Leg.º 2

Nº 17

Auto.

tea 1-51-16

El Nuebo Hospicio, de Pobres=

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Auto:
# Sacramental Alegorico:
## El Nuebo Hospicio de Pobres=
## de Dn. Pedro Calderon dela Barca=

### Personas=

| | |
|---|---|
| La Sabiduria | El Hebraismo, de Judio= |
| La Fee= | El Atheismo, de Pieles= |
| La Esperanza. | La Idolatria; de Indio |
| La Caridad. | La Apostasia, de Soldado= |
| la Misericordia. | El Apetito. de ciego. |
| La fortaleza, de Reg. | La Pereza. de Leproso. |
| La Sunamitis: | La Lascibia. de Mendigo. |
| El Rey, Viexo Venerable. | La Abaricia: de Barba= |
| El Principe, Galan. | El Judaismo: = Autor: |

{Sale el Rey, viexo Venerable.}

Rey.. O tu, divina mente,
que en Campos del Oriente, sin Oriente
desde el siglo primero, sin primero,
hasta el postrero siglo sin postrero,
a no dejar de ser la que yà fuiste
del labio del Altissimo naziste

Ayuntamiento de Madrid

Primogenita suia.
tu, que desde la tierna Infancia tuia
cielos avitas, siendo (si à ellos subes)
tu trono las columnas delas nubes,
desde donde circundas
el òrbe à giros, desde donde ynundas
à giros el Abismo,
poniendo à vn tiempo mismo
en varios òrizontes,
ley a los mares, limite à los montes:
tu, en fin, que sin principio, i, fin, criada
còmo el Cedro en el libano exaltada,
como en Cadès la palma, la especiosa
oliba en Valle, en Jericò la Rossa,
y el platano en la orilla
delas aguas, fragrante marabilla,
devid vallada entre diversas flores,
diste la Suabidad delos olòres
destilando en aròmas,
al cinamomo y balsamo las gomas,
que en mistico atributo,
de honestidad, y honòr, rinden el fruto

Ayuntamiento de Madrid

por quién el Sabio llama
al buen olòr perfume de la fama! | Mus p.ca a
atiende a la vòz mia,
antes que diga: ò tu Sabiduria
de Dios! pues yà para saver quien seas,
tus renombres lo hàn dicho.

D.ª Sabid.ª ... Porque vèas
que el que mi auxilio inboca,
la linea apenas de este Alcazar toca,
quando su voz se escucha: abrid las puertas.

Feè ... Yà al nuebo Sol que en ti amaneze, abiertas
estàn, pues te hàcen Salba,
segunda vèz, los Musicos del Alba.

Sale la feè, con vna Cruz: la Esperanza, con vna ancora: la Caridad, con vn ramo de espigas: la Misericordia, con otro de òliba: y detras la Sabiduria, con Corona, y Cetro =

c.ta Esper.ª ..... diganlo en sus verdores,
los dulces substenidos de las flores.

c.ta Carid.d ... En azentos suabes,
lo digan los trinados de las Abes.

c.ta Miseri... En sus claras corrientes
los sonoros pasajes de las fuentes.

Ayuntamiento de Madrid

c.ta fèe.... Ten sus concabos huècos,
las clausulas finales delos ècos.
cant.n las 4.o... Juntando sus primores,
ècos, cristales, pajaros, y flores.
Rey.... bien dize superior Naturaleza,
òyda la vòz, y vista la belleza.
Sabid.= atanta luz, mi ~~[illegible]~~ admiracion es mucha:
~~[illegible]~~... dime à que fin, me hàs inbocado?
Rey.... Escucha:
Yo soy, (aunque tù lo sabes,
ay tan sagradas materias
que el saverlas esplicar
es vn segundo saberlas,
y mas quando al que las saue
no es el oyrlas molestia,
por la caridad de que
quien no las saue las sepa)
aquel Rey, de quien Mathèo,
y Lucas, dixeron que era
(bien que con señas distintas
màs no con contrarias señas)
el que pacifico vn tiempo

Ayuntamiento de Madrid

sobre la faz de la tierra, ,,
reynaba en paz, y Justicia;
con que átada la letra,
=entre dóra la alegoría.
pero entre con advertencia
de que vno es el que es, y otro
=es el que le representa;
y allí à dos luzes, pues basta
que en algo se le parezca,
es fuerza desalo, á que
=quién lo entendiere, lo entienda.
vn hijo tengo, tan hijo
mío en todo, que la Idea
de mí cariños, sin duda
contínuamente le engendra;
tanto en èl me complazi,
y èl, en mí, que la unión nuestra
produce vn amòr de entrambos
que nos hàze de manera
tan vno à los tres, que somos
en la Igualdad de la Ciencia,
del poder, y del amòr,

tres personas, y una Esencia
propriedades que me mueben
à que de nuestra grandeza,
participe honores, quanto
en esta inferior esfera,
el Sol ilumina à rayos,
y el Mar apielagos cerca.
determino darle Estado;
y para que resplandezca
en la eleccion de la Esposa
màs mi amorosa clemencia,
hà de ser la Sunamitis;
que aunque en la version hebrea
se interpreta la que dixeme,
tambien mudada una letra,
que por Sunamitis diga
Sulamitis, se interpreta
la Perfecta. con que aun tiempo
combiene en entrambas señas,
con Naturaleza humana,
pues en achaques embuelta

yàze bién como dormída,
que es no estar víva, ní muerta;
pues muerta para la gracía,
vívo capàz de tenerla,
el día que con mí híjo
se despose. de manèra,
que de sus joyas dotada,
vendrà á quedar tan perfecta,
que á las dos luzes que dízen,
la Naturaleza, y ella,
no habrà quién dude que son
por òy una cosa mesma.
para la celebridad
de esta Real boda, quísiera
de mí poder obstentando
la grande magnificencía,
hàcer partícipe á todo
el mundo, y que en èl no hubíera
desde la Zona que abraza
hasta el trópico que yèla,
termíno en que no sonasen

Ayuntamiento de Madrid

=de mi Magestad las nuebas.
vn esplendido banquete;
a este efecto en vna cena,
solicito hàcer, à quantos
de mi combidados vengan,
sin excepcion de personas,
pues antes las mas agenas,
y mas remotas seràn
de mi mayor complacencia
como vengan, para que
sentarse con mi hijo puedan,
con las tunicas nupciales
=vestidos de gala, y fiesta.
y assi avalerme de ti
te inboco para que seas
(pues texto habrà que lo diga)
tù, la que pongas las mesas,
mezcles el vino, è immoles
las victimas para ellas,
embiando a tus ànzilas
divinas virtudes bellas

quete asisten, à que hagan
(pues no repugna el que sea
tu familia, mi familia),
con sus dulzes vozes tiernas
publico el banquete, à quantos
en sus ambitos contenga
òy el orbe, pues es cierto
que el congregar sus diversas
gentes, es propia accion tuya,
pues entre las excelencias,
que mas te adornan, è ilustran
dijiste tù deti mesma,
ser tus delicias, tus Juegos,
tus Jubilos, y tus fiestas,
el combersar con los hijos
delos hombres: y porque esta
congregacion, tras si traiga
las Republicas enteras,
siendo los Reyes los que hàzen
al Pueblo las consequencias,
combiden Reyes, Monarchas,
Principes, y Juezes, tenga

Ayuntamiento de Madrid

este cumplimiento mas
tu gran sèr, pues cosa es zierta
que como subditos tuios,
unos, y otros te obedezcan,
pues por ti, las leies Juzgan,
y por ti, los Reies Reinan.

NO [ „ En cuia aczion todo el orbe
„ quiero que mire, que adbierta
„ quanto me inclina mi amor,
„ quanto mi poder se esmera,
„ quanto mi Sabiduria
„ para su bien se desbela;
„ Y que, si Ingrato, atrebido,
„ ziego, obstinado, se niega
„ à buestros dulzes azentos,
„ (à auxilios de mi fineza)
„ aniquilarè su orgullo,
„ abatirè su soberbia,
„ haziendo que entre congojas,
„ sustos, Sobresaltos, penas,
„ los soberbios poderosos,
„ escabel Rendido sean
„ de tus plantas; Y los pobres
„ desde su infeliz miseria
„ consigan Veerse Exaltados
„ al trono de mi Clemenzia.

Sabid.ª ... Si es asentado principio
en todas divinas letras,
(de parabolas lo diga
la sacra pajina llena)
que lo imbisible, no es
posible que se comprehenda,
y solo para Rastrearlo,
dà à lo visible lizencia,
de que en exemplos visibles
lo no visible se entienda;
y es esse tu asumpto; còmo
puedo escusarme à que sea
de mi admitido, y mas quando
es Recibida sentencia,
que el que me busque, me hàlle

que al que me pída conceda,
y que más puertas le abra
= al que llamàre à más puertas.
y así en fèe de que tù fél,
me buscas, llamas, y ruegas,
y de que yò te rèspondo,
pronta, lìberal, y atenta;
las quatro partes delmundo
òyàn en sus quatro esferas
en vòz de quatro vírtudes;
las felicísimas nuebas
de que tu híjo se humana
à admitír en sí à la bella
= Sunamítis por èsposa;
y porque las mas adversas
gentes, viendo en tanto honòr
sumísma naturaleza
à gozarse en suventura,
còmo tu díxiste vengan
atu boda y tu combíte

las nupciales ropas puestas;
la fèe primer fundamento
de todo; irà à la desierta
libia del Africa, donde
aùn mas fiera, que sus fieras,
aùn mas que sus brutos, bruto,
el barbaro Atheismo, niega
avèr mas causa de causas,
que el acàso que hallò echas
las dos fabricas hermosas
de los cielos, y la tierra,
con gentes, aues, y plantas,
flores, Sol, luna, y estrellas,
que es Justo, que al que de dios
el primer principio hierra;
vaia la fèe, que no tiene;
à efecto de que la tenga,
à la America, que òy yàze
remotamente encubierta
hàsta venideros siglos

Ayuntamiento de Madrid

donde torpemente ciega
domina la Idolatria
tanto al Atheismo opuesta,
que quando ignora èl vn dios,
adora infinitos ella,
(adelantando aquel paso
que ày de que vno nada créa,
y otro mas que deue, puesto
que yà àlo menos confiesa
en su falsa adoracion
que ai dioses de quien dependa)
la Caridad irà, àfin
de que su amòr, su clemencia,
arguyendole en la falsa,
le instruia en la verdadera,
pues es de la caridad
hàcer que el que ignora, aprenda.
Al Assia, en quien el Hebraismo
sus republicas govierna,
y adelantando otro passo

Ayuntamiento de Madrid

confiesa, adora, y venera,
solo vnverdadero dios,
cuia suma omnipotencia,
criador, Rey, dueño, y Señor,
venera, adora, y confiesa,
cuio hijo prometido
en la ley delos profetas,
espera que ha devenir,
y desconoze al que espera,
pues que le niega humanado;
ira la Esperanza mesma
al desengaño de que
ya no ay para que la tenga.
A la Europa, no en comun
porque la Europa conserba
Catholicos Reyes y a
combidados, sino aquellas
Provincias del Norte, a quien:-
(aunque a la verdad se azercan
adelantando otro paso)
con falsos dogmas infesta

la traidora Apostasía
forajida de la Iglesia,
pues creyendole humanado
Sacramentado le niega;
irà la Misericordia
piadosa deidad, que ruega
con la paz, à quien la culpa
= detestare con la enmienda.
con que en tanto, que las quatro
generosamente buelan
con las alas de las plumas
de aquella Aguila Suprema,
que hito, à hito, i rayo, à rayo,
se examina, y se renueba,
vebiendo al Sol de Justicia
el rico ofir de sus ciencias;
las mesas pondrè, y el vino
mezclarè, uniendo en su mezcla
el mosto de aquel razimo,
que diò en primicias la tierra

de promisión à Caleb,
con el que puso en su ofrenda
= Melchisedech à Abrahàm.
y para mayores señas
de este Mistico sentido;
el sacro pan, que presentò
à la hambre de David,
de Abimelech la clemencia,
mezclarè con el que en campos
de Belèn la espigadora
= Ruth amasò en sus espigas.
y para que à todos sepan;
serán las demas viandas
del blanco manà compuestas.
que dexaron las nubes, quando
quaxados montes, y selvas,
fueron mantel, y manjar
= dulce grano, en niebe tersa.
y en fin, porque satisfechos
todos, à su Patria buelban;

serà el Cordero legal,
viático que les dè fuerzas
para el ultimo camino.
y pues yà ami cargo quedan
mesas, pan, vino, y Cordero,
y al de mis anzilas bellas
llamar a los combidados;
parte tu, à que se prevengan
las vistas para la Esposa,
porque con tus dones puedas:-
(pues Naturaleza humana
Sunamitis se interpreta)
salir sin temòr, à vistas
la humana Naturaleza;
" por que tu Poder se admire,
" por que tu poder se adbierta,
" por que tu amor se complazca,
" y por que en las quatro esferas
" de aire, Agua, tierra, y fuego,
" hombres, brutos, troncos, yerbas,
" mares, montes, [redacted] flores, Abes,
" zielo, sol, Luna, y Estrellas,
" Bendigan, Ô! Señor en fèe mas ziega
" las obras de tu mano, y tu Grandeza.

No

Rey..... No en bano Sacra deidad
consultò mi probidenzia
estas bodas con tu amor;
pues yà concurren en ellas
con un mismo acuerdo en mi,
el poder que las Zelebra.

Ayuntamiento de Madrid

la obra en ti, que las dispone,
y en mi hijo la obediencia:
y assi à anunciarla que hallò
gracia en mis ojos, la nueba
llebarà un valido mio,
(cuio nombre es fortaleza)
para que no temerosa
pase de misera, à Reyna. -- (vase

Feè. ... tambien no en vano en nosotras
concurre à esta union atentas
el honor de que ganemos
dandole la enhorabuena
las albricias con el mundo.

Espera. ... Estancia no habrà en su esfera
en que tan altas noticias
no se oigan.

Misera. ... Ni gente en ella,
que alegar pueda Ygnorancia.

Carid. ... Què mucho, si es tu Obediencia
nuestro mayor lauro.

Sabid. ... Pues

Ayuntamiento de Madrid

porque el tiempo no se pierda;
partid, mientras yò prebengo
el maná, para la mesa,
el Razimo, para el vino,
la espiga, para la oblèa,
para el Viático el Cordero,
y el ara para la ofrenda.... (Vase

Mus.ca p.da

Esper.a ....Ya que es fuerza dividirnos,
y que à la agilidad nuestra
no se dà lugar, ni tiempo,
ni distancia que no venza;
empieze la ynbocacion
desde aquí, para que atiendan
los climas adonde vamos... (las 4.o cant.do cada vna, en su carro:

las 3.... Còmo?

Esper.a ..... de aquesta manera.
Hà del abundante Assiá!
feè..... Hà del Africa desierta!
carid.... Hà de la America Ygnota!
Miser.a ... Hà de la Europa opulenta!
Esper.a ... Hebrèo que la dominas.

Ayuntamiento de Madrid

Carid.....Idolatra que la Reinas.
fee.....Atheismo que la vicias.
Miseri...Apostata que la infestas.
las 4ª....Albricias, Albricias. ...... (1ª Hebraism... Atheismo, Ido- latria, y Apos...)
[illegible]... ~~De que alegres mueban~~ En vuestras esferas 2
[illegible]... De que yà la esclaba,
se corona Reyna.
cantª fee....Albricias, albricias,
que à sus bodas vesras,
previene el Rey una,
explendida cena.
cant. Caria...Albricias, albricias,
que hàn de entrar en ella,
quantos con Nupciales
vestiduras vengan.
C.ta Miser...Albricias, albricias,
que no habrà en su mesa,
manjar que divino
misterio no tenga.
cant. Espe....Albricias, albricias,
y pues su grandeza

Ayuntamiento de Madrid

a todos combida
de gala, y de fiesta.

Cant. las 4.ª … Alegrese toda
la Naturaleza,
sonando al compás
de las vozes nuestras, =

Fee = – el ave, en la rama,
Esper.ª = – el bruto, en la peña,
Carid.d = – el ayre, en el monte,
Miser.dia = el christal, en la selva.

Las 4.ª … Albricias, albricias.

En vuestras esferas, +

~~Las 4.ª~~ – ~~[illegible]~~

~~Las 4.ª~~ + – de que yà la esclava
se corona Reyna. Vuelve

salen los 4.º Albricias, albricias, en nuestras esferas &a.

Con esta repeticion, se entran las 4.ª y salen cada uno por su lado, el Atheismo de gitano. el Hebraismo de Judio: la Idolatria, de Indio. y la Apostasia de Soldado: y todos como oyendo la Musica, a lo lexos = Repiten lo mismo.

Hebrais. Que Reyna, o que esclava

Ayuntamiento de Madrid

puede ser aquella,
por quien estas vozes
publican que excelsa:-

el, y Mus.ca Si — Previene el Rey, vna
explendida Cena?

Ydolat.a — A que efecto el èco
conbocar yntenta:-

el, y Mus.ca — Quantos con Nupciales
vestiduras vengan?

Apost.a — A que fin el aire
puede ser que ofrezca:-

el, y Mus.ca Si — Manjar que divino
misterio no tenga?

Atheis — Què poco me aflije,
oyr que vòz nueba;-

el, y Mus.ca — A todos combida
de gala, y de fiesta.

los 4.o Si — Que nada entendemos,
por mas que resuenan;-

D.o todos, y Mus.ca — El Ave, en la rama,
el bruto, en la peña,
el èco en el monte,

Ayuntamiento de Madrid

el cristal, en la Selba.

Apost.ª --- Hebraismo?

Hebrais. Quien me llama?

Apost.ª ..... Quien de ti sauer desèa:-

(puesto que la fantasia
de Retoricas lizencias
dá vòz a lo inanimado,
en cuia prosopopeia
las mas lexanas distancias
la Imaginacion abrebia)
què Musica es la que en todo
el ambito de la tierra
òy se há escuchado?

Hebrais. Si hubiesen
cumplido computo, y quenta,
las semanas de daniel,
tan universal materia,
que sus albricias se estienden
a todo el òrbe; dixèra
ser armoniosa Salba
que hàcen el cielo, y la tierra

al Messías que yò aguardo.

Apost.ª ... Para mí, essa no es respuesta,
quando yo sè que hà venido
bién que enparte me hàcen fuerza
algunas proposiciónes,
que no es posible que entienda
ni alcanze mi Ingenio.

Idolat.ª ... No
fuera de ambos combeniencia,
ya que no bién abenidos
os tienen las leyes buestras
reduciros alamía,
creiendo que de su esfera
alguna deidad, detantas
como yò adoro, descienda
á solazarse en los campos
Elíseos, cuias amenas
margenes son sus delicias?

Los 2 ..... Que proposición, tan fuera
dela natural Razon!

Atheis ... No están mas dentro las buestras.

Ayuntamiento de Madrid

què dios, Hebraismo puede
= ser el que há tanto què esperas?
què dios puede Idolatria
sèr el que diviso tenga
= su Imperio con otros dioses?
ni que dios al que tu niegas
fugitiba Apostasia
de su gremio la obediencia
que ya le Juraste? y siendo
assi, que en uno, la espera,
que la multiplicidad en otro,
en otro, las ciegas
questiones de sus misterios,
os traen discordes; no fuera
mejor por el Real camino
pisar la anchurosa senda,
no creiendo mas dios, que
la natural Providencia
de las cosas, que se hizieron
ellas solas por si mesmas.
Hebrais.. Por si solas? como pudo

Ayuntamiento de Madrid

aquella prima materia,
a quien los profetas llaman
nada, y caos los poetas
disponerse por si sola?

Apost.ª ..... Unas, obras tan suprèmas
sin Criador, como podrian
por si hazerse?

Ydolatt ... Y si no hubiera
dioses, que las asistiesen
criadas yà, còmo pudieran
conserbarse por si solas?

Atheis. - Yo no entiendo de materias
primas, ni segundas, solo
sè, sin fatigar laydèa
ni atormentar el discurso;
que esas òbras por inmensas
y prodigiosas que son;
ày nos las hallamos echas,
y ày hauemos de dejarlas
haviendo gozado de ellas;
siendo mi vientre mi dios

Ayuntamiento de Madrid

lo que coma, y lo que veba,
dure, o no dure la vida,
pues no ay mas gloria, ni pena,
que nacer, y morir.

Hebrais.. calla loco.

Apost.ª... suspende la lengua,
barbaro.

Idolat.... deten la voz
hombre indigno, de que seas Racional.

Hebrais.. No es Razional
hombre, el que el principio niega
a un dios causa de las causas,
sino otra especie diversa
de ynsensatos Razionales
por quien dijo david que eran
los que allà en su Corazon
con insipiente torpeza,
dijeron que no havia dios.

Apost.ª... Y què mayor ebidencia
de que le ay; que el haver quien
lo que dixiste supiera
tu, a tu Corazon, y puesto

Ayuntamiento de Madrid

que al que los principios niega,
no se le deue arguir,
dexemosle entre las breñas,
de su desierta ignorancia,
para fiera, de sus fieras.

Idolat... Para bruto, de sus brutos.

Hebraís... Para bestia, de sus bestias.

Apost.a... I cobrando cada qual
de nosotros, la vereda
de su Patria; aunque aún duda,
lo que se hà inferido en ella
acerca de aquellas vozes;
y a participarlo venga,
a los demas.

Hebraís... dizes bien.
pues de nuestra conferencia
sacarèmos, què deuemos
hàzer quando à decir bueluan:-

tod.s y [illegible]... Alegrese toda
la Naturaleza,
siguiendo el compàs

Ayuntamiento de Madrid

delas vozes nuestras,
el aue, en la Rama,
el bruto, en la peña,
el aire, en el monte,
el cristal, en la Selba. . . . . (Vanse los 3.

Atheis. — Què contentos vàn devèr
quan baldonado me dejan,
còmo si ami se me diese
nada de honòres, y afrentas,
dos inutiles alajas
tan neciamente molestas,
que no tenidas no faltan,
= y tenidas, no aprobechan!
viva yò, y viva ami gusto,
sin que nada me entristezca,
ni me alboroze: no mal
lo diga la poca pena
que me dà, el ir à sauer
què nuebas vozes son estas
que ami me cansa el oyrlas,
= quando ellos mueren por verlas.
= ò hablan conmigo, ò no hablan.

Mus p.ca da

Ayuntamiento de Madrid

si hablan; à buscarme vengan;
y si nò; para què tengo
dexarme yò à cansar tras ellas?
y assi gozando el solàz
demi poltrona pereza;
esperarè que me digan
si conmigo hablar yntentan:..
Salelafeè; cantdo... Ygnorante Atheismo,
que necio en tus Ydeas
tu vientre solo adoras,
òye alafeè que laverdad te enseña.
Atheis... Quien eres huespeda estraña
de estas libicas Riberas,
que hasta òy en ellas no vi?
feè. Repta= No hè entrado yò hasta aòra en ellas
pero alvèr quan perezosa
tu Ygnorancia persevera
en bruto olbido, triunfando
tu gusto detus potencias,
pues no me buscas, es bien
que yò à buscarte ati venga.

Athe

Repta.

Ayuntamiento de Madrid

Atheis.. Pues què quieres, y quien eres
otra vèz adudar buelba,
y otras mil, ò tu, que traes
significandote ciega
para tiento detus passos,
= elbaculo quete adiestra,
e
q lo dulze detu vòz
la raro detu belleza,
# lo no usado detu trage,
tanto me admiras, y elèbas;
que si creiera que havia
deydad, serlo tu, creyèra.
Rep.ta fèe.. Lafeè soy, que no conozes
y asolo tu bien atenta,
trocar à luzes tus sombras
quiero: el Rey queen quanto encierra
tierra, y cielo, impera, y manda,
rixe, domina, y govierna;
desposar à su hijo quiere
con la escojida belleza
= dela hermosa Sunamitis

Ayuntamiento de Madrid

que si la nota vna letra
la que duerme; esta, mudada;
= la hàze despertar Perfecta;
y en estas felizes bodas,
combida para vna Zena,
al basto ambito de toda
la Redondez dela tierra;
en cuios manjares no ày
= misterio que no se advierta.
y pues con su feè te llama
a gozarlos; còmo creàs
lo que la feè te asegura
de su amòr, poder, y ciencia,
veràs en este combite
altas marabillas nuebas.
Atehuis.... Què ciencia, ni que poder,
ni que amòr habrà, que pueda
= desacomodarme à mi?
= yò, ir asentarme a otra mesa?
= pues què me falta en la mia?
y mas sobre ser agena

de Rey, á quién no conozco,
puesto que en cielo ni en tierra,
sé de mas Rey, ni mas Dios,
que el que en mi estomago reyna.
dezirme que en sus viandas
altos misterios se encierran;
no me muebe, que no sé
que aya mas misterio en ellas,
que las que mesa me sauen,
y las que mas me sustentan.
y porque veas que solo
trato que fertiles crezcan;
voy á probar unas yuntas
que he comprado, porque ofrezcan
cultibadas mis campañas,
mas abundantes cosechas
para mi regalo: esto,
a ese Rey, sea quién sea,
de mi parte le dirás,
y no esperes mas respuesta
de mi, ni en esta me arroyes,

porque yò no sè mas ciencias,
ni mas poder, ni amòr, que
vivir sin freno, ni rienda
òy, para morir mañana,
y lo que viniere, venga..... (vase

C.ta fèe.... Ay de opinion tan ciega,
que aùn los principios
ala fèe le niega.

Repres.ta... Y yà que yò desairada
à los ojos del Rey buelba;
pues mi vista, los espacios
mas apartados penetra;
consueleme el esperar;
que la Caridad, que llega
à hablar con la Idolatria,
diziendole le combenza:-.. (Sale la Idolatria, y la Ca

Cant.d Carid.... Jèntil Idolatria
que en Rexiones opuestas,
ceguedades te oprimen,
vè dela Caridad, las luzes bellas.

Idolat.a... Si yà me has dicho à que vienes

Ayuntamiento de Madrid

que pretendes mas?

Carid.... Que sepas
que este gran Rey, de quien yà
te informè; con alhàgueña
pàz à combidarte embiá,
y no en vano à mi la empresa
me encarga, si Caridad
soy suya, pues sin violencia
transciendo montes, y mares,
= porquè tu alibies tus penas;
digalo de mis espigas
la dulze mística empresa,
pues es pan de gracia aquel
= que la Caridad dispensa.
y assi, pues vengo en tu busca;
no esta vèz la ocasion pierdas
de hallarte en combite, donde
vida, honòr, y alma se arriesgan,
si se desprecia vn bocado
en donde amante se abrebia,
= solo el dios que me has oido.

Ayuntamiento de Madrid

Idolat... No prosiga, cesa, cesa,
y no un solo dios pronuncies,
= si quieres que no me ofenda;
si yo con treinta mil dioses
aun no tengo astos que puedan
acudir à tantas coas,
como la humana miseria
necesita; còmo quieres
que imagine, ni que crea,
que à ese Dey, basta un dios, què
= cuidado de todo tenga.
pero por la urbanidad
devèr que demi se acuerda;
le dirè, que à otra ocasion
quizà le verè, que en esta
no puedo, porque ocupado
en las victimas, y ofendas
demis Idolos estoy.
y no es bien faltar à ellas,
por ir à su real combite,

Ayuntamiento de Madrid

por liberal que me ofrezca
la caridad de supan,
viandas que no hè de creèrlas.

nt. Carid.. Ay de opinion tan ciega,
donde amover la caridad no llega.

Rep.ta.... tu aquí fèè?

fèè..... donde estaràs
tu con dolòr, que no venga
yó à acompañarte; creiendo
consolarme en la tristeza
deverme del Atheismo
despedida; quise cuerda
=vèr en tu triunpho mi alibio.
pero en vano, pues no azepta
el Idòlatra tampoco,
el combite.

Carid.... Mi propuesta
por ir à los Sacrificios
de falsos dioses desprecia.

fèè.... Pues yà que las dos volbemos
con desabridas respuestas,
vèamos si la siempre afable

Misericordia, consuela
nuestro llanto, reduciendo
àla negada obediencia
ala Apostasia.

Carid.... Atendamos, desde aqui.... (Salen Mi-
cordia, Ip

Apost.a — A que fin intentas
Misericordia dezirme,
que con Sunamitis bella
el Principe se desposa?
niego yò el lazo de aquesa
Ypostatica union?

Miseri... Nò;
mas sobre esso es bien que atiendas:—

Cant.a..... Que creiendole humano
es pertinàz cautela [de tu mente obstin
negar vno, quando otro me confiesa

Repres.ta.... Y pues que se vistiò admites
dela basta humana Verga;
para què di, te retiras
de concurrir à su mesa,
en el Real banquete, donde
= para todos se franquèa?

Ayuntamiento de Madrid

Si estàs profugo te asusta
de su Rebaño; no temas,
yo te llamo, y èl te aguarda;
vente conmigo, pues llebas
en esta oliba, vn propicio
= simbolo dela clemencia:
no a su gran Misericordia
tenieques, que su grandeza;
entre piedad, y Justicia,
siempre la piedad obtenta.
A pot.a ... Yo fuera Misericordia
contigo, sino me hizieran
repugnancia los Misterios
= que de sus manjares guentan.
Yo hè de creèr que su vino,
y pan, contra lo que vèa,
contra lo que toque, y oiga,
lo que guste, y lo que huèla,
no es pan, ni vino, sino
carne, y sangre.[2] que propuesta
tan dura.

Ayuntamiento de Madrid

fèe.....No es, sí la fèe
aunque despedida venga
de otro error, en este se hàlla
obligada a la respuesta.
Apost.ª...Que respuesta?
fèe.....La que dize
que por el òido sea
cautibo el entendimiento.
Apost.ª....Pues porquè quieres que tenga
cautibo, al que naciò libre?
carid.....Por la caridad, que enprendas
de su amòr fuè aprebenir
que le pusiese la mesa
la Sabiduría.
Apost.ª....Y me basta
que mezcle las viandas ella,
para ser carne, el pan?
carid...Sí.
que la Sabiduría eterna
que hizo de la nada el todo,
mas facil le es que hàzer pueda

Ayuntamiento de Madrid

de vna cosa otra, pues menos
es transsubstanciar la hècha,
que hazerla, y transsustanciarla.

Apost.ª ... Ni es tiempo, ni ocasion esta,
= para theologas questiones,
y assi atajando contiendas;
di à esse Rey, Misericordia,
= por escusado me tenga,
que mas le sirbo en no ir,
que en ir, pues fuera, si fuera;
a derramar sus solazes,
mas que creèr sus excelencias... (vase

ant. Miser. - Ay de opinion tan ciega,
que huye à Misericordia que le ruega.

Caris. ... en fin, las tres, tres vltrages
llevamos, de tres opuestas
reprobas naciones?

fèe. ... Sola
vna esperanza nos queda
à que poder apelar!

Las 2. ... Qual es?

Ayuntamiento de Madrid

Feè.... La Esperanza mesma.
Las 2.... Como?
Feè..... Atendiendo las tres
(pues aunque à dezirlo buelba
en nosotras no ay distancia)
a lo que el Hebraismo, y ella,
contienen, pues es de todas
el lauro, de que vna venza.
Las 2.... dizes bien, y assi las tres,
oigamos desde aqui atentas.
Cant.ª Esper.ª -- La gran Saviduria,
pues la Esperanza aprecias,
te embia en mi, Hebraismo
la Esperanza trocada a maior pren
Hebrais.. -- dizes bien, porque no ay cosa
que yò mas estime, y quiera,
que la Esperanza en que vido,
de que el prometido venga
à visitar à su Pueblo,
cumpliendole la promesa
que en sombras diò, hasta aqui, atant

Ayuntamiento de Madrid

= Patriarchas, y Prophetas,
dime pues, quando será
el día, que las nubes llueban
el Rocío, que quaxò
la no manchada piel tersa
de Gedeon? quando el día,
què abra sus senos la tierra,
= y produzca al Salvador?
quando en blanda llubia embuelta,
neutral sabor de viandas,
= quaxarà el maná las Selbas?
y quando el legal Cordero,
de la Servidumbre nuestra,
celebrarà en libertad,
= del Parascebe la fiesta?
que pues la Sabiduría
te embía a mí, quién duda sepa,
que se me azerca el día, pues
la Esperanza se me azerca?
Esper.ª ... No tan solo saue el día

la Sabiduría, en que venga
ese bien, pero yà sabe
que vino y lo manifiesta
esta ancora al mundo, pues
en sus borrascas funestas,
sosegado el màr llegò
= yà la esperanza à su puerta.
dígalo en fin el combite
a que la Magestad Suprema,
en feè de que se desposa
su hijo, con la belleza
de la Sunamitis, quien
desde esclaba, pasò à Reyna;
generalmente combida
à quantos la Nupcial Vesta
vestidura, y blanca estola,
= orla de sus almas sea.
y pues el Rey te promete
en esta Mística Cena,
piel, manà, Vocío, Cordero,

y Nube; vèn ala mesa,
donde advertiràs rendido,
que es enfeè de supromesa,
yà posesion la Esperanza,
supuesto:::

Hebraís... deten la lengua.
que aunque pudiera arguirte
en los compuestos que yèrras;
no lo hè de hàzer, sino solo
en la sujeta materia
de òy;: siendo tu la Esperanza,
que yò firmemente puesta
tengo en mis Profetas; còmo
ir contigo me aconsejas,
= àno tenerte ati, allà!
pues yà posesion; opuestas
razones seràn, que vaia
contigo, à que no te tenga?

Esper.a... La Esperanza (theologal
virtud) aùn cumplida queda

Ayuntamiento de Madrid

Esperanza, que una cosa
es, que para el hombre muera
quando en posesión le pone
de alguna dicha que espera;
y otra es, que dese de ser
Esperanza; pues le desa
cabal la acción en la humana
vida, á que espere la eterna.
Y assí, pues siempre Esperanza
me has de ser, aunque me veas
allá posesión; no en vano,
vengo á que conmigo vengas.
Hebraís. No haré tal, que por mejor
tengo que para mí sea,
oy cierta Esperanza aquí;
que allá posesión incierta.
que si yo no he de creer
ni el misterio de essa cena,
ni de essa boda la unión,
ni dar lugar á que sientan

los Romanos, que yo hè dado
à yntruso Rey obediencia;
mejor serà que te quedes
tu conmigo, donde vèa
el mundo, que el Hèbraismo,
con la Esperanza se queda,
y que el no llebar alguna,
es su mas cortès respuesta.

Esper.ª... Contigo, à ser Esperanza
vana? huirè de tí. ..... (huie dèl, y atrabiésase la fèe=

Hebraís... Por fuerza
te tendrè.

fèe..... No haràs.

Hebraís... Porquè?

fèe..... Porque estoy yò en su defensa.

Hebraís... Poca defensa es la tuia.

fèe..... Mira que à la fèe atropellas.

Hebraís... Vaya yò tras mi Esperanza,
y mas que la fèe se pierda. (apartalà, y atrabiésase la caridad:-

Carid.... al paso la caridad,
tambien saldrà à defenderla... (luchan las 2

Ayuntamiento de Madrid

Hebrais.. todo soy ira, no ay
caridad que me detenga.... Capartala; ...

Miseri.... Pues aya Misericordia,
que tus furores suspenda.

Hebrais.. Quita tambien. - - - - - - - Capartala, con la espe...

Miseri... Mira que
en mi, tu perdon arriesgas.

Hebrais.. Quede yò con la Esperanza,
sin que de vista la pierda,
que el perdon con él vendrà
quando el que yò espero venga;
yà en mi poder:: Mus.a Esp.ta

Esp.a.... Ay de mi!

Hebrais... Sin que aya fee que me mueba,
caridad que me obste, ni
misericordia que tema
estàs, y asi bien podeis
bolber todas, sin que buelba
la Esperanza con vosotras.

Fee.... Forzoso es bolber sin ella
el dia que sin Esperanza

Ayuntamiento de Madrid

vamos de que te arrepientas,
y forzoso pues en ti
combienen las tres respuestas,
por ti, va diciendo:::
Canta..... Ay de opinion tan ciega.
Quatro..... Ay de opinion tan ciega:
Fee..... Que los principios à la fee le niega.... (vase
Caridad..... Donde à mover la caridad no llega... (vase
Miseri..... Que huye à Misericordia que le ruega... (vase
Hebrais..... Lloren, y ven tu, conmigo.
Esperanza..... Cielos, Sol, Luna, y Estrellas,
aire, agua, tierra, y fuego,
luzes, aues, pezes, fieras,
fuentes, flores, troncos, riscos,
montes, mares, golfos, selbas;
sedme testigos, de que
si la Esperanza se queda
en poder del Hebraismo,
es diuidida en si mesma,
como esperanza forzada,

Ayuntamiento de Madrid

y còmo Virtud violenta.

Hebrais... Vèn, por mas que aquí sus vozes
repitan:.

Espeª..... Y yò con ellas (adentro ap.dor

todos, [illegible]... Ay de opinion tan ciega,
que los principios a la feè le niega,
donde a mover la caridad no llega,

Cortina. que huye à Misericordia q.e le ruega..

vanse los dos: tocan Instrumentos, y abrese un Carro, cuia fachada serà una Escala que caiga sobre el Tablado: vese dentro un trono, en cuiá eminencia estarà sentada Sunamitis, como dormida; y en sus Gradas, el Apetito de Villano ciego: la Lascivia, de pobre mendigo: la Pereza, de leproso llagado. y la Codicia, de hidropico Galan: Y adviertese, que el respaldo del trono, hà de auer compartimiento, que sirba de Vestuario, para entrar, y salir estas personas. y una Nube, en que à su tiempo hà de venir en un bofeton un Angel:

Ayuntamiento de Madrid

Sunamí... Que màl descansa el dolór.
pero sí de ansías cercàda,
los ojos no pongo en nada
que no me cause temór,
què mucho, (aí demí!) què incierta
del remedío demí vída,
soñando pena dormída,
= alle desdíchas despiérta.
allí el ciégo me lastíma,
= que à no vèr la luz nació.
allí el leproso, que dió
= à quantos lemúran grúma.
allí el mendígo, llorando
cansancío, hambre, y desnudèz,
tal vèz pidiéndo, y tal vèz
= pidiéndo, é importunando.
el hídropíco sedíento,
también allí me estremeze.
todo en fin quanto se ofreze
amí vista, es sentímiento,

Ayuntamiento de Madrid

=Llanto, aflicción, y tristeza.
alegra mortal, pues vés
quan pobre familia es,
la dela Naturaleza.

Apetit.. Dígalo yo, que nací
en estrella tan impía,
que haviendo para otros día,
solo á noche para mí,
siempre apeteciendo vèr.

Sunamí.. Consuelate que si vieras,
mas que apetecer tubieras.

Apetit.. Que havía de apetecer
más delo que àora apetezco?
pues no viera mi destino
tanto còmo yo imagino,
y de ello, y del vèr carezco;
conque es fuerza que prìbado
uno, y otro apeteciendo,
aya de vivir muriendo.

Pereza.. Si tan cara amos estado,

quizà à ser ciego bolbieras,
viendo que es pena mayor,
la de vn continuo dolòr.

Sunamí... tambien tu combalecieras
de èl, si el remedio buscaras.

Perez.ª.... Còmo si el dolor que paso,
no me deja dàr vn paso?

Lascib.ª.... Aunque ambas son penas raras,
mas Infelize es mi hàdo.

Apetit.... Màs que el ciego?

Perez.ª... Que el Leproso?

Lascib.... Si, que me hè visto dichoso
para verme desdichado.

Abarí... Què dicha pudo tener
para llegarlo à sentir,
quien no llegò à conseguir
=de todo el òrbe el poder?
Rico soy; y mi deseo
sediento me tiene, tanto,
que le hàze falta ami llanto
todo lo que no poseo

Ayuntamiento de Madrid

quizà con ello alibiara
viendo que era hacienda mia,
la sed de mi hidropesia.

Sunami.. Quizà tambien se aumentàra
= mas, teniendo mas, tu anhèlo;
y assi consolaos amigos,
que todos somos mèndigos
= de las limosnas del cielo;
y èl se dolerà de mi,
viendo que lo mismo es vèr
padezer, que padezer.

Apetit... No es consuelo, siendo assi,
que voi siempre apeteciendo
quanto voy imaginando (Tendos

Lascibi.... Ni para mi, que voi dando
molestia, pues voy pidiendo... (Tend

Perez.... Ni para mi, que no muebo
azia mi remedio el passo... (Tendos

Abarici.. Ni para mi, que me abraso
mas de sed, mientras mas vebo.. (Ten

Ayuntamiento de Madrid

Apetí....Con que mí ansía:.
Perez...Mí torpeza:.
Lascibí...Mí desdicha:..
Abarí....Mí interés,
los 4.º....dirà en continua tristeza,
quan pobre familia es,
la dela Naturaleza.....(vanse
Sunamí...Y aún no es esso en mi piedad,
lo mas que es fuerza que sienta,
sino lo que representa
vna y otra enfermedad,
quando en repetida calma
passa la Ymaginacion,
a que los del cuerpo son
=tambien achaques del alma.
desde aquel primer delito
(de cuio accidente muero)
se me semeja el primero,
en el ciego, el apetito
=de este contagio impedido.

Ayuntamiento de Madrid

paralítico, el leproso
Me semeja, el perezoso
= en su culpa embejecido.
el Lascibo, en el mèndigo
que prodigo abandonò
su patrimonio, y labrò
= de su culpa su castigo.
el Vicio dela Codicia
no le aplico, porque yà
en el Ydropico està
= entendida la Abaricia.
luego:: màs què intento, si es
proceder en Infinito | Mus.ca p.da
el dar à cada delito
alusion de achaque, pues
sacra pluma abrà que diga,
quan maligna fiebre son
la Soberbia, y la ambicion,
la Ira, y la embidia, enemiga
= de qualquier humano bien.

Ayuntamiento de Madrid

y pues todo es pension mia;
quando Señor será el dia,
que tus auxilios me dèn
= meritos que de ti espero? (de rodill.s)
habrà alivio para mi,
y para mis pobres? (La fortaleza, cantando, en la nube:)
Musica... Sí.
Sunam... Quando?
Fortal... Quando mensagero
del Rey, que en dos mundos reyna
(à quien fortaleza hà dado
nombre) a tus plantas postrado
diga:- dios te salue, Reyna.
Musica... dios te Salue, Reyna. = Ecos = Salbe Niña.
Sunam... Reyna yò?
Fortal... Sí; que elegida
del Padre eres ò especiosa
Sunamitis, para Esposa
del Hijo; y pues mi venida
es, a anunciar la concordia

Ayuntamiento de Madrid

que ahuyenta males prolixos,
vèn asen depobres hijos::
Madre de Misericordia.

Musica... Madre de Misericordia.— Eco... Miser

Fortal... Socorrales tu luz pura,
quando en su solio teveas,
porque en Cielo, y tierra seas,
detodos::. Vida, y dulzura.

Musica... Vida, y dulzura.= Eco... Dulzura.

Fortal... Pues en misterios a nuestra
de que àun al Angel prefieres,
siendo su Esperanza, eres
tambien= Esperanza nuestra.

Musica... Esperanza nuestra.= Eco... Nuestra

Sunam... tu Salutacion dudando
estoy.

Fortal... Què temes? si estàn
todos los hijos de Adan
porti:: gimiendo, y llorando.

Musica... gimiendo, y llorando.= Eco... llorando

Ayuntamiento de Madrid

Fortal... diziendo porque te mueba
su vòz:.. ati Suspiramos.
Musica... A ti suspiramos:= Ecos.... Suspiramos.
Fortal... Los que en este Valle estamos:..
Musica... Los que en este Valle estamos.= Ecos... estamos.
Fortal.... desterrados hijos de Eva.
Musica... desterrados hijos de Eva.= Ecos.... Hijos de Eba.
Fortal... A ampararnos te resuelbe, aqui podia acabar
pues piden menesterosos:..
essos misericordiosos.
Musica..... Essos misericordiosos.= Ecos... Misericordiosos
Fortal.... Ojos, a nosotros buelbe.
Musica... Ojos, a nosotros buelbe.= Ecos.... Buelbe.
Fortal... Goze, enmendado su yerro
patrocinios de tu aurora
en este destierro, aora;
y despues de este destierro:..
Musica... Y despues de este destierro:= Ecos.... Destierro.
Fortal... Haz que sus penas estrañas
en vèz de mortal tributo
ofrezcan al Cielo:.. el fruto.

Ayuntamiento de Madrid

Muss.ca ... El fruto. = Ecos ... fruto.
fortal ... Bendito, de tus entrañas.
Muss.ca ... Bendito, de tus entrañas = Ecos ... de tus
Sunam ... Si liberal, y piadoso,
viendo tu Rey mi humildad,
quiere con la Magestad
de ser todo Poderoso
hazerme grande, sus dones
tanto me enriquezeràn,
que Beata me diràn,
todas las Generaciones.
y pues tu su fortaleza
te interpretas Soverano
para ninfo, en mi, no en vano
inspirada la flaqueza
de mi vaja humanidad,
decir podrà sin temòr,
Esclaba soy del Señor,
cumplase su Voluntad. (a fuera ap.dor)
tod. y Muss.ca ... Esclaba soy del Señor,

Ayuntamiento de Madrid

cumplase su Voluntad:.. (Retirase el Ang.
todo desaparece.
Y sale el Pre=

Prinz.e ... Bien mi amorosa passion
estubo con suspension
avèr què respuesta dàs,
porque esse merito màs
tenga tu resignacion.
y yà hermosa Sunamitis
que embuelta en mortales ansias
dormida explicò la noche,
y que vna letra mudada
entre celestes anuncios
perfecta te explica el Alba,
vèn a mis brazos desciende
del Libano, y pues las pardas
tremulas sombras pasaron
yà del Ynbierno en que estaba
aterido a tus vmbrales,
lleno sobre pobres pajas,
el Cabello de rocio
temblando al yèlo, y la escarcha,
vèn donde la primabera

Ayuntamiento de Madrid

Las verdes selvas esmalta,
de azuzenas, y de rosas,
bien que para tu guirnalda
se pierden de color, pues
si a tus labios se comparan,
si a tus mexillas se oponen
matizadamente varias
en la competida mezcla
del campo, aun tiempo y el nacar,
son las unas nube rosa,
las otras purpura blanca.
ven pues, ven, que ya las viñas
florecen dando sus ramas
a la eleccion de tu mano
a la huella de tu estampa,
ya en la fruta, ya en la flor,
por desbanecer en ambas
granos de oro si las tocas,
si las pisas esmeraldas.
Las aves, flores, y fuentes,
batiendo al ayre las alas,

moviendo al tronco las ojas,
rizando al cristal la plata,
son acordes ynstrumentos
en que el Zefiro, y el Aura,
dan azitaras de pluma,
cuerdas de oro, y trastes de ambar,
que esperas pues? de la cumbre
desciende, la voz te llama
de amante Esposo, que viendo
que de embidia el Sol agrabia
tu rosada téz, alfombras
texiendo de flores varias,
de varias ojas doseles,
para que burles la saña
de su ardiente siesta, à sombra
del Terevinto te aguarda.

Sunami. — Que de la cumbre desciendo
al Valle Principe mandas. (baja alta-rado
y siendo yò la que sube,
y tu Señor el que bajas,

no sin misterio pareze
que son acciones contrarias,
pues no puede hauer esfera
mas inferior, ni mas alta,
que mis brazos para ti,
Cortina. ni para mi que tus plantas. (Chàze y pieza, y la recibe los brazos)
Prẽ.... Llega, què temes?
Sunamit.. A tanto
fabor, absorta, y turbada
caèr temo.
Prẽ.... No haràs, que yò
te tendrè, antes que tu caigas.
Sunami... Esso es mostrar, que del polbo,
de la tierra, me lebantas.
Prẽ..... no es, que lebantarte fuera
Sunamitis Soberana
dezir que te hallè caida,
que aunque es la verdad que estab
enbuelta en las propensiones
de naturaleza humana,
el dia que para Esposa

Ayuntamiento de Madrid

hàllaste en mis ojos gracia,
hallè yò gracia, en que no
caída, sino preserbada
ami te vnieses, porque
del polbo de Adàn intacta,
ya que eres la toda hermosa,
seas la toda sin mancha.

Sunam.- tantos fabores Señor,
con vna misera Esclaba?

Prẽ.... Quien al Soberbio derriba
también al humilde ensalza.
vèn pues, que mi Padre espera
en el Soberano Alcazar,
de donde por ti me embia,
para que à su vista se hagan
las nupciales ceremonias,
que su providencia savia
prebino con vna cena,
de tan sabrosas viandas,
que hàn de alimentar no solo

Ayuntamiento de Madrid

las vidas, pero las almas.
Sunam.. Lamía te magnifique
Señor, por finezas tantas.
Prẽ.... tu las merezes el día
que vn cavello tuío, basta,
para herirme el Corazon.
Sunam... tu, con sola vna palabra
para penetrar el mío.
Prẽ.... Ellas què mucho, si en tu Vara
beldad, ojos de paloma,
en fuego de amòr le abrasan.
Sunam... Ellas què mucho, si contigo
no es eminente la palma,
que en las cumbres de Sion
sobre las nubes se exalta.
Prẽ.... Lirio cercado de espinas
eres, à quien hàcen guardas
porque venenosas sierpes
no entren a morder su planta.
Sunam.. tu el hàz de mirra, que llena

Ayuntamiento de Madrid

el orbe con sus fragrancias | Mus.ca p.da

36

Prẽ.... toda es perfecta mi Esposa,
en ella no se hallò falta.

Sunam.. Que no merecida dicha,
pues todo mi amante es gala.

Prẽ..... Hà del Palacio, que sobre
siete columnas descansa,
en feè de que siete son
las fundamentales bassas,
en que su fabrica estriba.

Mus.ca... Quien a sus vmbrales llama?

Prẽ..... Vuestro Principe, que buelbe
glorioso dela campaña,
pues buelbe de amòr vencido
vencedor de su Esperanza,
abrid las puertas, lebad
los puentes, y haciendo Salba
ala nueba Aurora buestra,
entonad en su alabanza
los canticos que en nupciales

epitalamios se cantan
en las Reales bodas.

Sale el Rey.. No
los apresures, aguarda;
que aunque viendo à Sunamitis
à estos umbrales con tanta
gracia:::

Sunam. - Esso solo conceda,
que a quien el merito falta,
preciso es que sea Señor,
todo quanto adquiere gracia.

Rey.... Alza del suelo, que aunque
(buelbo a decir) del alcazar
viendote ati, a sus umbrales,
a darte los brazos, salga,
aùn no hà llegado la òra
de que empiezen las usadas
ceremonias, con el fausto
que combiene.

Prē.... Pues què falta?

Rey... Que vengan los Combidados

Ayuntamiento de Madrid

con quien has de celebrarlas,
sentandolos atu mesa,
para que gozosos vayan,
y honrrados con tus fabores;
presto vendrán, que yà tardan.

Sabid.ª ... No tardan, que malas nuebas... (Sal.n la Sabid.ª feè, caridad, y Miser.ª...)
= siempre Señor se adelantan;
pues quando mezclado el vino,
las víctimas Immoladas,
àzimo el pan, y el Cordero
entre lechugas amargas
= estàn; no ay para que sean
las Virtudes, que embiadas
fueron al mundo, del buelben
despedidas.

Rey. ... Pues què os pasa?

Feè. ... Que en Africa, el Atheismo
tenàz en supertinacia,
por acudir de Epicuro
solamente à la alabanza,
de sus manjares, no admite

Ayuntamiento de Madrid

de la fee con que le llamas,
ni aùn las primeras noticias.

Carid... Con distinta circunstancia,
mas no con distinto error,
que vno niega, otro Idolatra,
en America responde
la Idolatria ocupada
en los Sacrilegos cultos
de torpes deidades falsas.

Miseri... En las Provincias de Europa,
del Apostata infestadas
las del Norte, para que
buelba a tu gremio, no basta
el ser la Misericordia
quien le pone en confianza
de tu perdon.

Rey..... ò rebelde
perfidia! ò ciega Ignorancia!
ò torpe error! bien pudiera
de tanto desden, de tanta

Ayuntamiento de Madrid

grosera accion, cómo vèr
Saviduría, que hàgan
desprecio de tu combite,
tomàr de todos venganza;
pero mi poder, por mas
ofendido que se hàlla,
& no luze en lo que castiga,
tanto còmo en lo que aguarda:
temple por aòra mi enojo,
el presumir que del Assia
la esperanza traiga gentes,
que con su numero hàgan
cèlebre la boda.

Carid.... No
esperes à que las traiga.

Miser... Ni a que ella venga tanpoco.

Rey.... Porquè?

Feè.... Porque con mas saña
que todos, el Hebraismo,
al òir que tu hijo casa

Ayuntamiento de Madrid

con Sumamútis, dudando
esta vnión, porque èl la aguarda
segun su computo en otra
edad, y dudando que ayga
pan, vino, maná, y Cordero
en tu mesa, con mas ravía,
qué en supodex guede, qúso;
desuerte que desdeñadas
sín la Esperanza bolbemos,
pues por no creèr quepara
la sombra a luz, el hebrèo
se quedò con Esperanza;
Rey.....ò Generación de dura
cèrbíz, perbersa è ingrata
à los beneficios! pero
no por míras que me faltan
para mí mesa los reyes,
los Príncipes y Monarchas,
dejarè dezelebrar
las bodas con gentes bastas;
bolbed las ras, y corriendo
camínos, calles, y Plazas,

sin excepcion de personas,
por mas humildes y vajas
que sean, los combidad,
sin que el ser les obste en nada,
mèndigos ciegos, tullidos;
ni con miserias, y llagas,
paralíticos, leprosos,
y hidropicos. vèan à causa
de mi piedad los magnates
del siglo, que no ai distancia
de ellos, a los pobres, còmo
las Virtudes me los traigan.
tù, Eterna Sabiduria,
ten à todos vestes blancas
que nupciales Ropas sean,
porque no hàga disonancia
su desnudez en la mesa,
sentandose a ella con manchas
de actual achaque. tu
Príncipe, à esse umbral aguarda

Ayuntamiento de Madrid

à quitarles el empacho
que traèran de que les llama
su Rey; para que contigo
se sienten; suple sus faltas,
que no es bien llegue à tu mesa
nadie con desconfianza;
à su cargo cada uno.
para que diga la fama
à los que se hàn escusado,
por malicia, ò ignorancia,
que lo que ellos por soberbios
pierden, por humildes ganan
los pobres de Sunamitis.
Y tù, vil nacion tiràna,
tente la esperanza allà,
que aqui no nos hàze falta,
pues quien llega aposesion,
no hà menester esperanza.... [redacted]

[redacted]

„ Y ai de ti Rebelde infiel
„ Generazion, torpe, ingrata,
„ que en tu misma Zeguedad
„ te has de Veèr mas ofuscada:
„ Seràs Escarnio de toda
„ la Naturaleza humana;
„ Nadie te ha de dàr amparo;
„ no pisaràs fija planta;
„ Llebaràs por mas Ludibrio
„ de tu esclabitud [redacted] Villana
„ el sello con que la fee
„ harà notorias tus manchas;
„ siempre profuga andaràs,
„ abatida, y ultrajada,
„ sin patria, sin Posesion,
„ sin domizilio, y sin Casa;
„ Y en fin, aniquilarà
„ la feè al crisol de sus asquas
„ tu ingratitud, tu Perfidia,
„ tu iniquidad, y tu infamia.... Vase

Sabi.ª ... Ven Sunamitis con migo,
beràs que desde oi mi alcazar

Ayuntamiento de Madrid

nuebo Hospicio es de tus pobres. . (vase

Sunam. . Pues tu, al umbral los aguardas,
duelete de ellos Señor,
y vèa el hombre en las pesadas
enfermedades del cuerpo,
las curaciones del alma. . . . . (vase

Carid. . . Nosotras segunda vèz
con segundas vozes altas
à su mandato obedientes
vamos.

Mus. Cada p.

Prē. . . . . No en vano le llamas
mandato, que quizà este
es de otro la semejanza.

Feè. . . . Pues para que à mayor honrra
sea, de quien nos lo manda,
tambien la imbocacion sea
compuesta de sus palabras.

Mise, i Cari. . . de què manera?

Feè. . . . . diziendo
unidas conmigo entrambas.

Recitado. . . Hà de los achacosos de la vida,

Ayuntamiento de Madrid

que en miseria, i dolor vivis penando.

Miseri.... Venid, que la salud apetecida,
en un bocado yà os està esperando.

Carid.... Vuestra humildad reciba,
lo que desprecia la Soberbia altiba.

Las 3..... Llegad, que el sumo bien q.e aquì se alcanza
es posesion segura, i no esperanza.

Sola = Fèe.... Venid, venid mortales,
al centro del amor.

Sola Miser.... Llegad, que aquì los males
perdieron su rigor.

Sola Carid.... Mas aì del que comiere,
si limpio no estubiere.

Fèe.... Què asombro!

Miseri.... Què quebranto!

Carid.... Què horror!

Fèe.... Què afan!

Miser.... Què espanto!

Las 3.... Mas llegue el que tubiere,
Si sencillo el corazon.

Fèe.... Sentarse puro, es suerte.

Ayuntamiento de Madrid

Caríd. ... Què dicha! què ventura!
Miseri. Si llegar immundo, es muerte.
Caríd. ... Mal grave, suerte dura!
Las 3. ... Pues traiga la limpieza
el hombre en su pureza,
y [illegible] logrará el perdon. ... (Vanse
Pte. ... ò amor! à que no me obligas,
pues me obligas à que haga
por ti, tan grandes finezas,
còmo sujetarme à tantas
penas, como contrayendo
la Naturaleza humana,
Nazareth, por ella al yèlo
meviò por ella mi Patria
peregrinar ala agèna.
y por ella, las montañas
fatigado del camino,
llena de sudor la cara,
con hambre aflixiame el monte,
con sed, vendiame Samaria,

Ayuntamiento de Madrid

Y aùn no hàn deparar aquí,
pues hasta el fin hè de amarla
dando la vida por ella,
de que la prenda mas alta,
la mas explicada sombra,
y la figura mas clara,
serà à venideros siglos,
vèr que en sus supremas àras,
ponga òy la Saviduría
à sus pobres, mesa franca,
siendo del alma, y del cuerpo,
alimento las Viandas,
tan à dos visos, que vèa
pues llorosa me lo encarga,
en los achaques del cuerpo,
y en los remedios del alma:-

Rpèl, ta [illegible] Que quien llega à posesion,
no hà menester esperanza.

fèè..... Este ciego, en el umbral
del templo, Señor, oyò

Digitized by Google

mi vòz, y por serlo yò
me hà enternecido su mal,

Prẽ..... Quién eres?

Apetit... No sè; que tal
me tiene el desasosiego
de quanto à apetecer llego,
que crèo que es mi delito,
en comun el Apetito.

Prẽ..... Vien sevè pues eres ciego.
el primer pecado fuè
del hombre, y que vèa combiene
que viene vien, el que viene
tras las vozes de la fèe.
vista al cuerpo te darè,
con condicion de que sea
vista del alma, y sevèa
que cuerpo, y alma sanò
quien siguiò a la fèe.

Apetit... Vèa yò
y como ello fuere sea.

Prẽ..... Este es tu remedio, llega: (Haze que le-
banta tierra, y da
le con ella, en los
ojos:

Ayuntamiento de Madrid

Apetit... Polbo me echas en los ojos?
eso mas es dar enojos
que remedios al que ruega,
si el polbo aùn al que vè ciega,
que harà al que no vè?
Prẽ..... Al delito
que tu esplicas, solicito
sanar alma, y cuerpo, pues,
el polbo à los ojos es,
la cura del Apetito..... Chàze q.e se vá
Apetit... No sin gran dolòr lo crèo
de mis hierros, pues aqui,
el polbo es de quien naci,
la primer cosa que vèo,
conque el pasado deseo
de mi apetencia cesò,
porque al vèr que yò, soy yò;
y tu, eres tu; arrepentido,
piedad a tus plantas pido.
Prẽ..... Pues para vèr su ser viò
contigo hè de embiarle feè

(yá que embiado declara
quién dize si lo es) á la clara
laguna de Siloè
vea el mundo en su cura::

Los dos.... Què es lo que há devèr el mundo?

Prẽ.... Que en agua, y en dolòr fundo
su salud, pues sanar quiero
con agua el erròr primèro,
y con dolòr el segundo;
en haviendole lavado
traelè donde la blancura
dela nupcial vestidura,
para sentarse à mi lado,
limpio le deje, y curado.

Carid..... Esta torpe ancianidad
que perezosa en su edad
aun àzia el bien no camina,
oyó junto a una piscina
lavòz dela Caridad,
y assi atraertele me atrebo.

(Sale la Carid.d y la Pereza, en un carro:)

Prẽ.... Què Paralitico està?

Ayuntamiento de Madrid

Perez.... Sí treinta y ocho años há
que de vn lado no me muebo,
porque à ningun hombre devo
que de mí compadecido
me ayude, què mucho hà sido?

Prē.... Quien de otro espera el fabór,
símbolo es del pecador,
en su culpa envejecido.
si te hubieras tú ayudado
en los princípios, no hubiera
esa orrible lepra fiera,
tan grande fuerza cobrado.

Perez.... Ya vèo que descuidado,
mí mal mí pereza fué,
de vn día, en otro dilatè
el que en cura me pondría,
conque de vno, en otro día,
tan impedido me hallè,
que de sanar desespero.

Prē..... Pues no es mejor esperar?

Perez.... en què yá?

Ayuntamiento de Madrid

Prẽ...... en querer sanar.
Perez.... en querer sanar? si muero
de embelesido mal fiero,
bastarà que quiera yò
à sanar de el?
Prẽ........ Porquè no?
Perez..... Y en què fundarè esse bien?
Prẽ...... en ser mi caridad, quien,
en la Piscina te hallò.
Perez.... Si mi curacion es ella,
peseme, y lloro afligido
el no hauerla conocido.
Prẽ.... Pues si llorando te pesa,
para sentarte à mi mesa,
toma tu lecho, y camina.
Perez.... ò Celestial medizina.
no desesperes mortal,
llora, y confiesa tu mal,
y saldràs de la Piscina. .... Vanse los dos: y Sal.n la Misería, y la Lasciuia, y la Avaricia:
Miserí.... Este hidropico sediento
con este hambriento mèndigo

Ayuntamiento de Madrid

tras mi vòz traigo conmigo.

Prẽ.....Ya en los dos me representò
en el vno, el Abariento,
que nunca harta su codicia.
en el otro, la malicia
del Lascibo, en que se infiere,
que à vno, enferma lo que adquiere,
y a otro, lo que desperdicia.
què ~~quieres~~? quereis?

Abaric...Abiendo oydo:..

Lascib...Que a tus bodas combidado:..

Abari...Que el ciego, vista hà cobrado.

Lascib...Pies, y manos, el tullido?

Abari.....triste ruego:..

Lascib.....Humilde pido:..

Abari.....Que en mi graue hidropesia:..

Lascib.....Que en la gran miseria mia:..

Los dos....te compadezcas.

Prẽ.....Si harè.
que si Caridad, y feè
fuè al vno, y al otro guia,

no hà de merecer conmigo
menos la Misericordia.
bien que para la discordia
que ày entre abàro, y méndigo,
al uno, y al otro digo,
que hagan lo que ellos hicieron.
Los dos.... Pues que sus meritos fueron?
Prẽ..... El uno, ser polbo viò,
y el otro, su herròr llorò.
Abari.... Si en llanto, y en polbo, vieron
su salud; en polbo, y llanto,
la hàcienda restituida
à quien la devo, mi vida,
serà vn eterno quebranto.
Prẽ..... Porquè en ti se vèa quanto
la Misericordia indicia,
que sea gracia la Justicia,
entra, y cura en mi grandeza,
la inchazon de la Riqueza,
y la sed de la Abaricia.
tu, quien eres?

Ayuntamiento de Madrid

Lascib.... Un pèrdido,
que à su Padre le pidiò
su patrimonio, y saliò
donde libre, y divertido,
haviendole consumido
en delicias, y plazères,
juegos, galas, y mugeres,
a pedir le traè su exceso
limosnas.

Prẽ..... Segun esso,
prodigo simbolo eres,
de aquel aspid, que en el seno,
dà la muerte à quien le abriga,
de aquella esfinje enemiga,
que su enigma, es su veneno,
de aquel basilisco lleno
de blanda pluma traidora,
vivora, que en flores mora,
hiena, y Sirena que encanta,
con suavidades si canta,

Ayuntamiento de Madrid

y con lastimas, si llora,
la Lascibia en fin?
Lascib.... Si soy.
Prẽ..... donde vàs?
Lascibi.... Por no vivir
con brutos, bruto; apedir
perdon ami Padre voy,
y enmendado desde òy,
de sus piedades colijo,
que al vèr mi estado prolijo,
recibido sea à Salario
en su Casa merzenario,
pues no merezco ser hijo.
Prẽ..... Porque en esso perseveres,
antes que allà el cuerpo:.
Lascib... di.
Prẽ..... curaràs el alma aqui.
Padre, y Señor.
Sale el Rey.... Què me quieres?
Prẽ..... Pues Padre (siendo Rey) eres

Ayuntamiento de Madrid

Lascib.... "Y humildemente postrado (de Rodillas.)
"Padre Universal, os pido,
"con dolor arrepentido
"que perdoneis mi pecado:
"en mis lagrimas bañado,
"una y mil veces dirè,
"mi culpa; contra vos fue,
"y pues, si, logro concordia
"por vuestra Misericordia;
"señor, contra vos Pequè:
"Pequè, Señor, como ciego
"en el mas infeliz trato;
"pequè, como vil, ingrato,
"en la torpeza de el fuego;
"Labe el llanto en que me anego
"mi iniquidad; mi dolor
"diga, exclamando â ese Amor,
"en quien espero, y confio,
"Misericordia Dios mio
"Misericordia Señor

Princ.e.... Recibele tu, en tu Cena

Rey.... Y con paternales lazos,
antes que en ellos, en mis brazos;
y toda mi casa llena
yà de alborozo, y sin pena
dèl, sea fiesta, y Regocijo.

Lascib.... Bien Misericordia dijo.

Rey..... Venid todos, què esperais.. (Salen las Virtudes:)

todas.... Què nos mandas?

Rey..... Què admitais
aquèl mi perdido hijo
que del daño mas mortàl,
buelbe amí, combalecido;
trocadle el tosco vestido
en talar veste Nupcial,
y el mas bello Recentàl

Ayuntamiento de Madrid

que viò el ampo delaniebe,
en suabe pira leue,
por èl se immole.

Mus.ca p.da

Prẽ..... Esso sí,
reconozca en èl, y en mí,
el hombre, lo que te deue,
pues aunque de su belleza
me mobieron las passiones,
quieres que con propensiones

Ayuntamiento de Madrid

Que ià la asistencia mia,
todo quanto de ella fia
tu amòr, tiene prebenido,
y tantos pobres hàn sido
los que al combite hàn llegado,
que cinco mil, solo el prado
delos hènos, hà admitido.
de ellos y deotros despues
sepuebla uno, y otro espacio,
de suerte que mi Palacio
hospicio depobres es,
escucha sus ècos, pues
te apellida su clamòr,
diziendo porque el fabòr
les llegue de su agonia.-

voz, ó Musica.... El pan nuestro de cada dia,
danosle òy, Señor.

Rey..... Vè tu à celebrar con ellos
tus bodas, que yò estarè
alamira, para que
gozoso me alegre envellos.... (vase

Ayuntamiento de Madrid

Pre..... Mi gloria es faborecellos,
vèn tu conmigo.
Lascib.... El Mejòr,
que acompañe su ferbòr
serà la ventura mia.
Sabid.... Y conmigo la alegria
nuestra, diciendo en su loòr.
Musica itod.... El pan nuestro &c.ª ..... (Vanse: Y salen como oyendo alo lexos, Hebraismo, Gentilismo, y Apostasia ==
Los dos..... El pan nuestro &c.ª =
Hebrais... Gentilismo, Apostasia.
Los dos... Què quieres?
Hebrais... Saber deseo
què segundas vozes son
estas, que con sus azentos,
segunda vèz nos perturban
el aire, y el pensamiento?
Gentil.... Yo no sè, que aunque dejando
por incapàz de consejo
el Atheismo, quedamos
en que haviamos de vernos
los tres, para conferir

Ayuntamiento de Madrid

la causa de sus efectos;
y aunque tenía que hablaros
en no sé que presupuestos
de una caridad que ignòro,
no tube hasta àora tiempo
de buscaros, ocupado
en mis ritos; con que haviendo
nueba razon de dudar,
tampoco àora le tengo
para mas, de que bolbiò
de mi despedida.

Hebrais... Esso al contrario à la Esperanza
conmigo sucediò, puesto
que no bolbiò despedida,
pues en mi poder la tengo.
y assi pasando à esta nueba
vòz que corre, lo que intento
es saver que pan es este,
que à gritos le llama nuestro
tanta multitud.

Ayuntamiento de Madrid

Apost.—A mí
toca essa Respuesta, siendo
como soy, quien demàs cerca
=vè el pan, y duda el Misterio.
Y assí asentado el princípio
de hauer sído aún mismo tiempo
combídados, y escusados,
cada qual con su pretesto;
voy, à que el Rey, ofendído
de nuestras Respuestas, viendo
que sín gentes no era bien
celebrar el casamiento,
(si yà no fuè de nosotros
vengarse con el desprecio)
mandò que por los caminos,
calles, plazas, y desiertos,
se combídasen los mas
pobres míseros sujetos,
desde el mendígo al leproso,
desde el hidropico, al ciego,

y desde el manco, al tullido,
cuio tumulto, corriendo
a sus umbrales, en altas
vozes repite::
todos. 1° Ped. ...El pan nuestro &ª]
El Apost.ª ...Y pues á tiempo
llega el deseo de entrambos,
en sus clamores embueltos;
saved que el ázimo pan,
y mixto vino, que há puesto
la Saviduría careando,
la autoridad que en dos textos,
dá la parabola en sombras,
y en luzes el Evanjelio,
á los ojos de la fee,
que vèn más mientras mas ciegos;
quieren que induzian tan alto
admirable Sacramento,
cómo que transubstanciado,
sea carne, el pan, y luego

Ayuntamiento de Madrid

sangre, el vino; marabilla,
milagro, asombro, y portento,
que Sacramentario yò
= ni se, ni alcanzo, ni entiendo.
y assi, puesto en libertad
de conciencia, huio su gremio,
por no obligarme à tener
cautibo, el entendimiento.

Hebrais... Hazes bien; y pues que yà
el gran prodijio sauemos,
que en este pan, la feè intenta
darnos à entender, què haremos
para alcanzar dèl, alguna
pequeña parte, en que hàciendo
vna, y muchas experiencias,
vèamos què contiene dentro.

Ydolat... Yo no sè.

Apost.... Ni yò tampoco.

Hebrais... A mi, se me ofreze vn medio.

Ayuntamiento de Madrid

los 2... Què es?
Hebráis... Què tú, cómo ladron
que eres de casa, á quién menos
pueden descubrir, ó el traje,
ó el Ydioma, òy entre aquesos
despreciables combidados,
disfrazado, y encubierto,
te introduzcas, de manera
que parezcas vno de ellos.
conque podràs de esse pan,
alcanzar algun pequeño
bocado que traer contigo;
que si en mi poder levèo,
yo le sabrè acrisolar
a examenes tan violentos,
que descubra sus quilates.
què dizes?
Apost... Que no me atrebo.
porque para ir ala boda:.
Hebráis... di.

Ayuntamiento de Madrid

Apost... Ropa nupcial no tengo.
Hebrais... porquè hà detenerla el pobre.
mejor và con sus remiendos,
quando và àpedir limosna.
persuadele tu.
Gentil... No quiero.
que es vil, es traidora accion
ir à engañar, con pretexto
de doble amigo, y assi
puedes sin mi tratar de esso,
en que yò ni entro, ni salgo;
que no hà de decir el tiempo,
que la Gentilidad, tubo
parte, en tan alebe intento... (vase
Hebrais... Pues diga de mi, que yò
no solo la parte pero
el todo tube, y assi,
para vèr si te combenzo,
no quiero que me le dès,
mas que me le vendas quiero.

Ayuntamiento de Madrid

quanto quieres que te dè
(hagamos contrato, el Ruego)
por traerme solo vn bocado
de ese pan? què estàs suspenso?

Apost.... ò interès, y lo que pesa
tu balanza! (Mesap.da)

Hebraís.. Quanto (buelbo
adecirte) por èl quieres
que te dè?

Apost.a ... treinta dineros.

Hebraís.. Poco me hàs pedido, toma. (dale vn bolso.)
y pues yà desde aquí vèmos
que en el Cenaculo entrando
vàn en acompañamiento
de los nobios los mèndigos
todos vestidos de nuebo,
y combalecidos, què
aguardas? no pierdas tiempo,
que ir sin Ropa, mas harà
lastima, que no desprecio,

Ayuntamiento de Madrid

por no auerte àtí vestida

Apost. --dízes bíen, y yà con esso
no temo que en mí reparen.
y aunque reparen, que pierdo
en que ellos con su reparo
se queden, si yò me quedo
con mí dinero? - - - - - - - - - (Vase

Hebráis. ...Pues yò
á azercarme no me atrebo.
desde aquí estarè à la mira
para obserbar à lo lexos
de esta venta, y compra el fin;
y no en bano, pues que bèo
al Príncipe, y Sunamitis,
en messa traviesa puestos,
y aùn lado, y otro sentados
los miserables desechos
delas Cortes, cada vno
apadrinado del Zelo
dela Virtud que letrajo
à este honòr, y toma entre ellos

Mus. p. cada

Ayuntamiento de Madrid

el Apostata lugar
con todos, en hazimiento
de gracias, y bendicion
de mesa, tambien diziendo... (Cortina)

[illegible]... Aunque no somos Señor &ª=

Las chirimias: Y abrese vn Carro, en que estarà vna mesa; y en su Cavezera el Prẽ. Y Sunamitis: y a vna vanda y a otra, las tres Virtudes. Y los quatro pobres, con Ropas de velillo, y la Apostasia sin ella=

tod.s v Mus.ca {- Aunque no somos Señor
por nuestros merecimientos
dignos de tantos honores,
perdonarnos por los buestros,
yà que en buestra Santa palabra
nos vèmos,
sanos, perdonados, Salbos, y Contentos.

Prẽ..... Mira amàda Sunamitis,
en quanta honrra, en quanto aumento,
tu pobre familia se hàlla.

Ayuntamiento de Madrid

y pues los llamados fueron
muchos, y los escogidos
son pocos, harè con ellos
la vltima fineza, yà
que à mi mesa los asiento.

Sunam.. Què mayor Señor, que aquella
que à tu amòr divino devo,
esplicando las del alma,
en las saludes del cuerpo?

Prẽ..... Ay de aquel que à enfermar màs,
le traen sus atrevimientos.

Apost... El Principe me hà mirado
sino me engaño con ceño,
pero yà vna vèz aqui,
nada dudo, y nada temo,
que no es poca grangeria,
cenar, y llevar dinero,
solo a costa de dezir
en el cantico, con ellos:.

todos.... Yà que en buestra Santa palabra, nos vemos,

Salbos, perdonados, sanos, y contentos.

Las chimínias, y abrese otro carro, con aparadores; y en èl el Rey, y la Sabiduría:

Sabí.....Desde estos aparadores,
que à imitación delos cielos
plateados canzeles forman,
puedes Señor, encubierto
vèr la mesa, y los que en ella
sentados están.

Rey....Deverlos
con las albas vestiduras,
que haviendose las tu puesto,
significan la interior
pureza de sus afectos,
tu sabes Sabiduría,
quanto me goso, y me alegro.
mas oye, quién es aquèl
que sin nupcial ornamento
mete la mano en el plato?

Sabí.....Donde vas?

Ayuntamiento de Madrid

Rey.....donde pretendo.....
dàr castigo, atan aleue
sacrilego atrevimiento,
como sentarse à la mesa,
sin desnudarse primero,
del habito de hombre, antiguo,
y vestido el de hombre nuebo.
dime amigo, à que veniste aqui?

(Baja de su carro. y tras èl la Sabid.a y sube otro carro, en cuia punta, estarà el Apostata sentado=)

Apost.a.....de mirarlo tiemblo!
Rey.....Y còmo aqui:..
Apost.a...Què pabòr!
Rey.....entraste:..
Apost.a...Què sentimiento!
Rey.....Sin hauer:..
Apost.a....Què ansia!
Rey.....labado:..
Apost.a...Què parasismo!
Rey.....Primero:..
Apost.a...Que angustia!
Rey.....La blanca estola
en la sangre del Cordero

Ayuntamiento de Madrid

què cruento sacrificio
fuè, para ser Incruento?

Apost.ª ... Còmo:.. sí:.. no:.. quando:.. yò:..
mudo estoy, á hablar no acierto!
què mucho, si el Corazon
seme hà quebrado en el pecho;

Rey ..... Lebanta de aquí, lebanta.
que no es bien que tome asiento
el Reprobo entre elejidos,
ni entre humildes, el Soberbio:
llebadle arrojado dèl
al mas poderoso centro,
que en interiores tinieblas,
humo exala, escupe fuego.

Apost.ª ... Ay infelize de mí! ... (Caè del trono, caiendo, y lebantando, i dà en manos del Hebraismo)
adonde irà aparar cielos,
mi precipicio?

Hebrais .. A mis brazos.

Apost.ª ... fuerza era dar en ellos.
que un despeño, siempre fuè

Ayuntamiento de Madrid

principio, de otro despeño.
mal hubiese mi codicia:
toma, toma tu dinero,
que no lo quiero por tuio.

Hebrais... Ni yò tampoco le quiero,
por hauerle tu, tocado.

Apost.a... Pues arrojarele al templo,
e irè donde con mi vida
acaue el aspid que el pecho
muerde; el puñal que atraviesa
el Corazon; el Incendio
que las entrañas abrasa,
y en fin, el dogal, que al cuello
pues me està quitando el hàbla,
tambien me quite el aliento....

Hebrais... Emplearele yò en vn campo
de sangre que Cementerio
sea, porque no à los vivos
inficcione su veneno. +

Apostasia... „ Ai de mi! que tropezando
„ voi; que boi Caiendo
„ de un abismo en otro Abismo!
„ adonde (furores, bierto!)
„ no ai Redempzion, una bez
„ que me Reziba en su zentro!
„ Ô! sino hubiese nacido
„ mortales, hombre tan fiero!
„ toda la tierra me oprime!
„ el agua me dà tormento!
„ el aire ià me sofoca!
„ Mis entrañas brotan fuego!
„ Hijo de la perdizion
„ soi, Mortales; yà Rebiento
„ entre las fieras congojas
„ de mi pecado; yà muero
„ Rabiando de ira, de enojo,
„ de furor, de horror, de Inzendio

{ Vase Caiendo y lebantando en los extremos que dize. }

Virtudes... Que assombro!

Ayuntamiento de Madrid

Dos viz..... Que confusion!
Vixt..... Què prodigio!
vizi..... Què portento!
Pre...... La Ira del Rey aunque sea
con el traidor, pone miedo
al leal.
Sabio..... bien lo declara
el quedar todos suspensos.
Hebrais.. Sino yò que declarado
oponerme à todos tengo.
Rey..... En fée de que tu osadia
tiene tanto atrevimiento?
Hebrau.. En fée de aquella Esperanza
que sè que conmigo tengo.
Sale la Espa..... No tienes, que si contigo
me tubiste, fuè advirtiendo
que puedo como Esperanza
humana fallezer, luego
que sea posesion, mas como
divina virtud no puedo,
pues lo temporal cumplido

Ayuntamiento de Madrid

= me queda accion alo eterno;
y assi si aqui no hize falta;
llegando à su cumplimiento
la dicha del hombre, ya,
es fuerza que à tu despecho
venga à que goze la dicha,
con la Esperanza del premio,
sin que tu puedas tener me.

Hebrais... Porqué tenerte no puedo?

Espe.ª... Porque avista de aquel alto
Inefable Sacramento,
la Esperanza del Judio
solo es humo, polbo, y Viento.

Hebrais... Que Sacramento, si alli
Cordero, vino, y pan vèo
solamente?

Sabid.ª... A mi metoca.
pues yò en la mesa lo hè puesto,
decirte lo que en si incluian
Cordero, vino, y pan, siendo

Ayuntamiento de Madrid

estas bodas, sombra y luz,
delas bodas del Cordero,
que en la Apocalipsi abriò
el libro de siete sellos,
quando en su celebridad
sentado el Esposo enmedio
dela Esposa, y los humildes,
que afalta delos Soberbios,
vinieron à su mandato,
donde en fiel recojimiento,
sustentados, y vestidos,
vivan à expensas del Cielo:
les diga:

Pre.....Para que nunca
os falten los alimentos,
que como à hijos devo daros,
en mi vltimo testamento,
esse Cordero Legal,
que asado mandè poneros,

Ayuntamiento de Madrid

no guisado, ni cocido,
porque sin quebrarle huesos
pueda estendidos los brazos,
parezer que està en cruz puesto.
mi Imagen es este pan
que en mis manos tomo, haciendo
gracias à mi Padre, es
mi carne; y mi sangre luego
este vino, conque nunca
os podrà faltar sustento,
teniendome siempre en esse
caliz, y hostia, en alma, y cuerpo,
con Real asistencia vivo.

Hebrais.. Quien asegura todo esso?

feè.... La feè, que ciega lo mira.

Carid.... La Caridad, advirtiendo
que el pan, es la Caridad.... (buelbe el cordero, y vèse, caliz, y hostia

Miser.. La Misericordia, puesto
que ella afianza las limosnas.

Ayuntamiento de Madrid

Esper.ª... La Esperanza, que los premios
promete, à quién las ayude.
Sunamí.. La Esposa, que halló el aumento
de Gracia, para sus pobres.
Los 4.º..... Sus pobres, que à los pies puestos,
depoder, ciencia, y amòr,
le adoramos, y creèmos.
Hebraís... todo esso no lo asegura
àlos Siglos venideros;
òbra tan grande, fundada
en tan deviles cimientos
cómo vnos mèndigos, mal
combalecidos enfermos,
què duracion se promete?
habrà fortaleza en ellos,
que vna nueba institucion,
nuebo albergue, hospicio nuebo,
el peso sustente?
[illegible] fortal.ª... Sí.
que es suabe yugo, su peso.

Ayuntamiento de Madrid

Hebraís... Quién esso dize?
fortal.2a... La misma fortaleza.
pues es cierto,
que quien fortaleza dijo,
dixo Gabriel, conque siendo
Gabriel, el custodio, y Guarda
de este Parayso bello,
cuias plantas, atributos
son, del aue delos Cielos,
quien duda que el Nuebo Hospicio
de este Parayso nuebo,
(y mas si al Ave le añade
Maria como diziendo
que aqui todo es Gracia pues
Maria, y Gracia, son lo mesmo)
traiendo el Ave Maria
no solo en el Alma Impreso
por blason, pero en grabadas
laminas de bronze, al pecho,
tenga con su Patrocinio

fortaleza contra el tiempo,
y en su nombre, por los siglos
delos siglos, viva eterno.

todos.... Que te queda si esto escuchas
que dudàr rebelde Pueblo?

Hebrais... todo. y assi, aunque à vivir
sin domicilio, sin templo,
sin Sinagoga, sin ara,
profugo quede; primero
que lo vèa, y que lo adore,
irè de tu vista huyendo.

Sale Gentil.mo.... Por esso vendrè à su vista
yo, que escuchando à lo lexos
tan Inmensas marabillas,
humilde à adorarlas vengo.

Rey.... tu, Gentilidad, seràs
de su lugar heredero.

todos..... Y todos, en fèe de que es
dia, de perdonar hierros,
en azimiento de Gracias,

vna, y mil vezes dixèmos:.

Ctod. y Mus.: Aunque no somos Señor,
por nuestros merecimientos,
dignos detantos honòres,
perdonadnos porlos buestros,
Ya que en buestra Santa palabra nos vèmos,
sanos, perdonados, Salbos, y Contentos==

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120005829