín. "Ginés Pérez de Hita, historiador y novelista", en *Images des morisques dans la litterature et les arts*, Zaghouan, Fondation Temimi, 1999, pp. 113-132.

*ii. Poesía*

En este apartado incluimos las obras de teatro en verso y las composiciones poéticas. Dentro de la poesía encontramos dos grupos de autores, los autores del mundo clásico y autores, fundamentalmente españoles, de los siglos XVI, XVII y XVIII.

1. Literatura en verso de autores grecorromanos

En el capítulo de los autores clásicos, San Ignacio en las Constituciones enumera una serie de autores cuya lectura solo se puede permitir "a los espíritus maduros y a quienes puedan utilizarlos sin peligro y para promover los estudios de las humanas letras, de los libros indecentes, como son los de Catulo, Tibulo, Propercio, la mayor parte de los redactados por Ovidio, los de Plauto, Terencio, Horacio, Marcial, Ausonio y Cornelio Galo". En cambio se muestra mucho más restrictivo respecto a los libros que pudieran suponer una amenaza para la pureza de los jóvenes, como los autores de epigramas. Con el paso del tiempo estas prohibiciones se fueron olvidando con las correspondientes expurgaciones, y perdieron gran parte de su inmoralidad con el objetivo de promover los estudios de las humanas letras[110]. Entre los expurgadores y traductores en Bogotá tenían a Joseph de Jouvancy (jesuita francés, historiador de la Compañía, 1643-1719. Un ejemplar de *Historiae Societatis Jesu Pars quinta*), promotor de los estudios clásicos, publicando ediciones expurgadas de muchos autores latinos y griegos, como Cicerón, Horacio, Juvenal, Ovidio, Terencio y Demóstenes, acompañadas de traducciones latinas en prosa. Fijó el modelo de la formación de maestros en la Compañía, y sus manuales llegaron a confundirse con frecuencia con la *Ratio Studiorum*. En general se siguió el criterio apuntado por San Ignacio en las Constituciones de que los libros de autores clásicos fueran censurados y se eliminara de ellos cualquier elemento que se considerase perjudicial para los alumnos.

La Javeriana (donde no encontramos a Plauto, Homero y Aristófanes) tenía un ejemplar de las comedias de Terencio (siglo II a.C.), a pesar del rechazo de San Ignacio en las Constituciones, donde se consideraba prototipo de autor clásico que, ni aún modificando y retocando su obra, debería utilizarse en los colegios de la Compañía. Pronto fue recomendado por jesuitas presentes

110 IGNACIO DE LOYOLA, Santo. *Obras de San Ignacio de Loyola …. Constituciones*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2013, p. 498.

en la Javeriana, como Fulvio Cardulo (jesuita italiano, 1529-1591. Un ejemplar), excelente y clarividente humanista, uno de los primeros escolares jesuitas enviados por Ignacio de Loyola a la Universidad de Padua a estudiar humanidades, autor de *Ex victoriae naualis publica laetitia Fuluii Carduli Carmen*.

Quinto Horacio Flaco (cinco ejemplares en la Javeriana) es un autor de referencia en los estudios humanísticos dentro y fuera de la Compañía. Jacobo Balde (jesuita alemán, 1604-1668. Un ejemplar de *Opera poëtica omnia Magnam partem nunquam edita*), fue conocido durante su vida como el "Horacio alemán", por la depurada dicción clásica en sus versos[111]. El citado Famiano Strada (jesuita italiano, 1572-1649) imitó el estilo de Horacio).

Otros autores clásicos importantes presentes en la Javeriana eran Publio Virgilio Maron (poeta romano del siglo I. Trece ejemplares), otro de los autores de referencia en el aprendizaje de las humanidades en Bogotá, poseyendo la traducción castellana anotada de Diego López (dos ejemplares). Ocupaba un lugar destacado, tanto en la enseñanza del latín, como en el fomento de la memoria. Las obras de Virgilio se estudiaban a través de las versiones elaboradas por el experto P. Juan Luis de la Cerda. (jesuita toledano, 1558-1643. Dos ejemplares, uno de *Aduersaria sacra: opus varium ac veluti fax ad lucem quam multorum locorum vtriusque instrumenti patrumque & scriptorum quorumcunque,* y otro de *P. Virgilii Maronis priores sex libri Aeneidos: argumentis, explicationibus notis illustrati*), quien juzgaba a Virgilio superior a todos los griegos y latinos. También tenían la edición de Niccolò Rossi (humanista italiano, siglo XVI. Un ejemplar de *Publii Vergilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis*).

Publio Ovidio Nason (43 a.C.-17 d.C. Doce ejemplares) es otro de los autores ampliamente representado en la Javeriana, tal vez motivado porque la *Ratio Studiorum* lo proponía como autor de referencia, tanto para la clase media de Gramática, como en la clase suprema[112]. Poseían la mitología de *Las metamorfosis*, los poemas elegiacos de los *Tristia* e, incluso, la poesía amatoria del *Arte de Amar,* superados los prejuicios medievales sobre el arte de la seducción y del amor.

111 BERGER, R. *Jakob Balde. Die deutschen Dichtungen,* Bonn, 1972; GALLE, J. *Die lateinische Lyrik Jakob Baldes und die Geschichte ihrer Übertragungen,* Münster, 1973; THILL, A. *Jacob Balde. Dix ans de recherché,* París, 1991.

112 GIL, E. (Ed.). *El sistema educativo*… p. 233.

Añadamos otros autores romanos con obra en verso menos relevantes. Marco Anneo Lucano (poeta épico romano, 39-65. Dos ejemplares del poema "Farsalia", cuyo título primitivo era "Bellum civile"); Decio Junio Juvenal (poeta romano del siglo I, autor de dieciséis sátiras, donde crítica ferozmente al mundo pagano. Un ejemplar de *D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae Ex doct. virorum emendatione*), autor admirado por Juan Cortés Osorio (jesuita satírico zamorano, 1623-1688. Un ejemplar de *Constancia de la Fee, y Aliento de la Nobleza Española*), considerado como el Juvenal de su tiempo; Marco Valerio Marcial (poeta satírico hispanorromano, 40-104. Dos ejemplares de *Epigrammata libri XIII*, *vna cum mentarijs Domitij Chalderini & Georgij Hercule, & cum figuris suis locis appositis* y una entrada con "Diez y seis tomitos"), admirado dentro de la Compañía de Jesús, por ejemplo, por Baltasar Gracián, compuso unos mil quinientos epigramas, criticando la sociedad de su tiempo; Cayo Silio Itálico (político y poeta latino, c. 25-101. Un ejemplar de su extenso poema épico sobre la segunda guerra púnica); Claudio Claudiano (poeta del siglo IV protegido por el general Estilicón y los emperadores Honorio y Arcadio. Un ejemplar de *Cl. Claudiani poetae celeberrimi Opera*).

## 2. Literatura en verso de autores no grecorromanos

Saliéndonos de los vates grecorromanos, entre los poetas impulsores del humanismo renacentista están presentes los mejores poetas italianos. Francesco Petrarca (1304-1374. Dos ejemplares); Iacopo Sannazaro (humanista napolitano, 1458-1530, poeta y novelista pastoril. Dos ejemplares de las *Rime*); Ottaviano Mirandula o Mirandola (humanista italiano, arzobispo de Milán, siglos XV-XVI. Un ejemplar de *Poetarum illvstrivm flores*, una selecta antología de autores clásicos romanos); Andrea Alciati (humanista y moralista, 1492-1550. Cinco ejemplares de los *Emblemata,* incluida la traducción castellana de Bernardino Daza); Andrea Navagero (humanista veneciano, 1483-1529, poeta, embajador en España, animó a Juan Boscán y a Garcilaso de la Vega a cultivar la poesía renacentista. Un ejemplar de sus *Opera omnia*); Giovanni Pierio Valeriano Bolzani (humanista italiano, 1477-1558. Dos ejemplares de *Hieroglyphica, sive De sacris Aegyptiorum aliarumque gentium literis, commentariorum,* el primer diccionario renacentista de símbolos iconográficos, un género muy popular entre los intelectuales de la época).

Llama la atención la presencia en la Javeriana de poetas italianos de los siglos XVI y XVII, quizá importados por los sucesivos procuradores de provincia en sus gestiones ante el Vaticano. Así Alessandro Donati (jesuita nacido en Siena, 1584-1640. Un ejemplar de *Roma vetus ac recens utriusque ædificiis expositis illustrata,* una guía descriptiva de la Roma monumental), latinista consumado y poeta exquisito, cuya obra principal es *Ars poetica*, una iniciación a la composición poética, siguiendo el gusto barroco moderado; Vincenzo da Filicaja o da Filicaia (poeta barroco de Florencia, 1642-1707, miembro de la célebre Accademia della Crusca. Un ejemplar de *Poesie toscane*); Francesco Eulalio Sevastano (jesuita italiano, 1657-1717, poeta en latín. Un ejemplar de *I quattro libri delle cose botaniche …colla traduzione in verso sciolto italiano di Giampietro Bergantini... e colle annotazioni di esso autore, ed altre aggiuntevi...*).

Poetas de otras nacionalidades europeas son Hendrik Engelgrave (jesuita belga, 1610-1670, director espiritual de conventos y poeta en latín. *Opera omnia*); Salomon Frenzel von Fridenthal (humanista polaco, nacido en Breslau, siglo XVI. Un ejemplar de su *Poemata sacra et nova*); François de Malherbe (poeta oficial francés al servicio de los reyes, 1555-1628, libertino en el amor, impulsivo en la política y refinado en las formas. Un ejemplar de sus *Les poésies*); Nicolás de Nomexy (humanista y poeta francés, c.1566 – c.1631. Un ejemplar de su antología *Parnassus poeticus biceps collectus primum...*); André-Hyacinthe Sabatier (poeta francés, profesor de "belles-lettres y de elocuencia, 1726-1806. Un ejemplar de *Odes nouvelles et autres poesies*).

Entre los autores españoles del Siglo de Oro no encontramos a San Juan de la Cruz, Garcilaso de la Vega, Cervantes, ni Lope de Vega. Fray Luis de León (1527-1591) aparece como escriturista, no como poeta, con dos ejemplares de *In cantica canticorum Salomonis explanatio*.

A caballo entre el XVI y XVII tenemos a Luis de Góngora (célebre poeta cordobés, 1561-1627, exponente máximo del culteranismo. Un ejemplar de sus *Obras*). Diego García de Rengifo (jesuita abulense, 1553-1554 –1615. Tres ejemplares de su *Arte poética española*), autor de una de las mejores preceptivas castellanas por la gran riqueza de metros y combinaciones que ofrece, referencia literaria hasta el siglo XVIII.

Ya del XVII son Sebastián Matienzo (jesuita burgalés, amigo del jesuita Baltasar Gracián, 1588-1644. Un ejemplar de *Commentationes selectae ethicae politicae, in P. Virgilii Maronis Aeneiden*),

profesor de Humanidades, traductor y poeta dedicado al estudio de los clásicos latinos, como Ovidio, Virgilio o las retóricas de Aristóteles, Cicerón o Quintiliano; Benito o Alonso de la Serna (benedictino sevillano, c. 1585 – 1665, abad general, amigo del bibliógrafo Nicolás Antonio, notable poeta ganando varios concursos. Un ejemplar de *Triunfo de María Santisima: Declárese el modo de su preservación de la culpa original*).

Otros autores con obra poética son Juan de Tassis y Peralta (II conde de Villamediana, poeta gongorino español, 1582–1622. Un ejemplar de sus *Obras... recogidas por el Licenciado Dionisio Hipolito de los Valles*); Alonso de Ledesma (poeta segoviano, iniciador del conceptismo. Tres ejemplares, dos de *Conceptos espirituales con las obras hechas a la beatificación del glorioso patriarca Ignacio de Loyola*, y uno de *Epigramas y hieroglificos a la vida de Cristo*); Salvador Jacinto Polo (sacerdote moralista y poeta culteranista, 1603-1676. Un ejemplar de *El gobierno moral a Lelio,* donde recomienda la prudencia y la aurea mediocritas); Juan Francisco Andres de Uuztarroz (poeta zaragozano culteranista, 1606-1653, cronista del Reino de Aragón, amigo de Baltasar Gracián, coordinó el *Certamen dedicado a la Virgen de Cogullada*. Un ejemplar); Lupercio de Argensola (poeta de corte clasicista, 1559 - 1613), dramaturgo e historiador nacido en Barbastro, cronista mayor del Reino de Aragón. Un ejemplar de *Rimas de Lupercio i del Dotor Bartolome Leonardo de Argensola*); Joseph Boneta (sacerdote zaragozano, nacido en 1638, poeta de notable agudeza y discreción, según Latassa. Un ejemplar de *Gracias de la gracia, saladas agudezas de los santos*); Francisco de la Torre y Sebil (humanista y poeta conceptista catalán, amigo de Baltasar Gracián, 1625-1681. Un ejemplar de *Luces de la Aurora, Días de Sol en fiestas de la que es Sol de los días, y Aurora de las luces*).

Se adivina un gusto en la Javeriana por la poesía inspirada en la prosa didáctica y filosófica de Baltasar Gracián, dentro de la corriente literaria del conceptismo. Un pensamiento pesimista sobre el hombre débil, interesado y malicioso, por lo que bastantes obras de la Javeriana se ocupan de dotar al lector de habilidades y recursos que le permitan desenvolverse entre las trampas de la vida[113].

[113] EGIDO, Aurora, María del Carmen MARÍN PINA y Luis SÁNCHEZ LAÍLLA (eds.). *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001).* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2004 (2 vols.).

3. Los poetas americanos

Los vates americanos presentes en la Javeriana son Sor Juana Inés de la Cruz (monja jerónima mexicana, 1648-1695, relevante escritora novohispana en poesía, teatro y prosa. Un ejemplar del tomo I de sus *Obras Completas*, editadas por Juan Camacho Gayna); Antonio Bastidas (jesuita ecuatoriano, c. 1615 –1681, poeta, predicador y profesor de retórica y poética en Popayán. Un ejemplar de *Ramillete de varias flores poéticas,* recopilado por su discípulo Jacinto de Evia, maestro, natural de Guayaquil); Hernando Dominguez Camargo (jesuita colombiano hasta los 30 años, 1606-1659, notable poeta gongorino. Dos ejemplares de *S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañia de Jesús: poema heroico*); Agustín de Salazar y Torres (poeta y dramaturgo soriano, que residió en Nueva España, acompañando a su tío el obispo y virrey Marcos de Torres, 1636-1675. Un ejemplar de *Cythara de Apolo: varias poesias divinas y humanas*).

En resumen, encontramos en Bogotá más poetas en latín, italiano y castellano de lo esperable en un colegio jesuita de la época. Eso sin contar algunas entradas misceláneas, no identificables, como la nº 1476 de nuestro catálogo ("Veinte y ocho libritos de poetas, explicaciones de gramática, Ovidio, Quinto Curcio, un tomo").

*i. Pedagogías diversas*

Incluimos en este apartado diversas materias interesantes para acercarnos a las ideas y mentalidades de la época que estudiamos, como las enciclopedias, la didáctica, la educación de príncipes, la bibliografía y la retórica.

Como enciclopedia divulgativa podemos considerar el *Tratado de mathematicas en que se contienen cosas de arithmetica, geometría, cosmographia y philosophia natural, con otras varias materias,* de Juan Pérez de Moya (sacerdote andaluz, c. 1512-1596, polígrafo, divulgador científico. Un ejemplar). Lo mismo que la entrada "1072. *Diccionario del comercio en Italiano y medicinal y portátil,* cuatro tomos en octavo".

La educación de príncipes está en la Javeriana con autores como los citados y famosos jesuitas Juan Eusebio Nieremberg y Roberto Bellarmino (un ejemplar de *De officio Principis Christiani libri tres*). Muy interesante es Juan de Torres (jesuita vallisoletano, 1546-1599. Un ejemplar de *Philosophia moral de Príncipes para su buena crianza y gobierno*), quien redactó, en 1593, un tratado atemporal de las virtudes que debe tener un príncipe, para la instrucción del futuro Felipe III, sin mencionar para nada los problemas del maquiavelismo, razón de Estado, etc., planteados el año anterior por Pedro de Ribadeneira. Conocidas son las ambiciones pedagógicas de Baltasar Gracián (un ejemplar de *Agudeza y Arte de Ingenio, en que se explican todos los modos, y diferencias de Concetos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano*), tomando como referente a Fernando el Católico.

El autor más importante que aborda la educación de los príncipes es el pensador político Diego de Saavedra Fajardo (diplomático murciano, 1584-1648. Dos ejemplares de *Idea de un príncipe político christiano: representada en cien empresas*). Más indirectamente trata la materia san Pedro Canisio (jesuita holandés, 1521- 1597. Dos ejemplares de *Suma de doctrina Christiana*) y Antonio de Guevara (franciscano de Cantabria, ¿1480? –1545. Tres ejemplares de *Marco Aurelio con el Relox de Principes*).

Hallamos obras de grandes humanistas relacionadas con la educación, como pueden ser Juan Luis Vives (humanista valenciano, 1492- 1540. Un ejemplar de *Dialogistica linguae Latinae exercitatio*) y Erasmo de Rótterdam (agustino. Un ejemplar de *De copia uerborum et rerum libri duo… Eiusdem libellus De ratione studij et pueris instituendis*).

Entre los tratados de educación también encontramos los destinados al pueblo llano, como el escrito por Gaspar de Astete (jesuita salmantino, 1555-1601. Un ejemplar de su célebre catecismo, cuyo título original es *Doctrina christiana y documentos de crianza*); Paul Aler (jesuita luxemburgués, 1654-, 1727. Tres ejemplares del libro de texto *Gradus ad Parnassum,* preparado específicamente para sus estudiantes), importante pedagogo que redactó un amplio diccionario alemán-latino, el primero en su género, dando entrada al idioma alemán en todas las escuelas de lenguas clásicas.

En Biblioteconomía no encontramos a los jesuitas Antonio Possevino, ni a Pedro de Ribadeneira, pero sí a Felipe Alegambe (jesuita belga, 1592-1652. Un ejemplar de *Heroes et Victimae charitatis Societatis Iesv, sev Catalogvs eorvm qvi e Societate Iesv Charitati animum deuouerunt,* antecedente biográfico de su *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*).

Ya hemos aludido a la retórica, como instrumento indispensable de los autores poetas. Añadamos a François Antoine Pomey (jesuita francés, 1618-1673, excelente profesor de humanidades. Dos ejemplares de *Pantheum mythicum seu Fabulosa Deorum historia,* tratado sobre mitología clásica, que se tradujo a cinco idiomas). Francisco de Mendoza (jesuita portugués, 1573-1626, escriturista alabado por Baltasar Gracián. Cinco ejemplares, uno de *Viridiarivm Sacrae, et profanae ervditionis,* un verdadero tesoro de erudición humanística, por la variedad de temas y géneros literarios). Nicolás Caussin (jesuita francés, 1583- 1651. Un ejemplar de *Eloquentiae sacrae et humanae Parallela libri XVI*). Dominic de Colonia (jesuita francés, 1660-1741, profesor de retórica y hebreo, humanista, cuya *Bibliothèque janséniste* fue puesta en el Índice de libros prohibidos. Cuatro ejemplares de *De arte rhetorica*).

La propaganda política siempre estuvo ligada a las polémicas, como la que envolvió a Francisco de Quevedo (genial escritor polifacético, 1580-1645. Cinco ejemplares, entre ellos *Política de Dios y gouierno de Christo; Primera parte de la vida de Marco Bruto; Virtud militante, contra las quatro pestes del mundo*), que se implicó intensamente en la política española de su tiempo.

### *j. La Filosofía*[114]

Incluimos a los viejos filósofos escolásticos y a los modernos de tendencia ilustrada, que marcan una tendencia filosófica clara, que ha roto decididamente con la filosofía medieval tomista, para seguir unos planteamientos avanzados. En la Javeriana encontramos bastantes libros, que suponen una síntesis elaborada por el jesuita Francisco Suárez (Granada, 1548-Lisboa, 1617. Importante filósofo, teólogo y jurista, de quien el Colegio de Bogotá tenía una veintena de

114 DEL REY FAJARDO, José y Germán MARQUÍNEZ ARGOTE. *La enseñanza de la Filosofía en la Universidad Javeriana colonial…*

ejemplares) de las escuelas filosóficas dominantes durante la Edad Media: el tomismo, el nominalismo de Guillermo de Ockam y el realismo de Duns Escoto. Es el caso de Luis de Losada (jesuita gallego, 1681-1748, polémico y abierto a todas las ramas del saber. Diez ejemplares, entre ellos *Institutiones dialecticae ad primam partem* y *Cursus Philosophici Regalis Collegii Salmanticensis*), filósofo escolástico que, encarnando la figura del jesuita de su tiempo, no podía ser un creador: condensa los grandes sistemas y autores, con fidelidad al patrimonio tradicional suareciano. Ante las teorías modernas revela su indecisión, calificando de filosofía "de capa y espada" a la extraescolástica o secularizada. Para él, lo moderno es un revivir del viejo presocratismo, refutando las proposiciones centrales de los modernos, aunque acepta tímidamente un atomismo mitigado.

No están presentes obras de Descartes pues, en esos momentos, se cuestionaba la ortodoxia de algunos de sus planteamientos, pero eran conocidas en Bogotá, a través de algunos de sus refutadores, como Tomás Compton-Carleton (jesuita inglés, 1591-1666. Un ejemplar de *Philosophia Universa*), uno de los mejores filósofos escolásticos de su tiempo, que combatió los abusos y causas de la decadencia de la filosofía escolástica en su siglo, como el excesivo y prolongado estudio de la dialéctica y el desmedido empeño en argüir. Parece que fue el primer jesuita que combatió resueltamente la filosofía de Descartes, siguiendo fundamentalmente al jesuita Francisco Suárez. Gabriel Daniel (jesuita francés, 1649-1728, teólogo antijansenista. Seis ejemplares, entre los cuales *Voyage du monde de Descartes,* que tuvo que corregir por advertir los censores un semicartesianismo). Nicolás de Malebranche (oratoniano francés, 1638-1715, filósofo sintetizador del pensamiento de San Agustín y Descartes. Un ejemplar de *Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité*). Ignace-Gaston Pardies (jesuita francés, 1636- 1674, matemático. Un ejemplar de *Elements de Geometrie, ou par une Methode courte et aisse on peut apprendre ce qu'il faut sçavoir d'Euclide, d'Archimede, d'Apollonius, et les plus belles inventions des anciens et des nouveaux Geometres*), participó en el debate sobre la filosofía de René Descartes, al que admiraba, aunque atacó el teorema central cartesiano del "animal-máquina". Se le acusó de propagar la teoría de Descartes bajo la apariencia de desaprobarla.

Por su oposición a los llamados *novatores* o seguidores de Descartes, Gassendi y Maignan, es recordado Francisco Palanco Campo (mínimo de S. Francisco de Paula madrileño, 1657- 1720,

obispo de Jaca, filósofo tomista. Un ejejmplar de *Tractatus de providentia Dei concordata cum humana libertate et sanctitate divina*).

No obstante el aristotelismo y su versión cristianizada de Tomás de Aquino siguen vigentes y tienen una presencia relevante en los comentarios filosóficos, aunque algunos autores se permiten planteamientos atomistas, siempre dentro de la ortodoxia católica, como Ignacio Francisco Peinado (jesuita madrileño que disputaba con los tomistas ortodoxos de Alcalá en el siglo XVII. Tres ejemplares de *Dispvtationes in octo libros Physicorum Aristotelis*).

Otro comentarista de Aristóteles y de Santo Tomás relevante es Antonio Rubio (jesuita albaceteño, c. 1551- 1615, que propugnaba la urgencia del estudio de las lenguas indígenas en América. Cinco ejemplares de *Commentarii in libros Aristotelis Stagiritae*), ferviente filósofo tomista, el P. General Claudio Aquaviva decidió que se quedara en el colegio de Alcalá, por su probada fidelidad a la doctrina de Santo Tomás. Su texto de lógica fue adoptado por diversas universidades de España y Europa. Según algunos, sus comentarios sobre Aristóteles estarían entre los mejores de su clase. Su pensamiento sigue la línea tradicional y aristotélica, con el eclecticismo habitual en los autores jesuitas. El citado cardenal Francisco de Toledo (jesuita cordobés. Dos ejemplares filosóficos, uno *Commentaria una cum Quaestionibus, in tres libros Aristotelis de Anima*; otro, *Commentaria… in universam Aristotelis logicam*), contribuyó al renacimiento de la Escolástica en el siglo XVI, y sus comentarios sobre Aristóteles siguen en general la interpretación de Sto. Tomás y evitaron los problemas abstrusos.

Resumiendo, es de destacar la presencia del aristotelismo en los manuales de jesuitas elaborados en Alcalá de Henares. Se advierte una superación del tomismo tradicional, evolucionando hacia el eclecticismo marcado por el jesuita Francisco Suárez, y una notable apertura a la filosofía racionalista de Descartes, a veces camuflada en las polémicas y en el aparente rechazo.

En la Javeriana también conocían la escuela empirista inglesa, por los textos médicos y, explícitamente, por Isaac Newton (sabio polifacético, 1643-1727), del que poseían un ejemplar de sus *Philosophiae naturalis principia mathematica*. También por François Jacquier (mínimo francés, 1711-1788, filojesuita, comentador de Newton. Un ejemplar de *Isaaci Newtoni philosophiæ naturalis*

*principia mathematica, perpetuis commentariis illustrate*). Al respecto encontramos la "filosofía botánica" de Carl Von Linné (científico sueco, 1707-1778, naturalista, creador de la clasificación de los seres vivos y padre de la ecología. Un ejemplar de *Philosophia botanica in qua explicantur Fundamenta botanica cum definitionibus patium, exemplis terminorum, observationibus rariorum adjectis Aeneis Caroli Linnaei*), un libro significativo de la modernidad de la Javeriana.

*k. Lenguas y Gramática*[115]

Albergando la Manzana jesuítica de Bogotá el Colegio de San Bartolomé con floreciente enseñanza secundaria, y siendo referencia de misiones, a donde llegaban jesuitas europeos de distintas naciones, que debían aprender otras lenguas, es lógico que en 1767 contase con un nutrido surtido de diccionarios y gramáticas, predominando los latinos. También se percibe el francés como segundo idioma que tiene mayor peso, seguido del italiano. Sin olvidar el interés que los jesuitas demuestran por mejorar la didáctica de las lenguas[116]. La educación es un tema con un peso importante en la *Ratio Studiorum*, por lo que algunos proponen planes de formación con visión de conjunto, como el citado Joseph de Jouvancy (jesuita francés, pedagogo, 1643-1719), que promovió activamente los estudios clásicos, y sus manuales fijaron el modelo de la formación de maestros en la Compañía. Francisco Javier de Idiáquez (jesuita navarro expulso, 1711-1790, líder de los jesuitas castellanos. Un ejemplar de *Prácticas e industrias para promover las letras humanas*: *Con un apéndice donde se examina el método del Sr. Pluche para enseñar y aprender la lengua latina,* donde plasmó sus ideas programáticas), rector del colegio de Villagarcía (1756-1762), promovió de tal modo los estudios humanísticos, que llamó la atención de los jesuitas españoles con la publicación de numerosas ediciones escolares de textos clásicos, gramáticas, retóricas, vocabularios y fraseologías.

115 DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Lenguas de la Universidad Javeriana colonial y la República de las Letras neograndinas...*

116 ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro. "Libros para el aprendizaje de lenguas extranjeras". En INFANTES V., LÓPEZ F., BOTREL J-F., *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-191*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002, pp. 434-442.

Reseñemos los autores que tienen un mayor peso. Entre los diccionarios destacamos el de Antonio de Nebrija (filólogo y humanista sevillano, c.1444-1522. Diecinueve ejemplares de casi todas sus especialidades, *Artem litterariam cum*…. *Opusculum compendiosum de prosodia*… siete ejemplares; *Introductiones latinae*, dos ejemplares*; De institutione grammaticae,* dos ejemplares*; Dictionarium hispanum latinum* o *Vocabulario español-latino,* siete ejemplares). Indicio de la importancia que se le daba a Nebrija son las glosas y comentarios de Pedro Miguel de Fomperosa y Quintana (jesuita madrileño, 1639 –1689. Un ejemplar de *Explicación del Libro IV y V de el Arte de Antonio de Nebrixa, según se enseña en los Estudios del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús*, fruto de su experiencia de profesor de Gramática en el Colegio Imperial de Madrid). Juan de la Peña (maestro sevillano de gramática, ligado a la catedral, siglo XVII. Un ejemplar de *Syntaxis del arte de Antonio Nebrisense, breuemente explicada con exemplos caseros*). Pedro Reynoso (mercedario, gramático), editó en México, en 1711, *Explicación y notas de las reglas que pertenecen a la sintaxis: para el vso de los nombres y construcion de los verbos conforme al arte de Antonio de Nebrixa*.

Menos aceptación en la Javeriana tuvo el otro gramático de referencia, Francisco Sánchez de las Brozas o Brocense (humanista cacereño, 1523-1600, gramático. Dos ejemplares de *Minerva seu de latinae linguae causis et elegantia*). La importancia que alcanzaron las ideas del Brocense en la reforma de los estudios clásicos es, a mediados del siglo XVI, análoga a la de Antonio de Nebrija a comienzos del mismo siglo. Sin embargo, Juan García de Vargas (jesuita español, gramático del siglo XVIII contrario al Brocense. Dos ejemplares, uno de *Explicación y constrvcción de las reglas de géneros y pretéritos : conforme se enseñan en los estudios de la Compañía de Iesvs,* y otro de *Elucidata Grammatica Latina ad strictam artem redacta... Appendix cuius primis quinque capitibus Antibrocensis Crisis, seu Iudicium de Francisci Sánchez Brocensis Minerva continentur*), se opone sistemáticamente al Brocense en su *Antibrocensis Crisis,* un apéndice de la *Explicación y construcción,* señal de que la racional *Minerva*, estaba causando un profundo rechazo entre algunos jesuitas, que la veían casi como una amenaza a su sistema de enseñanza.

Ambrosio Calepino (agustino italiano, 1440-1510. Nueve ejemplares de su famosísimo diccionario, constantemente ampliado durante tres siglos, *Ambrosii Calepini Dictionarium Octolingue*), de cuyo diccionario es imposible precisar las ediciones, dado que tuvo al menos 211 salidas desde 1502 hasta 1779, todas fuera de España. Junto a Calepino, también ocupa un lugar

muy destacado el muy útil y difundido diccionario *Thesaurus Hispano-Latinus utriusque Linguae* (ocho ejemplares), obra del P. Bartolomé Bravo (jesuita segoviano, 1554- 1607), continuada por Pedro de Salas (jesuita madrileño, 1584-1664, humanista y profesor por más de cuarenta años de gramática y retórica. Sus obras hispanolatinas tuvieron gran difusión) y por Valeriano Requejo (jesuita vallisoletano, 1621-1686).

Enumeremos algunos autores de los muchos diccionarios, vocabularios o lexicones que poseían en Bogotá.

La influencia cultural francesa en la Javeriana es muy patente tanto en el número de obras como en las diferentes materias que se abordan; autores como Cesar Pierre Richelet (gramático y lexicógrafo francés, 1626-1698, editor del primer diccionario de la lengua francesa. Un ejemplar de *Les Plus belles lettres françoises sur toutes sortes de sujets*). Hay varios diccionarios francés y latín, como el de François Antoine Pomey (jesuita francés, 1618-1673, excelente profesor de Humanidades. Dos ejemplares de *Pantheum mythicum* sobre mitología clásica), autor del *Dictionnaire des particules français-latin*, que no hemos encontrado en la Javeriana. Pierre Danet (abate francés, latinista, 1650-1709, helenista y lexicógrafo, que redactó textos para el Delfín de Francia. Un ejemplar del *Magnum dictionarium Latinum et Gallicum*), cuyos diccionarios se utilizaron durante mucho tiempo en las escuelas.

Diccionarios español-francés, como los no identificables "Vocabulario español y francés, un tomo en cuarto" o "*Diccionario francés* un tomo". El de Francisco Sobrino (lingüista y lexicógrafo español, activo en la primera mitad del siglo XVIII, maestro de Lengua Española en la corte de Bruselas. Un ejemplar de *Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa,* que se considera el mejor hasta comienzos del siglo XVIII, y dos de *Grammaire nouvelle espagnole et françoise*).

No faltan las gramáticas francesas, como la no identificable "Gramática de lengua Francesa, un tomo". Gramáticas, español-francés, como la de Pierre Contaut (maestro de francés y latín en Cádiz y Madrid, siglo XVIII. Un ejemplar de *Gramática española y francesa*…).

La lengua italiana está presente con Cristóbal de las Casas (humanista, lexicógrafo y traductor sevillano del Renacimiento. Un ejemplar del *Vocabvlario de las dos lengvas Toscana y Castellana de Christoval de las Casas: en qve se contiene la Declaración de Toscano en Castellano, y de Castellano en Toscano*).

Abundan los diccionarios temáticos destinados a profesiones concretas, en especial las eclesiásticas y las jurídicas. Rodrigo Fernández de Santaella (clérigo y humanista sevillano, 1444–1509, fundador de la Universidad de Sevilla. Tres ejemplares de *Vocabularium ecclesiasticum*). Louis Moréri (sacerdote erudito francés, 1643 – 1680, el primero que redactó una enciclopedia, no en latín sino en lengua nacional. Dos ejemplares de *El gran diccionario histórico o miscellánea curiosa de la historia sagrada y profana*). Diego Jiménez Arias (dominico extremeño, c. 1490-c.1578. Un ejemplar de *Lexicon Ecclesiasticum Latino-Hispanicum*, un repertorio lexicográfico concebido para que los clérigos entendieran el latín; es una corrección y ampliación del *Vocabularium ecclessiasticum* de Rodrigo Fernández de Santaella). Giovanni Sianda (cisterciense italiano, 1684-1765, historiador eclesiástico. Un ejemplar del *Lexicon Polemicum in quo haereticorum omnium vita, errores*…).

Diccionarios de ciencias médicas, como el de John Quincy (médico inglés, alumno de Isaac Newton, fallecido en 1722. Dos ejemplares de *Lexicon physico-medicum*: *or, A new physical dictionary*). Jean Vigier (médico del rey francés, Luis XIII, 1563-1622. Un ejemplar de *Pharmacopea Ulyssiponense, galenica e chymica… lexicon universal dos termos pharmaceuticos*).

Diccionarios jurídicos, como el de Alexander Scot (jurista, c.1525-c.1584. Un ejemplar de *Vocabularium utriusque iuris*). Pedro Núñez de Avendaño (jurisconsulto conquense, *c.* 1490-*c.* 1560. Un ejemplar de *De exequendis mandatis Regum Hispaniae…itemq[ue] Dictionarium quo voces antiquae, quibus Partitaru[m] leges & caetereae constitutiones Regiae vtuntur, exponuntur*). Johannes Kahl, alias Juan Calvino (jurista alemán, 1550-1614. Un ejemplar de *Lexicon iuridicum iuris caesarei simul et canonici, feudalis item, ciuilis, criminalis, theoretici ac practici*…).

Diccionarios más específicos como el de Pierio Valeriano Bolzani (humanista italiano, 1477-1558. Dos ejemplares de *Hieroglyphica,* el primer diccionario renacentista de símbolos iconográficos).

Estudios parciales trilingües, como el de Bento Pereira (polígrafo, 1605-1681, uno de los jesuitas portugueses más eruditos de su época. Dos ejemplares de *Prosodia in Vocabularium trilingue Latinum, Lusitanum, et Castellanum digesta*).

*i. Estudios gramaticales*

La tradición gramatical ignaciana está presente con Manuel Álvarez (jesuita portugués, 1525-1583, nacido en Madeira, rector de la Universidad de Évora. Un ejemplar de *Prosodia del Padre Manuel Álvarez*), destacado humanista y gramático, humanista, autor de *De Institutione Grammaticae,* recomendada por la *Ratio Studiorum* y adoptada en los colegios jesuitas; marcó una nueva época en el estudio del latín.

Encontramos diversas obras de gramática y lengua latina, como la tripartita elaborada por Joannes Despauterius y Luigi Cavalli (franciscano italiano, siglo XVII, profesor de retórica, nacido en Bolonia. Un ejemplar de *Scala Parnassi omnibus gradibus suis absoluta. Opus tripartitum. 1. Pars prosodiae Despauterii regulas explanat. 2. Carminum genera, formasque cum figuris poëticis exponit. 3. Facillimam methodum quantitatis inuestigandae exhibet, vbi Smetium habes emendatum*). Philippe Labbé (jesuita francés, 1607-1667, polígrafo, autor de varias gramáticas y antologías latinas, manuales que se reimprimieron con frecuencia. Un ejemplar de *Thesaurus epitaphiorum ueterum ac recentium selectorum; ex antiquis inscriptionibus, omnique scriptorum genere*). Bartolomé Bravo (jesuita segoviano, 1554-1607, gramático. Un ejemplar de *Liber de octo partium orationis constructione*). Giovanni Battista Riccioli (jesuita de Ferrara, 1598-1671, astrónomo. Un ejemplar de *Prosodia reformata duabus tomis comprehensa,* obra de referencia para entender y componer poesía en latín); Ignacio del Campo (madrileño, siglo XVIII, preceptor de Latín de los pajes del Rey. Un ejemplar de *Gramática de Cicerón, y demás autores, según el estilo, engace, y uso retórico, en partículas, frases, y modo de oracionar en prosa, conforme usa Cicerón*).

El griego tiene una presencia más reducida que el latín en la Javeriana, pero mayor de la esperable, si tenemos en cuenta la progresiva decadencia de la enseñanza de esta lengua en las universidades españolas del siglo XVIII[117]. Eso deducimos de estas dos entradas no

[117] ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Meléndez Valdés, helenista". En *Dieciocho*, 27.2 (2004 otoño), Universidad de Virginia, Charlottesville, pp. 221-244; "Juan Meléndez Valdés, humanista", en *Revista de Estudios Extremeños*,

identificables: "Gramática griega dos tomos" y "Arte de Gramática Griega, un tomo". José de Petisco (jesuita salmantino expulso, 1724-1800, humanista y traductor del griego y hebreo. Un ejemplar en la Javeriana de *Historiae e libris Ciceronis depromptae*, *notulis Hispanicis illustratae*), publicó una "gramática griega" que no hemos encontrado.

También aparece el griego en estudios gramaticales comparatistas multilingües, como los de Francisco de Robles (franciscano, siglo XVI, gramático. Un ejemplar de *Copia sive ratio accentuum fere dictionum difficilium, tam lingua latinae, quam hebraicae, nonnullarumque graecarum*). Conrad Wolffhart o Lycosthenes (humanista alsasiano, 1518-1561, profesor de gramática en Basilea, traductor y polígrafo. Un ejemplar de *Apopthegmata ex probatis graecae latinaeque lingua scriptoribus*). Henri Estienne (humanista y editor francés, c. 1528-1598), aparece con un ejemplar de *Dictionarivm medicum,* aunque su obra más importante es el *Thesaurus linguae graecae,* usado como base por los lexicógrafos del siglo XIX para sus diccionarios).

Gramáticas castellanas presentes en la Javeriana son las de Marcos Márquez de Medina (catedrático de humanidades toledano, siglo XVIII. Un ejemplar de *Luz gramatical en versos castellanos: contiene la explicación de las oraciones de las classes de reminimos, minimos y menores*…; muy reeditado y aumentado con el título de "El Arte explicado y gramático perfecto: dividido en tres partes"). Cristobal Coret y Peris, (1683 – 1760, teólogo y gramático valenciano. Un ejemplar de *Noches y días feriados sobre la Syntaxis del Maestro Juan Torrella*). Mathias Kramer (maestro de lenguas alemán, 1640-1729), autor de una considerable cantidad de obras para la enseñanza de lenguas: varios diccionarios bilingües y gramáticas, que fueron obras de referencia durante largo tiempo. En la Javeriana tenían un ejemplar de una voluminosa gramática de español para extranjeros, *Gramática y sintaxe de la lengua española-castillana, compuesta con una manera de enseñar muy clara y fácil, y esparzida en todas partes con graciosa variedad de muchos exemplos, sacados de los más famosos y excelentes autores españoles. Obra nueva, cumplida, perfecta, y muy mucho necessaria a todos de qualquiera nación y condición (solamente que sepan la lengua latina) antes también a los señores españoles mismos, que tienen menester o gana de aprender a hablar, a escrivir y a traduzir en español con elegancia, y enseñarlo a otros*[118].

2004, Tomo LX - I, pp. 289-400; "Meléndez Valdés, juez en las oposiciones de 1785 a la cátedra de griego de la Universidad de Salamanca". En *Habis,* Universidad de Sevilla, 2005, n.º 36, pp. 481-504.

118 BRAY, Laurent. *Matthias Kramer et la lexicographie du français en Allemagne au XVIIIe siècle. Avec une édition des textes métalexicografíques de Kramer*, Niemeyer, Tübingen, 2000; SÁEZ RIVERA, Daniel M., *La lengua de las gramáticas*

*ii. Diccionarios y gramáticas de lenguas americanas*[119]

Anteriormente hemos aludido, al tratar de los libros devocionales y litúrgicos, a los libros dirigidos a la predicación entre los indígenas. Ahora recordemos los autores y los títulos relacionados con el aprendizaje de las respectivas lenguas, presentes en la Javeriana. El jesuita Alonso de Barzana publicó *Arte y Vocabulario de la Lengua general del Peru llamada Quichua, y en la Lengua Española. El más copioso y elegante que hasta agora se ha impreso*. El franciscano Juan de Gaona redactó *Sermones dominicales en lengua mexicana*. El dominico Bernardo de Lugo publicó en 1619 una *Gramática de la Lengua general del Nuevo Reyno, llamada Mosca* (tres ejemplares). El jesuita Diego de Torres Rubio (1548- 16389) escribió *Arte y vocabulario de la lengua quichua general de los indios del Perú*. Sobre el mismo idioma, los jesuitas José de Acosta, Blas Valera y Bartolomé de Santiago trabajaron *Arte y Vocabulario de la Lengua general del Perú llamada Quichua, y en la Lengua Española. El más copioso y elegante que hasta agora se ha impreso.*

Resumiendo, consideramos bastante bien surtida la Javeriana en diccionarios y gramáticas, en especial en latín, castellano, francés y americanas. Sin que podamos concretar el alcance de entradas como "tres Cuadernitos de gramática", "Un cuadernito de versos de gramática", "Veinte y ocho libritos de poetas, explicaciones de gramática", sin duda trabajos escolares que los escribanos consideraron dignos de reseñar.

*l. Profesiones liberales*[120]

En este capítulo incluimos el conjunto de saberes orientados al ejercicio de profesiones prácticas, que en la Edad Moderna se estudiaban, fundamentalmente, en la facultad de artes, facultad menor que otorgaba el título de «bachiller en artes», excluyendo la filosofía aristotélica que también se impartía en esta facultad. Concepto confuso y variable a lo largo de los siglos, partiendo de las siete artes liberales del trívium y quadrivium. Aludiremos a ciencias empíricas

*y métodos de español como lengua extranjera en Europa (1640-1726)*, tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2007, pp. 977-1033.

119 DEL REY FAJARDO, José. "Los jesuitas y las lenguas indígenas venezolanas…".

120 DEL REY FAJARDO, José. "La presencia científica de la Universidad Javeriana en la Orinoquia…".

como las matemáticas, geografía, arquitectura, numismática, física y ciencias naturales. Es un conjunto de libros con una finalidad divulgativa, orientados a un público amplio, que nos informan de la evolución y revolución científicas que, generalmente, no se estudian en las facultades de la Javeriana.

Los conocimientos de física y física en Bogotá eran bastante amplios y muchas veces ligados a los libros de Medicina y a autores polígrafos que habían superado la física aristotélica, como Juan Caramuel Lobkowitz (cisterciense madrileño, filósofo, matemático y lógico, 1606 – 1682. Dos ejemplares de *Caramuelis Metalogica disputationes de logica essentia, proprietatibus et operationibus continens*), quien rechaza la escolástica e intenta abrir otras vías, rebelándose contra la autoridad de Aristóteles y adoptando el mecanicismo cartesiano y la teoría física del atomismo. Emmanuel Maignan (mínimo francés, relojero de Luis XIV, profesor de matemáticas y física contrario a Aristóteles, 1601–1676. Un ejemplar de *Cursus philosophicus concinnatus ex notissimis cuique principiis: ac praesertim quo ad res physicas instauratus ex lege naturae sensatis experimentis passim comprobata*). João Curvo Semedo (médico real portugués, pionero defensor de la medicina química, 1635-1719. Un ejemplar de *Polyanthea medicinal: noticias galenicas, e chymicas repartidas em tres tratados*). Michael Etmüller (médico alemán, profesor en Leipzig, miembro de la Leopoldina, firme defensor de las drogas químicas y de las inyecciones intravenosas, siglo XVII. Un ejemplar de *Pratique speciale de medecine*). Johann Hartmann, médico y primer profesor de química alemán, siglo XVII. Un ejemplar de *Opera medico chymica*). Juan Bautista Juanini (médico italiano, introductor en España de la "iatroquímica", en la que se buscaba la superación de la tradición médica galénica, siglo XVII. Un ejemplar de *Nueva Idea Physica Natural demostrativa, origen de las materias que mueven las cosas*). Nicolás Lémery (químico francés, boticario real y secretario de la Academia de Ciencias de París, protestante, cuyo "Cours de Chymie" fue durante más de cien años la suprema autoridad química en Europa. Seis ejemplares, dos de *Dictionnaire universel des drogues simples,* dos de *Cours de chymie contenant la maniere de faire les operations qui sont en usage dans la medecine,* dos de *Pharmacopea universale*). Félix Palacios (boticario toledano, decidido partidario de la farmacia y la química experimental, frente a los seguidores de Galeno, 1677 –1737. Siete ejemplares de *La pharmacopea triunfante de las calumnias, y imposturas, que en el "Hipócrates defendido" ha publicado el doctor don Miguel Boix... su autor don Félix Palacios*). Daniel Sennert (médico alemán, prolífico escritor en el campo de la alquimia y de la química, defensor de la teoría de los átomos, siglo XVI-XVII.

Tres ejemplares de *Institutionum medicinae libri V* y de *Compendium Institutionum Medicaum*). Francisco Suárez de Ribera, (médico salmantino, que mezcla la tradición galénica, la iatroquímica y el empirismo clínico, 1ª mitad del siglo XVIII. Un ejemplar de *Breviario medico y chyrurgico, de nuevos y raros secretos*). Francisco Franz de le Boë (médico alemán, profesor de medicina en la Universidad de Leiden y fundador de la *Escuela Iatroquímica de Medicina,* siglo XVII. Un ejemplar de *Praxeos medicae idea nova, liber primus, de afectibus naturales hominis fuinctiones laesas*). Pascual Francisco Virrey y Mange (médico zaragozano, seguidor tardío de la patología iatroquímica, que consideraba el proceso morboso como resultado de reacciones químicas anómalas, 1698 –1746. Dos ejemplares de *Tyrocinio practico, medico-chymico-galenico, breve methodo de curar los enfermos por racionales indicaciones*).

Eran matemáticos polifacéticos, ligados a otras disciplinas, más o menos concordantes, Louis Carré (matemático francés, de la Academia Real de Ciencias de París, 1663 – 1711. Un ejemplar de *Méthode pour la mesure des surfaces, la dimension des solides, leurs centres de pesanteur, de percussion et d'oscillation par l'application du calcul intégral*). Girolamo Cattaneo (matemático e ingeniero militar italiano, fallecido hacia 1584. Un ejemplar de *Dell'arte del misurare libri due*). Ignace-Gaston Pardies (jesuita francés, matemático, físico, se le acusó de propagar la teoría de Descartes bajo la apariencia de desaprobarla y criticó los experimentos y conclusiones de Isaac Newton, 1636-1674. Un ejemplar de *Elements de Geometrie*). Miguel Jerónimo de Santa Cruz (matemático valenciano especializado en contabilidad, siglo XVI. Un ejemplar de *Libro de arithmetica especulativa y practica : intitulado el dorado contador; contiene la fineza y reglas de contar oro y plata*). Oronce Finé (matemático francés, cartógrafo, director del Collège Royal, siglo XVI. Un ejemplar de *De Arithmetica practica libri quatuor*).

En cosmografía y ciencias afines como la astronomía, encontramos a José Zaragoza y Vilanova (jesuita español de Castellón de la Plana, matemático, astrónomo, preceptor de matemáticas del rey Carlos II, reformista, antecedente del grupo de novatores valencianos del siglo XVII, 1627-1679. Un ejemplar de *Esphera en comun celeste y terráquea*), quien puso al servicio de las ciencias su extraordinaria capacidad de trabajo en su obra matemática más importante, la *Geometria magna in minimis*. Juan de Pérez de Moya (sacerdote matemático jienense, divulgador científico no universitario, c. 1512-1596. Un ejemplar de *Tratado de mathematicas en que se contienen cosas de*

*arithmetica, geometría, cosmographia y philosophia natural, con otras varias materias, necessarias a todas artes liberales y mechanicas*). Pedro de Ulloa (jesuita madrileño, catedrático de matemáticas en el Colegio Imperial de Madrid, astrónomo y cosmógrafo mayor del Supremo Consejo de Indias, 1663 – 1721. Un ejemplar de *Elementos mathematicos que comprehenden los principios de la arte menor y mayor de la arithmetica, los de los planos y sólidos de la geometría, los esphericos de Theodosio... los principios de la algebra y su aplicación a la geometría*). Joannes Wendalingen (jesuita checo expulso, profesor de matemáticas en el Colegio Imperial de Madrid, astrónomo, cosmógrafo del Consejo de Indias, maestro de matemáticas del futuro Carlos IV de España, 1715-1790. Un ejemplar de *Elementos de la arithmética y geometría práctica*).

Autores dedicados a la geografía y ciencia afines. En primer lugar, Pomponio Mela (Geógrafo hispano-romano, siglo I, muy admirado y reeditado durante los siglo XVI y XVII. Un ejemplar de *Compendio geographico e historico de el orbe antiguo, i descripción del sitio de la tierra*, *escripta por Pomponio Mela, español, antiguamente en la republica romana, i ahora con nueva y varia ilustracion restituido a la suya Española*). Philippe Clüver (matemático viajero, cartógrafo, geógrafo e historiador alemán-polaco, bibliotecario de la universidad de Leiden, es considerado el fundador de la geografía histórica, 1580-1622. Un ejemplar de *Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam*). Georges Fournier (jesuita francés, profesor de Matemáticas, poeta, hidrógrafo, 1595-1652. Un ejemplar de *Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation,* una enciclopedia de todo lo referente al mar, considerada por mucho tiempo como uno de los mejores manuales de instrucción para los candidatos a la marina). Martino Martini (jesuita italiano, misionero en China, sinólogo, gramático, cartógrafo e historiador, considerado como el primer occidental que hizo conocer con exactitud la geografía y la cronología histórica de China en Europa, 1614 -1661. Dos ejemplares, uno de *Tártaros en China* y otro de *Atlas nuevo de la Extrema Asia o Descripción geographica del Imperio de las Chinas*). Abraham Dantisc Gölnitz (geógrafo alemán, fallecido en 1643. Un ejemplar del diario de viaje, *Vlysses Belgico-Gallicus*).

Es significativo que no encontremos tratados de autores clásicos de arquitectura, como el admirado Vitrubio, ni tampoco obras actualizadas de cierto rigor profesional de arquitectura, que está representada por autores de libros descriptivos de monumentos como Gabriel Díaz Vara Calderón (doctor en cánones madrileño, español, obispo de La Habana, 1621-1676. Un

ejemplar de *Grandezas y maravillas de la inclyta y sancta ciudad de Roma*). Juan Aranda (arquitecto, vecino de Jaén, maestro mayor de las catedrales de Córdoba, Granada y Jaén, siglo XVI-XVII. Un ejemplar de *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias, en diversas materias*). Girolamo Marini (arquitecto e ingeniero militar nacido en Génova, XVII. Un ejemplar de *Genua*, siue, *Dominii*, *gubernationis*, *potentiae*, *dignitatis*, *serenissimae reipublicae Genuensis*: *compendiaria descriptio*).

Las ciencias naturales son tratadas desde la perspectiva de los médicos y boticarios o del asombro de los misioneros. Médico, farmacólogo y botánico de la antigua Grecia fue Pedacio Dioscórides (c. 40 - c. 90 Pedacius. Dos ejemplares *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos... Traducción del Dr. Andrés de Laguna*). Francisco Vélez de Arciniega (naturalista toledano, boticario especializado en zoología terapéutica, siglos XVI-XVII. Un ejemplar de *Theoria pharmaceutica*). Antonio Muso Brasavola (físico, médico y botánico de Ferrara, especializado en jarabes y traqueotomías, 1500-1555. Un ejemplar de *Examen omnium syruporum quorum publicus usus est*). Juan Calvo (médico anatomista y naturalista valenciano extrauniversitario, siglo XVI. Dos ejemplares de *Primera y segunda parte de la Cirugia universal y particular del cuerpo humano*: *que trata de las cosas naturales, no naturales, y preternaturales ... y del Antidotario, en el qual se trata de la facultad de todos los medicamentos assi simples como compuestos, según Galeno*). Jano Cornario (humanista inglés, amigo de Erasmo, especializado en editar y traducir textos médicos griegos y latinos, con un especial interés en la farmacología botánica y los efectos del medio ambiente sobre las enfermedades y el cuerpo. *c.* 1500 –1558. Tres ejemplares de traducciones de los médicos griegos Aecio de Amida, Empírico Marcelo e Hipócrates). José Gumilla (jesuita valenciano español, misionero en el reino de Nueva Granada, explorador, geógrafo, cartógrafo, etnólogo, naturalista, lingüista, 1686 – 1750. Cuatro ejemplares de *El Orinoco ilustrado. Historia Natural, Civil y Geographica, de este Gran Río, y de sus caudalosas vertientes*).

Perspectiva estrictamente naturalista fue la de Cayo Plinio Segundo, El Viejo (naturalista romano del siglo I. Dos ejemplares de *Historia natural,* uno en latín y otro traducido por Gerónimo de Huerta), cuyas investigaciones en fenómenos naturales, etnográficos y geográficos fueron modelo enciclopédico de muchos conocimientos hasta mediados del siglo XVII. Ya

hemos aludido a la presencia de Carl Von Linné (naturalista sueco, 1707-1778) con su *Philosophia botánica*.

Resumiendo, si la Javeriana era claramente conservadora en la enseñanza de sus facultades universitarias mayores (Teología y Derechos), en los saberes orientados al ejercicio de profesiones prácticas, relacionados con la faculdad menor de Artes, encontramos una clara apertura al pensamiento europeo moderno en materias como matemáticas, geografía, arquitectura, numismática, física y ciencias naturales. Tal vez influyó en ello la presencia de abundantes jesuitas, nacidos fuera de España, que se incorporaron a las misiones y docencia en el Nuevo Reino de Granada con un bagaje educativo y científico previo. Tal vez, simplemente, estos libros obedecieran a la sencilla razón de resolver problemas prácticos, más eficientemente, con los nuevos avances científicos en una América lejana y subdesarrollada.

*m. Las ciencias de la salud en la Javeriana*

Hemos aludido a que los libros médicos y farmacéuticos encontrados en la Manzana jesuita de Bogotá eran muchos y relacionados con los avances modernos de distintas ciencias de Europa[121]. Recientemente José Del Rey Fajardo y Alberto Gómez Gutiérrez han estudiado exhaustivamente los conocimientos farmacéuticos, a donde remitimos[122].

Ahora solo podemos esbozar unos rasgos sobre la bibliografía médica que se acumuló en la Javeriana durante los siglos XVI-XVIII, sobre todo en el espléndido siglo XVII en el que Europa (no España) avanzó grandemente en el conocimiento de los sistemas orgánicos del cuerpo humano (sistema digestivo, nervioso, sanguíneo, músculo-esquelético…).

A diferencia de lo encontrado en 1767 en los catálogos de otros colegios jesuitas, como el de Granada, la medicina y cirugía están muy bien representadas en Bogotá. La mayoría de los

121 RODRÍGUEZ TELENTI, Amalio. *Aspectos médicos en la obra del Maestro Fray B. Jerónimo Feijoo*. Tesis doctoral, Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1969.

122 DEL REY FAJARDO, José y GÓMEZ GUTIÉRREZ, Alberto. *Boticas y boticarios jesuitas en Santafé y las misiones de la Orinoquia...*

libros están escritos en castellano y orientados a la práctica, pero su variedad es lo suficientemente grande como para encontrar ejemplares en todas las lenguas de Europa, y diversas glosas de obras de Galeno (una treintena de ejemplares, incluidos los glosadores), Hipócrates (una decena de ejemplares, incluidos glosadores) y Avicena (tratado más o menos extensamente en seis ejemplares). Fueron los maestros cuyo pensamiento dominó la teoría y el proceder médicos de Occidente durante quince siglos. Juan Alonso de los Ruices y de Fontecha (catedrático de Medicina de la Universidad de Alcalá. Un ejemplar de *Disputationes medicae super ea quae Hipócrates, Galenus, Auicena, necnon et alii Graeci, Arabes, et Latini, de anginarum naturas*), cotejó en 1611 los distintos pensamientos médicos a lo largo de la historia.

Fueron autores prácticos de cirugía Francisco Suárez de Rivera (médico de Cámara salmantino, 1ª mitad del siglo XVIII. Un ejemplar de *Breviario medico y chyrurgico, de nuevos y raros secretos*), quien mezcla la tradición galénica, la iatroquímica y el empirismo clínico. Madame François Fouquet (médica francesa, 1590-1681, filántropa, directora de varios hospitales de París, experta en remedios contra la sífilis. Tres ejemplares de *Obras medico-chirurgicas de Madama Fouquet; Economia de la salud del Cuerpo humano; Prontuario de secretos caseros faciles y seguros en la práctica ...; traducidos de el frances á la lengua castellana por Francisco Moroy y Olaso*). Johann de Esteyneffer (jesuita hermano coadjutor checo, 1664-1716, misionero, médico itinerante en las misiones de Sinaloa y Sonora. Tres ejemplares de *Florilegio medicinal de todas las enfermedades*), especializado en la atención médica con su *Florilegio Medicinal*, manual ampliamente difundido en otras misiones suramericanas, como las del Marañón y Amazonas, y aún usado en algunos lugares de México y del suroeste de Estados Unidos.

No podemos detenernos en citar los ejemplares relativos a cada uno de los sistemas orgánicos del cuerpo humano. A manera de ejemplo, aludiremos a los estudios de Anatomía, en cuanto es una ciencia que estudia la estructura de los seres vivos, es decir, la forma, la topografía, la ubicación, la disposición y la relación entre sí de todos los sistemas orgánicos. Es básica, en especial para los cirujanos.

Anatomistas extranjeros. En primer lugar encontramos a Andrés Vesalio (anatomista belga, 1514 – 1564, célebre por su programa de renovación de la anatomía, médico particular de Carlos V y Felipe II. Un ejemplar de *Chirurgia magna in septem libros digesta*). André du Laurens (médico

francés, 1558-1609, facultativo del rey Enrique IV de Francia, especializado en enfermedades melancólicas. Un ejemplar de *Historia anatomica: humani corporis partes singulas uberrime enodans, nouisque controuersiis & obseruationibus illustrata omnia ab infinitis mendis, quae typographi incuria irrepserant in priorem editionem*). Girolamo Fabrizi d' Acquapendente (filósofo y médico, italiano, siglo XVII. Dos ejemplares, uno de *Crisol de la cirujía,* y otro de *Tractatus anatomicus triplex quorum primus de oculo, visus organo. Secundus de aure, auditus organo. Tertius de laringe, vociis organo admirandam tradit historiam, actiones, utilitates magno labore ac studio*). Giorgio Baglivi (médico cróata, reconocido anatomista de fines del siglo XVII y comienzos del XVIII. Un ejemplar de *Opera omnia medico-practica, et anatomica*). Lorenz Heister (botánico alemán, siglo XVIII, profesor de anatomía, miembro de la Royal Society. Un ejemplar de *Compendio Anatómico, que brevissimamente comprehende, y explica esta ciencia*).

Anatomistas españoles. Francisco Valles de Covarrubias, apodado "El divino Valles" y "El Galeno español" (burgalés, 1524 –1592, médico de cámara de Felipe II, especializado en anatomía, influyente catedrático de Medicina de la Universidad de Alcalá. Tres ejemplares de comentarios sobre Hipócrates y Galeno). Bartolomé Hidalgo de Agüero (médico anatomista sevillano, innovador, 1530–1597. Un ejemplar de *Tesoro de la verdadera cirugía y vía particular contra la común*). Juan de Dios López (médico anatomista madrileño, 1711–1773, cirujano de la familia real, fundador de la Real Academia Médica Matritense. Dos ejemplares de *Compendio Anatómico dividido en quatro partes...*: *Primera, De la naturaleza i circunstancias de los huessos, llamada comunmente la osteología… Quarta parte, de la angiologia, neurologia, i adenologia o Discurso teorico practico de la naturaleza, i circunstanciuas de las arterias, de los nervios, i de las glándulas*).

Resumiendo, las ciencias de la salud de la Manzana jesuítica de Bogotá contaron con numerosos libros, tanto teóricos como prácticos, bastantes más de lo esperable en un colegio jesuítico. Abarcaban a todas las épocas de la historia de la Medicina y a autores de las principales naciones y lenguas de Europa, especialmente españoles, franceses y alemanes, en permanente relación con la tradición marcada por Galeno, Hipócrates y Avicena.

*n. Autores de libros prohibidos en la Javeriana*

Poco podemos añadir sobre el pensamiento prohibido en la Javeriana, custodiado en el armario especial que había en todo colegio jesuita con los libros censurados y sospechosos por representar una amenaza para la fe o la moral, porque se acostumbraba a no eliminarlos. Remitimos al reciente estudio de José del Rey Fajardo[123].

Podemos hacernos una idea más amplia por los libros prohibidos encontrados en otros colegios, como en el Colegio jesuita de San Andrés de Bilbao, que guarda ciertas similitudes con la Javeriana, por el tamaño de su biblioteca y el influjo del pensamiento europeo por su actividad comercial y cercanía a Francia[124].

En el armario de los libros prohibidos se solían encontrar autores conflictivos, y a veces los controversistas oponentes. Rayón Valpuesta encontró libros de Luis Vives, Erasmo de Róterdam, Bacon. De los jansenistas Antoine Arnauld (1612-1694), Blaise Pascal (1623-1662), Pierre Nicole (1625-1695), Charles-Joachim Colbert de Croissy (1667- 1738), Gaspar Juenin.

Viajeros como Juan Álvarez de Colmenar y Jean Dumont. Comentadores de la Sagrada Escritura, Guillaume Desprez, Isaac-Louis Royaumont, Antonio de Quiroga y Losada. Atrevidos polemistas como los jesuitas Luis de Losada (1681-1748) y José Francisco de Isla (1703-1781), el obispo Jean Pierre Camús (1584-1654). Relacionados con la sexualidad están Nicolás Venette (1633-1698) y Boccaccio (1313-1375).

Por coquetear con la magia o la astrología están Albert le Grand, Juan Bautista Porta y Jerónimo Cortés. Por entender mal la devoción popular tuvieron problemas el jesuita Andrés Serrano (1655-1711) y Jacques Coret (1631-1721).

Por diversas cuestiones morales conflictivas desde la sensibilidad de la época, por desviaciones filosóficas, exceso de rigorismo, de misticismo o traducciones no ajustadas, fueron censurados autores como el afamado predicador jesuita Josse Andries (1588-1658), el

123 DEL REY FAJARDO, José. "El archivo secreto de la provincia jesuítica del Nuevo Reino de Granada en 1767", pp. 64-96.

124 RAYÓN VALPUESTA. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao*…, pp. 413-436.

premostratense José Esteban de Noriega, el sacerdote de origen converso Juan Martín Cordero, traductor de Flavio Josefo.

Ahora nos fijaremos brevemente en otros autores, presentes en la Javeriana, que sabemos que tuvieron libros prohibidos. Encontramos varios que tuvieron problemas con la Inquisición, como el jesuita Diego Alarcón (1585-1634), teólogo extravagante, o el franciscano zamorano Pedro de Alba y Astorga (1601/1602–1667. Tres ejemplares), importante mariólogo, visitador de Panamá y Cartagena de Indias, que se vio obligado a exiliarse en Lovaina para poder imprimir sus obras[125].

La polémica jansenista tuvo amplio eco en España, sobre todo a través de jesuitas antijansenistas, como Hermann Busenbaum (jesuita alemán, teología moralista, 1600-1668. Seis ejemplares del práctico manual *Medvlla Theologiae moralis*, acusado de probabilismo y laxismo moral por los jansenistas y condenado por el Parlamento de París por su teoría sobre el tiranicidio).

En la primera mitad del siglo XVIII, la polémica político-cultural sustituyó, en parte, a la jansenista, aludida en varios autores presentes en la Javeriana. Se trata de autores con gran aceptación popular, más o menos periodistas, como Diego de Torres Villarroel (sacerdote polígrafo y extravagante catedrático de la Universidad de Salamanca aficionado a publicar sus premoniciones y adivinaciones, 1694 -1770. Tres ejemplares, uno de *Recetas de Torres, añadidas a los remedios de qualquier fortuna, y a las desdichas que consolaron Lucio Aneo Seneca, D. Francisco de Quevedo y D. Francisco Arias Carrillo,* y dos de su *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*), aunque la más prohibida fue *Soplo a la justicia alentado por el general escándalo, y particular miedo*[126].

125 EGUILUZ, A. "El Padre Alva y Astorga y sus escritos inmaculadistas. Bosquejo bio-bibliográfico", *Archivo Iberoamericano,* 29 (1955), pp. 497-594; CALVO MORALEJO, G. "Pedro de Alba y Astorga y el movimiento inmaculadista de los siglos XVII-XVIII", en E. Lorenzo, *Los Castellanos y Leoneses en la empresa de las Indias,* vol. II, s. l., Junta de Castilla y León, 1993, pp. 39-49.

126 SEBOLD, R. P. *Novela y autobiografía en la "Vida" de Torres Villarroel,* Barcelona, Ariel, 1975; SUÁREZ-GALBÁN GUERRA, E. *La "Vida" de Torres Villarroel: literatura antipicaresca, autobiografía burlesca,* Chapel Hill, University of North Carolina, 1975; MCCLELLAND, I.L. *Diego de Torres Villarroel,* Boston, Twayne Publishers, 1976; MERCADIER, G. *Diego de Torres Villarroel. Masques et miroirs,* París, Editions Hispaniques, 1981; MARTÍNEZ MATA, Emilio. *Los "Sueños" de Diego de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1990; MARTÍNEZ MATA, Emilio (ed.). *Revisión de Torres Villarroel,* Salamanca, Universidad, 1998.

Otra de esas polémicas fue la que enfrentó al benedictino fray Jerónimo Feijóo con el director del importante periódico *Mercurio Histórico y Político,* Salvador Joseph Mañer (presbítero y periodista polémico gaditano, 1676 – 1751, residente algún tiempo en Caracas. Siete ejemplares de diversas materias, entre ellos *Anti-Theatro Crítico sobre el Primero y Segundo Tomo del Teatro Crítico Universal del Rmo... Benito Feijoó, Maestro General de la Religión de S. Benito*). Las obras de Feijoo levantaron gran polvareda entre detractores y seguidores desde que, en 1726, salió el primer tomo de su *Teatro Crítico,* una de las obras más impresas y leídas en la España del siglo XVIII, que obligará al gobierno a prohibir los escritos contra el fraile benedictino. Entre los impugnadores, principalmente frailes tomistas y escolásticos, se encuentran el citado Diego de Torres Villarroel y el periodista Salvador José Mañer, quien creó y dirigió el importante periódico *Mercurio Histórico y Político en que se contiene el estado presente de la Europa* (1738 - 1745). Impugnó a Feijoo en su *Antiteatro Crítico*. Feijoo contestó con su *Ilustración Apologética*. Mañer respondió con la *Réplica satisfactoria a la Ilustración Apologética* y con su *Crisol Crítico*. Para cortar esta y otras polémicas se prohibieron los tomos correspondientes a 1740 y 1741[127].

Los comentarios sobre la Sagrada Escritura ocupan un lugar importante entre las obras prohibidas. Entre los diversos autores destaca Isaac Joseph Berruyer (jesuita francés, 1681-1758, historiador y profesor de teología moral. Cinco ejemplares de *Historia del pueblo de Dios, desde su origen, hasta el nacimiento del Messias*). Las partes segunda y tercera de su *Histoire*, que trataban del Nuevo Testamento provocaron una crítica tal, que fueron puestas en el *Índice*, porque admitía episodios extraños, paradójicos y quiméricos, presentando el relato bíblico como una novela, en una interpretación literal de pasajes del Antiguo Testamento. Su cronología fue condenada universalmente, dentro y fuera de la Compañía, así como la interpretación literal dada a las profecías del Antiguo Testamento y sus posiciones teológicas respecto a la persona de Cristo. La traducción española, hecha por el jesuita Antonio de Espinosa (1697-1780), fue prohibida por edicto de la Inquisición española (13 mayo 1759), siguiendo los decretos del Índice romano y de

[127] MCCLELLAND, I. L. *Benito Jerónimo Feijoo*, New York, Twayne, 1969; HENRIQUES, A. El humanismo crítico y el vulgo en Fray Benito Jerónimo *Feijoo*, Quito, Universidad Católica, 1988.

Benedicto XIV. Berruyer es el autor con más registros entre los libros prohibidos en los colegios jesuitas en 1767[128].

El enfrentamiento entre órdenes religiosas llevó con cierta frecuencia obras al *Índice* de libros prohibidos, como la que sostuvo con los dominicos el jesuita Luis de Losada (jesuita lucense, 1681-1748, brillante polemista, considerado oráculo de la provincia de Castilla, a veces misionero y siempre celoso defensor de la Compañía en los ataques y rivalidades. Diez ejemplares en la Javeriana, entre ellos la prohibida *Carta familiar a don Pedro Joseph de Mesa Benitez de Lugo, autor del libro intitulado Ascendencia de Santo Domingo de Guzmán,* donde duda sobre el origen nobiliario de Santo Domingo, que reitera en *Vida y salud de la famosa carta familiar del cura de Morille, sobre lo Guzmán del Glorioso Santo Domingo, certificada contra su vano entierro, en otra carta del mismo cura à un amigo suyo de Valladolid*).

En esta misma línea de tener bajo llave obras polémicas que enfrentaban a las órdenes religiosas está *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, aliàs Zotes* del jesuita José Francisco de Isla (1703-1781), que no encontramos en Bogotá, quizá por su tardía publicación y bajo pseudónimo, pero sí en otros colegios, porque, además de la acerada caricaturización del modo de predicar propio de la mayor parte de las órdenes religiosas, incluye una fuerte crítica del plan de estudios y de la formación que impartían estas instituciones en sus seminarios y colegios[129].

En relación con la magia y los "secretos" de la naturaleza, encontramos en la Javeriana a Giovan Battista della Porta (napolitano, filósofo naturalista, astrónomo, alquimista, comediógrafo e investigador de fines del siglo XVI. Un ejemplar de *De i miracoli et maravigliosi effetti dalla natura prodotti*, aunque el *Índice último de los libros prohibidos* de 1790 solo recuerda la *Magia*

128 HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española*, ed. de A. Astorgano, Madrid, Libris, 2007, pp. 213-214.

129 ASTORGANO ABAJO, Antonio. "El Padre Isla a través de la Biblioteca jesuítico-española de Hervás", en *BROCAR: Cuadernos de Investigación histórica*, n.º XXVI (2002), pp. 191-228; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E. (coord.), *El mundo del Padre Isla*, León, Universidad, 2005; HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 289-301; GONZÁLEZ CALVO, J. M. *Creatividad y expresividad en Fray Gerundio Campazas*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2017; ASTORGANO ABAJO, Antonio, "Isla, José Francisco de". En *Diccionario biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/13122/jose-francisco-de-isla. Consulta, 22-julio-2021).

*naturalis*)[130]. Jerónimo Cortés (matemático valenciano fallecido en 1615, autor de éxito con obras de consumo popular, pertenecientes a la subcultura científica, con intención didáctica y divulgativa. Seis ejemplares, entre ellos los prohibidos, por aplicar dudosos conocimientos de astrología a cuestiones serias, *Fisonomía y varios secretos de la naturaleza,* y el popular tratado *Lunario nuevo perpetuo y general, y pronóstico de los tiempos, vniuersal: contiene admirables y varios secretos de la naturaleza,* uno de los libros en lengua castellana con más ediciones de la historia de la imprenta española)[131].

Por tozudez en sus extravagantes afirmaciones sobre la Virgen María fueron condenadas tres obras de Juan Bautista Poza (jesuita bilbaíno, 1588 – Cuenca, 1659, profesor de Teología y Sagradas Escrituras, polígrafo polemista, mariólogo. Diez ejemplares en Bogotá, incluido *Elvcidarivm Deiparae... De Chronographia, et Geographia mysteriorum Virginis...*, que se permitió corregida según el *Index* de 1747, donde se mantiene la prohibición de su *Apologia pro Elucidario*)[132]. Su obra más famosa y controvertida fue el *Elvcidarivm Deiparae*, por las ideas erróneas o extravagantes y los casos concretos impertinentes aducidos. Pero lo que suscitó una cerrada oposición fue su empeño en defender la Concepción Inmaculada, basándose en la continuidad físico-orgánica entre la Madre y el Hijo, por lo que María estaría inmune de los defectos corporales derivados del pecado original. A pesar de los insistentes consejos de moderación y silencio que le daban el P. General Mucio Vitelleschi y el mismo papa, los repetidos intentos de justificar sus ideas sólo sirvieron para agravar la causa de Poza, obligando a que fuesen prohibidas todas sus obras en 1632, incluida su *Práctica de... bien morir*, profusamente reeditada y traducida. Se llegó a amenazarle con la expulsión de la Compañía y Felipe IV prohibió que saliera de España. Poza siempre ha sido discutido, alabando unos su ingenio y rara erudición, y otros considerando el *Elvcidarivm* como "el peor entre los muchos malos libros de mariología"[133].

130 *Indice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señorios del católico Rey de las Españas, el señor Carlos IV*..., Madrid : en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1790, p. 214.

131 *Indice último de los libros prohibidos*…, p. 66.

132 *Indice último de los libros prohibidos*…, pp. 215-216.

133 DELGADO VARELA, J.M. *La mariología en los autores españoles de 1600 a 1650*, Roma, P.U.G., 1951; DELGADO VARELA, J. M. y G. GARRIGA. "Juan Bautista Poza, jesuita bilbaíno", en *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 6 (1952), pp. 42-49.

*o. Los libros de los jesuitas expulsos en la Javeriana*

Los libros más recientes inventariados de la Javeriana corresponden con los jesuitas escritores que, ya ancianos, también sufrieron la expulsión de Carlos III. Son una docena y media de autores, entre los que se encuentran los más renombrados jesuitas españoles de mediados del siglo XVIII, como los pertenecientes a la Provincia de Castilla, el predicador popular Pedro de Calatayud, el restaurador de la humanidades y líder indiscutible de su provincia Francisco Javier de Idiáquez, descendiente de San Ignacio y de San Francisco Javier, el traductor de la Biblia José Petisco o el salmantino misionero Domingo Muriel, dinámico guía de la provincia del Paraguay.

A la provincia de Aragón, la más inquieta culturalmente en esa época, pertenece media docena de jesuitas nada conformistas, entre los que hallamos al catedrático de Retórica Blas Larraz o el polémico Bruno Martí, que se atrevió a publicar una carta rebatiendo duramente la supresión de la Compañía, y acusando al papa de ilegítimo. De las provincias jesuitas de América, solo dos mexicanos expulsos tenían libros en Bogotá: el misionero José Antonio Ortega y el biógrafo Juan José de Villavicencio, preceptor del hijo del virrey Revillagigedo, aunque el citado castellano Domingo Muriel se sentía paraguayo y fue líder de esta provincia.

*i. Jesuitas expulsos de las Provincias de la Península Ibérica*

El número de autores expulsos presentes en Bogotá parece corresponder no sólo con el número de miembros de cada provincia, sino también con el mayor o menor vigor cultural de cada una. Así encontramos los mejores autores de la Compañía expulsa en las provincias más numerosas y de mayor pujanza sociocultural: las de Aragón y de Castilla en la Península, y la de México en América[134]. Por otro lado, constatamos que en Bogotá conocían perfectamente las prácticas de los moralistas españoles más prestigiosos, como los oradores Blas Larraz o Pedro de Calatayud, sin duda el más famoso, como demuestran los doce ejemplares presentes en la Javeriana. Reseñemos brevemente los jesuitas vivos que en 1767 tenían alguna obra en la Manzana jesuítica de Bogotá.

134 ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Hacia una clasificación geográfica de la producción literaria de los jesuitas españoles expulsos, según provincias". En HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo, *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 60-67.

Siete autores de la Provincia de Aragón. CODORNIU, Antonio (jesuita expulso catalán, Barcelona, 1699-Ferrara, Italia, 1770, filósofo, profesor de teología y de moral, bibliotecario. Un ejemplar de *El Predicador Evangelico. Breve Methodo de predicar la palabra de Dios con Arte y Espiritu*), que adquirió cierto renombre como publicista con obras que reflejan ya el cambio social de la Ilustración, como la renovación en las formas de predicar. Defendió la *Ratio studiorum* en el marco de las polémicas contra Luís Antonio Verney[135]. FERRUSOLA, Pedro (jesuita expulso catalán, Olot (Gerona), España, 1701-Ferrara, Italia, 1771. Un ejemplar de *El Congregante practico en las congregaciones de estudiantes de María Santissima, que con autoridad Apostolica están fundadas en los colegios de la Compañia de Jesus o Libro de estas congregaciones*), filósofo, teólogo, catedrático de filosofía y de teología suaristas en la Universidad de Cervera. En sus escritos devotos, tanto en catalán como en castellano, y en sus pomposos discursos universitarios en latín, fue un barroquizante tardío; en filosofía, un suarista tradicional; en teología, un profundo conocedor de san Agustín, en clave de discusión con la escuela tomista, y un controversista más o menos clandestino con los jansenistas, según Miguel Batllori, refiriéndose a su *Physica Peripatetica Principiis Scholae Jesuiticae aucta*[136].

FLUVIÀ, Francisco Javier (jesuita catalán expulso, Olot, Gerona, España, 1699-Ferrara, Italia, 1783, historiador) había publicado (1753) una *Vida de San Ignacio*, la última biografía española en la antigua Compañía. Su mérito principal consiste en que se incluyeron en ella muchos datos aportados por los bolandistas. Revisó y editó la obra *Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús*, cuyos autores principales son los jesuitas José Antonio Ortega y Juan Antonio Balthasar, obra presente en la Javeriana[137]. LARRAZ, Blas, (jesuita expulso aragonés, Zaragoza, España, 1721-Ferrara, Italia, 1796, último provincial de Aragón, doctor en Filosofía y Teología, humanista, filólogo clásico, catedrático de Elocuencia de la Universidad de Cervera, cronista del destierro de la provincia de Aragón. Dos ejemplares editados en Cervera: *Relación, que hace el Claustro de la Real y Pontificia Universidad de Cervera al Rey Nuestro Señor Don Fernando Sexto (que Dios guarde) de la festiva*

135 Lorenzo HERVÁS Y PANDURO, *Biblioteca jesuíticoespañola*, pp. 189-192; GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique. *Biografía del exilio jesuítico (1767-1815)*, p. 283.

136 BATLLORI, Miguel. *Cultura e finanze,* Roma, 1983, pp. 273-338; BENÍTEZ I RIERA, J.M. "L'acció pastoral del jesuïta Pere Ferrussola, professor de la Universitat de Cervera", *Jesuïtes i Catalunya: fets i figures*, Barcelona, 1996, pp. 49-61; Astorgano Abajo, Antonio, "Ferrussola, Pedro", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20294/pedro-ferrussola. Consulta 2-septiembre-2021); GIMÉNEZ, Enrique. *Biografía del exilio*, p. 308.

137 HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española*, p. 230; GIMÉNEZ, Enrique, *Biografía del exilio*, p. 309.

*Pompa, con que el dia 4 de Diciembre de 1746, aplaudió la Exaltacion al Throno y Proclamacion de su S. C. R. Magestad.* [ca. 1746] y *Poema epico latino y su traduccion española con que la Real Unversidad de Cervera aplaudía el alegre arribo de sus Magestades y Altezas, el R. N. S. Don Carlos tercero de Borbon, la Reyna N. S. Doña Maria Amelia de Saxonia y los Señores Infantes* [1759]). En Cervera pronunció y publicó en latín elogios fúnebres de relevantes personajes o discursos y poemas sobre episodios solemnes de la Universidad[138]. MARTÍ, Bruno (polémico jesuita catalán expulso, Barcelona, España, 1728-Faenza, Ravenna, Italia, 1778. Un ejemplar de *Theses philosophicae sub auspiciis deiparae numquam Maculatae, propugnandae ... don Emmanuele Vidaurreta..., don Petro Martínez de la Mata..., eos vero, se totum, et philosophicas theses Carolo III, Hispanarium Regi maximo,* [Calatayud, Zaragoza, 1760], fue profesor de filosofía en el colegio de Calatayud y de teología en Ferrara hasta la supresión de la Compañía (1773), siguiendo en esa ciudad dedicado al estudio y a escritos literarios, científicos y polémicos, como la anónima *Lettera del Vescovo N. in Francia al Cardinal N. in Roma, tradotta dal francese* (Forlì, 1777), un panfleto sobre la situación de la Iglesia de su tiempo, donde se hacen comentarios sobre el breve de Clemente XIV que suprimía la Compañía, lo que le ocasionó la prisión hasta su muerte. Escribió sobre filosofía, y algunas tragedias y sermones[139]. NAVAS, Antonio (jesuita catalán, Tortosa, Tarragona, 1722- Génova, 1784. Fue profesor en la Universidad de Cervera y amigo personal de José Finestres). En 1767 era sacerdote de cuarto voto en el Colegio de Gerona. En Italia residió en Ferrara hasta fines de 1773, en que pasó a Génova. Fue catedrático de filosofía suarista en la Universidad de Cervera en los cursos 1752-1762. En el curso 1765-66 era profesor de teología en el colegio de Gerona. En Bogotá tenían *Philosophia iesuitica in theses redacta quam propugnabit...* (Cervera, 1756)[140]. VALLS, José Ignacio, jesuita catalán expulso, Cervera, Lérida, España, 1725-Santa Fe de Bogotá, 1792, misionero, catedrático de Teología Moral en

138 LATASSA, Félix. *Biblioteca nueva de autores aragoneses*, vol. II, Pamplona, Joaquín de Domingo, 1798, pp. 100-102; CASANOVAS, I. *Josep Finestres: estudis biogràfics*, Barcelona, Biblioteca Balmes, 1931, pp. 111-128; HERVÁS Y PANDURO, L. *Biblioteca jesuítico-española,* pp. 324-327; ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Larraz, Blas", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20516/blas-larraz. Consulta, 25-Julio-2021).

139 CASANOVAS, I. *La cultura catalana en el siglo XVIII*, Barcelona, Editorial Balmes, 1953, pp. 96-97; HERVÁS Y PANDURO, L. *Biblioteca jesuíticoespañola*, pp. 359-365; ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Martí, Bruno", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20631/bruno-marti. Consulta, 28-Agosto-2021).

140 GIMÉNEZ, Enrique. *Biografía del exilio*, p. 380.

Bogotá, donde quedó por enfermo psiquiátrico cuando la expulsión de 1767. Dejó manuscritos sermones, cartas y un *Tractatus Theologico Moralis*, anotados en el inventario[141].

Cuatro autores de la Provincia de Castilla. CALATAYUD, Pedro Antonio de (jesuita castellano, Tafalla, Navarra, 1689- Bolonia, 1773), que ya hemos citado como un célèbre y extraordinario misionero popular, que siguió en líneas generales el método iniciado por Jerónimo López en el siglo XVII. En la Javeriana tenían una docena de ejemplares, entre ellos, *Cathecismo Practico, y mui util para la instruccion, y enseñanza facil de los Fieles, y para el uso, y alivio de los Señores Parrochos, y Sacerdotes* (1747); *Doctrinas Practicas, que suele explicar en sus Missiones el Padre Pedro de Calatayud… Dispuestas para desenredar, y dirigir las conciencias, para alivio de los Curas, y Rectores de Almas en dar pasto espiritual a sus ovejas, para mayor expedicion de los Confessores, y dilatacion de animo en oir Confessiones, y para mayor facilidad, y menos trabajo de los Missioneros, y Predicadores Evangelicos en predicar, segun Dios, y en instruir, y doctrinar practica, y oportunamente a los Pueblos* (1737-1739. Cuatro ejemplares); *Ejercicios Espirituales para los Eclesiasticos, y Ordenandos* (1748); *Juizio de los Sacerdotes. Doctrina practica, y Anatomia de sus conciencias*, *Dispuesta en seis Platicas, que suele hazer al Gremio Eclesiastico en sus Misiones y una Instrucción que da a un Ilustrissimo Señor Obispo* (1736); *Methodo practico y doctrinal, dispuesto en forma de Cathecismo por preguntas, y respuestas, para la Instrucción de Religiosas en las obligaciones de su Estado* (1749); *Sentencias varias, sacadas de los Profetas, y de los Libros de la Sagrada Escritura, para entrar predicando por las calles, con Crucifixo en mano*, *en los Pueblos a donde se va a Mission… Las quales iran los Predicadores derramando con oportunidad, y las que mejor les armen* (1734. Tres ejemplares).

Sin duda Pedro de Calatayud fue el jesuita expulso que mayor admiración había suscitado en la Javeriana, dada la efectividad de su patoral, abundantemente difundida en sus libros. El centro de la misión lo formaban los sermones sobre las verdades básicas y las instrucciones catequéticas, dirigidas a lograr una confesión general. Paralela a la acción misionera, fue su actividad de retiros espirituales al clero para hacer duradero el fruto de las misiones. Acertó en ver las causas de la decadencia cristiana en el abandono e ignorancia del pueblo. Pero dominaba de tal modo en su imagen de la vida y destinos cristianos el fin último del hombre, que le impedía concebir una

141 DEL REY FAJARDO, José. *Nomenclator*, II, p. 815.

visión dinámica de la vida individual y de la sociedad. Los doce ejemplares existentes en el colegio de Bogotá testimonian el gran prestigio que el P. Calatayud también tenía en América[142].

GUERRA, Antonio [CUTILLAS, Francisco, pseudónimo] (jesuita español expulso, Mamblas, Ávila, España, 1711 – Valladolid, España, 1767, doctor teólogo por Valladolid, eminente catedrático de teología de la universidad de Salamanca. Dos ejemplares de *Cartas de S. Francisco Xavier, Apostol de las Indias, en que se dexa de ver un vivo retrato de su fervoroso espiritu, respirando en sus clausulas un ardiente amor a la virtud y un implacable odio a los vicios. Recogidas y traducidas de Latin en Castellano*… [1752]). Muy instruido en los Derechos Canónico y Civil fue muy consultado por diferentes autoridades y organismos. Al tiempo de la expulsión de los jesuitas españoles era rector del importante colegio de San Ambrosio de Valladolid, donde quedó enfermo y murió. Buen orador, lo que más ha llegado a nosotros son sus oraciones fúnebres, publicadas dada su relevancia social y oratoria[143]. IDIÁQUEZ, Francisco Javier, (jesuita expulso español, Pamplona, Navarra, España, 1711-Bertalia, Bolonia, Italia, 1790, humanista, rector, provincial, líder de los jesuitas expulsos castellanos, emparentado por línea paterna con los Loyolas y Borjas, y por la materna con la casa de Javier. Un ejemplar de *Practicas e industrias para promover las letras humanas*: *Con un apendice donde se examina el metodo del Sr. Pluche para enseñar, y aprender la lengua latina*). Fue rector (1756-1762) del colegio de Villagarcía, promoviendo de tal modo los estudios humanísticos, que llamó la atención de los jesuitas españoles. Pronto aparecieron numerosas ediciones escolares de textos clásicos, gramáticas y retóricas, vocabularios y fraseologías. Sus ideas programáticas las plasmó en *Prácticas e industrias para promover las Letras Humanas*. Se distinguió por la prudencia mesurada en el gobierno las dos veces que fue provincial[144]. PETISCO, José (jesuita español

142 GÓMEZ RODELES, C. *Vida del célebre misionero P. Pedro de Calatayud*…; BLAY, F. "Escolástica e Ilustración. La polémica entre Calatayud y Mayans", en *Questions valencianes*, 1 (1979), pp. 171-209; SÁNCHEZ-BLANCO, F. "La situación espiritual en España hacia mediados del siglo XVIII vista por Pedro Calatayud: lo que un jesuita predicaba antes de la expulsión", *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, 71, 217 (1988), pp. 15-34; HERVÁS Y PANDURO, *Biblioteca jesuíticoespañola*, pp. 158-164; ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Calatayud, Pedro", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/19894/pedro-antonio-de-calatayud. Consulta 23-julio-2021).

143 HERVÁS Y PANDURO. *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 252-254; ASTORGANO ABAJO. "Guerra, Antonio", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/47271/antonio-guerra. Consulta, 25-junio-2021).

144 NAVARRETE, J. A. *De Viris illustribus in Castella Veteri*..., vol. II, Bolonia, ex typographia Sancti Thomae Aquinatis, 1797, pp. 201-375; ASTRAIN, A. *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, vol. VII, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1902-1925, pp. 73-76; REYERO, E. *Imprentas de la Compañía de Jesús en Valladolid,* Valladolid, 1917; EGUÍA RUIZ, C. "El P. Francisco Javier Idiáquez y una alcurnia de héroes y santos", en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 27 (1936), pp. 45-52; PÉREZ PICÓN, C. *Un colegio ejemplar*

expulso, Ledesma, Salamanca, España, 1724-Ledesma, 1800. Humanista, escriturista, traductor. Un ejemplar de *Historiae e libris Ciceronis depromptae*, *notulis Hispanicis illustratae*… [1758 ]). Especialista en griego y hebreo, enseñó retórica y ambas lenguas en Villagarcía por un sexenio y Sagrada Escritura en el Colegio de Salamanca. Tras la supresión de la Compañía (1773) tradujo la Biblia completa. Si como humanista, se dio a conocer por sus ediciones escolares de clásicos, su obra más importante fue la traducción de la Biblia al castellano, para la que había adquirido una excelente preparación escriturística, lingüística y humanística. Esta traducción, no autorizada su impresión en 1805 por la junta de censores, fue plagiada por el obispo de Astorga Félix Torres Amat, siendo hasta 1950 la versión castellana de la Biblia más difundida, por su casticismo y calidad de lenguaje, muy superior a la del escolapio Scio de San Miguel[145].

Dos autores de la provincia de de Toledo, incluido el checo Joannes Wendlingen. ESPINOSA, Antonio de, (traductor, jesuita español expulso, Mahora, Albacete, España, 1697-Forli, Italia, 1780. Un ejemplar de *Compendio de la Historia de España*, *escrita en Lengua Francesa por el P. Juan Bautista Duchesne, de la Compañia de Jesus… Traducido al Español… para la instrucción de la noble Juventud Española por el P. Antonio Espinosa* [1749]), escritor, superior del Seminario Escocés, del de Nobles de Madrid, prepósito de la casa profesa y rector del colegio de Murcia. Su traducción de la primera parte (única que le pertenece, aunque su nombre figure también en la segunda) de la *Histoire du peuple de Dieu*, de Isaac Joseph Berruyer, fue prohibida por edicto de la Inquisición (13 mayo 1759)[146]. WENDLINGEN, Joannes, jesuita checo expulso, Praga, Bohemia, Chequia, 1715-1715-Libĕšice, República Checa, 1790, matemático, astrónomo, profesor de matemáticas en el Colegio Imperial de Madrid, cosmógrafo del Consejo de Indias, maestro de matemáticas del futuro Carlos IV de España. Tras la expulsión 1767, se le mantuvo la pensión real y dirigió el Museo de matemáticas de Praga. Se dice que preparaba la traducción al checo de la *Historia de Fray Gerundio*

*de letras humanas en Villagarcía de Campos (1576-1767)*, Santander, Sal Terrae, 1983; HERVÁS Y PANDURO. *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 282-289.

145 PEREDA, J. *El P. José Petisco*, Madrid, Imprenta Católica, 1915; MARCH, J. M. *La traducción de la Biblia publicada por Torres Amat es sustancialmente la del P. Petisco*, Madrid, Razón y Fe, 1936; BARRIO BARRIO, Julián. *Félix Torres Amat (1772-1847). Un obispo reformador,* Roma, Iglesia Nacional Española, 1976; HERVÁS Y PANDURO. *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 444-446; ASTORGANO ABAJO. "Petisco, José", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20810/jose-miguel-petisco. Consulta, 13-Julio-2021).

146 HERVÁS Y PANDURO, *Biblioteca jesuíticoespañola*, pp. 213-214; GIMÉNEZ, Enrique, *Biografía del exilio jesuítico,* pp. 1951-1952.

de José Francisco de Isla. En Bogotá poseían sus *Elementos de la arithmética y geometría práctica, escritos para utilidad de los principiantes* (Madrid, Joachín Ibarra, 1753-56, 4 vols.)[147].

Un autor de la Provincia de Andalucía. CORDOBA, Rafael de, jesuita andaluz expulso, Montalbán, Córdoba, España, 1712- Carmona, Sevilla, 1798, rector del colegio de Cádiz. Fue visitador de la Provincia de Paraguay tras el Tratado de Límites de 1750, y para ello llegó a Buenos Aires el 20 de febrero de 1752. En la Javeriana tenían una carta edificante, *Carta del P. Rafael de Cordoua, Rector del Colegio de la Compañia de Jesus de Cadiz, a los Superiores de esta prouincia de Andalucia, sobre la vida, y virtudes del P. Domingo Rodríguez...* (Cadiz, 1766)[148].

*ii. Jesuitas expulsos de las Provincias de América*

De todas las provincias jesuitas americanas, solo registramos en los anaqueles de la Javeriana la presencia de dos viejos autores ignacianos de la Provincia de México que llegaron a sufrir el destierro, quizá preludiando la pléyade de buenos escritores jóvenes de esa Provincia que forecerán en el exilio italiano[149]. ORTEGA, José Antonio (jesuita mexicano expulso, Tlaxcala, México, 1700-Puerto de Santa María, Cádiz, España, 1768. Misionero, lingüista, historiógrafo. Un ejemplar de *Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús, escritos por un Padre de la misma sagrada Religión de su provincia de México*), abandonando la labor misional directa, fue operario en el colegio de indígenas S. Gregorio de México y capellán del colegio Espíritu Santo en Puebla de los Ángeles. Fue pionero en la investigación lingüística de la lengua cora, sobre la que escribió varias obras, aunque no todas se conservan. Como historiador, dejó la "Historia de la conquista de la provincia del Gran Nayar", obra fundamental para el estudio de la antropología e historia civil y misional del Nayarit, que, revisada y editada por Francisco Javier Fluviá, constituyó la primera parte de *Apostólicos Afanes de la Compañía de Jesús en América Septentrional* (Barcelona, 1754)[150]. VILLAVICENCIO, Juan José de (jesuita mexicano expulso, México, 1709-Veracruz, México,

147 CAPEL, H., *Geografía y Matemáticas en la España del s. XVIII,* Barcelona, 1981; HERVÁS Y PANDURO. *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 762-763.

148 HERVÁS Y PANDURO. *Biblioteca jesuíticoespañola*, p. 198; GIMÉNEZ, Enrique, *Biografía del exilio,* p. 58.

149 ASTORGANO ABAJO, Antonio y Fuensanta GARIDO DOMENÉ, "Panorama esquemático de la litertura de los jesuitas mexicanos expulsos (1767-1830", *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica*, vol. 1, nº 2 (2013), pp. 59-120.

150 BERISTÁIN, José Mariano. *Biblioteca Hispano-americana Septentrional*, 3 vols., México, Univ. Nacional Autónoma, 1981, II, p. 408; HERVÁS Y PANDURO. Lorenzo, *Biblioteca jesuítico-española*, pp. 416-417; GIMÉNEZ, Enrique*, Biografía del exilio*, pp. 1171-1172.

1767, educador, predicador, biógrafo, preceptor del hijo del virrey Revillagigedo, procurador en Roma y Madrid y consultor de provincial), murió camino del destierro, siendo el primer "mexicano ilustre" biografiado por Juan Luis Maneiro. En Bogotá poseían dos ejemplares de la *Vida y virtudes de el Venerable y apostólico Padre Juan de Ugarte de la Compañía de Jesús, Missionero de las Islas Californias y uno de sus primeros conquistadores*[151].

*p. Los libros del refectorio del Colegio Máximo de Santafé de Bogotá*

Los que conocimos la docencia en los seminarios tridentinos, anteriores al Concilio Vaticano II, sabemos la importancia de las lecturas comunitarias que obligatoriamente los comensales debían oír en el más riguroso silencio entre bocado y bocado. Eran importantes por el número de oyentes y la duración de las mismas. Sin duda los superiores eran conscientes de su relevancia, para inculcar o recordar el pensamiento jesuítico, y escogían los "Libros del refectorio", que en la manzana jesuítica de Bogotá estaban en el Aposento N. 80, "que servía para refectorio a los padres jesuitas y se compone de dos piezas".

Son once títulos, imposibles de concretar, excepto el primero, una biblia donada al jesuítico colegio de San Bartolomé por su fundador, D. Bartolomé Lobo Guerrero (Ronda, 1546-Lima, 1622)[152], arzobispo de Bogotá (1596-1607) y después de Lima: *Biblia Sacra cum glossis interlineari et ordinaria Nicolai Lyrani postilla et moralitatibus, Burgensis additionibus et Thoringi replicis... omnia ad hebraeorum et graecorum fidem iam primum suo nitori restituta, et variis scholiis illustrata*. Lugduni: [Anthoine Vincent], 1545[153].

En el resto de los libros predominan las vidas ejemplares de jesuitas, siguiendo el camino marcado por Nieremberg (1595-1598): NIEREMBERG, Juan Eusebio. *Vidas ejemplares y*

151 MANEIRO, Juan Luis. *Vidas de algunos mexicanos ilustres*, México, UNAM, 1988, pp. 73-87.

152 PACHECO, J. M. "Don Bartolomé Lobo Guerrero", en *Ecclesiastica Javeriana*, 5 (1955), pp. 123-152; CASTAÑEDA DELGADO, Paulino, "Don Bartolomé Lobo Guerrero, tercer arzobispo de Lima", en *Anuario de Estudios Americanos* XXXIII (1976), pp. 99-107.

153 Se conserva en la Biblioteca Nacional de Colombia, con la siguiente nota: " Ex libris: ms. Colegio de Jesús de Monserrate, donolo el Dr. Juan de Dios; diole al colegio de la Compañía de Jesús de Santafé el sr. Arzobispo D. Bartolomé Lobo Guerrero".

*venerables memorias de algunos claros varones de la Compañía de Iesus*; NIEREMBERG. *Firmamento religioso de luzidos astros en algunos claros varones de la Compañía de Iesus*; CASSANI [CASANI], Joseph (jesuita, 1673-1750, polígrafo, miembro fundador de la Real Academia Española, continuó la obra sobre los Varones Ilustres de la Compañía, del venerable Nieremberg): *Glorias del segundo Siglo de la Compañía de Jesús, dibuxadas en las Vidas y Elogios de algunos de sus Varones Ilustres en virtud, y zelo de las almas, que han florecido desde el año 1640 primero del segundo Siglo, desde la aprobación de la Religión. Escritas por el P. Joseph Cassai, de la misma Compañía* (1734-1736).

No solo se leían vidas de personajes admirables de la Compañía, sino también de la Iglesia universal, por lo que encontramos un *Martirologio Romano reformado*[154]. Probablemente el de GREGORIO XIII (papa, 1502-1585). *Il Martirologio Romano secondo la nuoua forma del calendario e la verita dell'ecclesiastica historia. Corretto, e pubblicato per ordine della fel. mem. di papa Gregorio XIII. Tradotto in italiano, e mandato in luce ad instanza del r. d. Bernardino Rocca Piacentino...* (1621).

Entre las lecturas de comedor encontramos monografías centradas en jesuitas concretos, modelos de espiritualidad ignaciana y de moralidad cristiana: LAPUENTE, Luis de (1554 –1624, escritor espiritual, autor indispensable en la espiritualidad jesuítica). *Obras espirituales del Venerable Padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesús, natural de la Ciudad de Valladolid;* BAGNATI, Simone (coautor, jesuita italiano, 1651-1727)**.** *Admirable vida del venerable Padre Francisco de Geronymo, de la Compañía de Jesús, Apóstol de la Ciudad y Reino de Nápoles. Escrita en Italiano y en Latín por los PP. Simón Bañati y Carlos de Bonis. Y traducida en Español por el P. Manuel Antonio de Frías* (1737).

Pero, sin duda, el más leído sería *Exercio de Perfección, y virtudes cristianas… Dividido en tres partes. Dirigido a los Religiosos de la misma Compañía* (1609) de san Alonso RODRÍGUEZ (jesuita, Valladolid, *c.* 1538 – Sevilla, 1616, profesor de Teología Moral, predicador, maestro de novicios, hombre tímido y práctico, especializado en casos de conciencia)[155].

154 El martirologio abarca todos los santos conocidos, no solo a los mártires de la religión cristiana.

155 ABAD, C.Mª., "Una página duramente criticada del *Ejercicio de perfección*...", pp. 161-176; ASTRÁIN 4, pp. 83-85, 744-746; COGNET, L., *La spiritualité moderne,* París, 1966, pp. 217-219. DONNELLY, J., "Alonso Rodríguez' «Ejercicio»: A Neglected Classic", *Sixteenth Century Journal* 11 (1980), pp. 15-24; PÉREZ GOYENA, A., "Tercer centenario de la muerte del P...", *Razón y Fe* 44 (1916), pp. 141-155; POTTIER, A., *Le P. Louis Lallemant et les grands spirituels de son temps,* París, 1927, 1, pp. 256-298. PUZO, F., "Un inédito del autor del 'Ejercicio de perfección'", *Manresa* 16 (1944), pp. 320-332; ZOLLA, E., *I mistici,* Milán, 1963, pp. 1433-1482.

La memoria histórica que de Rodríguez permanecía en el seno de la Compañía era la de un santo religioso apartado de los contagios del mundo hasta límites exagerados, recluido en su celda, faltándole "talento e inclinación" para desarrollar contactos sociales. Su aportación más destacada en el campo de la literatura espiritual, aunque no la única, fue su obra *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas,* que le habría de dar gran renombre en el panorama barroco y católico del siglo XVII. Se basaba esta obra en las pláticas semanales que había realizado a la comunidad y en las pláticas que daba a los novicios. Habitualmente, se imprimió en tres volúmenes. En los dos primeros abarcaba aspectos de la vida cristiana, igualmente aplicables a los seglares, mientras que en la tercera parte, Alonso Rodríguez no solamente se limitó a los votos clásicos de la vida religiosa, sino que ofrecía su análisis de la vocación de un jesuita. Sus fuentes principales son la Sagrada Escritura, los doctores de la Iglesia, Tomás de Aquino, y los jesuitas Pedro de Ribadeneira y Gil González Dávila. Alonso Rodríguez destacó por la importancia otorgada en sus páginas al esfuerzo personal. En ellas resaltó por un rico estilo, en el que se incluían anécdotas, más propias de un sermón o de una conversación de fácil entendimiento, que de una reflexión teológica, mostrándose muy poco polemista.

Por su claridad expositiva, y sencillez de un castellano puro, la obra *Ejercicio de perfección* estuvo muy difundida, traducida y presente en conventos, palacios y clausuras. Se considera que ha sido el libro más traducido en la historia de la Compañía de Jesús, después de los *Ejercicios Espirituales*, siendo el libro de lectura habitual de muchos seminarios, desde el momento de su impresión, asumiéndolo órdenes religiosas que no tenían nada que ver con la Compañía de Jesús. Se convirtió en el texto oficial de los noviciados y de aquellos centros que se dedicaban a la formación espiritual, incluidos los seminarios que lentamente se iban fundando tras el Concilio de Trento.

Los jesuitas de la Provincia del Nuevo Reino de Granada admiraban la labor ejemplar de sus compañeros de la Provincia de México, en especial a los misioneros del noroeste de Nueva España, ejemplo de sacrifico en la última centuria. Por eso se leían en el comedor de la Javeriana dos libros: un conjunto de vidas ejemplares de jesuitas mexicanos de Francisco FLORENCIA, el primer jesuita nacido en los actuales Estados Unidos (San Agustín, Florida, c. 1619-Ciudad de México, 1695, predicador, historiador y biógrafo de jesuitas mexicanos. Procurador de la

Provincia en Roma y Sevilla). *Menologio de los varones más señalados en perfección religiosa de la Provincia de la Compañía de Jesús de la Nueva España* (Barcelona, Jacinto Andreu, 1671)[156].

Más específica y reciente son los citados *Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús, escritos por un Padre de la misma sagrada Religión de su provincia de México* (Barcelona, Pablo Nadal, 1754), obra colectiva, cuyos autores principales fueron los citados jesuitas mexicanos José Juan Antonio Balthasar y José Antonio Ortega (1700-1768), obra revisada, ampliada y editada por Francisco Javier Fluvià (1699-1783).

También era oportuna la lectura periódica de las reglas por las que se guiaba la Compañía de Jesús y la vida de los clérigos en general. Son dos libros que los inventariadores anotaron como "*Aprobación de las constituciones de la Compañía*, y algunas *cartas de los generales*. Un tomo en cuarto"[157], y como "*Constituciones y decreto apostólico*. Un tomo en octavo"[158].

Resumiendo, los jesuitas de la Javeriana continuaban impregnándose del espíritu de la Compañía mientras comían, mediante la lectura de las vidas ejemplares y libros piadosos de insignes ignacianos, sin olvidar a los misioneros, y recordando las reglas organizativas de la orden.

156 ZAMBRANO, F. *Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México*, México, Jus, 1970, pp. 703-767.

157 Posiblemente: (a) *Litterae apostolicae quibus institutio confirmatio et varia privilegia continentur Societatis Iesu*. Romae, in Collegio eiusdem Societatis, 1578. (b) *Epistolae Praepositorum Generalium ad Patres et Fratres Societatis Iesu*. Dillingae, ex Typographia Joannis Mayer, 1612.

158 Posiblemente se refiera a: *Constitutiones et decreta apostolica* a regularibus *in publica mensa, sive alias in Capitulo, ad hoc specialiter convocato, singulis annis, ac statutis temporibus legenda*…Romae, Ex Typographia Rev. Camarae Apotolicae, 1720.

## 6. Resumen. Una panorámica sobre los libros de la manzana Jesuítica de Bogotá

El conjunto de los libros de los aposentos de la Manzana jesuita de Bogotá es un fondo que en su tiempo proporcionó el soporte intelectual a sus múltiples funciones educativas, pastorales y misionales. Los autores encontrados reflejan una adaptación, siendo escogidos en función de estas necesidades y de la sociedad colonial bogotana de la época, siempre teniendo en cuenta las primigenias orientaciones de San Ignacio, la *Ratio Studiorum* y demás Constituciones y sucesivas Congregaciones Generales, como era de esperar en una Orden religiosa tan centralizada como era la Compañía de Jesús.

No es fácil agrupar los autores y los libros según sus profesiones, en las que, a grandes rasgos, podríamos distinguir dos grandes bloques, las profesiones teológicas, ascéticas y doctrinales, relacionadas con las facultades de Teología y Derecho canónico, y con la pastoral. Por otro lado, las profesiones liberales, jurídicas y otras vinculadas con las facultades de Leyes y de Artes, en las que se podrían incluir los estudios de filosofía, gramática, literatura, poesía, y otros oficios. Consideración aparte merecen los muchos autores de las ciencias de la salud.

La presencia de autores jesuitas es tan abrumadora que las facultades mayores (Teología y Cánones) se bastarían sólo con ellos. Lo mismo ocurre con las profesiones ascético-doctrinales con sus muchos libros ascéticos, devocionales, de liturgia, oratoria sagrada, comentarios de la Sagrada Escritura, teología moral e historia eclesiástica. Sin embargo los jesuitas de Bogotá estaban atentos a la producción literaria de otras órdenes religiosas (en especial franciscanos y dominicos) y seglares sobre las distintas materias. Por ejemplo, sorprende la gran cantidad de sermonarios del más variado origen, respondiendo a un evidente enfoque ejemplarizante y apologético, muy propio de una orden religiosa tan militante como la Compañía de Jesús.

Más diversidad y modernidad de pensamiento encontramos en las profesiones liberales y otras vinculadas con las facultades de Leyes y de Artes, y con las ciencias de la salud (en Bogotá no había facultad de Medicina). Encontramos juristas, filósofos, médicos y miembros de otras profesiones religiosas, cuyos libros denotan cierta apertura cultural a las tendencias culturales, científicas y filosóficas, siempre dentro de la ortodoxia doctrinal católica. Así hallamos autores como Juan Caramuel (monje cisterciense que se rebeló contra la autoridad de Aristóteles y

adoptó el mecanicismo cartesiano y la teoría física del atomismo), Emmanuel Maignan, Jano Cornario (humanista inglés, amigo de Erasmo, especializado en editar y traducir textos médicos griegos y latinos), Andrés Vesalio o Carl Von Linné con su *Philosophia botánica*.

*a. Siglas y abreviaturas*

AGI=Archivo General de Indias. Sevilla.

AHDE= Anuario de Historia del Derecho Español. Madrid.

AHN= Archivo Histórico Nacional. Madrid. *Clero, Jesuitas. Temporalidades.*

ANB=Archivo Nacional de Colombia. Bogotá.

APC=Archivo de la Provincia Colombiana de la Compañía de Jesús. Bogotá.

APT= Archivo de la antigua Provincia de Toledo. Alcalá de Henares

ARSI=Archivum Romanum Societatis Iesu. Roma.

ASB=Archivo del Colegio Mayor de San Bartolomé. Bogotá.

AUCAB=Archivo de la Universidad Católica Andrés Bello. Caracas

DHCJ= *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*= Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ (dir), *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*, Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu, Universidad Pontificia de Comillas, 2001, 4 vols.

PUG = *Pontificia Universidad Gregoriana, Roma.*

## 7. Bibliografía

AA. VV. *La iglesia de San Ignacio en Bogotá, 1610-2012*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2012.

ABAD, C. Mª. *El Ven. P. Luis de la Puente... Compendio de su santa vida,* Valladolid, 1935.

ABAD, C. M.ª. "El magisterio del Cardenal de Lugo en España con algunos datos más salientes de su vida y siete cartas autógrafas inéditas", en *Miscelánea Comillas (MC),* 1 (1942), pp. 331-370.

ABAD, C. Mª., "Una página duramente criticada del 'Ejercicio de perfección'...", *Manresa* 32 (1960), pp. 161-176.

ACEVEDO, Ignacio. "Martínez de Ripalda, Juan", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ, *DHCJ*, p. 2526.

AGUIRRE LORA, María Esther (coord.). *Juan Amós Comenio: obra, andanzas, atmósferas.* México, UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1994.

AGUIRRE LORA, María Esther (ed.), *Juan Amos Comenio, El laberinto del mundo y el paraíso del corazón*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

AGULLÓ COBO, Mercedes. "La biblioteca de don Teodoro Ardemans", en *Primeras Jornadas de Bibliografía,* Madrid, 1977, pp. 571-590.

ALONSO CORTÉS, Narciso. *Noticias de una Corte literaria,* Madrid, 1906, pp. 155-162.

ALONSO ROMERO, María Paz. "Lectura de Juan Gutiérrez (c. 1535/1540-1618), un jurista formado en Salamanca", en *Initium*, 2 (1997), pp. 447-484.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro. "Libros para el aprendizaje de lenguas extranjeras", en INFANTES V., LÓPEZ F., BOTREL J-F., *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-191*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002, pp. 434-442.

ALVAREZ DE SANTALÓ, Carlos. "Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII". En A. EIRAS (ed.), *La documentación notarial y la Historia.* Santiago de Compostela, 1984, pp. 165-166.

ARCE ESCOBAR, Viviana. "El sermón. Palabra dramatizada y control social. Antonio Ossorio de las Peñas, un predicador en la Nueva Granada del siglo XVII", en *Historia y espacio*, Vol. 5, Nº. 32 (2009), pp. 225-253.

ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII. Una aproximación", en Antonio MESTRE SANCHÍS Y ENRIQUE JIMÉNEZ LÓPEZ (eds.), *Disidencias y exilios en la España Moderna*. Alicante, 1997, pp. 609-626.

ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "La biblioteca del jesuita José Ruiz, profesor de Teología Moral (1767)", en Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Antonio LARA RAMOS, Antonio Luis CORTÉS PEÑA (coords.), *Iglesia y sociedad en el reino de Granada (ss. XVI-XVIII)*. Granada, Universidad, 2003, pp. 311-325.

ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada. "Lecturas de los hermanos del colegio jesuita de San Pablo de Granada (1767)", en José MARTÍNEZ MILLÁN, Henar PIZARRO LLORENTE, Esther JIMÉNEZ PABLO (coords.), *Los jesuitas: religión, política y educación (siglos XVI-XVIII),* Madrid, Universidad Pontificia de Comilla, 2012 (Tomo 1), pp. 527-556.

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Meléndez Valdés y la enseñanza de las Humanidades en las preceptorías de gramática", en *Bulletin Hispanique*, t. 103, (Junio, 2001-1), pp. 75-125.

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "El Padre Isla a través de la *Biblioteca jesuítico-española* de Hervás", en *BROCAR: Cuadernos de Investigación histórica*, n.º XXVI (2002), pp. 191-228.

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Juan Meléndez Valdés, humanista", en *Revista de Estudios Extremeños*, 2004 (omo LX – I), pp. 289-400.

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Meléndez Valdés, juez en las oposiciones de 1785 a la cátedra de griego de la Universidad de Salamanca", en *Habis,* Universidad de Sevilla, n.º 36 (2005), pp. 481-504.

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Hacia una clasificación geográfica de la producción literaria de los jesuitas españoles expulsos, según provincias", en HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo, *Biblioteca jesuítico-española*, Madrid, Libris, 2007, pp. 60-67.

ASTORGANO ABAJO, Antonio, "Ferrussola, Pedro", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20294/pedro-ferrussola. Consulta 2-septiembre-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Larraz, Blas", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20516/blas-larraz. Consulta, 25-Julio-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Meléndez Valdés, helenista", en *Dieciocho*, 27.2 (2004 otoño), Universidad de Virginia, Charlottesville, pp. 221-244.

ASTORGANO ABAJO. "Guerra, Antonio", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/47271/antonio-guerra. Consulta, 25-junio-2021).

ASTORGANO ABAJO. "Petisco, José", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20810/jose-miguel-petisco. Consulta, 13-Julio-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio, "Isla, José Francisco de", en *Diccionario biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/13122/jose-francisco-de-isla. Consulta, 22-julio-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Calatayud, Pedro", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/19894/pedro-antonio-de-calatayud. Consulta 23-julio-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio. "Martí, Bruno", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/20631/bruno-marti. Consulta, 28-Agosto-2021).

ASTORGANO ABAJO, Antonio y Fuensanta GARIDO DOMENÉ, "Panorama esquemático de la litertura de los jesuitas mexicanos expulsos (1767-1830", en *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica*, vol. 1, nº 2 (2013), pp. 59-120.

ASTRAIN, A. *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1902-1925.

AZEVEDO, L. de. *História de Antonio Vieira*, Lisboa, 1931, 2 vols.

BARRIO BARRIO, Julián. *Félix Torres Amat (1772-1847). Un obispo reformador*. Roma, Iglesia Nacional Española, 1976.

BARRIOS PINTADO, Feliciano. "Solórzano y Pereira, Juan de", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/14530/juan-de-solorzano-y-pereira. Consulta 1-septiembre-2021).

BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B. "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española", en *Hispania Sacra*, 40 (1988), pp. 339- 370.

BATLLORI, Miguel. *Cultura e finanze,* Roma, 1983.

BELLONI, A. *Paolo Segneri (1624-1694),* Turín, 1931.

BENÍTEZ I RIERA, J.M. "L'acció pastoral del jesuïta Pere Ferrussola, professor de la Universitat de Cervera", en *Jesuïtes i Catalunya: fets i figures,* Barcelona, 1996, .

BENÍTEZ I RIERA, J.M. "L'acció pastoral del jesuïta Pere Ferrussola, professor de la Universitat de Cervera", *Jesuïtes i Catalunya: fets i figures*, Barcelona, 1996, pp. 49-61.

BERGER, R. *Jakob Balde. Die deutschen Dichtungen,* Bonn, 1972.

BERISTÁIN, José Mariano. *Biblioteca Hispano-americana Septentrional*, 3 vols., México, Univ. Nacional Autónoma, 1981.

BLAY, F. "Escolástica e Ilustración. La polémica entre Calatayud y Mayans", en *Questions valencianes*, 1 (1979), pp. 171-209.

BLIARD, P., *Les mémoires de Saint-Simon et le Père Le Tellier,* París, 1891.

BOGLIOLO, Enrico. *Tradizione e innovazione nel pensiero politico di Vincenzo Bacallar*, Milano, Angeli, 1989.

BRAY, Laurent. *Matthias Kramer et la lexicographie du français en Allemagne au XVIIIe siècle. Avec une édition des textes métalexicografíques de Kramer*, Niemeyer, Tübingen, 2000.

BRINKMAN, G. *The social thought of J. de Lugo,* Washington, 1957.

BRUCKER, J., "Un `Document assassin', faussement attribué au P. Le Tellier", *Études* 88 (1901), pp. 669-678.

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Frailes y predicadores en la Catedral de Valladolid", en *Investigaciones Históricas*, 24 (2004), pp. 77-104.

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Baeza, Diego de", en *Diccionario Biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/21977/diego-de-baeza. Consulta el 22-septiembre-2021).

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Rodríguez, Alonso", en *Diccionario Biográfico Español*, (http://dbe.rah.es/biografias/4592/alonso-rodriguez. Consulta 20-julio-2021).

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier. "Vázquez, Dionisio", en *Diccionario Biográfico Español* (https://dbe.rah.es/biografias/21307/dionisio-vazquez. Consulta, 22-agosto-2021).

CACUA PRADA, Antonio. "Moreno y Escandón, Francisco Antonio", en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia (consulta, 13-enero-2022).

CALVO MORALEJO, G. "Pedro de Alba y Astorga y el movimiento inmaculadista de los siglos XVII-XVIII", en E. Lorenzo Sanz (coord.), *Los Castellanos y Leoneses en la empresa de las Indias,* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, vol. II, pp. 39-49.

CANTEL, R. *Les Sermons de Vieira. Étude de style,* París, 1959.

CANTEL, R. *Prophétisme et Messianisme dans l'oeuvre d'A.V,* París, 1960.

CAPEL, H., *Geografía y Matemáticas en la España del s. XVIII,* Barcelona, 1981.

CARRASCO URGOITI, M. S. *The Moorish Novel: "El Abencerraje" and Pérez de Hita*, Boston, Twayne, 1976.

CARRERA GARRIDO, Miguel. "Poza, Juan Bautista", en *Diccionario Biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/20923/juan-bautista-poza. Consulta 2-julio-2021).

CASANOVAS, I. *Josep Finestres: estudis biogràfics*, Barcelona, Biblioteca Balmes, 1931.

CASANOVAS, I. *La cultura catalana en el siglo XVIII*, Barcelona, Editorial Balmes, 1953.

CASTAÑEDA DELGADO, Paulino, "Don Bartolomé Lobo Guerrero, tercer arzobispo de Lima", en *Anuario de Estudios Americanos* XXXIII (1976), pp. 99-107.

CEBALLOS GÓMEZ, Diana Luz. "Moreno y Escandón, Francisco Antonio". En *Gran Enciclopedia de Colombia*. Consultado el 5 de julio de 2021.

COCCO–ANGIOY, Marisa. *Vicente Bacallar: la poesía del diplomático sardo-ispanico del secolo XVIII*, Pisano, Cagliari, 1983.

COGNET, L., *La spiritualité moderne,* París, 1966.

COLASUONO, F. *L'essenza del peccato originale secondo J. de Lugo,* Roma, 1950.

COMPAÑÍA DE JESÚS. *Constitutiones et decreta apostolica a regularibus in publica mensa, sive alias in Capitulo, ad hoc specialiter convocato, singulis annis, ac statutis temporibus legenda*…Romae, Ex Typographia Rev. Camarae Apotolicae, 1720.

COMPAÑÍA DE JESÚS. *Epistolae Praepositorum Generalium ad Patres et Fratres Societatis Iesu*. Dillingae, ex Typographia Joannis Mayer, 1612.

COMPAÑÍA DE JESÚS. *Letras anuas de la Provincia del Nuevo Reyno de Granada de la Compañía de Jesús desde el año 1694 hasta fines de 98*. En Archivo de la Provincia de Toledo, Alcalá de Henares, Leg., 26.

COMPAÑÍA DE JESÚS. *Litterae apostolicae quibus institutio confirmatio et varia privilegia continentur Societatis Iesu*. Romae, in Collegio eiusdem Societatis, 1578.

CONCEJO, P. *Antonio de Guevara. Un ensayistas del siglo XVI,* Madrid, Cultura Hispánica, 1985.

CORONAS GONZÁLEZ, Santos M. "Hevia Bolaño y la *Curia Philippica*", en *AHDE,* n.º 77 (2007), pp. 77-93.

CORTINA ICETA, Juan Luis. *El siglo XVIII en la Pre-Ilustración salmantina. Vida y pensamiento de Luis de Losada,* Madrid, 1981.

COTARELO, A.. "El `Tratado de los cometas' del P. Cassani (1703)", en *Las Ciencias* 1 (1934), pp. 485-520.

CUERVO, Luis A. "El primer año de la Imprenta en Santafé", en *Boletín de Historia y Antigüedades*, 30 (1943), pp. 874-877.

DALMASES, C. de. "Vázquez, Dionisio", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ (dir), *DHCJ*, vol. IV, p. 3911.

DE DIOS, Salustiano. "La doctrina sobre el poder del príncipe en el doctor Juan Gutiérrez", en *Salamanca. Revista provincial de Estudios,* 39 (1997), pp. 133-183.

DEL REY FAJARDO, José. "La Biblioteca del Seminario de San Bartolomé en 1767", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Nº 230 (1974), pp. 316-3346.

DEL REY FAJARDO, José. "La presencia científica de la Universidad Javeriana en la Orinoquia (1625-1767)", en *Theologica Xaveriana*, Bogotá, Nº 42 (1992), pp. 331-360.

DEL REY FAJARDO, José. "Los jesuitas y las lenguas indígenas venezolanas", en José del Rey Fajardo (editor). *Misiones jesuíticas en la Orinoquia.* San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, 1992, t. II, pp. 5-128.

DEL REY FAJARDO, José. "La enseñanza de las humanidades en el colegio colonial jesuítico de Caracas según su biblioteca", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Nº 316 (1996), pp. 131-178.

DEL REY FAJARDO, José. *Las mentalidades en el Nuevo Reino: La Universidad Javeriana. Tomo II: La Biblioteca en 1767*. San Cristóbal/ Santafé de Bogotá: Universidad Católica del Táchira/ Pontifica Universidad Javeriana, 1998.

DEL REY FAJARDO, José. *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. Santafé de Bogotá/ San Cristóbal, Pontificia Universidad Javeriana/ Universidad Católica del Táchira, 2001.

DEL REY FAJARDO, José. *Las mentalidades en el Nuevo Reino: La Universidad Javeriana*; *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá*. Santafé de Bogotá/ San Cristóbal: Pontificia Universidad Javeriana/ Universidad Católica del Táchira, 2001.

DEL REY FAJARDO, José. *Jesuitas, libros y política en el Real Colegio Mayor y Seminario de San Bartolomé.* Bogotá, Publicaciones Editores, 2004.

DEL REY FAJARDO, José. *Biblioteca de escritores jesuitas neogranadinos*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2006.

DEL REY FAJARDO, José y Myriam MARÍN CORTÉS (eds.), *La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana comentada.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana/ Archivo Histórico Javeriano, 2008.

DEL REY FAJARDO, José. "El 'Operarius Aethiopum' en el colegio de Cartagena de Indias (1604-1767)", en José J. HERNÁNDEZ PALOMO y José DEL REY FAJARDO

(Coords.), *Sevilla y América en la Historia de la Compañía de Jesús*. Córdoba, Caja Sur, 2009, pp. 195-221.

DEL REY FAJARDO, José y Germán MARQUÍNEZ ARGOTE. *La enseñanza de la Filosofía en la Universidad Javeriana colonial (1623-1767)*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2010.

DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Lenguas de la Universidad Javeriana colonial y la República de las Letras neograndinas*. Bogotá, Editorial El Búho, 2010.

DEL REY FAJARDO, José. *Los precursores de la "Sociedad del conocimiento" en la Javeriana colonial*. Bogotá, Editorial El Búho, 2010.

DEL REY FAJARDO, José. "El Colegio Máximo y la Manzana jesuítica de Santafé 1604-1767. El Proyecto intelectual, social y moral", en FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. *Iglesia de San Ignacio en Bogotá 1610-2012*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2012.

DEL REY FAJARDO, José. *La Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Javeriana 1706-1767*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Jurídicas, 2012.

DEL REY FAJARDO, José. *Nosotros también somos gente. Indios y jesuitas en la Orinoquia*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2011.

DEL REY FAJARDO, José. "La botica y los boticarios de los Jesuitas en Santafé de Bogotá (1616-1767)", en *Procesos Históricos, Revista de Historia*, 32 (julio-diciembre 2017), pp. 103-119.

DEL REY FAJARDO, José. "La biblioteca del provincial de los jesuitas neogranadinos en el año 1767 en Santafé de Bogotá", *Montalbán: Revista de Humanidades y Educación,* n°52 (2018), pp. 1182-1357.

DEL REY FAJARDO, José. "La biblioteca del provincial de los jesuitas neogranadinos en el año 1767 en Santafé de Bogotá", en *Montalbán: Revista de Humanidades y Educación,* n° 52 (2018), pp. 1182-1357.

DEL REY FAJARDO, José. "El archivo secreto de la provincia jesuítica del Nuevo Reino de Granada en 1767", *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales*, nº 35 (2019), pp. 64-96.

DEL REY FAJARDO, José del. "Notas para la Recuperación de los Haberes Bibliográficos en el Colegio Máximo de Santafé de Bogotá", *Montalbán* Nº 56 (Semestre Julio - Diciembre 2020), pp. 575-621.

DEL REY FAJARDO, José y GÓMEZ GUTIÉRREZ, Alberto. *Boticas y boticarios jesuitas en Santafé y las misiones de la Orinoquia, Nuevo Reino de Granada 1616-1767*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2020.

DEL REY FAJARDO, José. "Notas para la Recuperación de los Haberes Bibliográficos en el Colegio Máximo de Santafé de Bogotá", *Montalbán* Nº 56 (Semestre Julio - Diciembre 2020), pp. 575-579.

DEL REY FAJARDO, José. *Nomenclátor biográfico de los jesuitas neogranadinos 1604-1831*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2020, 2 tomos.

DEL REY FAJARDO, José. "Los retos de la Facultad de Teología de la Universidad Javeriana Colonial. Bogotá 1612–1767", en *Archivo teológico granadino*, Nº 83 (2020), pp. 7-56.

DELGADO VARELA, J. "Doctrina eucarístico-mariana del P. Juan Antonio Velazquez", en *Estudios marianos* 13 (1953), pp. 247-262.

DELGADO VARELA, J. *La mariología en los autores españoles de 1600 a 1650* (Tesis, Roma, PUG, 1951)

DELGADO VARELA, J.M. *La mariología en los autores españoles de 1600 a 1650*, Roma, P.U.G., 1951.

DELGADO VARELA, J. M. y G. GARRIGA. "Juan Bautista Poza, jesuita bilbaíno", en *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 6 (1952), pp. 42-49.

DÍAZ-NAVA, A. *El principio de totalidad según la doctrina del Cardenal Lugo,* Santander, Gráficas Hermanos Bedia, 1960.

*Diccionario Biográfico Español,* Madrid, Real Academia de la Historia, 2011 (https://dbe.rah.es/busqueda?dbe).

DIDIER, Huges. *Vida y pensamiento de Juan Eusebio Nieremberg,* Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria Española, 1976.

DIDIER, Huges. "J. E. Nieremberg como escritor neolatino", en *IV Congreso de la A.I.S.O,* Alcalá de Henares, Universidad, 1998, pp. 543-547;

DIDIER, Huges. "J. E. Nieremberg, exegeta barroco", en *V Simposio Bíblico Español,* Valencia, Fundación Bíblica Española, 1999, pp. 333-344.

DONNELLY, J., "Alonso Rodríguez «Ejercicio»: A Neglected Classic", *Sixteenth Century Journal* 11 (1980), pp. 15-24.

EGIDO, Aurora, María del Carmen MARÍN PINA y Luis SÁNCHEZ LAÍLLA (eds.). *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001).* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2004 (2 vols.).

EGUÍA, Constancio. "El P. J. Cassani, cofundador de la Academia Española", en *Boletín de la Real Academia Española* 22 (1935), pp. 7-30.

EGUÍA RUIZ, C. "El P. Francisco Javier Idiáquez y una alcurnia de héroes y santos", en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 27 (1936), pp. 45-52.

EGUILUZ, A. "El Padre Alva y Astorga y sus escritos inmaculadistas. Bosquejo bio-bibliográfico", en *Archivo Iberoamericano,* 29 (1955), pp. 497-594.

ELIZALDE, Ignacio. *San Ignacio en la literatura,* Madrid, 1983.

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002.

FERNÁNDEZ-ANCHUELA, J. *Tres doctrinas prácticas íntegras del Venerable Pedro Calatayud...,* Madrid, 1951.

GALLE, J. *Die lateinische Lyrik Jakob Baldes und die Geschichte ihrer Übertragungen,* Münster, 1973.

GARCIA BAQUERO, Antonio. *Libro y cultura burguesa en Cádiz: la biblioteca de Sebastián Martínez,* Cádiz, 1988.

GARCÍA HERNÁN, E. "Manuales de recopilaciones teológicas en la España moderna", en ALVAR EZQUERRA, A. (ed.). *Las enciclopedias en España antes de la Encyclopédie*, Madrid, CSIC, 2009, pp. 175-190.

GARCÍA SÁNCHEZ, J. "Juan de Hevia Bolaño: asturiano, autor de la *Curia Filípica* y del *Laberinto de mercaderes* (anotaciones a una cuestión histórico-jurídica enigmática)", en *Justicia. Revista de Derecho Procesal,* n.º 1 (1996), pp. 41-138.

GARDIA, G. *La posizione del De Lugo nella dottrina della universale necesita e posibilita della FEDE,* Cagliari, 1941.

GARRIDO, P. M. "Doctrina y piedad mariana en Cristóbal de Avendaño 1569-1629", en *Marianum*, 46 (1984), pp. 11-75.

GARZÓN MARTHA, Álvaro. *Historia y catálogo descriptivo de la imprenta en Colombia (1738-1810)*. Bogotá, Gato Gemelos Comunicación, 2008.

GAULY, H. *Das einfache Auge. Die Lehre des P. Jeremias Drexel, S.J. über die "recta intentio",* Maguncia, 1962.

GAZIER, A. *Blaise Pascal et Antoine Escobar. Étude historique et critique,* París, 1912.

GEORGES, E. *Notice sur Nic. Caussin,* Troyes, 1887.

GIBBS, J. *Vida de fray Antonio de Guevara,* Valladolid, Miñón, 1960.

GIL SANJUÁN, Joaquín. "Ginés Pérez de Hita, historiador y novelista", en *Images des morisques dans la litterature et les arts*, Zaghouan, Fondation Temimi, 1999, pp. 113-132.

GIL, E. (Ed.). *El sistema educativo de la Compañía de Jesús. La «Ratio studiorum»*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1992.

GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique. *Biografía del exilio jesuítico (1767-1815),* Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020.

GÓMEZ CAMACHO, F. *Espacio y tiempo en la Escuela de Salamanca (el tratado de J. de Lugo, S. J., "Sobre la composición del continuo"),* Salamanca, Universidad, Fundación Vargas-Zúñiga y Pérez-Lucas, 2004.

GÓMEZ RODELES, C. *Vida del célebre misionero Pedro Calatayud...,* Madrid, 1882.

GONZÁLEZ CALVO, J. M. *Creatividad y expresividad en Fray Gerundio Campazas*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2017.

GONZALEZ CRUZ, David. *Familia y educación en la Huelva del siglo XVIII,* Huelva, 1996.

GRAHAM, R. *The Jesuit Antonio Vieira and his Plans for the economic Rehabilitation of Portugal,* Sâo Paulo, 1978.

GROOT, José Manuel. *Historia eclesiástica y civil de la Nueva Granada.* II (XXVII), Bogotá, Rivas, 1890.

HAUBERT, M. *L'Église et la defense des sauvages. Le P. Antonio Vieira au Brésil,* Bruselas, 1964.

HAYASHI, A. *Proprietas privata in C. De Lugo,* Roma, Diss PUG, 1962.

HENRIQUES, A. *El humanismo crítico y el vulgo en Fray Benito Jerónimo Feijoo*, Quito, Universidad Católica, 1988.

HERRÁN RAQUERO, Mario. "Fundación del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Bartolomé en el Nuevo Reino de Granada", en *Revista de Historia de la Educación colombiana*, año 1, nº. 1 (1998), pp. 9-35.

HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española*, ed. de A. Astorgano, Madrid, Libris, 2007.

IGNACIO DE LOYOLA, Santo. *Obras de San Ignacio de Loyola …. Constituciones*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2013.

*Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señorios del católico Rey de las Españas, el señor Carlos IV*..., Madrid, Imprenta de don Antonio de Sancha, 1790.

IPARRAGUIRRE, Ignacio. "Un escritor ascético olvidado, el Padre J. E. Nieremberg", en *Estudios Eclesiásticos,* XXXII (1958), pp. 427-448.

JARAMILLO MEJÍA, William. *Real Colegio Mayor y Seminario de San Bartolomé*. Bogotá, Instituto colombiano de cultura hispánica, 1996.

JÁTIVA MIRALLES, M. V. *La biblioteca de los jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia*. Tesis doctoral, Murcia 2007.

JONES, J. R. *Antonio de Guevara*, Boston, Twayne, 1975.

JULIEN-EYMARD D'ANGERS, OFMCap. "Sénèque et le stoïcisme dans `La cour sainte' du jésuite Nicolas Caussin", en *Revue des Sciences Religieuses* 28 (1954), pp. 258-285.

KNELLER, C. "Alphons Rodríguez, der Aszet", en *Zeitschrift für Aszese und Mystik,* 9 (1934), pp. 289-306.

LATASSA, Félix. *Biblioteca nueva de autores aragoneses*, vol. II, Pamplona, Joaquín de Domingo, 1798.

LAZCANO, F. X. *Vida exemplar, y virtudes heroicas del venerable padre Juan Antonio de Oviedo, de la Compañía de Jesús*, México, Imprenta del Real y más Antiguo Colegio de S. Ildefonso, 1760.

LLAMAS, Enrique. "San José en la obra de Diego de Baeza", en *Estudios Josefinos*, 69-70 (1981), pp. 93-128.

LOPEZ, François, «Historia cultural y métodos cuantitativos», en *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, Vol. 1, Oviedo, 1995, pp. 451-463.

MALAGÓN, J. y J. M.ª OTS CAPDEQUÍ. *Solórzano y la Política Indiana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

MANEIRO, Juan Luis. *Vidas de algunos mexicanos ilustres*, México, UNAM, 1988.

MARCH, J. M. *La traducción de la Biblia publicada por Torres Amat es sustancialmente la del P. Petisco*, Madrid, Razón y Fe, 1936.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. *Menosprecio de corte y alabanza de aldea (Valladolid, 1539) y el tema áulico en la obra de fray Antonio de Guevara*, Santander, Universidad de Cantabria, 1998.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. "Guevara, Antonio de", en *Diccionario biográfico Español* (http://dbe.rah.es/biografias/11073/antonio-de-guevara. Consulta, 6-junio-2021).

MARQUÍNEZ ARGOTE, Germán. "El maestro neogranadino Juan Martínez de Ripalda (1641- 1707)", en *Cuadernos salmantinos de Filosofía*, Salamanca, vol. XXVIII (2001), pp. 5-64.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E. (coord.), *El mundo del Padre Isla*, León, Universidad, 2005.

MARTÍNEZ MATA, Emilio. *Los "Sueños" de Diego de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1990.

MARTÍNEZ MATA, Emilio (ed.). *Revisión de Torres Villarroel,* Salamanca, Universidad, 1998.

MARZOT, G. *Un classico della Controriforma; Paolo Segneri,* Palermo, 1950.

MCCLELLAND, I. L. *Benito Jerónimo Feijoo*, New York, Twayne, 1969.

MCCLELLAND, I.L. *Diego de Torres Villarroel,* Boston, Twayne Publishers, 1976.

MEIER Johannes (Edit.). *Jesuiten aus Zentraleuropa in Portugiesisch- und Spanisch-Amerika. Ein bio-bibliographisches Handbuch mit einem Überblick über das aussereuropäische Wirken des Gesellschaft Jesu in der Frühen Neuzeit*. Band 3: NEBGEN, Christoph. *Neugranada (1618-1771)*. Müster, Ashendorf, 2008.

MERCADIER, G. *Diego de Torres Villarroel. Masques et miroirs,* París, Editions Hispaniques, 1981.

MERCADO, Pedro de. *Historia de la Provincia del Nuevo Reino y Quito de la Compañía de Jesús*. Bogotá, 1957.

MIGUEL ALONSO, A. *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1996.

MINOZZI, G. *Paolo Segneri*, Amatrice, 1949, 2 vols.

MONASTERIO, J., *Estructura sacramental. Espiritualidad del P. La Puente,* Madrid, 1962.

MONTEMAYOR, L. M. "Lugo, Juan de", en Ch. E . O'Neill y J. M.ª Domínguez, *DHCJ*.

MÜLLER, L. *Kirche, Staat, Kirchenrecht. Der Ingolstädter Kanonist Franz Xaver Zech, S.J. (1692-1772)*, Ratisbona, 1986.

MUÑOZ PLANAS, J. M.ª. "Defensa y elogio de Juan de Hevia Bolaño: primer mercantilista español", en *Revista de Derecho Mercantil* (Madrid), 241 (julio-septiembre de 2001), pp. 1131-1136.

NAVARRETE, J. A. *De Viris illustribus in Castella Veteri*..., Bolonia, ex typographia Sancti Thomae Aquinatis, 1797.

O'NEILL, Ch. E . y J. M.ª DOMÍNGUEZ. *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús,* Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu-Universidad Pontificia Comillas, 2001.

OREJUDO, A. *Las 'Epístolas familiares' de Antonio de Guevara en el contexto epistolar del Renacimiento*, Madison, Wis., Seminary of Medieval Studies, 1994.

OSORIO OLIVEROS, María Eugenia. *Curar el alma y medicar el cuerpo: Ciencia médica jesuita en el Nuevo Reino de Granada (XVII-XVIII). El Caso de la Botica del Colegio Máximo de Santafé. Monografía para optar al título de historiadora*. Bogotá, Universidad de Los Andes, 2011 (Mss.).

PACHECO, Juan Manuel. "Don Bartolomé Lobo Guerrero", en *Ecclesiastica Javeriana*, 5 (1955), pp. 123-152.

PACHECO, Juan Manuel. "La Universidad Javeriana de Santafé de Bogotá durante la época colonial", en J. DEL REY FAJARDO (Edit). *La pedagogía jesuítica en Venezuela*. San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, I (1991), pp. 7-111.

PALOS, J. L. *Els juristes i la defesa de les Constitucions: Joan Pere Fontanella (1575-1649),* Barcelona, Eumo, 1997.

PARAÍSO ALMANSA, Isabel. "Rengifo en la historia de la Poética española", en *Perficit,* XXVII, 2 (2007), pp. 223-249.

PASOLINI, Alessandra. *Un coleccionista sardo en la Europa del siglo XVIII: el marqués Vicente Bacallar Sanna, plenipotenciario y embajador de Felipe V en Holanda,* Madrid, Artegraf, 2008.

PEÑAFIEL, R. A. "Misiones y captación de masas en la España del Antiguo Régimen: predicación en Murcia del P. Pedro Calatayud...", en *Homenaje al prof. J. Torres Fontes,* Zaragoza, 1987, pp. 1263-1271.

PEREA, E., "La doctrina del cuerpo místico estudiada en las obras del V.P. Luis de La Puente...", Tesis. Roma 1941.

PEREDA, J. *El P. José Petisco*, Madrid, Imprenta Católica, 1915.

PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco. *La Política Indiana de Juan de Solórzano Pereira*, Madrid, Atlas, 1940.

PÉREZ GOYENA, A. "Tercer centenario de la muerte del Padre Alonso Rodríguez", en *Razón y Fe,* 44 (1916), pp. 141-155.

PÉREZ GOYENA, A., "Contribución de los jesuitas al Diccionario de Autoridades", en *Razón y Fe* 22 (1922), pp. 458-481.

PÉREZ PASCUAL, A. "La poética de los jesuitas en el Siglo de Oro. Rengifo y su tratado", en J. Vergara Ciorda (coord.), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los jesuitas y su influencia en la cultura moderna (s. XVI-XVIII),* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003, pp. 271-311.

PÉREZ PICÓN, C. *Un colegio ejemplar de letras humanas en Villagarcía de Campos (1576-1767)*, Santander, Sal Terrae, 1983.

PÖRNBACHER, K. *Jeremias Drexel. Leben und Werk eines Barockpredigers,* Múnich, 1965.

POTTIER, A., *Le P. Louis Lallemant et les grands spirituels de son temps,* París, 1927, 1, pp. 256-298.

PUZO, F., "Un inédito del autor del 'Ejercicio de perfección'", *Manresa* 16 (1944), pp. 320-332.

RALLO GRUSS, A. *Antonio de Guevara en su contexto renacentista,* Madrid, Cupsa, 1979.

RAMÍREZ ARAUJO, A. "El Padre Dionisio Vázquez y la traducción española del "Martyrologio Romano", en *Symposion,* 4 (1950), pp. 412-414.

RAYÓN VALPUESTA, Pedro. *La biblioteca del colegio de los Jesuitas en Bilbao durante el antiguo régimen*. Tesis doctoral, Madrid, UNED, 2016.

RAYÓN VALPUESTA. "La biblioteca del Colegio San Andrés de la Compañía de Jesús en Bilbao, fundamento de su proyecto estratégico (siglos XVII-XVIII)", en *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III*, Inmaculada FERNÁNDEZ ARRILLAGA, Verónica MATEO RIPOLL, Manuel PACHECO ALBALATE, Rosa TRIBALDOS SORIANO (coords.), Madrid, Anaya, 2018, pp. 631-645.

REDONDO, A. *Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps*, Ginebra, Droz, 1976.

RENTERÍA SALAZAR, Patricia. *Arquitectura en la Iglesia de San Ignacio de Bogotá. Modelos, influjos, artífices*. Bogotá, CEJA, 2001.

RESINES, Luis. "Astete frente a Ripalda: dos autores para una obra", en *Teología y Catequesis* (1996), pp. 89-138.

RESTREPO, Daniel y Guillermo y Alfonso HERNÁNDEZ DE ALBA. *El Colegio de San Bartolomé. I. El Colegio a través de nuestra historia. Por el P. Daniel Restrepo S. J. II. Galería de Hijos insignes del Colegio. Por Guillermo y Alfonso Hernández de Alba*. Bogotá, Sociedad Editorial, 1928.

REYERO, E. *Imprentas de la Compañía de Jesús en Valladolid,* Valladolid, 1917.

RIBADENEIRA, Pedro de. *Confessiones, epistolae et scripta inedita, Monumenta Historica Societatis Iesu*, Madrid, Ed. Ibérica, 1920, 2 vols. 2.

ROCHEMONTEIX, C. de. *Nicolas Caussin, confesseur de Louis XIII et le Cardinal de Richelieu,* París, 1911.

RODRÍGUEZ TELENTI, Amalio. *Aspectos médicos en la obra del Maestro Fray B. Jerónimo Feijoo*. Tesis doctoral, Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1969.

ROMERO TABARES, Isabel. *Silves de la Selva, de Pedro Luján,* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2004.

RUIZ JURADO, M. "Loyola, Juan de", en Ch. O'NEILL y J. M.ª DOMÍNGUEZ. *DHCJ*...

SÁEZ RIVERA, Daniel M. *La lengua de las gramáticas y métodos de español como lengua extranjera en Europa (1640-1726)*, tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 2007.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón. "La biblioteca del colegio San Bernardo de la Compañía de Jesús en Oropesa (Toledo)", en *Hispania Sacra,* nº127(enero-junio 2011), pp. 41-74.

SÁNCHEZ-BLANCO, F. "La situación espiritual en España hacia mediados del siglo XVIII vista por Pedro Calatayud: lo que un jesuita predicaba antes de la expulsión", en *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, 217 (1988), pp. 15-34.

SEBOLD, R. P. *Novela y autobiografía en la "Vida" de Torres Villarroel,* Barcelona, Ariel, 1975.

SECO SERRANO, Carlos. *El reinado de Felipe V en los Comentarios del marqués de San Felipe (estudio preliminar)*, Madrid, Atlas, 1957, pp. V–LXXIX.

SOLANA, M. "El P. Luis de Losada, filósofo español del siglo XVIII", *Revista de Filosofía* 1 (1942), pp. 345-370.

SONCINI, V. *Il P. Paolo Segneri (1624-1694) nella storia dei Farnese a Parma,* Turín, 1925.

SUÁREZ-GALBÁN GUERRA, E. *La "Vida" de Torres Villarroel: literatura antipicaresca, autobiografía burlesca,* Chapel Hill, University of North Carolina, 1975.

THILL, A. *Jacob Balde. Dix ans de recherché,* París, 1991.

UMAÑA BLANCHE, Mauricio y OSORIO UMAÑA, Luis Fernando. *La historia de una familia. Los descendientes de la línea de Juan de Umaña desde 1691*. Bogotá, Maremágnum, 2014.

VALENTÍN DE LA MADRE DE DIOS, *El fuero de la conciencia o dialogo entre un confesor y un penitente a propósito del sexto mandamiento*. Estudio preliminar de Gerard Dufour. Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1994. Edición parcial.

VERGARA CIORDIA, Javier. "La jerarquía eclesiástica y su doctrina Pedagógica", en BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B. (coord.). *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995, pp. 504-507.

WEISS, K. *Antonio Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit. Auf Grund der Quellen,* Friburgo, 1911.

WIEGMAN, N. A. *Ginés Pérez de Hita y la novela romántica*, Madrid, Plaza Mayor, 1971.

YANES, Elías, "Estructura e importancia de la vocación en la doctrina espiritual del V.P. Luis de La Puente...", (Tesis. Roma, UPG. 1957).

ZAMBRANO, Francisco y José GUITERREZ CASILLAS. *Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México.* México, Edit. Jus, 1961-1977. 16 vols.

ZOLLA, E., *I mistici,* Milán, 1963.