ARQUE TIPOS

REVISTA DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD
INSTITUCIÓN AUSPICIADA POR EL IENAC QUE NO PERSIGUE FINES DE LUCRO

Año 2005 Ejemplar No.8, 4ta. Etapa AGOSTO-DICIEMBRE ISSN 1405-5429

Reflexiones sobre el individualismo y el colectivismo: el líder individual y colectivo

La ambivalencia de la globalización

El Psicólogo en Baja California frente a la globalización

De monumentos, archivos y latinos Crónica de Washington, D.C.

ÍNDICE

Agosto – Diciembre 2005 #8

Reflexiones sobre el individualismo y el colectivismo: el líder individual y el colectivo 2
Juan Francisco González Bermúdez

La ambivalencia de la globalización 6
Jesús Francisco Cabrera Tapia

El Psicólogo en Baja California frente a la globalización 13
Francisco Gómez

De monumentos, archivos y latinos. Crónica de Washington, D.C. Verano 2005 15
Raúl Rodríguez

La esquina cultural: ¿existe cultura en Tijuana? 21
Marcela Lavín R.

Trenes y bienes inmateriales 24
Hernán Gutiérrez Bernal

CETYS Universidad en la primera competencia nacional de casos de negocios 27
Luis Chi

Jesús Cabrera Tapia: La lealtad visionaria 30
Patricio Bayardo Gómez

DIRECTORIO

Ing. Enrique C. Blancas de la Cruz
Rector del Sistema CETYS Universidad

Ing. Ángel Montañez Aguilar
Director Educativo del Sistema CETYS Universidad

Ing. Sergio Rebollar McDonough
Director General, Campus Mexicali

Lic. Carlos García Alvarado
Director General, Campus Ensenada

Dra. Adriana Mendioléa Martínez
Directora General, Campus Tijuana

Revista Arquetipos

Patricio Bayardo Gómez
Director General

Consejo Editorial

Mexicali

Alberto Gárate Rivera
Luis E. Linares Borboa
José Mendoza Retamoza

Ensenada

Dámaso Ruiz

Tijuana

Jesús Francisco Cabrera Tapia
Raúl Rodríguez González
Francisco Gómez
Miguel Guzmán Pérez
Armando Estrada Lázaro

Diseño Editorial y de Portada

Marcela Lavín Rodríguez

Corrección de textos

Alfredo M. Mejía

Impresión

CB Impresiones

Arquetipos es una revista del Sistema CETYS Universidad. Fundada en 1979 con el nombre original de Entorno, en 1984 fue registrada ante la Dirección General de Derechos de Autor de la S.E.P., como Arquetipo, y a partir de enero de 1998, se actualiza su registro frente a la misma dependencia, ahora bajo el nominativo plural de Arquetipos. Todos los artículos que aparecen publicados en ella, son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los mismos, citando la fuente original. Toda correspondencia con esta publicación deberá ser dirigida al Apartado Postal 4012, Zona Centro, Tijuana, Baja California, México, C.P. 22550, o al correo electrónico arquetipos@cetys.net

Reflexiones sobre el individualismo y el colectivismo: el líder individual y el colectivo

Juan Francisco González Bermúdez
Maestro de planta
Campus Tijuana

"Todo hombre alimenta un secreto sueño,
que no es la bondad ni el amor, sino
el desenfrenado deseo de placer y egoísmo."
- Gabriele D' Annunzio

Las siguientes notas pretenden hacer un análisis del individualismo, el colectivismo y el comportamiento del líder social e individual. Haremos un recorrido filosófico del individualismo y el colectivismo, y lo aplicaremos a aquellos que bajo el liderazgo han logrado realizar grandes obras en pos del bien de la comunidad.

Por ende, hemos dividido el trabajo en dos partes: una analiza los aspectos filosóficos del individualismo y el colectivismo y otro, lo aplica a las formas de liderazgo.

Entre lo individual y lo colectivo

La lucha entre el liberalismo y el colectivismo es un encuentro entre lo social y lo individual. So pena de caer en el reduccionismo, hemos de decir que el individualismo es estudiado desde los griegos y retomado en el renacimiento por pensadores como Locke y Hobbes, quienes sostenían que el centro de toda atención es el ser humano. Más adelante, el pensamiento avanzó en torno al rescate de los aspectos sociales encabezados por los socialistas utópicos como Owen, Saint Simon y Fourer. Estudios que desembocaron en el planteamiento de Marx en torno al colectivismo.

Al individualismo lo empuja la moral. Desde el plano kantiano, la moral es vista a través del tamiz del individuo. La fe y la religión son responsables de los cambios y empapan el sentido económico (Max Weber). Para el individualismo se necesita educar y trasformar al ser humano desde la óptica familiar. Por ende, es necesario establecer los principios que dan origen a un buen comportamiento. La moral, la solidaridad, el amor y en general la vida espiritual, son la base de los valores familiares que se ubican como piedra de sustentación para un mejor comportamiento social.

Hay que cultivar hijos creativos, humildes y con afán de progreso. Los seres humanos deben pensar en el bien común a partir de su formación individual. Ello nos llevará a ciudades más bellas en donde se procure la calidad de vida. En suma, el respeto a la naturaleza y a nuestro hábitat.

Sin embargo, el individualismo se aleja en ocasiones de estos temas y sólo piensa en la evolución individual. No considera las necesidades y capacidades de los demás: e*l darwinismo social es su base*. No todos tienen las mismas oportunidades. El peligro del individualismo es *el egoísmo y la falta de solidaridad* con aquellos que la fortuna y la formación no les ha sido similar.

En el plano económico el individualismo considera que los mercados son libres y se ajustan a la oferta y la demanda. Pero en algunos casos se ajustan a la oferta y la demanda y en otros no. los monopolios y el Estado son dos factores que impiden esta utopía realizable.

Sin embargo, hay que ser claros: l*a oferta y la demanda establecen precios; pero no dan de comer*. El espíritu egoísta del ser humano no permite que la distribución de la riqueza sea equitativa.

El colectivismo tiene sus bases en la sociedad. Es una utopía realizable al igual que el individualismo. Intenta construir sus bases morales y espirituales desde la óptica de la sociedad en su conjunto y tiene como centro de atención al único instrumento de dirección que el ser humano ha creado: el Estado.

El colectivismo, al igual que el individualismo, detesta la presencia del Estado. Pero a diferencia del individualismo, lo utiliza para solucionar *su entrampamiento social*. Espera que de él

emerjan las condiciones que dan forma a una sociedad con valores sociales. La solidaridad, la educación, la moral, el amor a los demás, pasan por la crítica Estatal y su conducción.

Sin embargo, el colectivismo no ha visto que el Estado es un producto social que evoluciona a la par del individuo: *he aquí el problema medular*. En dos ocasiones las formas comunitarias han sido derrotadas. **Ello por no compatibilizar el comportamiento del individuo con las formas sociales que se generan**. Una de ellas es la **comuna de Paris** en donde los obreros tomaron el poder a fines de marzo de 1871. Con motivo de la invasión alemana, la burguesía se fugó y los obreros tomaron el poder. La experiencia sólo tardó dos meses. Otro caso fue el **socialismo ruso** que empezó en 1918 y cayó en 1989-1992 con el desmembramiento de la unión soviética.

Lo anterior nos lleva considerar que los seres humanos hemos creado estructuras sociales que no obedecen a comportamientos individuales. La humanidad tiene la virtud de pensar en formas de gobierno avanzadas a su realidad. Cuando intenta llevarlas a cabo se encuentra con la contradicción individual de la falta de respeto a la naturaleza, de la falta de humildad, de tolerancia y solidaridad, y sobre todo, **de carencia moral.**

Por ello es que los esquemas comunitarios no han dado resultado. No es posible vivir en formas avanzadas que consideran las formas *justas* de comportamiento, cuando hay un estado retrógrado. Tampoco es posible vivir en donde existe un pueblo que no ha rebasado conductas delictivas y da tratos inhumanos. Sin embargo, es paradójica la exigencia de *transformación social* cuando en el seno familiar reproducimos esquemas deshonestos.

Ahora bien, en el *plano individual* hemos caminado por senderos *del egoísmo* y de las formas económicas que no alcanzan a dar a entender que los precios, o en general la economía, debe ser comprendida bajo esta consideración: *es simple y llanamente una utopía. Por otro lado,* ***el*** *colectivismo voló a esferas muy altas pero no ha sido suficiente con la fuerza moral que hasta el momento los seres humanos hemos cultivado*.

Y es que la sociedad se conduce con individuos plenos y moralmente educados. Con ello, no quiero decir que debemos esperar cultivar al individualismo y después al colectivismo ¡no! debemos pensar en considerar ambas posturas para evolucionar a otros planos más humanos, en donde los valores se respeten.

El individualismo y el colectivismo son las dos caras de una moneda. No debemos separarlas y pensar que se pueden conformar una sin la otra. Dividirlas es cuestión ideológica y carente de toda visión. Independientemente que la visión dicotómica que en años anteriores ha traído más problemas que soluciones al análisis social.

De aquí en adelante toda nuestra manera de actuar debe estar en función de lo individual y lo colectivo. La educación es colectiva pero también atiende aspectos individuales. La superación individual es importante a efecto de que salgan líderes. El avance colectivo es para que los rezagados no se hundan más y puedan progresar al ritmo del desarrollo humano. No podemos dejar abajo a unos y otros arriba. Las sociedades más educadas son más igualitarias, dado que se han cultivado aspectos menos egoístas y la moral es más elevada.

Por ende, desde el plano del liderazgo, los líderes sociales, son la antítesis de los individuales. Los líderes vigilan las necesidades de los individuos

y las canalizan a su solución. El líder es un agente de cambio en las sociedades.

Hablar de líder, en un primer nivel de análisis, es hablar de aquel que en la lucha se desarrolla y desarrolla a la comunidad. Sin embargo, no es así. Hay de líderes a líderes. La definición de líder debe ser: aquel que piensa en el plano social y empuja a la sociedad a mejores derroteros.

Los líderes individuales se conducen para servirse a sí mismos. Se encapsulan en su proceder y piensan supuestamente en la comunidad cuando se enriquecen. *Su pensamiento está en función del grado de poder y riqueza.*

Los líderes pueden ser obreros o empresarios o personas que componen la sociedad civil. El pensamiento es el mismo; aunque surjan de diferentes canteras.

A veces no alcanzan a distinguir entre lo bueno y lo malo aunque hayan sufrido pobrezas. Un caso es el del presidente brasileño Lula da Silva, que al subir al poder siguió bajo el mismo esquema que Cardoso. No es el lugar de donde salen, sino los principios que se tienen. Existen empresarios que logran aquilatar su fortuna para beneficio de los demás. Distribuyen las riquezas generadas de acuerdo a su formación humana.

Los líderes se comportan de manera individual y colectiva de acuerdo al espacio y el tiempo. Consideramos, de facto, que los seres humanos van a evolucionar, y con ello las formas de convivencia y las preocupaciones por los demás (volición). Una sociedad más avanzada *genera,* como consecuencia, líderes colectivos, que se someten al pensamiento de la hermandad y solidaridad. Sin embargo, en el espacio también los hay en la medida en que los países intentan reforzar los niveles de educación y conciencia. Existen ejemplos claros como Finlandia que ha procurado que los niveles de educación aumenten. Estos países logran avanzar más y sus líderes no fácilmente pueden engañar.

La educación se vuelve un objeto de dos filos. Un líder colectivo es consciente de las necesidades de educación y cultura de su pueblo, mientras que un líder individual sólo quiere el poder por sí mismo y utiliza la falta de educación para su permanencia en el poder: gusta de un pueblo ignorante.

Por poner un ejemplo, los líderes actuales en México, únicamente están deseando el poder y no tienen otra alternativa que vender al país. Para ellos es lo que trae progreso y bienestar, cuando en realidad este pensamiento es absurdo. En Japón no se tiene la misma conciencia o forma de pensar. Vender – léanlo así – es una forma de comportamiento económico. México se encuentra en una situación en la cual se considera que mayores inversiones traerán mejores beneficio. Esta es una idea incorrecta y obtusa y se interpone en el camino del desarrollo del ser humano.

El economicismo hace mucho daño. Se maneja sin responsabilidad por parte de nuestros líderes y engaña. Lo peor es que engaña hasta a aquellos que dicen conocer y crea grupos que lo apoyan sin saber que ello puede traer problemas severos.

Los líderes individuales son aquellos que ven en la economía la solución de todos los problemas. Se convierte en su panacea política y social y a veces no sabe que está inmerso en un modelo de desarrollo que desatiende los intereses colectivos.

No pensamos en ferias de cultura o de arte que empujen a los ciudadanos a un mejor nivel de vida. No pensamos en programas educativos para que la gente gane más. Los líderes individuales están atrapados en el deseo consciente e inconsciente del poder y de las formas económicas impuestas desde afuera.

El líder colectivo, es aquel que tiene conocimiento de su individualidad. Es aquel que fue formado desde los planos familiares y consciente empuja a una sociedad para que tenga un buen comportamiento. Piensa en su formación y en su familia y no piensa en sus propios

beneficios. Los líderes sociales con esta vocación no son aceptados en un mundo político en donde existe el egoísmo y la falta de solidaridad. *Los desaparecen* en la medida en que no concuerdan con las ideas de la generalidad.

"Comprenden el modelo económico y no son empujados por el afán de enriquecimiento a costa de la sociedad. Piensan que las sociedades pueden enriquecerse y consideran que los empresarios deben hacerlo a través de un modelo que no empobrezca a todos. Que no sólo ganen uno o dos, sino en donde la idea sea que todos ganen. En donde la máxima es ganar-ganar con una distribución más justa y el aumento de las capacidades." (Amartya Sen)

Esta forma de hacer las cosas existe. Hay casos en Europa y Estados Unidos en donde todos ganan. Lo que hay que hacer es vivir ese mundo y traerlo. Asimilarlo y no dejar que se lleven nuestras riquezas. Compartirlas con ellos y aprovechar de las formas naturales de manera racional y equilibrada. Esta idea está en función de que los medios de producción pertenezcan a los mexicanos. Que a los emprendedores que tenemos les sean otorgadas las riquezas y que sean para bien de todos.

Sin embargo, nuestros lideres no lo entienden y sólo venden a extranjeros los recursos que son las ventajas competitivas del país. Por cualquier puño de dinero tenemos que se aprestan a dar a uno u otro las riquezas de la nación.

En mucho se debe esto a que los aportes que se tienen en las campañas políticas obligan a los candidatos a otorgar beneficios cuando se ha tomado el poder. Por ende, a toda costa habrá que cumplir con el contrato amoral establecido.

Los líderes sociales son líderes colectivos en un plano histórico. Son los que han rebasado la individualidad y son moralmente plenos. *Un líder, en un segundo nivel de análisis, es aquel que se define colectivamente en el tiempo y que ha madurado sus formas individuales de conducta moral.* Por ende, lo que hace que el líder sea pleno, es la conjunción de lo individual y lo colectivo, bajo la condición de una conducta solidaria y moral que hace que observe las necesidades de los demás. Considera al Estado un instrumento importante para su apoyo, pero también observa que mucho se puede realizar por los individuos.

Observa detalladamente las necesidades *que tocan a su puerta*. El policía de la calle, la limpieza de éstas, los hoyos en las calles, la paz de los vecinos, la lucha contra la delincuencia, las necesidades de infraestructura, salud y educación, etcétera. En suma, el cambio en mi casa y no únicamente en los grandes agregados económicos.

Por ende, necesitamos líderes colectivos con garantía moral, que lleven al país a un plano de desarrollo espiritual elevado y que piensen en la colectividad. Necesitamos un líder que enfrente con atino los problemas de nuestro país y **que no lo venda.**

Que su comportamiento en el exterior sea de un hombre que defiende los intereses de la nación y que esté dispuesto a crear un plan de acción económico, político y social que beneficie a todos. Que sepa lo que es un *proyecto de nación*. Esos son los lideres sociales que fueron educados individualmente con el deseo de ayudar a los demás. Esos son los lideres morales y solidarios.

CETYS Universidad
Tijuana, Baja California, México.

La ambivalencia de la globalización

Jesús Francisco Cabrera Tapia
Maestro de Planta
Campus Tijuana

La globalización, vista como proceso o fenómeno, es una realidad que ha llegado para quedarse, al parecer, por tiempo indefinido. Fenómeno complejo y multifacético que desborda los alcances de este artículo y sobrepasa con mucho el grado de conocimiento que sobre su temática tiene quien escribe estas notas. Razones –además de la de espacio– que constriñen a casi hacer aquí una mera referencia acerca de qué es la globalización y cuáles son las oportunidades y amenazas muy generales que ésta entraña a la luz de la construcción de una sociedad más humana y justa. Cabe destacar que este artículo es parte de otro más extenso donde se incluyen los pros y los contras pormenorizados sobre la globalización.

1. En qué consiste la globalización.

De entre la abundante literatura relativa al tema, nos limitaremos a acercarnos a algunas definiciones o descripciones hechas por quienes tratan el tópico con mayor conocimiento.

Hugo Zemelman: si bien su definición se da en un contexto un tanto marginal al tema en sí, no obstante su aportación resulta significativa. "[…] la globalización es un fenómeno **integrado, multidimensional**; no es sólo económico, no es sólo cultural, es también político y por lo tanto social y, en consecuencia, psicológico y todo a la vez." Enseguida, al hablar sobre la diferencia entre nueva y vieja globalización, reduce el concepto a puro aspecto económico. "Por globalización se entiende un proceso de **trasnacionalización del capital."**[1]

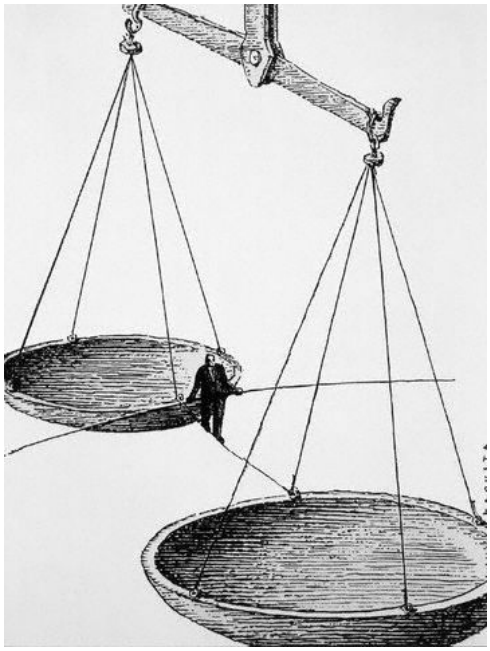
Daniel Yersen/Joseph Stanislaw: "La palabra globalización, acuñada hace aproximadamente una década, se ha convertido en una descripción más que familiar del proceso de **integración de las actividades y estrategias económicas.** Sin embargo, el término ya ha sido superado por los hechos. Paulatinamente, vemos emerger una nueva realidad. Éste no es un proceso sino una condición, un estado: **una globalidad,** una economía mundial en la cual las fronteras tradicionales y conocidas son desbordadas o se tornan irrelevantes."[2]

David W. Eaton: comienza por apuntar que la globalización no es un fenómeno temporal, pasajero cual moda, para enseguida asentar: "Actualmente es un **sistema internacional omnipresente que moldea las políticas internas y las relaciones exteriores de prácticamente todos los países.** […] Lo innegable es que la globalización abarca todos los **ámbitos,** todas las regiones y ahora también a todas las personas."[3]

Ernst Fidel Füntratt-Kloep: de entre las filas radicales de oposición al capitalismo y neoliberalismo, es interesante el enfoque dado a este fenómeno. Así para este autor, la globalización significa: "[…] **la conquista y ocupación** progresiva de virtualmente todo el globo y de todos los aspectos de la vida de sus habitantes por el **imperialismo,** bajo la dirección del capital transnacional."[4]

Hans-Peter Martin/Harald Schumann: estos originales y amenos desenmascadores de las falacias agazapadas tras el neoliberalismo global, más que una definición, apuntan algunos elementos característicos de la globalización. Al mencionar el colapso del mercado de trabajo y el ingreso medio de los alemanes occidentales en los noventas, comentan: "Las explicaciones que economistas y políticos dan a esta decadencia, culminan siempre en una palabra: globalización. Comunicación de alta tecnología, bajos costes del transporte y **libre comercio ilimitado** fundirán el mundo en un **único mercado,** dice la tesis."[5]

Guillermo Quinelli nos ofrece una definición más amplia con cierto acento crítico: "Entendemos, en primer lugar, por globalización un fenómeno esencialmente económico que podría concretarse, en una primera aproximación, como el proceso de integración económica internacional que tiene como rasgos característicos la liberación de los mercados, fundamentalmente, pero no sólo, el financiero, y, en consecuencia, la profunda financiarización de la economía. […] Desde el punto de vista ideológico, la globalización actualmente se funda en bases neoliberales que significan la reproducción a escala mundial de las diferencias que este modelo económico significa, es decir genera la concentración de riquezas en aquellos que son dueños del capital quien ahora además no tiene patria, por lo tanto no beneficia a naciones sino a determinados grupos oligarcas con trascendencia planetaria."[6]



De las definiciones o descripciones arriba expuestas, es factible extraer un común denominador compuesto por los siguientes elementos: 1º. Implica una **apertura –***ex motu proprio*, u obligada– de las diferentes fronteras nacionales. 2º. Se presenta como un proceso de **interrelación e interdependencia** de los diversos países. 3º. Muestra un **alcance integral,** esto es, permea e impacta los distintos ámbitos de la vida de los pueblos y las personas. 4º. El detonador originario y el factor determinante lo constituye la economía, en particular a través de dos de sus vertientes: el comercio o economía de **mercado y lo financiero.**

Un quinto elemento, no explicitado en las definiciones, es aquel que interesa subrayar en este escrito y que ha dado origen al título del mismo, es el **carácter ambivalente de la globalización.** Con ello se intenta poner de relieve que objetivamente la globalización entraña **reales bondades a la par que reales males.** Congruente con ello, encontramos fervientes apologistas de las primeras, mientras que del lado opuesto, hallamos detractores quienes ponen al desnudo los segundos. De esto se ocupa el siguiente apartado.

2.- Luces y sombras de la globalización.

De seguro a todos nos es harto familiar aquello de que cada quien "habla de la feria según como le haya ido en ella". La globalización es esa feria en la que participamos todos. A quienes les va bien, contarán, satisfechos y felices, las maravillas de la misma; del lado contrario están quienes, desafortunados, en vez de mieles cosechan desventuras y daños y, por lo tanto, en lugar de loas vociferarán pestes contra ella. Esa realidad es la que desata la controversia actual sobre la globalización. Unas y otras voces escucharemos enseguida.

¡Viva la globalización: fuente de toda prosperidad! Parece ser éste el grito eufórico de quienes conforman el coro de los adalides y los patrocinadores del libre mercado y capital financiero globalizados. Por limitaciones de espacio, ya antes señaladas, nos avocaremos aquí únicamente a mencionar las bondades generales derivadas de la globalización, dejando de lado, entonces, aquéllas específicas.

2.1.- Oportunidades y/o beneficios en general:

En el trabajo intitulado: "Globalización"[7], se presentan las siguientes oportunidades de progreso: organización, eficacia, productividad, difusión de conocimientos, mejora de los niveles de vida y acercamiento entre los hombres. Puede contribuir a que se produzca, en un contexto mundial, un crecimiento más fuerte, mejor equilibrado y más propicio para el desarrollo de los países. Con la competencia se abren las puertas a

alianzas empresariales y sociales, ayudando a desarticular los oligopolios establecidos.

Erick Sánchez, en su escrito "Cinco ideas sobre la globalización"[8] visualiza tres tipos de oportunidades que ofrece ésta: 1ª. El desarrollo de las tecnologías de información permite tener una idea integral de los problemas que aquejan al mundo, tales como el SIDA, daño al medio ambiente, narcotráfico, terrorismo. Esta concepción global de los problemas ha propiciado que la comunidad internacional establezca objetivos para atacarlos. 2ª. Favorece una visión universal de los Derechos Humanos. Ejemplos claros lo son: el caso Pinochet y el de la mujer nigeriana condenada a morir lapidada, y que gracias a la presión mundial fue salvada. 3ª. Permite acceder a información de toda índole a costos menores.

En el artículo "Paradojas de la no-globalización"[9], el autor presenta los "supuestos" efectos positivos acarreados por la globalización: la supresión de las fronteras nacionales debería traer como consecuencia la disminución de guerras; la desaparición de trabas aduaneras, de aranceles y otros impedimentos comerciales deberían fomentar el desarrollo económico, el empleo y un mejor reparto de la riqueza; el libre tránsito de ideas tendría que incentivar un despegue cultural y científico sin precedentes, además de tender un puente entre las diversas culturas que, a mediano plazo, terminará por erradicar los nacionalismos radicales, el racismo, etcétera. Hay que aclarar esto: el autor pone en tela de duda tales bondades, al calificarlas de "idílico panorama".

Alberto Romero en su escrito: "Globalización y pobreza"[10], destaca como principales argumentos a favor de la globalización: el aumento inusitado del comercio de bienes y servicios, al igual que el incremento en el flujo de capitales. Gracias al avance del transporte y del uso de las nuevas tecnologías de información, los países se han integrado mejor mediante los satélites e Internet. Agrega que los defensores de la globalización la conciben como una realidad irreversible, que quien no se adhiere a ella, queda irremediablemente a la zaga del desarrollo.

El mismo Romero presenta una serie de datos estadísticos reveladores de mejoras a causa de la globalización; números que tiene como fuente la Organización Mundial del Comercio. Según dicha información, de 1848 a 1989 el comercio de mercancías se multiplicó por 18 veces, a un promedio de 6% anual. La producción mundial de mercancías se multiplicó por 8 veces, dando un promedio al año de 4.2%. La parte del Producto Interno Bruto mundial destinada al comercio de mercancías se elevó de 7% a 17.4%. En 1998, el volumen del comercio mundial ascendió a 6.6 billones de dólares, de los cuales 5.3 billones (80%) correspondían a mercancías y 1.3 billones (20%) a servicios comerciales. Las exportaciones por habitante se incrementaron de 123 dólares a 951, es decir, en 7.7 veces más, resultando un promedio anual de 4.2%. Durante el mismo periodo, el PIB mundial pasó de cerca de 4 a 27.6 billones de dólares, con un aumento anual promedio de 4%. Igual de impresionante ha sido el incremento de los flujos de Inversión Extranjera Directa. De acuerdo a la OMC, entre 1973 y1998, dichos flujos se multiplicaron por 27, a un promedio anual de 14%.

2.2.- ¿Y el paraíso dónde está?

Del bando contrario se alzan las voces de quienes ven en la globalización el agente diseminador de injusticias, desigualdades, dominación por parte de unos cuantos ricos sobre las inmensas mayorías empobrecidas. De ahí que no puedan más que hacer señalamientos contra la globalización. A continuación se exponen algunas críticas generales.

Se sostiene como premisa fundamental que el Neoliberalismo, sobre la base de sus postulados, encierra el peligro de la imposibilidad de lograr una sociedad más justa, y que el acceso de unos a los beneficios del desarrollo encierra como exigencia el que otros vivan en la más inaceptable de las pobrezas.

Para Pablo González Casanova, la globalización representa un proceso de **dominación y apropiación** del mundo. Dominación de mercados, Estados, sociedades y pueblos ejercida por medios político-militares, financiero-tecnológicos y socio-culturales. Apropiación de recursos naturales, de riquezas y del excedente producido. El resultado es privaciones, marginaciones, exclusiones, depauperaciones que desencadenan procesos macro sociales de explotación de trabajadores de cualquier género y edad.

Según Guillermo Quinelli[11], los llamados procesos globalizadores redundan en la redistribución de privilegios y despojos, riqueza y pobreza, recursos y desposesión, poder e impotencia, libertad y restricción.

Otra crítica a la globalización capitalista la señala como una mancha que se expande al interior de la economía mundial, donde la gran ganona es la corporación, ya que no es otra cosa sino la internacionalización concentradora del capital cuyo objetivo es la corporación transnacional. Otro de los más acérrimos críticos del capitalismo global, Samir Amín, ve en éste un agente globalizador a escala mundial, el mismo que genera un desarrollo desigual convertido en la contradicción más violenta y creciente que no puede ser superada por la misma lógica capitalista.

Alberto Romero en su escrito: "Los detractores de la globalización"[12] apunta cómo resulta significativo el que uno de los más connotados defensores del capitalismo financiero especulador, George Soros, ataque al fundamentalismo del mercado, al cual responsabiliza de las debilidades del capitalismo global. Para él, tal capitalismo, como todo imperio, tiene un centro que se beneficia a costa de la periferia; lejos de buscar un equilibrio, está empeñado sólo en expandirse.

3.- Un tercer interlocutor: el Informe sobre Desarrollo Humano del 2005[13]

Se ha optado por acudir a la información fresca y actualizada que dicho informe nos ofrece; ello por dos razones: 1ª. Puede considerársele una voz neutral y autorizada que medie en la controversia, aportando significativa luz al respecto; 2ª. El Informe aborda un tema de capital importancia para la idónea valoración de los efectos (positivos y negativos) de la globalización. En efecto, es innegable que cualquier evento, sea político, económico, social, educativo y cultural tendrá siempre un impacto final en los seres humanos concretos, sea para bien o para mal.

De acuerdo al documento de referencia, el desarrollo humano "consiste en la libertad y formación de las capacidades humanas, es decir, en la ampliación de la gama de las cosas que las personas pueden hacer y de aquello que pueden ser" Las capacidades más básicas para tal desarrollo son el tener una vida larga y saludable, disponer de educación y tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un **nivel de vida digno.** Otras capacidades incluyen la participación en la vida comunitaria y en la política de la sociedad.

3.1.- Los avances en el desarrollo humano:

Longevidad: en poco más de un decenio, la esperanza de vida aumentó en dos años en los países en desarrollo, y si se considera desde 1960, el incremento ha sido de 16, mientras que en los países desarrollados sólo algo menos de 6. Sin embargo, la brecha media en la esperanza de vida entre los países de alto y bajo ingreso es aún de 19 años. Ha habido varios factores contribuyentes al acorte de la brecha. Cabe dejar claro que este ascenso hacia una mayor longevidad es muy asimétrico o desigual entre las diferentes regiones de los países en desarrollo; incluso, en algunos ha

habido avances pero en otros retrocesos o estancamiento.

Educación: el progreso en este rubro ha sido también significativo. En la última década, los niveles de alfabetización se incrementaron de 70% a 76% en los países en desarrollo. Hoy, en comparación con los noventas, hay 30 millones menos de niños que no asisten a la escuela. Aunque aún más del 50% de los menores que no asisten a la escuela son niñas.

Pobreza extrema de ingreso: ésta se ha visto igualmente reducida de manera sostenida. He aquí las cifras: la pobreza extrema disminuyó de 28% en 1990 a 21% en la actualidad; lo que en números absolutos equivale a 130 millones de personas que salieron de esa pobreza. En ello ha jugado un papel definitorio el crecimiento económico. Desde el 2000, el crecimiento medio per cápita del ingreso en los países en desarrollo aumentó a 3.4%, el doble que el promedio alcanzado en los países de alto ingreso.

Conflictos violentos: desde 1990, el mundo se ha visto conmocionado por el genocidio en Rwanda, las guerras en Afganistán e Iraq y los reveses en el Medio Oriente. El conflicto en el Congo ya ha cobrado 4 millones de vidas. La misma seguridad colectiva enfrenta nuevas amenazas. Pese a todo ello, la cantidad de conflictos ha disminuido desde el mismo año referido; gracias a las negociaciones auspiciadas por la ONU, varias guerras civiles se acabaron en los últimos 15 años.

Progreso democrático: es éste un factor decisivo para el desarrollo humano. Una de las condiciones de la democracia son las elecciones multipartidistas. El porcentaje de países con un sistema multipartidista se incrementó de 39% a 55% desde 1990, equivalente a 1,400 millones de personas que pasaron a vivir esa democracia. Empero aún hay regiones, como el Medio Oriente, donde esa democracia no existe; en China, las reformas políticas han quedado rezagadas; otras democracias lo son sólo de nombre, tal es el caso de algunas naciones de la ex Unión Soviética.

3.2.-**Los límites que enfrenta el desarrollo humano**

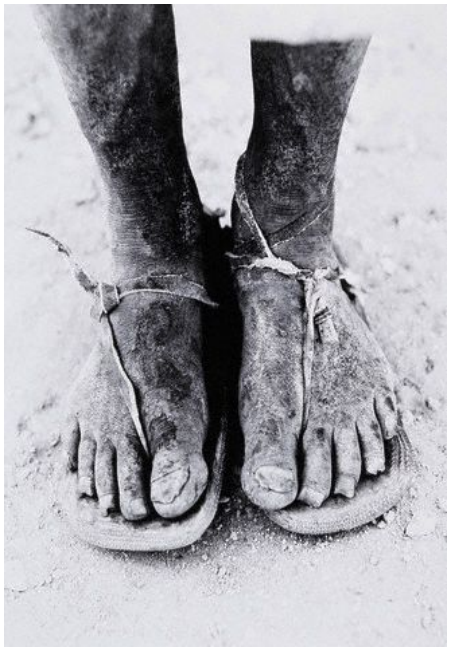
Mortandad infantil: cada año mueren más de 10 millones de niños antes de los 5 años. Por cada uno que muere, millones se enferman y no asisten a la escuela, lo cual significa que eso se traducirá en pobreza cuando adultos. El 98% de esos infantes muertos pertenecen a países pobres. Existen hechos concretos que demuestran la no coincidencia entre crecimiento económico y la disminución de las muertes infantiles. China e India son ejemplos notorios. La mortandad de la niñez está ligada a la de las madres. Se tienen cálculos que al año mueren unas 530,000 mujeres durante el embarazo o el parto. La gran mayoría de esas muertes ocurren en países en desarrollo. Es evidente que la posibilidad de acceso a los recursos en pro de la salud –tanto en la prevención como tratamiento de las enfermedades– es un factor determinante en los índices de ambas mortandades.

Pobreza y hambre: los avances en este rubro han sido parciales. Más de mil millones de personas sobreviven con menos de un dólar al día. Otras 1,500 millones sobreviven con uno o dos dólares diarios. Esto nos dice que más del 40% de la población mundial se halla en la pobreza extrema o se ve amenazada por ella. La pobreza de ingreso trae aparejada el hambre. Resulta paradójico que en un mundo de abundancia, millones de personas sufran de hambre todos los días. El Informe sostiene categórico que ningún país ha logrado un progreso sostenido en la disminución de la pobreza de ingreso cuando su economía se ha estancado. "En promedio, los países necesitan crecer entre 1% y 2% per cápita al año para reducir la pobreza a la mitad en un periodo de 25 años".

Desigualdad en la distribución de la riqueza: el informe se pregunta: ¿están los países pobres captando una porción mayor o menor del aumento global de la riqueza? Parte de la respuesta es que en la última década, los países más pobres no sólo han fracasado en reducir la pobreza, sino

que además se ha incrementado la brecha respecto a los ricos: en 1990, el norteamericano medio era 38 veces más rico que el ciudadano tanzano medio; hoy, es aquél 61 veces más rico que éste. He aquí una aseveración escalofriante: "[…] si los países de ingreso alto dejaran de crecer hoy, y América Latina y África Subsahariana mantuvieran su actual trayectoria de crecimiento, América Latina se tardaría hasta el año 2177, mientras que África hasta el año 2236 para alcanzar a los países ricos."

Otros datos significativos ofrecidos por el Informe: partiendo del supuesto que las 500 personas más ricas reportadas por el Forbes tuvieran un ingreso no superior al 5% de sus activos, su ingreso sería más alto que el de los 416 millones de personas más pobres. Continúa apuntando que el costo o monto requerido para acabar con la extrema pobreza, es de 300,000 millones de dólares, lo que equivale a menos del 2% del ingreso del 10% más rico de la población mundial. "**Promover la globalización mientras se hace la vista gorda a las preocupaciones por la desigualdad mundial es adoptar un enfoque cada vez más anacrónico ante los desafíos que enfrenta la comunidad internacional"**



Déficit educativo: en una economía globalizada sustentada cada vez más en el conocimiento, se sigue negando a cerca de 115 millones de niños la educación primaria. Por otra parte, si bien es probable que la brecha de la matriculación a la primaria se esté acortando entre países ricos y pobres, sin embargo, la diferencia entre unos y otros en cuanto al número de años de escolaridad es abismal. Un ejemplo baste para ilustrarlo: se espera que un niño de Mozambique tenga 4 años de educación formal, mientras que otro de Francia asista a la escuela durante 15 años. "Estas desigualdades educacionales de hoy, serán las desigualdades sociales y económicas globales de mañana."

En este mismo primer capítulo, el Informe dedica un apartado al análisis de las expectativas en términos de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), con fecha límite planeada al 2015. Se citan aquí algunas ideas introductorias. El desarrollo humano implica mucho más que los ODM, mas en la medida que se avance en su logro, se progresará en el desarrollo humano. Estos objetivos representan el sustento moral y ético de las interacciones como comunidad global. Por desgracia, **la mayoría de los países no podrá cumplir casi ninguna de las metas, en algunos casos con márgenes gigantescos.** Para lograrlos, no bastan las promesas, compromisos, ofrecimientos y las conferencias de alto nivel. Su incumplimiento, al lado de los costos humanos directos, afectará la credibilidad en los gobiernos (189) que contrajeron el compromiso, así como en el futuro de la cooperación internacional para resolver problemas de alcance mundial.

Conclusiones

Primera: es obvio que la globalización es una realidad insoslayable e ineludible. Ningún país que aspire al progreso puede mantenerse al margen y no hacer esfuerzos serios por incorporase rápidamente a ella. Lo contrario sería un suicidio. Lo que se pretende subrayar es que el mundo contemporáneo y, muy probablemente, el del futuro, no se halla ante la encrucijada de optar o no por la globalización. La encrucijada más bien radicaría en si se permite que continúe tal y como hoy prevalece, o se tendrán que introducir radicales transformaciones.

Segunda: es innegable el carácter **esencialmente ambivalente** de la globalización. Entraña tanto bondades como perjuicios, presenta oportunidades pero también grandes riesgos y

peligros inminentes. Unas y otros están a la vista. La cuestión toral en términos de balance objetivo es ésta: qué aventaja a qué (beneficios-daños) en proporción e impacto cuantitativo y cualitativo sobre los pueblos y personas.

Tercera: la globalización debe ser vista como un todo integral, a fin de obtener un análisis valorativo de su real impacto sobre la sociedad, pues considerar sólo alguna o algunas de sus facetas y dimensiones puede conducir a visiones unilaterales y sesgadas, ya sea en sus efectos positivos como negativos.

Cuarta: Voy a permitirme verter mi opinión acerca de la globalización. De entrada, reconozco varias de sus bondades. Empero, detecto en ella, de manera particular en sus vertientes que le dan origen y sustento –la economía y los mercados de bienes, servicios y financieros–, una deficiencia de raíz: su **deshumanización.** No se percibe que tengan como fin original y último el bienestar de las personas, no el de unas cuantas, sino de todas en su conjunto. Bajo ese perspectiva, no creo sea temerario afirmar el fracaso de la economía en sus varios aspectos y niveles, pues resulta inadmisible, injusto y antiético que mientras unos cuantos privilegiados navegan en el mar de la opulencia, miles de millones sobrevivan en condiciones infrahumanas. Ninguna persona puede ser tan ingenua como para justificar con base a ciertos avances, a pequeñísimas islas de prosperidad, los ingentes rezagos y los inmensos océanos de pobreza y miseria. Tampoco se puede ser tan miope como para no ver los beneficios redituados por la globalización; mas para que ésta pueda ser, en efecto, un proceso ascendente y perdurable de mejoramiento del nivel de vida de todas las personas, deberá liberarse de las ideologías engendradoras del individualismo utilitarista, ávido del lucro indiscriminado y amoral. En cambio, deberá inspirarse y nutrirse de la auténtica savia humanista.

1.-Zemelman, Hugo et alli: "El Fin del Capitalismo Global" (el nuevo proyecto histórico), Editorial Océano de México, S.A. de C.V., 2000, pp. 154-5.
2.- Yersen, Daniel/ Stanislaw, Joseph: "Pioneros y Líderes de la Globalización", Javier Vargas Editor, Buenos Aires, 1999, p.26
3.-Eaton, David W.: "México y la Globalización: hacia un nuevo amanecer", Trillas, México, 2001, pp.21-2.
4.-Füntratt-Kloep, Ernst Fidel et alli: "Globalización, Exclusión y Democracia en América Latina", Editorial Joaquín Mortiz, S.A. de C.V., México, 1997, p.27
5.-Martin, Hans-Peter/Schumann, Haral: "La trampa de la Globalización. (El ataque contra la democracia y el bienestar)", traducción del alemán por Carlos Fortea, Editorial Taurus, México, 1999, p.12
6.-http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/eco/globalización. htm 24/08/05
7.-http://www.monografias.com/trabajos6/laglox/shtml. 11/08/05
8.-http://www.globalizacion.org/globalizacion/BreveResumen Glbz.htm.24/08/05
9.-http://www.lenguadetrapo.com/00008-DE-pp.html 24/08/05
10.-http://www.eumed.net/cursecon/libreria/arglobal/111.htm 23/08/05
11.-http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/globalizacion htm 23/08/05
12.-http://www.eumed.net/cursecon/libreria/arglobal/112.htm 24/08/05
13.-Informe sobre Desarrollo Humano 2005, cap. 1, publicado para el Programa de las Naciones Unidas, Ediciones mundi-prensa 2005.

El Psicólogo en Baja California frente a la globalización

Francisco Gómez
Maestro de Psicología y Coordinador de CAOP
Campus Tijuana

El Tratado de Libre Comercio (TLC), entre Canadá, Estados Unidos y México iniciado en la última década del pasado siglo, aunado al veloz desarrollo de la cibernética y las comunicaciones, han permitido que la globalización se instale en nuestra sociedad como algo necesario y permanente.

Hasta hace apenas algunos años, la influencia de compañías extranjeras era vista casi exclusivamente a través del fenómeno de las maquiladoras que se vinieron a instalar en nuestro país, allá por los setentas.

En cuanto a la globalización, si acaso, la relacionábamos con los grandes consorcios hoteleros instalados alrededor del mundo y las propias compañías de aviación de fuerte penetración en los destinos turísticos, México entre ellos.

Poco a poco las grandes potencias en los diferentes continentes se percataron de la necesidad y de las conveniencias de organizarse en bloques comerciales para intercambiar productos, mercancías y servicios, destacándose al respecto el nacimiento de la Unión Europea en el llamado viejo continente, la unión de los países asiáticos con Japón a la cabeza, el Tratado de Libre Comercio en América Del Norte; así, Canadá, Estados Unidos y México formaron un frente común obligando, sobre todo a México, a acelerar la producción, el comercio y el desarrollo del capital humano a través de la educación, encaminada sobre todo a la aplicación de la tecnología, creando una fuerte interdependencia entre estos tres países; frente a los obligados cambios las instituciones de educación media y superior en México, tanto en el área oficial como particular se vieron obligadas a realizar modificaciones y adecuaciones a las nuevas circunstancias, obligadas metamorfosis en lo que se refiere a sus programas, metodologías y contenidos temáticos, teniendo mucho cuidado en no descuidar la filosofía, la importancia de la conservación y creación de valores en el renglón educativo.

En ningún momento se espera que a México le sea fácil mejorar o superar las nuevas tecnologías, pero se espera que las aplique de forma correcta; esto es en el aspecto de la producción de bienes, pero en cuanto al renglón de los servicios la situación es diferente, si bien es cierto que a los nuevos profesionistas se les prepara para la realidad nacional, también lo es que cada vez más las instituciones educativas de nivel medio y superior deben poner cuidado en adaptar sus currículas con vistas a lograr una competitividad internacional, sin perder de vista que, en el mundo moderno, y con los acuerdos comerciales internacionales, en cuanto a la demanda de profesionales en las diferentes áreas, tarde que temprano la necesidad de cubrir los espacios impondrá sus condiciones de admisión y por consiguiente laborales, por lo que si el profesionista mexicano no está preparado de forma que pueda competir con sus iguales, irremediablemente se verá desplazado de los puestos de mando y decisión en las corporaciones que labore.

Debido al TLC, se podrán instalar en México instituciones transnacionales de todo tipo pero sobretodo en el área de la salud, como es el caso del consorcio "Káiser Permanente", una organización internacional de hospitales, los cuales ya laboran en el estado de Jalisco, donde, si bien es cierto se emplean profesionistas mexicanos, también lo es que hacen una cuidadosa selección para lograr un nivel óptimo con estándares internacionales.

En el área de la Psicología, se pretende que el nuevo profesionista, además de estar debidamente preparado y con mostrada competitividad, pueda ser capaz de llevar a cabo tratamientos cortos y efectivos; nada de tratar a un paciente por años, sino trazar un plan y ejecutarlo en un reducido número de sesiones, tal como lo hacen en la mayoría de los casos los psicólogos norteamericanos y canadienses supeditados en su mayoría a las políticas y necesidades de las aseguradoras internacionales.

Por lo anterior, es muy importante considerar que en México se debe hacer un mayor esfuerzo, concretamente, las Universidades, lo mismo oficiales que particulares. Para que los Psicólogos tengan un alto grado de preparación en entrevistar, de una manera rápida, completa y efectiva, que también sepan realizar evaluaciones individuales y grupales, o sea un desarrollo en habilidad para aplicar diferente tipo de pruebas que le permitan obtener información lo más precisa y confiable que sea posible con respecto a las características psicológicas de las personas que solicitan sus servicios, considerando la inteligencia, la personalidad, las diferentes habilidades, las preferencias personales y colectivas, etcétera, un Psicólogo que de una manera sistemática y ordenada pueda proponer un tratamiento de solución a las diferentes problemáticas que se le presenten, mediante el uso y aplicación de tratamientos de solución a través de terapias breves, lo mismo que saber el llenado de documentaciones necesarias en el área de la salud mental.

También, y no menos importante además de todo lo anterior, es que los Colegios de Psicólogos tanto a nivel municipal, estatal y nacional, funcionen como lo que realmente deben ser; espacios para el intercambio y crecimiento de cada uno de sus integrantes, que se preocupen por la supervisión de la práctica, la comunicación gremial, la evaluación y defensa de los derechos del Psicólogo. Por lo pronto bastaría con que se echen a andar y sobre la marcha ir buscando la superación individual y colectiva para estar a la altura de los tiempos que se están viviendo, sobre todo en Baja California que tenemos una estrecha vecindad con el estado más rico de la Unión Americana.

Foto: Mario Porras

De monumentos, archivos y latinos. Crónica de Washington, D.C. Verano 2005

Raúl Rodríguez González
Historiador y Director de Biblioteca Luis Fimbres Moreno
Campus Tijuana

Washington, donde todo sigue igual

Después de diecinueve años regreso a la ciudad que conocí por primera vez el verano de 1986. Hay cambios, por supuesto, pero el entorno se mantiene como lo recuerdo. En varias ocasiones comentaba, bromeando, que si algo no ha cambiado es que en 1986 había un inquilino republicano en la Casa Blanca (Ronald W. Reagan), y ahora que vuelvo veo que sigue uno del mismo gremio y va en su segunda vuelta o picada, por lo que exclamo a mis interlocutores: "¿Qué no han aprendido la lección?" Naturalmente si era demócrata le era gracioso, pero si no, recibía una sonrisa forzada, seguramente de un republicano. O una pequeña y rápida lección de política americana del taxista, Max, inmigrante alemán sesentón, neoconservador y Testigo de Jehová, que me llevó el último día de visita al Aeropuerto Nacional *Ronald Reagan*. De suerte no hice ningún comentario negativo del gobernador californiano, Arnold Schwarzenegger (ni modo, otro republicano), al decirle que venía de y ahora de retorno a mi patria chica: Tijuana y San Diego.

Nunca imaginé que entablaría charla tan breve, rápida, sustanciosa y articulada con un taxista, inmigrante por supuesto, y menos uno europeo, y menos aún del norte de ese continente (ya que la mayoría son inmigrantes del Tercer Mundo), sobre guerras políticas y culturales de su país adoptivo. Le di buena propina a pesar de nuestras diferencias respetuosas. Por cierto no opinó nada bien de California, y con particular virulencia con respecto a San Francisco y Los Ángeles, pero *Frisco* fue blanco favorito de su ataque moralizante.

Visité lugares ya conocidos y otros por primera vez. De estos los que disfruté con especial placer por albergar interés de investigación académica o docente, o simple relación de vivencia personal, como el monumento a Lincoln y a los Veteranos de la Guerra de Vietnam (1960-1975), con 58.245 nombres inscritos en una pared, frente a una estatua con tres soldados combatientes del conflicto asiático. Ahora hay otro memorial al lado dedicado exclusivamente a las mujeres, compañeras en armas y enfermeras.

Hay otro monumento recordando a los combatientes de uno de los primeros conflictos serios de la Guerra Fría, la Guerra de Corea (1950-1953). Para algunos es la guerra olvidada y en ocasiones he reflexionado que si no fuera por la serie de televisión *Mash* inspirada por la película del mismo nombre (1970), estaría más enterrada en el olvido. Lo irónico de la película es el hecho de haber sido una crítica o ataque político velado al conflicto actual de la Guerra de Vietnam, y no a la de Corea, a pesar de ser el tema o tiempo histórico en que se desarrolla la cinta. En cierto sentido *Mash* emula los pasos de Jonathan Swift en *Los Viajes de Gulliver*, *Cartas Pérsicas* de Montesquieu y *Candide* de Voltaire.

Monumentos para muertos y vivos

Sin duda veremos pronto un reconocimiento o recordatorio de mármol, concreto y cemento, a la Guerra del Golfo Pérsico (1991) y su secuela iraquí (2003-) que vislumbra un desarrollo pantanoso y tal vez con desenlace similar a Vietnam. Un *Vietnam Redux*. Al día de hoy se rebasaría la cantidad de 2,000 nombres inscritos, sin contar los muertos en camino, o en curación en hospitales de Alemania o muertos posteriormente; ni las 382 bajas de 1991 y las más de 200 en Afganistán hasta la fecha.

El más *nouvelle* es el **Monumento Nacional a la Segunda Guerra Mundial**. Un reconocimiento a los 16 millones de norteamericanos civiles y militares, que prestaron sus servicios a las fuerzas armadas, los 400.000 caídos y millones que apoyaron dentro del país, *el frente doméstico*. El presidente Clinton inauguró el sitio el 29 de abril, 2004. Se encuentra en el **Mall Nacional** entre el monumento sobrio y rectangular de Lincoln, (La moneda del penny; El Gan Emancipador), y el obelisco de Washington.

Otro sitio y más nuevo del mismo **Mall Nacional**, es el **Museo del Indio Americano,** anexo al complejo Smithsoniano. Fue estrenado en septiembre de 2004 como recinto que abarca la herencia e historia de los indios de todas las Américas. La expectativa esperada por este visitante no fue satisfecha por varias razones: tamaño reducido, arquitectura sin estilo definido y pocas exhibiciones permanentes de origen histórico. Aun así tiene un gran acierto que son los múltiples recursos didácticos para visitantes y estudiantes.

De momento hice comparación con nuestro magnífico Museo Nacional de Antropología e Historia, pero como decimos, "no hay comparación" en tamaño, arquitectura espectacular, monumental, rico y variado en muestras. México es grande en su pasado y para exhibirlo en el presente. Estados Unidos es grande en el presente y el pasado no es tan esencial recordarlo, porque la obsesión por el futuro monopoliza la contemporaneidad.

Un detalle de nuestro museo del México precolombino que observé en 2003, última vez que lo visité después de casi veinte años, es que al término de cincos horas recorriendo sus salas sin guía, salí sintiendo que el museo estaba también afuera. Tiene exhibiciones, vitrinas permanentes y ambulantes, sin vidrio, con indios vendiendo, trabajando, comiendo y limosneando en toda la ciudad, en toda la nación. En sí, México es un museo viviente que se encarna más profundamente en particulares zonas, el *México Profundo* de Guillermo Bonfil Batalla. No vi indios afuera del **Museo del Indio Americano** en el **Mall Nacional** de Washington D.C. ¡Estaban adentro muertos, pero que otro vivo!

En los tres sitios anteriores del Mall vi la presencia japonesa. Con Lincoln, en una de sus salas se ofrece una proyección sobre la construcción del sitio. El equipo utilizado es Matsushita. En los otros dos, los disparos de las cámaras de turistas japoneses opacaban al resto de los mirones. Pero es de la Segunda Guerra Mundial que más reflexionaría por obvias razones. Es como si turistas paisanos de Jalisco, Sonora o de cualquier estado de México visitaran los monumentos alusivos a la invasión de Estados Unidos a México y después de tomarse una foto o video al lado de Winfield Scott o Zacahary Taylor se refrescan con Root Beer o Dr. Pepper. ¡Bueno! Es que Washington es insoportablemente caluroso durante julio y el resto del verano.

En el 86 del siglo pasado estuvimos casi cuatro semanas durante julio y agosto, y ciertamente era un infierno andar fuera de los lugares que tenían aire acondicionado. Nuestro refugio fueron las instalaciones del Archivo Nacional donde se laboró casi diez horas diarias, incluyendo los sábados. Para ahorrar dinero nos hospedamos en unos dormitorios de la Universidad Católica que no ofrecía aire acondicionado. En esta ocasión, tuve que bajar frecuentemente la temperatura del aire por sentir frío en el apartamento de primera clase facilitado por nuestro anfitrión, American University.

Los jardines de la protesta

El **Mall Nacional** es una franja de jardines de césped y árboles, que se extiende unas dos millas desde el Capitolio hasta el monumento a Lincoln. A lo largo de su perímetro se encuentran muchos de los museos de la conocida institución *Smithsonian*. Muchos creen que existe un museo llamado *The Smithsonian* o *El Smithsoniano*. En realidad es un complejo de museos e incluye los Jardines Botánicos de Estados Unidos y otros centros similares.

Los residentes del Distrito de Columbia suelen jugar voleibol, tirarse el frisbee, pasear en bicicleta, correr o caminar en esta área. Tradicionalmente es considerado lugar de reunión para marchas, mítines, protestas. Solo basta recordar la efervescencia socio-política y cultural de los años sesentas y setentas, con alaridos de múltiples movimientos y corrientes ideológicas de afroamericanos, chicanos, indios americanos, feministas y el gran aglutinador de la disidencia: Vietnam, el conflicto televisado y llevado a casa diariamente durante *Prime Time*, con el número o cifra exacta de bajas.

Ni crean que la Casa Blanca se escapa de ser centro convergente o imán de disidencia ciudadana. Durante la estancia me percaté que a pesar de los ataques del 11/9, todos los días hay personas y grupos plantados temporalmente y algunos llevan meses y años frente ahí. Desafortunadamente la calle por la entrada Sur esta semi-cerrada, la cual es distinto a la situación que privaba en 1986.

El futuro de los hispánicos o latinos

El **Mall** también es sede anual de concursos de papalotes y frisbees. El Día de Independencia 2005, 4 de julio, ferió en martes y desde hace veinticinco años se organiza un concierto musical gratuito con espectaculares juegos artificiales. En esta ocasión los invitados especiales fueron Gloria Estefan y Jimmy Smits, también amenizaron los O'Jays y los Beach Boys. Pero sin duda la presencia hispánica o latina fue el atractivo especial en este cumpleaños nacional. ¡No se les escapa ninguna! Saben que ellos, los hispánicos, son y serán el segmento más decisivo en las contiendas electorales de las siguientes décadas. Es cuestión de leer y analizar los resultados (español e inglés) de las encuestas serias y confiables del *Pew Hispanic Center* (http://pewhispanic.org, info@pewhispanic.org), para verificar el potencial electoral de ellos.

Jardineros Latinos de los Kennedy

Sitios que no tuve tiempo de conocer en 1986 -y me comprometí no regresar a Tijuana hasta pisar sus alrededores- fueron las tumbas de los hermanos Jack y Bobby Kennedy en el **Cementerio Nacional de Arlington**, Maryland y el **Centro de Artes Kennedy,** en el Distrito. Ambas tumbas, pero en particular la de Robert, son de modestia y humildad ejemplar. Su presencia congelada es una simple cruz de madera, signando con su año de entrada y salida de este mundo. Están casi contiguas las tumbas.

Luego de unos minutos de meditación, se fingió necesidad de saber direcciones en el cementerio para pretextar conversación con jardineros de aspecto paisano.

Eran cinco y les dije que venía de Tijuana para dar una conferencia y que me regresaba mañana a México. Solo dos eran de México (Chiapas), y los tres restantes de Guatemala. Llevaban varios años trabajando para una empresa contratada por el cementerio, e innecesario comentar que eran indocumentados. ¡Indocumentados atendiendo las tumbas de los Kennedy! Esto me recuerda del jardinero, conserje o handyman mexicano indocumentado que laboró varios años en la residencia presidencial privada nixoniana, *Casa Pacífica*, en San Clemente, California. Cuando Richard era ocupante de la Casa Blanca. Hay cosas que no cambian y no cambiarán aun con las tres bardas o muros del congresista republicano Duncan de San Diego.

Percibí que la mayoría de los trabajadores u obreros en el distrito washingtoniano y sus alrededores -Maryland y Virginia- que se

dedicaban a la construcción, mantenimiento de vías publicas, vendedores de puestos o ambulantes de souvenirs o comida chatarra eran hispánicos o latinos, centroamericanos o mexicanos, pero definitivamente no habían muchos afroamericanos y menos en dichos "changarros". Sin duda, hay división de trabajo con base racial siguiendo un patrón claramente definido por colores.

En el Archivo Nacional, donde se trabajó varios días con fuentes primarias o documentos originales referentes a historia regional de los siglos XIX y XX de Baja California y California, el personal de consultores académicos o archivistas eran casi todos blancos. Los encargados de áreas de menor capacitación o especialización, eran de color: seguridad, fotocopiado e intendencia. Atestigüé la misma configuración racial/laboral de 1986. Hay cosas que no han cambiado; pero el incremento demográfico de hispánicos podrán cambiarlas para 2086. Afirmo que vi mas fútbol soccer, periódicos y medios masivos electrónicos para hispano-parlantes que en 1986. Constaté que el número de restaurantes mexicanos aumentó y en particular en el cuadrante NE del Distrito y por la larga y colorida Avenida Wisconsin.

Tres vecinos

Aparte del Cementerio Nacional de Arlington, el **Centro de Artes Kennedy** luce en espacio espectacular con sobriedad solemne en honor a JFK, en las orillas del Río Potomac. Sus instalaciones inauguradas el 8 de septiembre de 1971, con réquiem compuesto *ex profeso* por el director y compositor Leonard Bernstein, *Lenny*, amigo de la familia. El centro funciona como recinto promotor de las artes, pero en particular música, teatro y danza. Es la casa oficial de la Orquestra Nacional. Varias de sus funciones son gratuitas, por ser considerado espacio público para la ciudadanía. Tiene cierta semejanza a la rectangularidad Lincolnesca.

El centro de artes tiene vecinos "notables" y muy cercanos; a su izquierda, la embajada de Arabia Saudita y a su derecha el complejo habitacional y de oficinas: *Watergate*.

El primero representa la estrecha amistad con un ocupante de la Casa Blanca, Bush padre, y el otro, el legado de un astuto de descaro hostigador a la constitución por parte de otro inquilino, pero imperial, del mismo domicilio, 1600 Pennsylvania Avenue, Richard M. Nixon. Como se dice acá entre nos, "con vecinos como estos para que quieres enemigos". Y para dejarnos pensativos o ser creativos de buscar relevancia o relación a lo anterior, observamos la estatua del Benemérito de las Américas -Benito Juárez- construida en 1969 y ubicada en el cruce de las avenidas Virginia y New Hampshire a la entrada del susodicho complejo. ¡Vaya compañía de edificios, monumentos y de historias!

El retorno a la ciudad diseñada por el arquitecto francés Pierre Charles L'Enfant (1754-1825) escogido por Washington y Jefferson, con estancia durante los días 25 de junio al 5 de julio, obedece a una invitación para participar como conferencista de México al tercer Instituto de Verano de American University, institución privada fundada en 1893 y situada muy cerca de los limites entre el distrito federal de Colombia (D.C.) y el Estado de Maryland. AU o American University, auspicia el evento o programa titulado *Summer Institute Discovering North America 2005* (6 junio al 15 julio), a través de su Centro de Estudios de Norteamérica.

La reina protestante y la colonia católica

El centro busca analizar diferencias que dividen y similitudes que unen los tres piases componentes de Norteamérica: Canadá, Estados Unidos y México. Mediante el Instituto de Verano, estudiantes de dichas regiones, participan en seminarios, talleres de prácticas profesionales, conversan con funcionarios y políticos de los tres países y conocen la diversidad cultural norteamericana de las tres regiones continentales y de manera complementaria los atractivos múltiples del Distrito y sus alrededores en los estados colindantes de Maryland y Virginia.

Curiosamente, estos dos nombres de origen colonial, son de dos reinas inglesas que reflejan el antagonismo religioso de la vieja Europa durante la Reforma y Contra Reforma, en un país que se funda al principio como refugio y baluarte de la libertad religiosa. Virginia, colonia fundada en honor a la reina Elizabeth, "La reina Virgen", en 1607 favorecía a los protestantes. Y Maryland, fundada como colonia católica en 1633, era discriminatoria contra protestantes.

El objetivo primordial o final del seminario es proporcionarle al alumno elementos para considerarse y comportarse no solo como individuo y ciudadano informado de su país; pero además, ser miembro de un consorcio regional rodeado por vecinos con valores, metas y puntos de vista similares que favorezcan alianzas en el futuro para enfrentarse a crisis o problemas en común.

La conferencia dictada, *Borders: Outside and Inside the Californias (A Personal, Historical and Contemporary Perspective)*, pretendió dar explicación a la identidad del fronterizo mexicano bajo trasfondo histórico regional que conjuga la interrelación entre California y Baja California desde la época colonial al siglo XXI. El público -compuesto por estudiantes y profesores del seminario pertenecientes a los tres países y Puerto Rico- mostraron interés particular sobre temas de indocumentados, el cruce diario en la línea y las nuevas medidas de seguridad posteriores al ataque a las torres, el 11/9, y en sí sobre la imagen de Tijuana.

Documento revelador sobre Baja California a principios de los años 20's

Se aprovechó la estancia en Washington para consultar y peinar manuscritos, legajos, libros y microfilm del Archivo Nacional y su extensión ubicada en College Park, Maryland y las bibliotecas académicas de American University y Georgetown University.

Se trabajó con fuentes primarias y algunas secundarias sobre historia regional de California y Baja California

Hay un incidente revelador y bochornoso: el 19 de octubre de 1842 el comodoro Thomas Ap Catsbey Jones ocupa Monterrey -capital de la Alta California- pensando erróneamente que había estallado la guerra entre U.S.A y México, o que la provincia californiana iba a ser adquirida por una potencia europea, tomó el puerto e izó la bandera estadounidense. Este malogrado incidente causó, lógicamente un estado de fricción y tensión entre los países vecinos, y aumentó las fundadas sospechas mexicanas de Estados Unidos sobre la apropiación de California. El asunto de Texas estaba muy fresco en la mente de los políticos y diplomáticos mexicanos.

También se revisaron fuentes en torno a la Guerra entre México y Estados Unidos (1846-1848), relativas a la evacuación de bajacalifornianos que colaboraron con las fuerzas americanas durante la ocupación de la península, a la conquistada California. Dentro de este grupo de "colaboradores", iba la futura primera escritora célebre de origen mexicano, bajacaliforniano y ensenadense en Estados Unidos, María Amparo Ruiz de Burton. Se casó con uno de los oficiales americanos encargados de la invasión, Capitán Henry S. Burton.

Con paciencia se localizó un documento inédito de 1920 ubicado en el referido Archivo

Nacional que en futuro no muy lejano se pretende copiar íntegramente, traducirlo y hacer los comentarios apropiados para publicarlo. Su contenido es sumamente atrayente ya que es un reporte de reconocimiento militar clasificado como *CONFIDENCIAL* por el Sub Departamento de Inteligencia Militar, apéndice del Departamento de Guerra. Presenta análisis estratégico de la península de Baja California con mapas, estadística geográfica, demográfica, topográfica, hidrográfica y una breve síntesis histórica.

Es prudente recordar que acababa de terminar la Primera Guerra Mundial y México todavía se encontraba en su turbulenta guerra civil, la Revolución Mexicana. Durante la guerra mundial y la Revolución, proliferaban rumores de espías japoneses y alemanes en las regiones fronterizas entre México y Estados Unidos. Además, desde principios del siglo XX, Estados Unidos había estado alerta a las ambiciones imperiales japonesas en el Pacífico. Por otro lado, estamos en espera de recibir información solicitada del archivo sobre otras fuentes de la segunda parte del siglo XIX en torno a la adquisición o compra del territorio peninsular.

Con esta información del archivo y de las bibliotecas washingtonianas más otros escritos cosechados, será la base de una propuesta para posible publicación por parte de Cetys Universidad sobre historia regional. Y que incluirá material de historia canadiense con relevancia a historia regional de las Californias.

Tijuana, Baja California, 2005

La esquina cultural: ¿existe cultura en Tijuana?

Marcela Lavín Rodríguez
Coordinadora de Difusión Cultural
Campus Tijuana

Todos quienes no somos de aquí, pero aquí vivimos, tenemos la impresión de que probablemente Tijuana sea el municipio con más movimiento cultural de Baja California, de este estado tan alejado del resto del país y tan cercano a otro. Donde convergen tantos individuos como regiones de origen, donde el espacio es común y a la vez de nadie, donde la cultura se asoma de formas sorprendentes, extrañas, para algunos, o desaparece furtivamente frente a otros.

Como un intento por discernir entre estos contrastes, me aventuré en una tarea interesante, la de reunir los comentarios de personas y personajes que han sido partícipes del movimiento cultural de esta ciudad, adoptada por todos, desconocida en esencia para todos los que no viven aquí, los que sólo la ven por los medios que la capturan en un video dedicado a la violencia.

En las palabras del maestro Juan Zúñiga, artista plástico tijuanense, aquí existe un "caldo de cultivo" en el que se está gestando lentamente una cultura propia, con una identidad *sui generis*, en proceso aún. Así mismo, para Ivone Morales, bailarina profesional de Tijuana, cuya ascendencia nicaragüense la convierte en parte de esa mezcla única en nuestra ciudad, la cultura tijuanense existe en un sentido literal del "no somos ni de aquí, ni de allá". Para ella hay una notable cultura fronteriza, reflejada en la forma de vivir y de crear.

Elizabeth Algrávez, escritora y directora del IMAC 2001 - 2004, coincide en la cuestión de la cultura fronteriza, y complementa diciendo que incluso se puede hablar de una cultura propia del Florido o de la Zona Centro, lo que nos lleva a pensar que quizá como en otras grandes ciudades del mundo, la cultura se compone en realidad de subgrupos o *subculturas* generadas a partir de ciertas necesidades y que crecen con características propias de y a pesar de la ciudad.

Podría ser un ejercicio de investigación, como cita Patricio Bayardo, ensayista y director del ICBC 1996 - 2001, "un proceso antropológico, la cultura es la fisonomía física, arquitectónica, costumbres, valores, es esa visión del mundo y su escala ética".

Algunas características

Las características de esta ciudad son únicas, como única es su posición geográfica, tan cerca y tan lejos de lo demás, permea certezas, esperanzas, creaciones. Tijuana está llena de contrastes; se caracteriza por la fusión de ideas, de creencias, modos de vida y visiones de mundo que conviven, según Algrávez, ella misma nos dice que el ver el paisaje nos remonta a esto, "una casa grande y con estilo barroco convive en la misma cuadra con un *motor home* y con una modesta casita de madera".

Es interesante ver que todos coinciden en que la situación geográfica le da la identidad a esta zona, sus mezclas, sus raíces multiregionales, el vecino del norte y la gente del sur. Es casi la concepción general, ha de ser por que es así, donde todos contribuimos a hacer la cultura de esta ciudad, de una u otra manera.

Han existido diferentes precursores de movimientos culturales que han tenido lugar en Tijuana, con sus influencias, con sus nacimientos temporáneos, hoy mismo vivimos el fenómeno Nortec, que ha rebasado fronteras, con un proyecto "casero" que logró gestarse como una forma de vida musical, como una ideología *de aquí*.

Igualmente se ha "exportado" algo de lo que se ha hecho desde aquí, como cuenta el maestro Zúñiga, proyectos como "Tijuaneros" que se presentó en la Habana, Cuba, y dentro de otros estados de nuestro país. Don Patricio Bayardo comparte "Hay un juicio que dice: el norte trabaja,

el centro gobierna y el sur sueña." Él considera que el norte es una obsesión para mexicanos de todas las latitudes. Hay muchos Méxicos. Cada migrante trae su propio "pedazo de tierra" y lo injerta en Tijuana. Me viene a la mente pensar que es esto lo que ha hecho la topografía que vemos y transitamos todos los días.

Hay grados de percibir lo que existe en otros lugares, quizá a nosotros nos perciben desde lejos, como la ciudad de nadie, gobernada por la violencia y el "bordo". Como la ciudad de todos, los que esperamos hacerla crecer.

¿Existe una barrera real o imaginaria entre la cultura de Tijuana y la del resto del país?

Existe una cultura mexicana, que celebra a la muerte, que venera el fútbol y ama la alegría del fandango; pero también existen barreras ideológicas que merman el alcance de la percepción, y que degradan los esfuerzos, que subestiman el alcance de la educación y la cultura.

Como frontera, como la esquina superior del país, Tijuana converge en formas y figuras, en personajes y personas que hacen el día a día; según Ivone Morales, más que una barrera, existe una identidad fronteriza que no la puede tener el resto del país. Tiene un modo de vida "binacional". Para Elizabeth Algrávez, acaso la única distancia es geográfica, que puede acortarse gracias a los adelantos tecnológicos, Internet, vuelos frecuentes y la creciente irrupción de la cultura nacional en la ciudad.

Para Juan Zúñiga, la narcocultura hace presencia en este rubro y genera la división real. El negativismo que encierra y la mala imagen que produce.

¿Se puede exportar/importar la cultura?

Quizá se puede compartir, se puede vivir desde diferentes puntos de vista, quizá como todos ellos coinciden, se puede hablar más bien de productos culturales, de proyectos. Se tiene la capacidad de llevar al exterior lo que aquí se hace, para fortalecer la globalidad cultural, y viceversa.

Se han incubado proyectos exitosos en Tijuana que sin lugar a dudas la ponen en un plano de proyección internacional, como lo son el Festival Hispanoamericano de Guitarra, este año ya en su doceava edición y con la presencia de reconocidos guitarristas a nivel mundial; la Orquesta de Baja California que ha visitado importantes recintos en México y varios países de América y Europa; igualmente proyectos binacionales como el afamado Mainly Mozart.

Apoyos y proyectos

Esto nos lleva a indagar en qué medios se pueden buscar para lograrlo, para proyectar de manera individual o grupal el trabajo cultural. Percibí contrastes, ya que algunos de ellos han trabajado en proyectos de fomento cultural como receptores de apoyos, otros, como miembros activos de grupos culturales y entidades gubernamentales, como promotores independientes y difusores.

Sin duda el trabajo de varias generaciones está rindiendo frutos. La afanosa visión de personas que han contribuido al fortalecimiento del desarrollo cultural en la región, como actualmente lo siguen haciendo, Luis Humberto Crosthwaite, Marco Antonio Labastida, Tere Riqué, Roberto Limón, Nina Moreno, Daniel Serrano, Esali, Rosina Conde entre tantas otras personas que proponen y proyectan trazos para delinear el arte y la cultura.

Hay que trascender y no dejar de buscar apoyos. Desde becas nacionales y regionales, hasta el trabajo diario, como maestros, como columnistas, desde su trinchera creadora, algunos apoyos cortos o limitados, otros amplios y burocráticos, con los que se debe cumplir con numerosos procedimientos para adquirirlos. En esto se percibe un hartazgo hacia el aparato burocrático, hacia los mecanismos de selección y los apoyos de gobierno, quien en palabras del maestro Bayardo, tiene la obligación de subsidiar la difusión cultural. No siempre se logra, no siempre se satisfacen todos las expectativas, ni públicas ni privadas.

Si pensamos en qué otros apoyos podrían procurarse para el crecimiento cultural, nos vienen a la mente miles de ideas, de proyectos viables que nos pueden apoyar a hacer llegar la cultura a cada vez más personas; el problema sigue siendo el mismo, los recursos insuficientes, el poco apoyo externo, los intereses sustanciales y la infraestructura que casi siempre nos queda debiendo… hace falta investigación, promoción de públicos, creación de espacios alternativos, fomento a la lectura y el arte. La búsqueda constante de hacer funcionar todo esto, seguramente la respuesta no está del lado del gobierno, quizá a través de "mecenas" o de fundaciones.

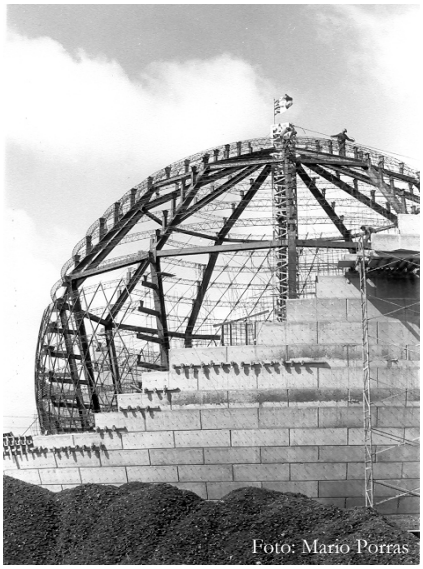


Foto: Mario Porras

La cultura es el pueblo, es la ciudad, es la persona que toma un taxi y la que maneja un auto de lujo. Es el niño de primaria y el ejecutivo exitoso, el asunto es que todos lo entiendan, que se lo crean. Que su desarrollo individual impacte en el desarrollo colectivo, que promuevan el quehacer humano en todos los sentidos, para sublimarlo, para engrandecerlo y multiplicarlo. Equidad, trabajo arduo, promoción, difusión, organización, calidad, retos y esfuerzos son algunas de las palabras comunes entre los entrevistados, así ven el trabajo detrás de la cultura.

Cerrando líneas

Me permito engarzar algunas conclusiones, citando frases, reflexionando a partir de todo lo compartido y expresado.

Siempre será posible incubar proyectos culturales capaces de sobrepasar las fronteras tanto nacionales como internacionales, como lo han sido el proyecto Nortec y Tijuana, la tercera nación, gestados, producidos y exportados a partir de nuestra ciudad.

"Los esfuerzos individuales han sido buenos, los esfuerzos institucionales nunca serán suficientes". Con el sentido que le da Elizabeth Algrávez a esta frase, se refuerza una vez más el hecho de la lucha creciente con pequeños esfuerzos en conjunto. Las instituciones no logran abarcar las necesidades.

Patricio Bayardo dice, "Cada ciudad tiene sus retos. Tijuana uno permanente: acreditar su identidad y publicidad sus logros", nos deja con una tarea enorme, sabemos los procesos por lo que se tiene que pasar para moldear un proyecto, para, en sus palabras, acreditar lo que se vive, lo que se crea, lo que se espera en nuestra ciudad. Tarea nada sencilla, cargada de paciencia y honestidad.

Ivone a su vez comenta, que "en las artes no hay equidad definitivamente y me voy con respecto a la visión, a los apoyos, en promoción y difusión. Por tanto hay sus consecuencias a ello." Duro, pero real. Es una crítica a la disparidad que existe entre la promoción a las artes, de una persona que lo vive diariamente, en su profesión. No todas las artes se promocionan igual, estoy de acuerdo con ella, ya que, el público no ha sido igualmente educado para recibir una coreografía sumamente emotiva que una pintura al óleo. Otra tarea a considerar.

La cultura en Tijuana es promisoria para Juan Zúñiga, "lo que se requiere para que sea mejor es: desbaratar monopolios, grupúsculos y cotos de poder estatal y municipal, tengan las siglas que tengan."

Sin duda, un tema amplio, controversial y complicado, lleno de hilos conductores y nudos. Hay que encontrar el rumbo y embarcarnos aunque sea a paso lento con sentido, con responsabilidad social y sobre todo, con voluntad, paciencia y optimismo, para lograr los objetivos que apoyarán el desarrollo cultural de nuestra región.

Trenes y bienes inmateriales

Hernán Gutiérrez Bernal
Colaborador Huésped
Mexicali

Esto empieza como un cuento pero no es un cuento, y mucho menos chino. Lejos de serlo, es acerca de otra ciudad y no ésta que, entre otras cosas, tiene un poderosísimo barrio chino. Todo empezó, me doy cuenta, cuando tomé el tren de Irvine a San Diego; y antes, cuando me dejó el avión o más bien cuando se me fue el aventón, pues el avión me dejó antes de lo esperado y en otra terminal, la 2 y no la 7. Nos perdimos ellos, que no sabía quiénes eran, parecía una comedia de enredos, y yo. Pero fue más fácil de lo que pensaba, incluso más bonito de lo que imaginaba. Primero por un taxi colectivo que hizo parada en Disneylandia y que me dejó en la estación del tren; y luego el tren que nos paseó por entre cañones, playas, estaciones eléctricas, hipódromos, misiones, casitas y casotas. Y, por último, la estación de Santa Fe que debe ser una de las más bonitas del viejo oeste con su mármol mexicano, su teja, su calle Kettner y su Museo de Arte Contemporáneo justo enfrente y, últimamente, a un lado. Es una vía del tren que no conocía, pero de lo que me propongo escribir ahora es del San Diego medio oculto y que casi nadie que no viva aquí, tenga un pasaporte y/o ame y quiera la literatura y la música conoce.

Empezando por ese museo. En realidad son dos. Hay pocas ciudades en el hemisferio con dos museos de arte contemporáneo y menos con tres, con el ala adicional que están construyendo en lo que era la vieja bodega de la estación del tren; aunque está demasiado cerca para ser considerada un tercer museo. Pero la forma y el fondo importan, y mucho. Por fuera y por dentro, vale la pena ver estas tres sedes del mismo museo. Buenas exposiciones incluyentes y alternativas, diseños interesantes y bonitas vistas de las partes más jugosas de la ciudad: el centro, que media entre el de Vancouver y el de Miami, y las playas amarillas, rojas y azules de La Jolla. Aunque a veces algunas de las mejores exposiciones están en el *San Diego Museum of Art*, y la "Galería de Arte" de UCSD y San Diego State, por separado; o si no en las pequeñas galerías privadas de Hillcrest y la Jolla.

Los teatros son un capítulo aparte. Están entre los mejores y también algunos de los más raros del país. Esto tiene que ver -no lo raro, lo raro tiene que ver con el parque Balboa, la Universidad de California y el centro comercial más posmoderno del suroeste- con su cercanía con Los Ángeles y quizá con el aventón y el vuelo perdido también; pues esa vez volaba desde Montreal y Montreal está muy cerca de Toronto y Toronto lo está de Nueva York; y en Nueva York están los mejores teatros y las televisoras y los estudios de cine más grandes del país (Hollywood fue alguna vez para Nueva York lo que Rosarito es ahora para Los Ángeles: un lugar infinito, templado y barato para trabajar). Así que ahora en Toronto están los mejores teatros de Canadá (y que le han dado al mundo actores como Donald Sutherland, Neve Campbell y Dan Aykroyd) y en San Diego quizá los de todo el suroeste norteamericano.

Por ejemplo, el Old Globe Theater produce obras contestatarias y comerciales, o las dos cosas al mismo tiempo (algo increíble), que no necesitan irse a Broadway para ser reconocidas en todo su valor y sin embargo a veces se mudan a Broadway después de un tiempo, donde son reconocidas en todo su valor teatral. Algunas obras se han convertido en

clásicos nacionales aunque, que yo sepa, rara vez en éxitos internacionales. Es decir que nunca han perdido su carácter experimental o vanguardista, sin pretender serlo demasiado. Tampoco se puede decir que sean obras carentes de contenido político; se han puesto auténticas obras maestras sobre la vida de las escritoras de izquierda Mary McCarty y Lillian Hellman -esposa de Dashiel Hammet-, comedias "políticamente correctas" basadas en los diarios de George Bernard Shaw, melodramas (o tragicomedias) sobre la independencia de Puerto Rico y sátiras contraculturales sobre la latinidad y la sociedad de consumo; y también muchos musicales superficiales y profundos comisionados por La Jolla Playhouse, que ha contribuido enormemente al prestigio del "teatro regional", como *The Who's Tommy*, *Big River* y *Jersey Boys*.

Estas dos compañías y la *Repertoire Theater* de Horton Plaza también montan cada año un sinnúmero de clásicos, desde obras de Molière, John Gay y García Lorca hasta autores tan próximos a nosotros como E. Albee, José Rivera (guionista de "*Motorcycle diaries*"), Luis Valdés, Peter Weiss y *Culture Clash*. Y, por último, además del teatro Cygnet, Penn y Fritz, y muchos teatros pequeños más, está la compañía teatral Lyric Opera, que se avoca a producir musicales comerciales y *sui generis*, es decir raros, como *Beggar's Opera* (en la versión de Benjamín Britten) y que años después (o antes) Bertol Brecht y Kurt Weill convirtieron en otro clásico del siglo XX: *Three Penny Opera*.

Las bibliotecas y las librerías de San Diego son una historia aparte, aunque una historia incompleta. Un ejemplo, la colección de libros de literatura en español de UCSD, que es una de las mejores de la región, estaría más completa con la de traducciones de literatura de la biblioteca del Cetys; una colección medianamente pequeña pero "de colección": una joya de ejemplares raros no por antiguos sino por inasequibles. También, por otro lado, la librería Border's de Mission Valley estaría más completa con la pequeña y *desaparecida Blue Door Books* de Hillcrest, que se encuentra literalmente tras lomita y que tuvo durante años todo tipo de textos marginales –*underground*– buenos, raros y subversivos.

Y luego están los cines, algunos muy extraños, de los que queda sólo una fachada o un cascarón o bien nada, sólo un nombre: The Cove, Park, Hillcrest; y donde vimos tantas películas "indi" y cine de autor, algunas que ya son clásicos del cine mundial. Cines con butacas viejas, baños pequeños, pisos de madera, paredes huecas y ventanas *art déco*. Cines viejos, locos y diferentes que luego dieron lugar a otros cines más cómodos, aunque históricamente menos diversos, en los mismos barrios; pero igualmente avocados al buen cine de los países y regiones más esperadas e inesperadas del mundo: Italia, Rusia, China, Hungría, Brasil, etcétera. Por último, cabe mencionar que un grupo de estudiantes y profesores de San Diego City College empezaron hace diez años un proyecto: la creación de un Festival de Cine Latino que ha crecido hasta convertirse en uno de los más importantes y ricos del continente; toma lugar en marzo en Hazzard Center y ahí compiten y se estrenan filmes de clase mundial de Sudamérica, Centroamérica, España y Estados Unidos. Películas nuevas terminadas y sin terminar de (y con) grandes directores y actores que a veces se pasean en persona por el festival: Retes, Ripstein, Ochoa, Nava, Bauche, et al.

Y, finalmente, hacemos una última parada en los conciertos en *venues* o antros de la bahía y la ciudad: el viejo cine fox, edificios *art noveau* como el Spreckels Theater, almacenes del centro, arenas deportivas y campos despoblados por donde pasan helicópteros tratando de hallar a los trabajadores del campo que se ocultan mal en la noche. Otra lista

incompleta, pues la mejor trova del mundo se puede escuchar también en los callejones y vueltas de Tijuana, por ejemplo "El lugar del nopal" y "La antigua bodega de papel". Y luego, y por lo mismo, todas las músicas imaginables, habidas y por haber, desde Cat Stevens hasta Caetano Veloso pasando por Rubén Blades, Willie Colón, Jeff Beck, Yes, Café Tacuba y Sinnead O'Connor; pop, rock, rock en español, música clásica, jazz y un *World music* que incluye a divas y cantautores africanos y latinoamericanos: desde Lokua Kanza hasta Frank Delgado, Tania Libertad y Susana Baca. Tampoco es raro poder asistir a conciertos gratuitos o muy baratos en festivales, teatritos y anfiteatros de la ciudad; conciertos a los que asiste poca gente, a veces mucha, y que aparecen y desaparecen con gran rapidez y luego te dejan un recuerdo dulce y semi-completo lleno de notas e imágenes prodigiosas. Teatros y salas visibles e invisibles, notables e inconspicuos, desnudos y peripuestos como Dizzy's, Canes, Casbah, Brick-by-brick, 4th & B y House of Blues a los que llegas a veces perdido e incrédulo y de donde sales hallado y creyendo en el arte, en la gente y en la ciudad que les da abrigo.

Bien, el tren y el cuento de la visita tienen laberintos, pasajes escurridizos que duran años; museos adentro de los museos, salas adentro de los cines, antros adentro de la música; sólo hay que dar dos pasos más, doblar a la izquierda, caminar, llegar al fondo, esperar un poco, leerlo en el periódico, buscar como loco, llegar a tiempo, perderse a gusto o aprovechar las especiales. Así es posible ver, leer y oír obras maestras de los artistas, espacios y tiempos más abstrusos y recónditos en los lugares siempre más inesperados. Volver a tomar el tren, regresar, hallarse, volar, ver hacia fuera para ver hacia adentro con más luz; y traerse la luz en los ojos, en las manos, como si fuera agua, como si fueras a lavarte la cara y el alma. Entonces todo se ve mejor, más claro, más bonito y las cosas en una ciudad como ésta siguen pasando.

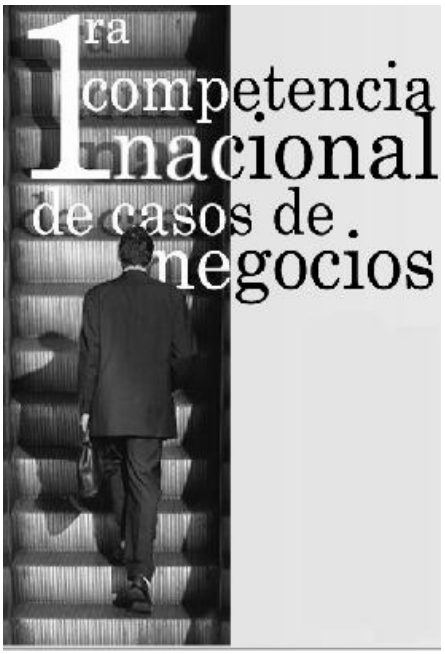
CETYS Universidad en la primera competencia nacional de casos de negocios

Luis Chi
Estudiante de Negocios Internacionales
Campus Mexicali

El propósito de cualquier competencia es medirte con los demás, probar qué tan bueno eres cuando estás junto a los mejores.

La Primera Competencia Nacional de Casos de Negocios tuvo lugar en el Tecnológico de Monterrey del 20 al 22 de Octubre y contó con la participación de 9 equipos representando a las mejores universidades privadas de México.

Arribamos a la competencia sabiendo que traíamos un buen equipo multidisciplinario y heterogéneo: Miguel García, Administración de Mercadotecnia; Alonso Rosales, Administración de Empresas; Daniel Álvarez, Contador Público Internacional y Licenciado en Derecho; y Luis Chi, Negocios Internacionales. Todos estábamos conscientes del compromiso y la responsabilidad que significaba representar a CETYS Universidad en una competencia tan importante, pero, sobre todo, estábamos emocionados por el reto que significaba vivir esta experiencia y proponer estrategias para una empresa real. En un principio, hubo total hermetismo acerca del tipo de caso de negocios que se analizaría. Lo único que sabíamos a nuestra llegada a Monterrey era la descripción general del juego: 24 horas [completas] para resolver un caso, cuyo análisis se realizaría en condiciones de aislamiento en un salón que nos sería asignado.



Cena de Bienvenida

Llegamos a Monterrey en la tarde del jueves. En el lobby del hotel fue el primer encuentro con los demás participantes de la competencia. Todos juntos tomamos un autobús que nos llevaría al campus central del TEC de Monterrey para la Cena de Bienvenida del Evento. Uno a uno los equipos se presentaron, se explicaron las reglas del juego y se procedió a realizar el sorteo para determinar los grupos, como si se tratara de un campeonato de fútbol. Eran tres grupos con tres equipos cada uno, el primer lugar de cada grupo llegaría a la final. CETYS Universidad quedó en el grupo 1, junto a la UDEM y el TEC de Monterrey, Campus Edo. de México. Después de la cena, regresamos al hotel y descansamos para el inicio de la competencia.

Resolviendo el Caso

Es viernes, el autobús nos recogió en el hotel a las 8 a.m., y nos trasladamos al Campus Norte del TEC de Monterrey. A las 8.30 a.m. se entregó el caso y nos encerraron en un salón pequeño cuya ventana permitía el paso de la luz pero no nos dejaba ver hacia fuera. El caso era sobre Eurocopter México, filial del principal productor mundial de helicópteros. A las 11.00 a.m., se nos dio la oportunidad de hablar con el gerente de mercadotecnia de la empresa durante diez minutos, tiempo durante el cual pudimos obtener información que no estuviera incluida en el caso y fuera relevante para el análisis.

Terminamos de leer el caso, aplicamos el método Harvard, analizamos detenidamente, desechamos los elementos irrelevantes y elaboramos estrategias congruentes con una solución global para los retos que enfrenta Eurocopter actualmente. Trabajamos durante 7 horas y decidimos que era tiempo de comer. Nos dieron un vale que cambiamos por comida y snacks. Estábamos

relajados, nos tomamos algunos minutos para platicar de trivialidades mientras iniciaba el proceso de digestión y platicamos con algunos participantes de los otros equipos. Nadie hablaba del caso, la plática era sobre las quejas por el sabor de la comida y las circunstancias extremas de trabajo (el tiempo y los espacios reducidos). Regresamos al cubículo para trabajar las siguientes 7 horas, al final de la jornada debíamos entregar un resumen ejecutivo explicando nuestro análisis y propuestas. Durante ese tiempo, las ideas fluyeron armónicamente. Nuestras sesiones de "entrenamiento" en restaurantes, cafés y el cubículo del Maestro Maciel García habían servido para conocer la forma de trabajar de cada uno de nosotros, cada quien conocía las fortalezas del otro y sabíamos cómo explotarlas. Fuimos capaces de hilar nuestras ideas y complementar las aportaciones de los demás, siempre funcionamos como equipo. Finalmente, a las 10.30 p.m. terminamos el resumen ejecutivo y la estructura básica de nuestra presentación en PowerPoint. Imprimimos, recogimos la basura del cubículo y guardamos todo para seguir trabajando en el hotel. Tomamos el autobús que nos llevaría de regreso al hotel alrededor de las 11.00 p.m. Fuimos a cenar, a poner las ideas en diferentes perspectivas y afinar los detalles sobre la estrategia global y los planes de acción. Sabíamos de antemano que dormiríamos menos de dos horas, pero estábamos tranquilos. Hay momentos cuando el cansancio se olvida y te dejas llevar por los deseos de ganar, eso pasó con nosotros.

La Presentación (Primera Ronda)

Eran las 6.30 a.m. del sábado cuando le dimos el visto bueno a la presentación, hicimos varias copias de respaldo y bajamos a desayunar: todos bañados y en traje de negocios. Había algo de tensión en el lobby mientras todos los participantes esperábamos el autobús que nos llevaría al TEC de Monterrey. Finalmente, llegamos a las instalaciones donde se desarrollarían las presentaciones de la primera ronda, cada uno de los tres grupos tenía asignada un aula, de tal manera que las eliminatorias se llevaron a cabo de manera simultánea. En nuestro grupo, presentó la UDEM, luego el TEC de Monterrey Campus Estado de México y después nosotros. Daniel comenzó, presentó al equipo y dio los puntos principales del análisis. Miguel habló de las áreas de oportunidad y las estrategias. Alonso expuso la primera parte de los planes de acción y yo me encargué de la segunda parte y la conclusión. Respondimos a los cuestionamientos de los jueces y tomamos nota de la retroalimentación. Salimos del aula y nos sentimos bien porque sabíamos que nuestra actuación y las bases de nuestro trabajo eran de calidad, y así había sido reconocido por los jueces a través de sus comentarios.

La Final

Media hora después, los organizadores del evento dieron su veredicto. Los equipos que pasaban a la final eran CETYS Universidad, el ITAM y el TEC de Monterrey Campus Monterrey. La final se desarrollaría minutos después en un pequeño auditorio del otro lado del campus. Tendríamos que hacer nuestra presentación una vez más, pero ahora ante un público mayor y con más confianza, ya estábamos del otro lado. En el jurado estaba el director de la empresa Eurocopter, representantes de entidades gubernamentales y de la iniciativa privada. Fuimos el primer equipo en presentar, y lo hicimos mejor que la primera vez. Recibimos una gran ovación al terminar y antes de la intervención de los jueces. Contestamos las preguntas finales y concluyó nuestra participación. Nos sentamos para observar las presentaciones de los otros dos finalistas.

La Comida de Premiación

Terminadas las presentaciones, todos los participantes nos dirigimos hacia el lugar donde fue

la cena de bienvenida. Se sirvió la comida mientras crecía la expectación acerca de quién sería el ganador de la competencia. Se entregaron diplomas de participación a todos los equipos. Se anunció el momento de la premiación. En la mesa de enseguida, el equipo del TEC de Monterrey Campus Ciudad de México nos deseaba suerte: al final del día nos habíamos convertido en el equipo favorito de la audiencia. Se leyeron en voz alta las puntuaciones sin decir el nombre de los equipos. Tercer Lugar, Equipo Sinergia, CETYS Universidad. Decidimos que Sinergia fuera el nombre de nuestro equipo porque es una palabra que representaba lo que éramos: la integración de cuatro elementos heterogéneos que da como resultado algo más grande que la simple suma de ellos. Ganamos el tercer lugar de una competencia nacional porque supimos jugar en equipo y todos caminamos juntos hacia el mismo objetivo. El segundo lugar fue el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), un equipo que ya tenía experiencia en este tipo de competencias a nivel internacional. El ganador de la competencia fue el TEC de Monterrey Campus Monterrey, un equipo que ya había ganado la competencia interna de la institución y se encuentra en una etapa de preparación para participar en una competencia internacional a desarrollarse en Los Angeles, CA.

En Perspectiva

El equipo que representó a CETYS Universidad en esta competencia participó sin complejos, llegamos como desconocidos y al final nos ganamos el reconocimiento de los organizadores y de los demás participantes. La integración del equipo y nuestra preparación se deben en gran medida al compromiso del maestro Maciel García, a quien también le agradecemos su apoyo y que siempre estuviera al pendiente de que nunca nos faltara agua ni glucosa para activar la mente durante el tiempo de análisis del caso. Sólo falta decir que el equipo de CETYS que participe en este tipo de competencias en el futuro ya tiene un antecedente; creemos que la mejor manera de empezar a prepararse es mediante la institucionalización de una competencia interna de casos en CETYS Universidad. A final de cuentas, el propósito de toda competencia es medirte con los demás, pero sobre todo, prepararte para los retos que están por venir.

Jesús Cabrera Tapia: La lealtad visionaria

Patricio Bayardo Gómez
Ensayista y Director de Arquetipos
Campus Tijuana

Texto leído en ocasión del reconocimiento a la trayectoria del maestro Cabrera el 30 de septiembre de 2005.

Se ha dicho que el hombre recibe la vida al nacer y la tiene que forjar a lo largo de su destino. Y que en ese boceto existencial, entre todos los dones que posee, está el de la vocación –llamado, voz interior predominante–, y que todo quehacer así denominado, en cualquier instancia –artesano, comerciante, político, docente, pintor, escritor, músico– requiere talento, dedicación y perseverancia.

De una manera indisoluble el hombre es guiado y puede convertirse en guía; difícilmente podría guiarse a sí mismo en algunas etapas de la vida, o estadios como se dice en el lenguaje psicológico; es el educador –padre, maestro, guía espiritual– en quien descansa ésta misión siempre inacabable.

Y el maestro –como el artesano, como el artista– tiene un perfil, un estilo inconfundible, que lo distingue, que lo resalta. Sobre un ejemplo singular de un maestro, que también es creador, quiero hablar en esta solemne ocasión.

Un cúmulo de recuerdos llega a la memoria. Una década que termina, otra que se inicia; fenecen los sesentas, empiezan los setentas. Ideas, desenlaces históricos, nuevas melodías. Una ciudad –Tijuana– aún niña. Caminando por la ciudad encontramos un sinnúmero de motivos, temas, que, posteriormente, se incorporarían a trabajos del ensayo, pero, sobre todo, descubrimos una excepcional calidad humana en sus moradores.

Uno a uno se fueron descubriendo los amigos, se estrecharon por la goethiana magia de las afinidades electivas; eran las ideas, los libros, autores de una y otra época, figuras de la historia, filósofos, poetas, músicos, el motivo de inacabables tertulias. Crisol de pluralidades era la ciudad.

En ese parte aguas generacional conocí a un joven que disertaba sobre filosofía, literatura y estética con singular maestría. Exponía con mesura, siempre concentrándose en el tema; con sencillez –sin largas parrafadas oratorias–; citaba a los autores con cautela, se disculpaba cuando no podía atisbar un tema, escuchaba las tesis y propuestas con idéntica concentración, añadía con tacto información complementaria, sugería otros ángulos, era un buscador, un diseñador de futuros, un maestro: Jesús Cabrera Tapia..

Salieron a relucir autores que frecuentábamos. La poesía náhuatl y su cosmogonía, las tesis de Jacques Maritain sobre la poesía, los temas de Sor Juana Inés de la Cruz, Enrique González Martínez, Ramón López Velarde, Verlaine, las corrientes filosóficas de moda, Jean Paul Sartre, Gabriel Marcel. La identificación fue inmediata.

Por diversos caminos habíamos descubierto que una de las tareas inacabables del

hombre es la búsqueda de su esencia. Nos preocupaba intensamente el constatar que lo que está en el entendimiento corresponde a la realidad, es decir, la verdad.

Entendimos que el laberinto del pensamiento tiene muchos caminos, y que el experimento científico o la intuición pueden ser otras vías de conocimiento. Solíamos repetir aquella sentencia aristotélica: "Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad ".

En ese devenir, aceptamos también que la persona humana tiene un pasado activo, un hoy dinámico y un futuro por escribir.

Por ende, para que esa dramática realidad, esa trashumancia, ese quehacer social, tuviera un asidero, un basamento mínimo de eso que, en dos palabras, suele ser vana palabrería, pero que requiere de anónimos y grandes artesanos: la justicia social. México, su historia, destino, problemas, sus dramas internos, nos preocupaban hondamente.

Y entonces entendimos que la evasión ciudadana, que el angelismo, el conformismo no eran el camino para el rescate patrio. En esa toma de decisión encontramos otra vía, otro quehacer no menos intenso que la búsqueda de las virtudes intelectuales, ese era el inacabable quehacer político.

Una mañana, caminando por el boulevard Agua Caliente, entramos a un edificio que albergaba una temprana institución educativa de la que teníamos noticia: el Centro de Enseñanza Técnica y Superior. Era el año de 1974. Jesús Cabrera Tapia se desempeñaba como Director de la Escuela Preparatoria.

Su talante juvenil –a la *avant garde*– daba confianza a sus alumnos. El docente –también dramaturgo y poeta–, gustaba fruictivamente del fútbol en su versión inglesa y norteamericana, *rara avis*, y disfrutaba el dominó con no menor entusiasmo.

Con mi incorporación al CETYS en 1976, haciéndome cargo de la Biblioteca, integramos un equipo de gente afín –vamos a decirlo elegantemente, humanistas–, del que se convirtió en líder y guía. En intensas jornadas de trabajo –talleres, seminarios– fuimos modelando los ángulos académicos y organizacionales, siempre bajo la tutela sagaz y fraternal de la Rectoría.

Trasladados al primer edificio del campus Tijuana –noviembre de 1976–, como una avalancha vinieron programas, carreras, edificios.

¡Cuánto tenemos que contar de lo que ha sucedido en casi tres décadas, amén de lo que se ha escrito! El inicio de los InterCetys, la carrera de Psicología, el nacimiento de la revista *Entorno*, antecedente de **Arquetipos,** donde publica su poema Canto a la Soledad, artículos, ensayos. El primer libro de poemas de alumnos de la Preparatoria, el Vocetys, las puestas en escena de obras tan intensas como el teatro surrealista Samuel Becket –o el realista español, García Lorca. La puesta en escena de su drama Renato en el CECUT de Tijuana, octubre de1989.

Y luego vino el interludio, su paso por la administración pública al frente de la Oficialía Mayor del XIII Ayuntamiento, para dar constancia de la vivencia del humanismo político. Allí compartimos invaluables experiencias, nos asomamos a ese acicate del hombre que es el poder, y podemos decir que no utilizamos ningún antídoto contra el mareo, que su paso por él conlleva.

Con una mirada vigilante, Jesús Cabrera Tapia ha sido un artífice de la fidelidad hacia los principios rectores que integran la misión educativa de CETYS Universidad: formar integralmente profesionistas que sean capaces de generar bienestar, pero que se sientan comprometidos con la verdad, el bien y la belleza.

El *educere*, es decir, el descubrir en el educando sus talentos y destrezas, su vocación, el uso de su libertad, la conciencia de su destino, el valor intransferible de la existencia, el ejercitar el

pensamiento con férrea disciplina, el respeto a su carácter y temperamento es la síntesis del humanismo. De allí que humanismo y educación sean sinónimos.

Por eso decíamos que hay vocaciones que requieren talento, perseverancia y dedicación, y se me olvidó otra cualidad: amor. Y ese se demuestra con la paciencia, el estudio constante, el diálogo con el educando, el respeto a la persona –sobre todo–; el maestro ejemplar, el que se admira y quiere dentro y fuera del aula, el que se lleva en la memoria, a quien se tiene siempre como punto de referencia.

Jesús Cabrera Tapia ha visto transcurrir tres décadas intra muros CETYS con diligente creatividad. Siempre puntual. Transcurren generaciones y el profesor sigue en lo alto del mástil de una nave siempre en ruta. Termina y se inicia un curso y su talante no varia. Afanoso –escribe, medita, dialoga–, comparte nuevas corrientes y teorías educativas. La mirada penetrante del filósofo no se arredra ante las barreras transitorias de los sofismas y sabe sortear con la fortaleza de las virtudes que Séneca ensalza, las transitorias e inevitables vicisitudes que el drama del vivir nos ofrece.

El pensador, autor diligente, nos ofrecerá seguramente otros frutos de su creatividad, esperémosla.

El CETYS Universidad reconoce en este septiembre del 2005 al maestro, al funcionario, universitario leal, poeta, dramaturgo, pensador. Y con esto salda un pendiente. Nosotros, sus amigos, nos congratulamos. Por doble razón nos sentimos contentos: la primera por lo que esto significa para quien lo recibe, la segunda, por la entrañable amistad que nos une.

El maestro Jesús Cabrera Tapia encarna la perseverante lealtad visionaria, que es el fruto de la inteligencia, el ejercicio pleno del docente y el infatigable afán de la creatividad.

Tijuana, B. C., Septiembre 2005

De izquierda a derecha, sentados, Mtro. José Mendoza Retamoza, Lic. Héctor Velarde Griego, Dr. Félix Castillo, Rector, Alfonso Mafong. De pie, Mtro. Callejas, Mtro. Jesús Cabrera, Mtro. Hugo Martín Solorio, Mtro. Gustavo Amezcua