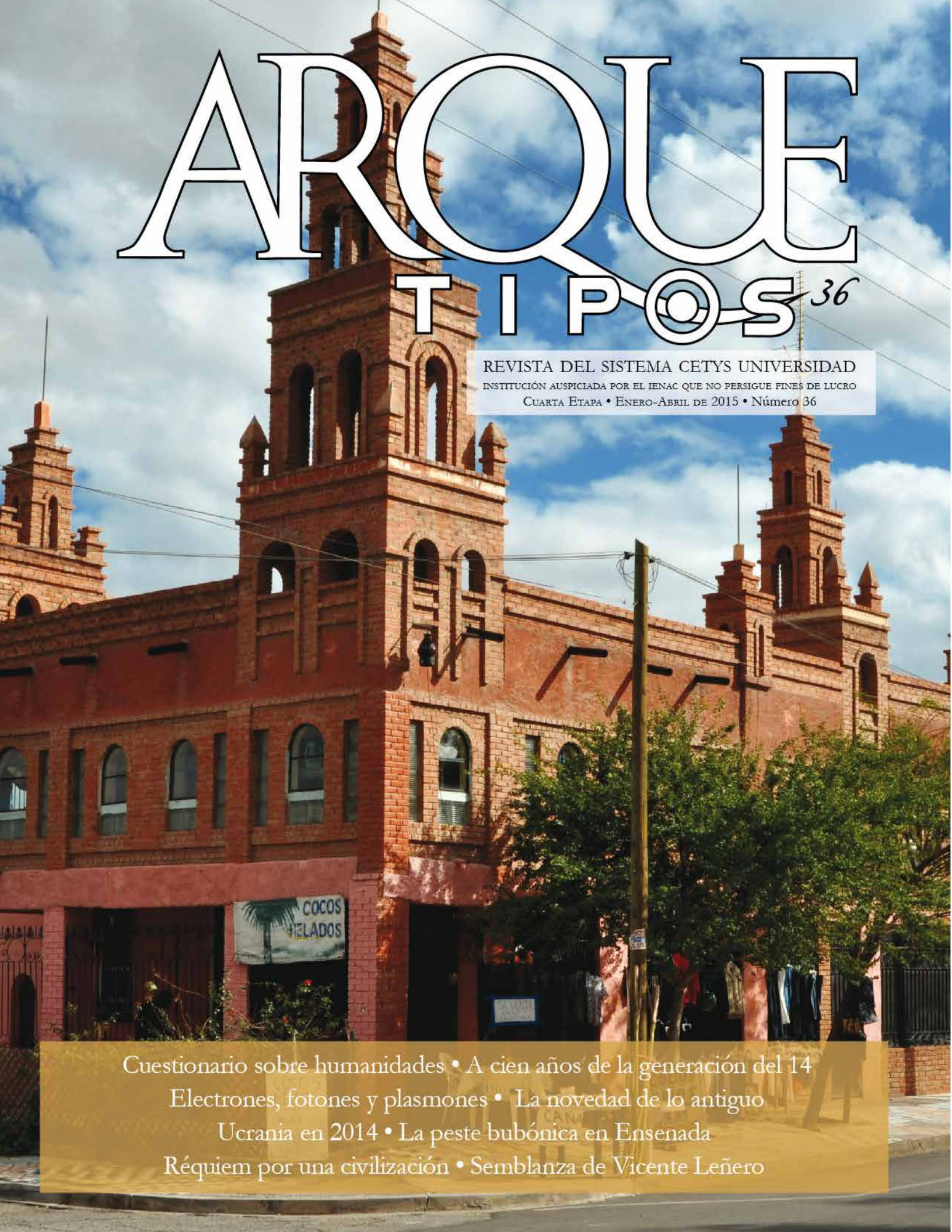


ARQUETIPOS 36

REVISTA DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD
INSTITUCIÓN AUSPICIADA POR EL IENAC QUE NO PERSIGUE FINES DE LUCRO
Cuarta Etapa • Enero-Abril de 2015 • Número 36

Cuestionario sobre humanidades • A cien años de la generación del 14
Electrones, fotones y plasmones • La novedad de lo antiguo
Ucrania en 2014 • La peste bubónica en Ensenada
Réquiem por una civilización • Semblanza de Vicente Leñero

El Colegio de Administración y Negocios de CETYS Universidad obtiene acreditación internacional

El Colegio de Administración y Negocios del Sistema **CETYS Universidad** se convirtió en la primera institución del Noroeste de México en recibir la acreditación internacional del **Accreditation Council for Business Schools and Programs (ACBSP).**

CETYS Universidad busca cumplir con rigurosos estándares internacionales, para que sus egresados compitan globalmente.

"La acreditación internacional fortalece el compromiso de mejora continua e innovación en los procesos académicos de los programas de negocios de la institución, garantizando profesionales de gran calidad".

Dr. Fernando León García
Rector de Sistema CETYS Universidad

Beneficios:

- Licenciaturas y Maestrías con calidad global.
- Altos estándares en la educación, investigación y actualización de la enseñanza.
- Profesionistas con formación integral.
- Docentes con garantía de trabajar con una institución de alta calidad.
- Institución con reconocimiento internacional.

Reciben la acreditación en representación de CETYS, el Dr. Scott A. Venezia Corral, Director del Colegio de Administración y Negocios, y el Dr. Francisco Vélez Torres, Director de Posgrado en Administración a nivel Sistema, de parte del Dr. Steve Parscale, Director de Acreditaciones de ACBSP y representantes del consejo de comisionados de la acreditadora.

ACBSP
ACCREDITED

▸▸▸ ACBSP cuenta actualmente con más de 1,000 universidades acreditadas en el mundo.

▸▸▸ Solo 4 universidades en México.

▸▸▸ Única del Noroeste.

CETYS

BAJA CALIFORNIA

www.cetys.mx

Conoce más en **www.cetys.mx/acbsp**

Índice

Ventana editorial 2
Patricio Bayardo Gómez

Cuestionario sobre humanidades 7
Jorge Ortega

A cien años de la generación del 14 12
Antonio Limón López

Electrones, fotones y plasmones 15
Miguel Ángel Ponce Camacho

La novedad de lo antiguo.
Relatos fotográficos de Odette Barajas 19
Tomás Di Bella

Ucrania en 2014 31
José Luis Gómez Serrano

La peste bubónica en Ensenada 45
Arturo Fierros Hernández

Réquiem por una civilización 51
Christian Durazo

Semblanza de Vicente Leñero 59
Alberto Gómez Barbosa

ARQUE TIPOS

Enero-abril 2015, no. 36

DIRECTORIO

Dr. Fernando León García
Rector del Sistema CETYS Universidad

Dr. Jorge Rocha Yáñez
Vicerrector de Operación

Dr. Alberto Gárate Rivera
Vicerrector Académico

C.P. Arturo Álvarez Soto
Vicerrector Administrativo

Mtro. Carlos H. García Alvarado
Director del campus Ensenada

Mtro. Mario A. Dipp Núñez
Director del campus Mexicali

Mtra. Jessica Ibarra Ramonet
Directora del campus Tijuana

Dr. Jorge Ortega Acevedo
Coordinador del Programa Editorial

Revista Arquetipos
Patricio Bayardo Gómez
Director General

Consejo editorial
Luis E. Linares Borboa
Raúl Rodríguez González
Guadalupe Sánchez Vélez
Miguel Guzmán Pérez
Isaac Azuz Adeath

Diseño editorial y de Portada
Inycre Diseño & Editorial
Edición
Néstor de J. Robles Gutiérrez

Fotográfia de portada y dossier
Odette Barajas

Impresión
Grupo Comersia. México, D.F.

CETYS Universidad es una institución educativa auspiciada por el Instituto Educativo del Noroeste A.C. que no persigue fines de lucro. A.R.V.O.E. SEP Núm. 21414 del 7 de noviembre de 1974. A.R.V.O.E. Gob. del Edo. del 10 de octubre de 1983. Acuerdo de Institución de Excelencia, 27 de octubre de 1995.
Arquetipos es una revista del Sistema CETYS Universidad. Fundada en 1979 con el nombre original de *Entorno*. En 1984 fue registrada ante la Dirección General de Derechos de Autor de la SEP, como *Arquetipo*, y a partir de enero de 1998 se actualiza su registro frente a la misma dependencia, ahora bajo el nominativo plural de *Arquetipos*. Todos los artículos que aparecen publicados en ella son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los mismos, citando la fuente original. Toda correspondencia con esta publicación deberá ser dirigida a Av. Cetys Universidad núm. 4, Fracc. El Lago, Tijuana, Baja California, C. P. 22210, o al correo electrónico arquetipos@cetys.mx

Ventana editorial

Patricio Bayardo Gómez

Hacia una nueva visión de las humanidades

Un término que se usa constantemente en el ámbito de la filosofía, literatura, pedagogía, difusión de la cultura –*humanidades*–, tiene su significado que indudablemente es común a estas disciplinas –un conjunto de saberes–, pero que en el lenguaje corriente equivale a una virtud o vicio: se es humanizado o deshumanizado con virtud intelectual, no moral.

Pero, ¿cómo se aplican las humanidades en la educación? ¿En los planes de estudio de las licenciaturas? ¿En qué benefician al universitario? ¿Son un remedio contra la pobreza? ¿La tecnología nos está deshumanizando? ¿Están presentes en el bachillerato? ¿Para qué le sirven a la persona, en su caso, al universitario?

"Cuestionario sobre humanidades" es una entrevista que el profesor Miguel Ángel Ulloa hace a Jorge Ortega –escritor, poeta, docente–, interesante ejercicio que luce la perspicacia del entrevistador y agudeza y erudición del entrevistado, afirmando que los estudios humanísticos son "como detonadores del pensamiento reflexivo, la mentalidad analítica, el sentido crítico, la imaginación creadora, el bagaje cultural, la capacidad de argumentación y la comunicación efectiva, competencias de la calidad educativa de hoy".

La generación del 14 y su influencia en España

En la historia de España del siglo XX, concurren la lucha por el poder, la influencia de las ideologías, el apremio por ponerse al día en las ciencias, artes, literatura, filosofía. No basta que monárquicos se vean desplazados por republicanos y éstos, a su vez, por franquistas y luego por un régimen elegido por el voto.

El ensayo *A cien años de la generación del 14,* Antonio Limón López –periodista, ensayista– nos brinda una erudita, ágil panorámica del desenvolvimiento cultural de la España contemporánea, teniendo como centro la figura de José Ortega y Gasset, pensador y escritor de amplia influencia, obra que junto con una pléyade de pensadores trazaron un camino que llevó a esa nación al derrumbo de la dictadura y la apertura de la democracia.

Los filósofos Eugenio D'Ors, Manuel García Morente, el político Ma-

Patricio Bayardo Gómez. Periodista y escritor. Estudió Periodismo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Pío XII –actualmente la Universidad del Valle de Atemajac. Autor de siete libros, entre los que destacan: *Teoría del fronterizo, El signo y la alambrada, Tijuana hoy* y *La república de los cultos. Ensayos de humanismo andante*. Dirige *Arquetipos* desde su fundación en 1979.

nuel Azaña; Gregorio Marañón y Pi i Suñer, médicos; los científicos Luis Torres Pastor y Leonardo Torres Quevedo; Juan Ramón Jimenez, Gómez de la Serna, Pedro Salinas, escritores; Pablo Picasso, Sebastián Miranda, pintores; los músicos Manuel de Falla, Rodolfo Hafter. Su influencia en el pensamiento, literatura y música en México es eminente. Bienvenido Antonio Limón López a este espacio cultural.

Una lección de Física al alcance de todos

En discusiones de orden filosófico, con frecuencia se invoca a la ciencia como otra vía para entender el origen de la vida, explicación del universo, leyes naturales y sus fenómenos, si bien los principios elementales de la Biología, Química, Física se esparcen en la educación media, estos principios, teorías, leyes, para muchos estudiantes son retos en el proceso enseñanza-aprendizaje e ignorados por quienes no tienen ese grado académico.

El maestro en Física Aplicada, Miguel Ángel Ponce Camacho, en su artículo de divulgación "Electrones, fotones y plasmones", explica las teorías y descubrimientos elementales en estas avenidas de esta disciplina con claridad didácticas.

Cuando se refiere a los plasmones o nanodispositivos, nos comunica que estos serán en su estudio evolutivo de gran utilidad para sistemas de información, cómputo, mejor abrochamiento de energía solar, efecto de medicamentos, diagnóstico y tratamiento de enfermedades, identificación de virus y bacterias. Y que en Baja California hay investigadores científicos que están trabajando en Nanotecnología. Están abiertas estas páginas para nuevas exposiciones, maestro.

Un barrio mexicalense llamado Pueblo Nuevo

El término de origen árabe *barrio*, imprime una connotación a un espacio de la llamada "mancha urbana", entre otras una nota de popularidad, sello que se lleva con orgullo. En el país hay muchas comunidades y ciudades llamadas Pueblo Nuevo, pero en Mexicali es un símbolo.

Con fotografías de Odette Barajas y texto del escritor Tomás Di Bella –"La novedad de lo antiguo"– se brinda una insuperable y doble crónica, aderezada con la imagen y la palabra, del barrio llamado Pueblo Nuevo. Zona pionera distintiva al norte citadino es "el primer barrio obrero y de migrantes de Mexicali", y "fue alrededor de 1920 cuando empieza a poblarse", asienta nuestro introductor. A principios de la década de los sesenta era una importante zona urbana con escuelas, una parroquia, comercios, consultorios médicos, peluquerías, fondas, talleres. Era la entrada a la ciudad viniendo de Tijuana.

Di Bella nos adentra a las cualidades y secretos de las imágenes capturadas por la lente de de Odette Barajas, que aunada a su visión de Pueblo Nuevo, constata que los barrios y colonias mexicalenses –como otras ciudades de Baja California– son la suma del esfuerzo y trabajo de los pioneros y sus descendientes.

Vicente Leñero: fecundo operario de las letras

En 2014 la literatura mexicana perdió a distinguidos escritores: José Emilio Pacheco, Emmanuel Carballo, Federico Campbell y Vicente Leñero. Como todos ellos de autoría amplia –periodismo cultural, cuento, novela, ensayo, crítica literaria e histórica–, vivieron ligados al cotidiano quehacer periodístico que es el primigenio taller que conduce al ejercicio literario, Vicente Leñero es un ejemplo.

En la "Semblanza de Vicente Leñero", nuestro colaborador Alberto Gómez Barbosa –ameritado fotógrafo y periodista jalisciense– se alude a lo más destacado de Vicente Leñero –también tapatío– en esas cuatro avenidas de la creación literaria y periodística, con amena prosa y singulares gráficas. Leñero fue siempre reportero, testigo de su tiempo y ligado a Julio Scherer García en *Proceso* –otro ilustre ausente.

Dice Gómez Barbosa sobre Leñero: "Fue un periodista que nunca negó ser católico. Hombre de bien en el ejercicio informativo, buscó siempre la verdad y la justicia. Como novelista entre sus amigos confesaba su admiración por autores como Graham Greene, François Mauriac, León Bloy y Faulkner". Y lo describe: "Sencillo, afable, su buen carácter se traslucía en su mirada, los ojos siempre sonrientes, el habla un tanto rápida, casi precipitada, deslizando entre dientes las palabras".

Ucrania: un acercamiento a su realidad

Los sucesos originados en otros países, seguidos a través de los medios, los podemos entender, analizar, si conocemos los datos relevantes de esa cultura. Hoy la geografía, historia, situación política y económica de una nación se puede consultar por Internet. No hay que recurrir a la memoria. Aún así los problemas políticos originados en Medio Oriente, Asia y Oceanía no logramos entendernos si desconocemos su evolución sociopolítica. Es el caso de Ucrania.

Una vez desaperciba la Unión Soviética (1969) muchos territorios se convirtieron en países independientes. Ucrania –antiquísima tierra ligada a Moscú– ha pasado por un proceso electoral que le ha provocado una profunda división entre el gobierno de Putin y el régimen ucraniano presidido por Petró Poroshenko, particularmente por la anexión de crimen a Rusia.

El analista José Luís Gómez Serrano, en su ensayo "Ucrania en 2014", nos expone con una amplísima erudición la historia y trayecto político de una nación agrícola e industrial importante. Entre los apartados de este estudio destaca la influencia de los diarios y comentaristas que en Inglaterra y Estados Unidos han tenido para formar un criterio sobre el origen y causas de ese conflicto, donde no son ajenas la del régimen ruso y el llamado Occidente –Unión Europea– y las potencia ya citadas. La amplitud y documentación de Gómez Serrano, es una lección de historia contemporánea. En febrero 13 de este 2015, con la intervención de Alemania y Francia, se firma tratado de paz entre Rusia y Ucrania. A pesar de esto la injerencia rusa sigue.

Un brote de peste bubónica: Ensenada, Distrito Norte de Baja California, 1902

En la amplia bibliografía histórica de Baja California –más de dos mil fuentes: libros, informes, documentos, archivos–, hay temas que por sus especialidad requieren de una investigación que permita a los historiadores, maestros, estudiosos de la materia, conocer un problema, fenómeno natural, conflicto político. Uno de ellos es lo relacionado con enfermedades, cuerpo médico, hospitales, es decir la salud pública.

El historiador Arturo Fierros, autor del libro *Historia de la salud pública en Baja California en el Distrito Norte de la Baja California 1888-1923* (Conaculta, 2014), en un minucioso reporte "La peste bubónica en Ensenada: la visita del médico estadounidense Samuel Bates Grubss", nos habla de un fenómeno acaecido a fines de 1902 en esa ciudad y puerto.

La peste llegó a muchos países. En 1900 apareció en San Francisco, California. Posteriormente en Baja California y Sinaloa. Se tendió un cerco sanitario. El jefe político Abraham Arragoniz envió un reporte al Consejo Superior de Salubridad del porfiriato sobre una enfermedad no conocida. A instancias de un funcionario de salud pública en Los Ángeles, Cal., el Dr. Samuel Bates Grubss vino a estudiar el padecimiento, era la peste bubónica.

En este documento se citan los nombres de seis médicos radicados en la ciudad, entre ellos el Dr. Betrand H. Peterson, del que hay descendientes.

En busca de una estrella llamada Ortaqu'hu'niad

La literatura inició a fines del siglo diecinueve un nuevo género: ciencia ficción. H. G. Wells es el patriarca de los primeros hombres en la luna y la guerra de las galaxias. A partir de este autor, más de dos generaciones de cultivadores de este tema –Ray Bradbury, Isaac Asimov, entre otros– han llamado la atención de lectores de todas las edades y alimentado la producción cinematográfica.

En el cuento corto crean personajes, inventan idiomas, viajan hacia el llamado "espacio" con una facilidad genial, juegan con la historia, usan la técnica de los cuentos de hadas, compiten con Walt Disney.

Christian Durazo –también artista plástico– en su cuento "Réquiem por una civilización", vivencia en el capitán Kurtamplian'lotrih las maniobras que hace en una nave espacial, que marcha hacia una estrella o planeta denominada Ortraqu'hu'niad, de donde emergen ondas radiales en una serie de extaños idiomas. El narrador maneja con acierto la técnica de este género literario.

Pero ¿de qué satélite provienen y a cuál van?

Es mejor adentrarse en el texto.

Cuestionario sobre humanidades

Jorge Ortega

En noviembre de 2012 un grupo de alumnos del curso "Ser humano, historia y sociedad" impartido en el CETYS Universidad campus Mexicali por el profesor Miguel Ángel Osuna Ulloa acudió a mí para sostener una entrevista sobre el papel actual de las humanidades en la vida y en la educación. Comparto a continuación mis respuestas en un afán por recuperar el hilo de una discusión que no se acaba nunca y que invita a replantear constantemente sus disyuntivas.

¿Por qué es importante considerar elementos de humanidades en licenciaturas "no humanísticas"?

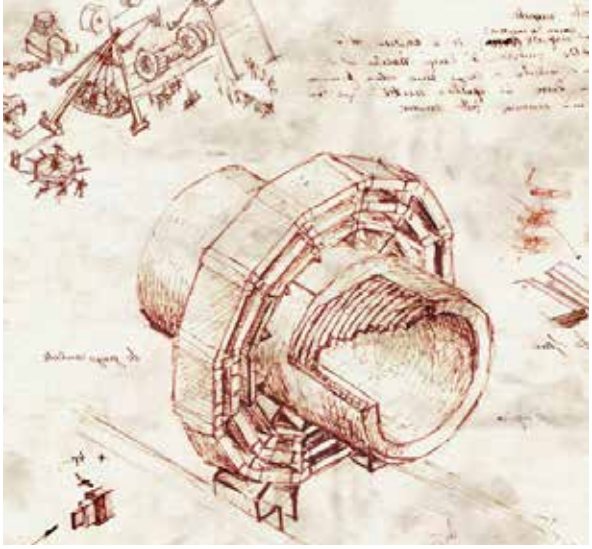
Para humanizar lo que hipotéticamente se ha deshumanizado. ¿Qué? El sentido del trabajo, la tecnificación de los estudios profesionales. Si bien desde la Revolución Industrial la función laboral emprendió el camino a la especialización, no es sino con el posicionamiento definitivo del sistema capitalista, a partir de la segunda mitad del siglo XX, cuando el cómo y el para qué de toda ocupación remunerada y sus respectivas competencias se alejan de los ideales de la formación humanística para alinearse con las demandas del mercado, ese orden general de las cosas animado por la supremacía de intereses meramente lucrativos y cuyo riesgo supremo es operar en demérito del hombre en tanto que principio, medida y fin de la actividad productiva. En conversación con el periódico español *El País*, el cineasta de origen griego radicado en Francia Constantino Costa-Gavras declaró, por ejemplo, con motivo del estreno de su largometraje *El capital* (2012), que "lo único que puede salvar a Europa es la cultura y la educación por encima de la economía", ya que "Europa es el continente que puede ofrecer al mundo eso, frente a una América que sólo está pendiente del éxito y el dinero". La crisis financiera mundial de 2008 cocinada en los Estados Unidos y su devastadora secuela en el resto del globo son una prueba evidente. No hay que olvidar que de entrada la universidad está para acentuar el potencial edificante de la especie y forjar ciudadanos responsables, no profesionistas avaros.

¿Beneficia en el ámbito profesional desarrollar un enfoque humanista?

No si no es auténtico, es decir, si no está cimentado en la convicción. De lo contrario terminará siendo lo que el humanismo formativo ha podido repre-

EL
CORTESANO
TRADVZIDO POR
BOSCAN EN NVESTRO
vulgar Castellano, nue-
uamente agora
corregido.
EN AMBERES
Con Gracia y Priuilegio.

Jorge Ortega. Es profesor de tiempo completo en el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades del CETYS Universidad campus Mexicali. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de más de diez libros de poesía y ensayo literario.



sentar en algunas escuelas de orientación tecnológica: una etiqueta publicitaria y en el mejor de los escenarios un programa, no una actitud institucional ni un ambiente estudiantil, que sería lo óptimo. Ahora, para que el denominado enfoque humanista surta efectos positivos en el ejercicio de la profesión es preciso hacer de la dimensión humana propia y ajena el contexto de cualquier servicio o diligencia, recuperar noción plena del pacto de bienestar común que entraña también cualquier sociedad de colaboración. Una visión quizás utópica, pero que en el fondo aglutina la más acabada epifanía de los hábitos del espíritu humanista. En suma, para que el humanismo rinda los frutos deseados debe dejar de asumirse como un método o una panacea, incluso como un enfoque, y encarnar una realidad viviente que se propague a través de la inspiración mimética de su genuina, persuasiva y natural ejemplaridad, la de lo que Pico de la Mirandola concibió en las bondades y los provechos que encierra la revaloración de la dignidad del hombre.

¿Cree que son suficientes las materias con enfoque humanista que nuestra escuela propone?

Me parecen, sí, adecuadas y proporcionales, y además bien cobijadas desde 1977 nada menos que por la visionaria misión del CETYS, pionera en su género en México. No obstante, la completud del modelo humanista no queda asegurado ya por decreto o mediante el suministro de asignaturas de contenido o filiación humanística. Es necesario renovar los compromisos institucionales y los votos de confianza en la concurrencia estratégica de las humanidades para estar conscientes de la reputación histórica y la relevancia intrínseca que conllevan los estudios humanísticos como detonadores del pensamiento reflexivo, la mentalidad analítica, el sentido crítico, la imaginación creadora, el bagaje cultural, la capacidad de argumentación y la comunicación efectiva, competencias de la calidad educativa de hoy. Esto a la par del ambiente estudiantil, como he mencionado, y de un clima académico de excelencia que complementen la instrucción formal en su intento de cultivar la inteligencia y la sensibilidad del alumnado y, por qué no, del centro de enseñanza en su conjunto, pues se trata de una pretensión de hondo calado que puede fomentar indirectamente —además de las habilidades intelectuales— la concordia, el diálogo, la solidaridad, el respeto, principios esenciales para la construcción de una colectividad merecedora de sí misma y del género humano. Pero, volviendo al punto, es imprescindible el respaldo de la autoridad y del personal en su totalidad para convertir la tentativa humanista en una idiosincrasia que perviva más allá de las modas, los paradigmas y las tendencias iluminadoras de la pedagogía contemporánea que en ocasiones eclipsan o difuminan con su lustre conceptual la potestad de las tareas fundamentales de la encomienda universitaria, una de las cuales es, por cierto, la decidida difusión y extensión del arte y la cultura a nivel interno y externo.

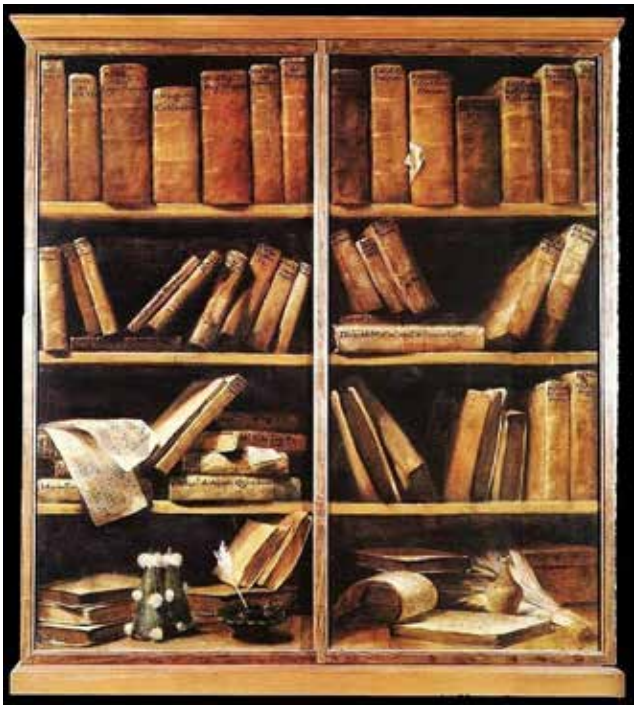
¿Qué experiencia significativa ha dejado en usted su cercanía con las humanidades?

La de encontrar una vocación profesional y un rumbo vital. Dicho con humildad, la de descubrir y corresponder un oficio desde el cual servir, y la de acatar ese destino. Por lo demás, la creación literaria y la docencia en humanidades me han facilitado a la vez asomarme a lo que pudiéramos considerar los presupuestos trascendentales y domésticos de la condición humana en tanto

que objeto de la poesía, la historia, la filosofía, la antropología y la sociología, por enumerar cinco de mis ámbitos de interés. De manera que la vecindad con la palabra como signo diferenciador del individuo y con las premisas de los estudios humanísticos ha afianzado en mí, quiero creerlo, la proclividad y la aptitud para intuir y teorizar sobre las implicaciones presentes y futuras del género humano, los retos de nuestras esperanzas de cara a las encrucijadas del ciclo que vivimos.

¿Cómo pueden las humanidades combatir la cultura social de la pobreza?

Perfilando y consolidando una cultura de la información y una cultura de la crítica paralelas a la acción voluntariosa, lo que se traduce en una población más enterada de lo que ocurre a su alrededor y con la disposición técnica y anímica para acometer la búsqueda de soluciones a los problemas atávicos del desarrollo. Los peores enemigos de la pobreza son la apatía y la ignorancia, la indiferencia y el desconocimiento. Pero si la educación es a largo plazo el más noble remedio para reducir la marginalidad y la carencia de oportunidades, la verdad es que la compenetración del ciudadano acerca de la plaga de la desigualdad únicamente podrá gestarse en el seno de una comunidad alfabetizada y documentada que en aras del instinto de empatía y de asistencia participe del planteamiento y la ejecución de iniciativas para luchar contra la miseria o abatir las asimetrías sociales. Las humanidades estarían aportando la noción de ese rezago, una perspectiva de su magnitud, un punto de apoyo para entrever alternativas de mejora, admitiendo que algo falla gravemente en la política económica internacional y que resulta imperativo dar con la cura o la aminoración de ese mal. En virtud de las connotaciones éticas que comportan, es posible entonces que el tránsito por los estudios humanísticos catalicen la maduración del criterio que nos haga más receptivos de las contrariedades y los contrastes del entorno, llevándonos, claro, a adoptar una postura al respecto y, siendo optimistas, a adherirnos a procurar los antídotos más eficaces. En resumidas cuentas, al final del día las humanidades despiertan la probabilidad del examen de conciencia.



Según su parecer, ¿estamos humanizados o deshumanizados?

Estamos biológicamente humanizados, o al menos eso confirmo al mirarme en el espejo, pero hay que aceptar que la sociedad actual, ya parcialmente enajenada por la confortable dictadura de las tecnologías en la era digital, ha comenzado a denotar un alejamiento de aquellas experiencias fundantes que han perpetuado nuestros singulares e inagotables rasgos de humanidad, tales como la conversación presencial o la interacción física, conduciéndonos a reemplazar paulatinamente la corporalidad de la persona por la fascinación de los artefactos portátiles: se ha estrechado aparentemente la comunicación, pero sacrificando la proximidad material de los sujetos. Y está aun la más aberrante y abismal forma de alienación: la de la persona percibida

como mercancía de uso efímero, lo cual viene a suponer que los vínculos interpersonales descansan en relaciones de conveniencia con el alcance o la durabilidad de los intereses que las mueven o el estatus de quienes las representan y que tienen que ver con el patrimonio, el poder o el prestigio social, no con las cualidades sustanciales del ser humano. Aparte es muy cierto que si tampoco hemos sido capaces de salir a la plaza pública a condenar las injusticias de la guerra, el cinismo de la corrupción o las insalvables inequidades de la usura es porque nuestra receptividad y conmoción por el sufrimiento de los demás ha cedido al egoísmo o a la despreocupación de la vida burguesa. Y es que, como ha escrito el poeta argentino Hugo Mujica, "¿no nacemos acaso / desde el dolor ajeno?".

¿Las humanidades caminan al olvido?

Depende. En la calle y en el mundo editorial la literatura y el pensamiento especulativo se hallan tan avispados como siempre, acogiendo los dilemas de la actualidad pese a los caprichos del mercado del libro que suele a veces homologar por obvias razones comerciales la variedad del repertorio temático y, en consecuencia, promover la mediocridad en vez de auspiciar y atesorar la complejidad de las propuestas y la pluralidad de los gustos. La ficción y las ideas poseen los adeptos que su naturaleza excepcional les consiente, habiendo conformado durante centurias una ocupación y una afición de minorías; eso sí, influyentes en la configuración de la estética y la ideología de una época. Y así han sobrevivido con sus altibajos, de Heráclito a Gianni Vattimo, de Homero a Philip Roth, de Agustín de Hipona a Michel de Certeau. Sin embargo, como he señalado antes, de un tiempo a esta parte algunas reformas educativas han ido proscribiendo de los planes curriculares el canon de los estudios humanísticos, legado insigne de la paideia helénica y el *trivium* medieval y, por lo mismo, piedra angular de las artes liberales que dieron origen a la institución universitaria y que constituyen uno de sus ejes identitarios. La filosofía y las etimologías grecolatinas se han desdibujado en el bachillerato y los profesores de educación superior, anteriormente humanistas formados en dicha tradición, saben cada vez menos o nada de una disciplina que no sea la propia y, para colmo, su inclinación a diversificar sus conocimientos o incursionar en otros dominios es prácticamente nula. Los sistemas de remuneración y estímulo científico han incentivado la especificidad y han dejado a la academia un reducido margen de justificación y de maniobra para la experimentación interdisciplinaria. La especialización se ha vuelto la nueva ortodoxia y a su vera se ha amparado la muy redituable compartimentación del saber. Nada más opuesto al temperamento humanista y su incluyente voracidad cognitiva, su indiscriminada bibliofilia que desde la antigüedad clásica y después en el Renacimiento dio lugar a la movilidad y la multiplicidad, la versatilidad y la heterogeneidad como base para una visión panóptica que facilita la consecución de soluciones concretas y funcionales a la luz del contexto.

¿Menos tecnología en pos de recuperar humanismo o menos humanismo en pos de más vanguardia tecnológica?

Mantengamos a raya los maniqueísmos. Es tan crucial preservar la curiosidad intelectual, conservar el sentido moral de nuestros actos e incitar nuestro raciocinio como aprovechar con mesura las innovaciones tecnológicas en el trabajo y la cotidianidad. Habría que humanizar en todo caso nuestro día a día altamente tecnologizado, evitando desplazar la cálida sensorialidad del trato humano por la engañosa dimensión de lo ilusorio que es en el fondo la de lo delusorio, la creciente costumbre de entenderse con hologramas. El hombre debe servirse de la tecnología, dado que él la ha concebido, y no la tecnología perturbar y manipular los rituales del hombre; por lo tanto, la tecnología debe continuar siendo un instrumen-

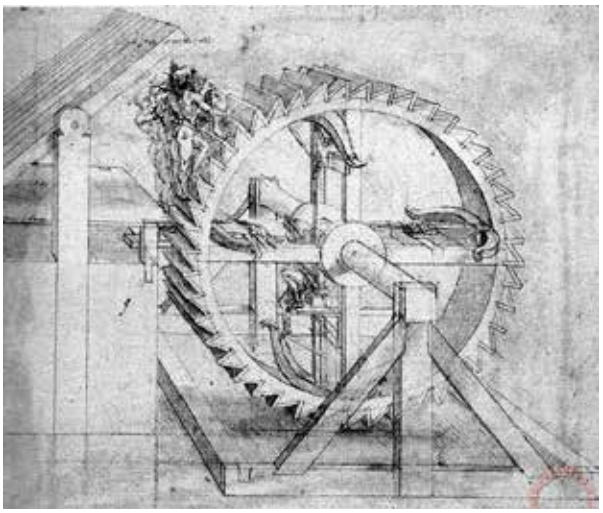
tal para alcanzar fines ulteriores y no al revés, o sea, que acabe transformándose en un punto de llegada en el que automáticamente nos espere la felicidad o se disipen nuestras calamidades. El narrador estadounidense Jonathan Franzen puso el dedo en la llaga en 2012 en la FIL de Guadalajara: "Los teléfonos móviles, Facebook, Twitter, etcétera, francamente me parecen adicciones, tienen un efecto paliativo, pero no establecen conexiones reales, humanas". La tecnología puede acelerar y hasta amenizar la fructificación de algunas encomiendas de la rutina laboral o el diario acontecer, pero jamás ofrecer un destino trascendente. La calidez está en otra parte. Somos el alfa y el omega del sentido que podemos conferir a la existencia. La importancia de vivir está adentro, no afuera de nosotros mismos.

Si usted tuviera la facultad para reformular los planes escolares, ¿qué materias de humanidades incorporaría?

Reforzaría las que enseñen al estudiante a pensar y a expresar las ideas derivadas de ese pensar. La reflexión y el lenguaje son los atributos capitales no se diga ya de nuestra mente sino de la especie. Razonar y hablar nos caracteriza y define, nos engrandece y facilita construir, fraternizar, comunicarnos: comprendernos, asirnos, fundirnos en la unidad plena. De modo que apuntalaría, pues, aterrizando mi respuesta, el adiestramiento en filosofía, gramática y retórica. Asimismo, reivindicaría el papel coyuntural de la poética y de la literatura como propulsores del genio inventivo, la pericia lectora, la suficiencia interpretativa y la capacidad de abstracción, y de manera simultánea induciría el magisterio de la erudición histórica como elemento primordial de ubicación en el tiempo sincrónico y el incesante devenir, y como ventana a los episodios más significativos de la civilización, lo que en última instancia involucra la clave para discernir y asimilar las modalidades de convivencia y organización social en función de las circunstancias. Como apuntó el cuentista catalán Miquel Osset, la "imaginación es el inicio del conocimiento: no podemos saber sin imaginar primero una respuesta". Y es que las letras nos darían acceso al más elaborado, decoroso y perenne registro de la experiencia vital, del paso del individuo por el planeta Tierra a través de un oficio tan viejo como la fabulación: el de la utilización de la palabra escrita para cifrar precisamente ahí, en la verbalización, el testimonio de semejante aventura. Lo observó también Jorge Volpi en un librito reciente: acercarnos a una novela "supone un desafío creativo y un ejercicio de autoanálisis".

Y finalmente, ¿la educación para quién y para qué?

Educación para todos y no sólo para unos cuantos. Y educación no únicamente para el trabajo, la generación de riqueza o la comodidad material sino también para la vida entera, es decir, para la dignificación de las potencias y facultades del ser humano a través de la intelección propositiva, el entendimiento mutuo, la delectación artística, el coloquio amistoso y la concordia, la civilidad y amplitud de criterio y, lógicamente, la faena realizada con esmero y perfección, entre tantas otras invaluables recompensas que nos reserva ponernos en disposición de aprender y de aplicar lo aprendido en provecho nuestro y el de nuestros semejantes, vasos comunicantes para un mundo mejor.



A cien años de la generación del 14

Antonio Limón López

Pocos son los años felices. Por una razón u otra: las guerras, el hambre, las epidemias, el despotismo y la crueldad han marcado todos los años de la humanidad, eso al menos desde que tenemos memoria histórica. Pero ciertamente 1914 es de entre los malos, uno de los peores. El asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria y su esposa Sofía Chotek en Sarajevo el 28 de junio, detonó la Primera Guerra Mundial que duraría cuatro años y costaría, al menos, nueve millones de vidas.

Por fortuna no todo fue malo, también en ese año nacieron Octavio Paz y Julio Cortázar, cuyos centenarios se celebraron con bombo y platillos. En España Juan Ramón Jiménez publicó *Platero y yo*, libro que desde su primer párrafo cautivó a los lectores de todo el mundo: "Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro…"

Fue también 1914 cuando el joven José Ortega y Gasset pronunció la conferencia "Vieja y nueva Política" en la hoy Universidad Complutense y publicó *Meditaciones del Quijote,* que tuvieron el carácter de manifiestos fundacionales de la generación del 14. La generación previa, la del 98, estuvo claramente marcada por una gran literatura, al mismo tiempo que vivió en lucha entre el escepticismo racionalista y la fe, entre la España de ayer y una elusiva España nueva. A diferencia de la generación del 98, la del 14 –cuyos miembros escribían espléndidamente–, fijó una larga distancia con respecto al encantamiento literario y las dudas ontológicas finiseculares, para lanzarse sin reticencias al europeísmo, la modernidad, las ciencias, el rigor, el método, los sistemas, las explicaciones y propuestas políticas. Los miembros de la generación del 14 no se limitaron a contemplar y discurrir sobre España y el mundo desde una torre de marfil, sino que fueron activistas, para decirlo en términos contemporáneos. Por ello sus vocaciones fueron disímbolas. No solo hubo filósofos, escritores y poetas, también políticos, educadores, periodistas y de manera central escultores, pintores, ingenieros y médicos.

A esa generación pertenecieron además de Ortega y Gasset, los filósofos Eugenio D'Ors y Manuel García Morente; el político Manuel Azaña Díaz que presidió la II República, los médi-

Antonio Limón López. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Baja California. Periodista y ensayista.

cos Gregorio Marañón y Pi i Sunyer; los matemáticos Julio Rey Pastor y el ingeniero e inventor Leonardo Torres Quevedo; el historiador Claudio Sánchez-Albornoz; los escritores Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna, Pedro Salinas, Jorge Guillén y Rafael Cansinos Assens; los pintores y escultores Pablo Picasso, Josep María Sert, Sebastián Miranda o Vázquez Díaz y los músicos Manuel de Falla y Rodolfo Halffter. Justo es decir que a esta numerosa generación contribuyeron algunos de los miembros más jóvenes de la generación de 1898, es el caso de Antonio Machado y Ramiro de Maeztu que apenas eran ocho años mayores que Ortega. Otro caso es el de Joaquín Costa, que por su edad corresponde a la de 1898, pero por su pensamiento a la del 14 murió en 1911 creyéndose un fracasado: "Todo me ha huido", dijo adolorido en sus últimas horas.

Esta juventud deseaba que España volteara hacia Europa, pues a principios del siglo XX era la fuente casi única del conocimiento científico, de la invención y del desarrollo tecnológico, pero Europa desdeñosa ignoraba a la península ibérica. En 1816, Dominique de Pradt, había escrito en sus *Memorias históricas sobre la Revolución Española*: "es un error de la geografía haber atribuido España a Europa; pertenece a África: sangre, costumbres, lenguaje, manera de vivir y de combatir; en España todo es africano". De ahí la frase: "África empieza en los Pirineos" y su variante "Europa termina en los Pirineos".

José Ortega y Gasset sintetizó el problema y su solución al decir: "España es el problema, Europa la solución". La frase orteguiana no fue solo un artificio literario, toda vez que la generación del 14 no estaba discurriendo vanamente, sino actuando. Hicieron lo que les fue posible por unir a España al tren europeo de la modernidad y la democracia.

Desde 1914 los jóvenes y sus aliados un poco mayorcitos de la generación del 98 actuaron proponiendo democracia y ciencia para España, padecieron al irresoluto Alfonso XIII, a la dictadura militar con el rey de Primo de Rivera, para el cual: "El país no se impresiona ya con películas de esencias liberales y democráticas; quiere orden, trabajo y economía".

En 1931 los miembros de la generación del 14 constituyeron La Agrupación al Servicio de la República como un órgano civil de apoyo a la república, que se veía como la única opción sensata. El poeta Antonio Machado presidió la asociación y dijo en un discurso callejero sobre la revolución republicana a la vista: "La revolución no es volverse loco y levantar barricadas; es algo

menos violento, pero más grave. Rota la continuidad evolutiva de nuestra historia, sólo cabe saltar hacia el mañana. Para ello se requiere el concurso de mentalidades creadoras, porque si no la revolución es una catástrofe".

La II República nació en 1931. José Ortega y Gasset fue uno de sus diputados constituyentes. Pero de nuevo ocurrió el desastre: la República en que convivían todos los "ismos" no pudo sobrevivir. No tuvo tiempo y acaso tampoco el interés en seguir la guía reformista de la generación del 14, y la tormenta llegó, pero con mayor violencia de la esperada. En 1936, Francisco Franco se sublevó y España padeció una dura revolución intestina de la que surgió otra dictadura, ahora sin rey: la de Francisco Franco que permaneció hasta su muerte en noviembre de 1975.

Es hasta entonces que España vuelve a las ideas democráticas y modernizadoras de la generación del 14, lleva una transición de terciopelo y publica su Constitución en 1978. En 1981 España inicia su incorporación a la Comunidad Económica Europea, para ingresar a ella en 1986. Durante el gobierno de Felipe González, España se incorporó a la OTAN, con ello, por fin, estaría plenamente unida a Europa y a América.

La España de esta hora participa en todos los esfuerzos modernizadores y científicos de Europa, los gobiernos de los diversos "ismos" transitan sin mayor trámite por el Palacio de la Moncloa con los típicos escándalos que de una democracia se pueden esperar. Ninguno de los miembros de la generación del 14 alcanzó a ver el nacimiento de la España moderna, democrática, europea y científica que tanto ansiaron. La mayoría de sus integrantes falleció entre los años cincuenta y sesenta del siglo pasado, pero no existe ninguna duda sobre sus pretensiones y esfuerzos.

En 1994, al cumplirse ochenta años de la generación del 14, Pedro Cerezo escribió: "pues la España Democrática de hoy representa, en gran medida, la realización del proyecto histórico de la II República, la empresa fundamental de la generación del 14, abortada trágicamente por la guerra civil. No es de extrañar, pues que la herencia cultural y política del 14 constituya nuestro horizonte irrebasable".

Más allá de España, la postura intelectual de la generación del 14 dejó huella en nuestra América, así el prototipo de intelectual, periodista, escritor, poeta y artista que poseemos imita a Ortega y Gasset, a Machado, a Picasso. El modelo vivo en cada intelectual mexicano, colombiano, argentino o norteamericano de habla hispana, sin saberlo o conscientemente, es el de ellos. De ellos son nuestras frases, ideas, poemas y libros, ellos siguen siendo el primer ejemplo y la principal fuente de reflexión para nuestra propia comprensión.

Sin embargo, durante 2014 España, Argentina e Hispanoamérica han hecho caso omiso del onomástico centenario de la generación del 14. Acaso sea a consecuencia de la magnitud sombría de la I Guerra Mundial, acaso porque en parte sus ideales se convirtieron en moneda de uso común y con ello se agotaron. No obstante, en esta actualidad democrática –que aún es insatisfactoria– es oportuno recordarla y honrarla, pues en España, México e Hispanoamérica aún abrevamos de su prédica, de su genio, de su talento, de su perspectiva. Ⓐ

José Ortega y Gasset

Electrones, fotones y plasmones

Miguel Ángel Ponce Camacho

Electrones y fotones

La propagación de la luz es un tema ampliamente estudiado. La interacción de la luz con la materia involucra fenómenos tan cotidianos como el reflejo de nuestra imagen ante un espejo; o la distorsión de la imagen de un objeto cuando lo sumergimos en agua. Ambos fenómenos involucran leyes de la Física. Las leyes de reflexión y refracción de la luz respectivamente. Estas leyes explican la formación de imágenes. A esta parte de la Física se le llama óptica geométrica. Con la óptica geométrica podemos explicar, por ejemplo, el funcionamiento de la cámara fotográfica, el telescopio, el microscopio, y hasta el ojo humano. Estos dispositivos utilizan lentes y espejos. La óptica geométrica supone que la luz se propaga a través del espacio, o bien, a través de materiales traslúcidos, como el vidrio, en forma de rayos rectilíneos.

Sin embargo, el comportamiento de la luz no siempre puede explicarse con la óptica geométrica. Existen fenómenos en la interacción luz-materia como la difracción de campo lejano. Hace siglos que científicos han observado que al iluminar el borde de un objeto bajo ciertas condiciones la sombra proyectada por éste no muestra un borde perfectamente definido, sino que se observa una serie de franjas alternando claroscuros. Este fenómeno es conocido como difracción de la luz. La luz se comporta como una onda. Una onda es una perturbación que se propaga a través del espacio o un medio, transportando energía, pero sin trasportar materia. Por ejemplo, cuando arrojamos una piedra en un espejo de agua se forma un patrón ondulante; así también la luz tiene un comportamiento ondulatorio.

Mientras estudiosos de la luz, tales como Christian Huygens, Isaac Newton, James Clerk Maxwell, Max Planck, Heinrich Hertz y Albert Einstein explican en un periodo de trescientos años que la luz puede comportarse como una onda compuesta por partículas denominadas fotones, partículas elementales con energía cuantizada; en un siglo John Dalton, Joseph Thomson, Ernest Rutherford, Niels Bohr, Louis Víctor De Broglie y Erwin Schrödinger sostienen que los electrones giran alrededor del núcleo atómico como un sistema planetario, donde los electrones ocupan órbitas con niveles cuantizados de energía. Es decir, los electrones son partículas elementales con energía cuantizada.

Miguel Ángel Ponce Camacho. Ingeniero físico industrial por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y maestro en Física Aplicada por el Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada. Académico de tiempo completo en el Colegio de Ingeniería del CETYS Universidad campus Mexicali, donde ocupa también la Coordinación Institucional de Investigación y la Coordinación de Proyectos de Innovación Tecnológica. Actualmente realiza el doctorado en Nanotecnología en la Universidad Autónoma de Baja California.

Fotones y electrones se comportan como partículas y también como ondas. La cuantización de la energía significa que los electrones y los fotones solamente existen cuando su energía toma valores discretos (*quantum*).

La miniaturización de los dispositivos electrónicos en el siglo XXI

La integración a gran escala de semiconductores para la fabricación de circuitos integrados en las décadas recientes ha alcanzado tal grado de miniaturización que las dimensiones comienzan a ser significativas en los fenómenos asociados a la interacción luz-materia. La ley de Moore indica que el número de transistores en un chip se duplica cada dieciocho meses. Sin embargo, la tecnología de integración de transistores ha pasado de micrómetros a decenas de nanómetros. Para darnos una idea del tamaño de un nanómetro, imaginemos un milímetro. Si lo dividimos mil veces, cada fracción representa un micrómetro. Y si dividimos cada micrómetro mil veces obtendremos un nanómetro. Un nanómetro es la millonésima parte de un milímetro.

Pero ahora tenemos un problema. Ya a estas dimensiones los electrones dejan de comportarse como partículas —la corriente eléctrica es básicamente un flujo de electrones por unidad de tiempo— y se comienzan a comportar como ondas. A la parte de las ciencias físicas que estudia dichos fenómenos se le nombra Mecánica Cuántica y describe el comportamiento de las partículas fundamentales —electrones y fotones— como partículas bajo ciertas condiciones y como ondas bajo otras condiciones. A escala nanométrica, las estructuras de esas dimensiones tienen un comportamiento dual, es decir, se comportan como partículas, pero también como ondas. Por lo tanto, para avanzar en la miniaturización de dispositivos electrónicos, ópticos y opto-electrónicos es preciso entender los fenómenos que se presentan a estas dimensiones en la interacción luz-materia.

Plasmones

La fabricación de nanoestructuras y su caracterización son la base para el desarrollo de nuevos materiales y dispositivos novedosos que pueden realizar tareas que no se pueden a la vez conseguir con las técnicas convencionales. Las ventajas de los nanodispositivos son evidentes. Contar con dispositivos de dimensiones nanométricas proporciona la promesa de realizar procesos más veloces, con menor consumo de energía y la disminución de pérdida de energía por emisión de calor. Las propiedades ópticas de los metales como el oro y la plata, cuan-

Fotografía 1.

Preparación de sustratos de vidrio para el depósito de polimetilmetacrilato.

do se manejan a escalas nanométricas, muestran comportamientos interesantes y a veces inesperados. Estos comportamientos se deben en gran medida a la forma de las partículas del material, que domina su respuesta en la interacción luz-materia en lugar de las propiedades macroscópicas. Cuando la luz incide sobre una nanopartícula metálica —o sea, una partícula mil veces más pequeña que la longitud de onda de la luz—, el campo eléctrico asociado con la onda provoca que las cargas superficiales oscilen de un lado para otro a lo largo de un eje de la nanopartícula.

A esta oscilación se le conoce como "plasmón de superficie". Esta interacción luz-materia conduce a una mayor fuerza de los campos electromagnéticos inscritos en dimensiones menores a la longitud de la onda. Los campos intensos o plasmones de superficie son, en efecto, confinados dentro de unos pocos nanómetros de la superficie de las nanopartículas; y es en tal región donde se centra la investigación de la plasmónica. Las técnicas convencionales para estudiar estos fenómenos de la Física son extremadamente difíciles y están limitadas en su capacidad para caracterizar nanoestructuras individuales, por lo que los físicos cuánticos

3

2

se encuentran a la búsqueda de métodos alternativos como la microscopía electrónica. Las aplicaciones de la plasmónica son muy amplias debido a sus grandes ventajas con respecto a los dispositivos electrónicos. Además del bajo consumo de energía, los plasmones son muy sensibles a cambios extremadamente pequeños, cambios que podríamos asegurar alcanzan a detectar variaciones del material, por ejemplo añadir muestras moleculares.

¿Qué sigue después de la electrónica? ¡La plasmónica!

¿Qué sucederá en el futuro inmediato cuando la miniaturización de los semiconductores alcance su límite y los electrones dejen de comportarse como partículas para comportarse como una onda? Entonces la plasmónica tomará el lugar de la electrónica. La fabricación de dispositivos nanométricos trae como consecuencia una serie de ventajas, como el bajo consumo de energía, el aumento de la

Fotografía 2.

Sustratos de vidrio y placas de óxido de silicio recubiertas con polimetilmetacrilato para el diseño de micro y nanodispositivos.

Fotografía 3.

Limpieza de sustratos de vidrio con nitrógeno para eliminar partículas en su superficie.

4

velocidad para la transmisión y el manejo de información, el incremento en la capacidad de memoria en equipo de cómputo. Pero en esta nueva tecnología se hallan muchas más promesas, aplicaciones que tienen que ver con un mayor aprovechamiento de la energía solar y la dosificación prolongada de fármacos en el cuerpo humano, alargando el efecto de medicamentos como desinflamatorios, antibióticos y analgésicos sin incrementar la dosis. Otras aplicaciones se encuentran en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, como el diseño de nuevas pruebas rápidas y precisas para identificar virus y bacterias, o la aplicación de nano-bio-marcadores, que son nanopartículas luminiscentes que poseen la capacidad de adherirse a las células dañadas, lo que permite al cirujano identificar y extirpar la zona afectada por el tumor, preservando el tejido sano.

En Baja California es posible localizar grupos de investigación del más alto nivel científico trabajando en nanotecnología. En principio, tenemos la capacidad científica para participar en el desarrollo de estas nuevas tecnologías. En las próximas décadas tendremos la oportunidad de demostrarlo.

Fotografía 4.

Limpieza de sustratos de vidrio con nitrógeno para eliminar partículas en su superficie.

La novedad de lo antiguo

retratos fotográficos de Odette Barajas

Por Tomás Di Bella

Voy en camino a visitar a un entrañable amigo mío, Gerardo Ávila, editor estrella de varias instituciones culturales de Baja California, para hacerle alguna consulta lingüística, o para abordar alguna duda de raíces grecorromanas, cuando me doy cuenta que transito las calles y avenidas del barrio Pueblo Nuevo, que es cerca de donde él reside.

Y al darme cuenta de ello recuerdo que también tengo que hacer una presentación para el libro de Odette Barajas, fotógrafa también estrella de estas y otras latitudes, y cuyo tema es precisamente este barrio y sus personajes, sus habitantes, sus almas.

Pienso en este barrio, de cuando se fundó, del porqué de su fundación, de lo que significa para la comunidad, de cómo creció más allá de la ciudad de Mexicali; en quiénes lo habitaron desde sus inicios y le dieron su conformación, su rostro, su manera cultural de trascender, su idiosincrasia. Pienso en todo ello y me estaciono en una de sus calles. Creo reconocer a la gente del barrio, a sus casas, las calles delgadas, y sus estancias como las tiendas de abarrotes, los raspaderos, los lavados de carros, los expendios de cerveza. Veo un tenderete improvisado como peluquería, donde la gente hace sala de espera en la banqueta para su turno; veo carros antiguos pero bien pintados y gente de a pie en chanclas cotidianas, dueños de su hábitat, señores de su región, el área de reunión donde viven y sobreviven, donde son.

¿Pero de qué van estos retratos? Si la fotografía no necesita materiales de composición, como la pintura o la escultura, por ejemplo, que requieren de momentos prolongados de reflexión, de precisión de técnicas y de acercamiento y alejamiento en la obra, sí necesita sujetos y objetos asidos, sujetados. La fotografía necesita no temas a explayar, ni hallazgos del estilo de la minería en búsqueda de piedras preciosas, o del vagabundeo callejero y turístico, sino que precisa de un instrumento, una perspicacia de persona que aguda y sagaz se percata de las cosas, aunque no sean claras o estén ocultas. Digamos que Odette Barajas es una persona así y que con su lenguaje plástico perspicuo logra ver antes del fotograma lo que los demás no podemos ver: esa esencia poética del retrato. Pero ya que hace su retrato entonces sí que lo percibimos, y con mucha evidencia. Porque lo importante de los retratos de Odette no son pues las evidencias de la fotografía en sí, sino lo que no cuentan al margen o a los márgenes. Cada retrato está manejado con una impecable técnica fotográfica, claro, es innegable, pero me refiero a que el retrato es lo que no cuenta. En otras palabras, el retrato evoca lo que no está, precisamente porque fue retratado en ese momento y no en

otro. Detrás de cada uno de ellos hay una historia, y aunque uno no lo pueda o quiera ver, ahí está para ser contado, para ser mostrado. Pero además también está lo que sucedería después del retrato. El futuro de vida del que está impregnando ese retrato. Entonces la fotografía —a través de los retratos de Odette— se convierte en la narrativa congelada, o si se quiere detenida, de un flujo imparable de la realidad en múltiples planos y en una diversidad sonora y una pluralidad de gamas.

Entonces la historia del barrio Pueblo Nuevo se convierte en una secuencia no sólo retratística, sino también oral, pictográfica, histórica, anecdótica, poética y hermenéutica: la antigüedad del barrio develada ante la novedad de la mirada foto(génica), ante la clínica de los químicos. La mirada que devela la historia del árbol familiar desplegada en cromos de relatoría y coloridos.

Aunque estas fotografías son únicas, irrepetibles, esenciales, pueden ser reproducidas innumerables veces. La idea no es más que de Berger. Digamos que una pintura o una escultura no podría reproducirse de esa manera, la fotografía puede llegar a pie a donde se le dé la gana. Ya que cualquiera puede hacer una foto, ésta es reproducible ad infinitum. Pero entonces ¿en qué consiste el considerar artístico a estos retratos? ¿Por qué considerar bella arte las fotografías de Odette Barajas? Sencillamente porque el verdadero valor de la fotografía en general y de este libro en particular, es debido a que juega con la materia del tiempo. He aquí el principal ingrediente estético de este artificio artístico: el tiempo como protagonista, como esencia del material, como personaje y como trascendencia. Insisto, los retratos de Odette son plastimúltiples, sónico-diversos, plurigamáticos.

Pero además —y por si fuese poco— son los retratos de los personajes del barrio más antiguo de Mexicali, o si se prefiere el eufemismo: el primer barrio obrero y de migrantes de Mexicali. Así mejor. Porque el colorido de sus personajes tiene que ver con la mayoría de los estados sureños del país, del interior de ese país que a principios del siglo pasado y un poco después de la revolución, empujó a muchos de sus habitantes a envolver su cultura en un tambache, en un atado de mecate —y no en bagaje de academicismo— y migrar hacia principalmente el norte. Y así fue que alrededor de 1920 es cuando empieza a poblarse.

Y en estos predios —que hoy podemos ver como retratos— se empieza a difundir desde su raíz parte de la identidad cachanilla, conformada por el clima, la cercanía con Estados Unidos, los trabajos arduos de las primeras compañías extranjeras y la relación con la gente del valle. Todo eso conformó un estilo de vida desértico, austero, de movimientos rápidos y veloces como lo hacen toda gente del desierto, de casas hechas de adobe de la misma tierra, de rastros pulidos por el sol, surcados por los gestos, torneados por los vientos y que podemos admirar en todo un esplendor fotográfico.

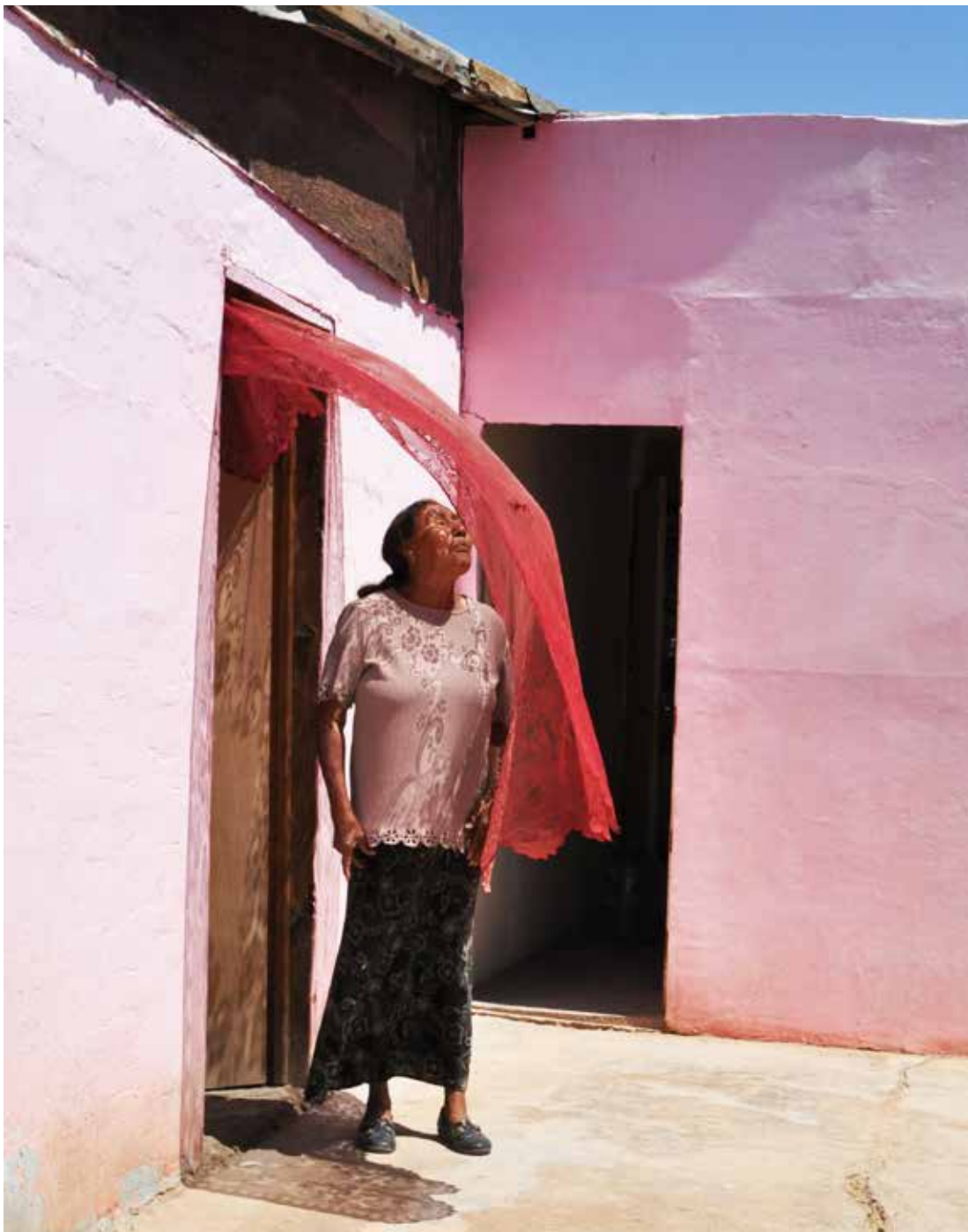
Como ejemplo, dos:

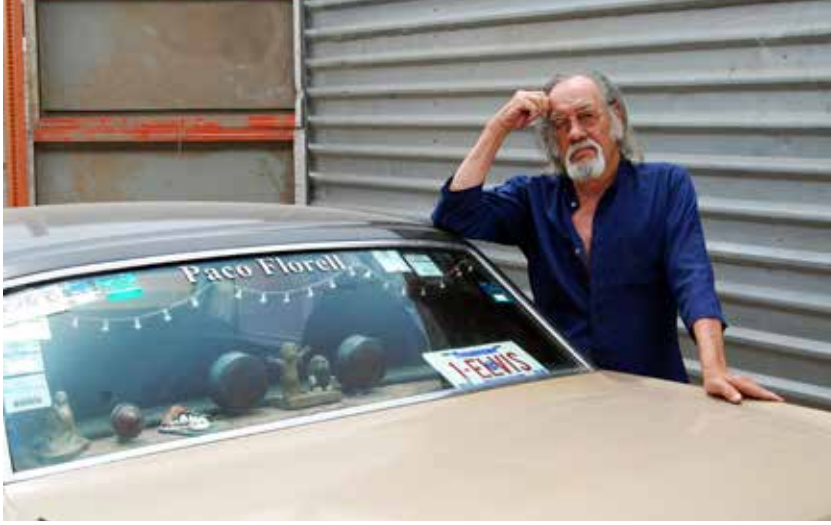
1). Nada como el retrato de una calle al atardecer, llena de cielos azules y nubes algodonosas y blancas, con la gente durmiendo la siesta y un perro callejero guardián de la calma, observador del retiro, cómplice de la ausencia.
2). O la memorable y conmovedora foto de la anciana dentro de su habitación, sentada, reposando, recargada sobre su mano, desplegando fotos de familiares —la foto de la foto, el tiempo en el tiempo— por cuyas ventanas entra a chorros abundantes la luz del desierto, iluminando, refulgente, en estallidos cálidos.

A usted espectador, mirón, le toca ver el resto, descubrir sus propias historias en éstas, develar el pasado inmediato en este lenguaje sin palabras, en estos gritos silenciosos, en estos retratos terrenales de fuego y arena.

COCOS
HELADOS

BAK-86-33




Paco Florell

PN
FISO

PUEBLO NUEVO
BOXING
CLUB
"DONDE SE FORJAN LOS CAMPEONES"

Ucrania en 2014

José Luis Gómez Serrano

El primer semestre de 2014 mantuvo a Ucrania en las noticias de los medios mundiales: de repente apareció un país relativamente ignorado en Latinoamérica, que protagonizaba una revuelta popular contra el régimen, junto con un clamor por acercarse a Europa. Para quien no ha leído noticias sobre ese país en los últimos dos años, es decir, la mayoría de la gente, se rebeló "espontáneamente", derrocó al gobierno corrupto, y está luchando por su libertad, independencia y acercamiento a Europa. Leído así, parece una historia oficial escrita dentro de veinte años por los mismos que derrocaron a Yanukovich, aquellos que hasta el momento son victoriosos y tienen el derecho de escribir la historia.

Como todas las revoluciones, ni fue un clamor puro del pueblo ucraniano, ni surgió de repente; tampoco fue un movimiento confinado a las fronteras de Ucrania. Como casi todo en esta aldea global, los acontecimientos dentro de un país no están aislados de lo que sucede en el resto del mundo; en el caso de Ucrania, las fuerzas principales que han tomado parte en los acontecimientos de 2014 han sido:

1). El gobierno de Ucrania
2). El pueblo ucraniano
3). Estados Unidos
4). Rusia

También han participado polacos e ingleses, y es posible distinguir entre el Este y el Oeste del país; el objetivo de este trabajo es identificar y entender el papel que han tenido los cuatro actores principales y sus aliados, analizar qué ha ganado o perdido Ucrania en 2014, y ofrecer una perspectiva del futuro mediato.

Antecedentes eslavos

El origen histórico de Rusia y Ucrania es la llamada Rus de Kiev hacia el año 900. En esa época, diversas tribus eslavas vivían en Europa del Este, donde ahora están Polonia, Eslovaquia, República Checa, Belorrusia, Ucrania y Rusia europea; cada tribu vivía atacando y defendiéndose de las tribus vecinas, manteniendo una situación de relativa independencia entre ellas. Los escandinavos habían creado una ruta comercial entre su territorio al norte y Constantinopla (la actual Estambul), sede del Imperio Bizantino; la ruta viajaba por el río Dniepr, que empieza en Belorrusia y desemboca en el Mar Negro, junto a Odessa; de ahí viajaban por mar hasta Constantinopla.

José Luis Gómez Serrano. Estudió matemáticas en la Universidad Nacional Autónoma de México y fue profesor de esa institución y de la Universidad Autónoma Metropolitana. En 1986 se establece en Aguascalientes, donde crea una empresa de *software* que aún dirige a fecha actual. Especialista en asuntos de política internacional. Ha publicado la colección de relatos *Una vida en historias* (2010) y *China moderna* (2014), una introducción al conocimiento de la cultura de ese vasto país. Sus artículos pueden leerse en www.jlgs.com.mx.

Los escandinavos crearon asentamientos a lo largo de su ruta, para descansar y para protegerse de los locales, y en el curso de los años muchos de ellos se asentaron en la región, tomaron esposas entre las mujeres eslavas, formaron la dinastía Rurik, y en 1912 ya son un grupo importante alrededor de Kiev gobernados por los descendientes de Rurik; Kiev es una ciudad hermosa en la ribera del Dniepr, cuyos orígenes están embellecidos por la leyenda. En esta ciudad forman un principado, la Rus de Kiev, como se les llama en las crónicas de esa época; poco a poco sometieron a las tribus vecinas y exigieron tributo de ellas. Hay consenso entre los historiadores de que los actuales países de Rusia y Ucrania tienen un origen común, la Rus de Kiev. La reina Olga se convirtió al Cristianismo hacia 950, y su nieto Sviatoslav decidió que todos sus súbditos serían cristianos; era norma de la época que el soberano impusiera su religión, como lo dice el proverbio latino: *cuius regio, eius religio* (en su reino, su religión).

Lo que vagamente denominamos ahora "cultura rusa" surge de la Rus de Kiev: territorio, raza, idioma, religión, historia y costumbres. Hay más elementos en común que elementos separadores entre Rusia europea y Ucrania: físicamente son parecidos, sus idiomas se entienden mutuamente, son cristianos ortodoxos; cuentan con infinidad de historias y leyendas en común. Pero lo mismo que en una familia, a pesar de los lazos de sangre aparecen las dificultades.

El primer problema se dio cuando creció el principado de Kiev: se había extendido siguiendo el trazo del Dniepr por ambos lados, pero los principados que se formaron en la zona, como Novgorod y Moscú, adquirieron importancia *per se*, pero llegó el momento en que ya estaban demasiado lejos para que Kiev los dominara imponiendo tributo.

En el sigo XIII las invasiones mongolas devastaron Rusia y Ucrania, terminaron sometidos a los mongoles, y cuando sus grandes líderes, Gengis Khan y Temujin, desaparecieron sin dejar herederos tan capaces, poco a poco las ciudades rusas y los eslavos se organizaron, combatieron a los invasores mongoles y terminaron con el yugo.

Las ciudades que más se distinguieron en la lucha contra el invasor fueron precisamente Moscú y Novgorod, que quedaron como los reinos dominantes en la región, convirtiendo a la Rus de Kiev en un hermoso recuerdo, que ya no era el primer lugar en el balance de fuerzas. Hacia 1560 reinaba en Moscú Iván el Terrible, quien asestó el golpe final a los mongoles, arrojándolos hacia Asia, y dio a Moscú el papel preponderante entre los principados rusos. A partir de entonces, la historia de Rusia es, a grandes rasgos, la historia de Moscú. El país creció todo lo que pudo: hacia el Este llegó hasta el Océano Pacífico, absorbió a Ucrania, se apoderó del Cáucaso y quiso llegar al Océano Índico abriendo una ruta a través de Afganistán. En 1900 y todavía ahora es el país más extenso del mundo.

En el siglo XX se conocía a Ucrania como "la pequeña Rusia", Kiev era una ciudad importante del Impero, pero sometida a Moscú. Durante la época soviética, Ucrania sufrió enormemente a manos de los rusos. En la memoria colectiva está el *Holodomor* (muerte por hambre), que no fue precisamente un ataque de los rusos a los ucranianos, sino la manera en que Stalin "resolvió" un problema.

Hacia 1923 estaban en guerra civil rojos y blancos; los primeros eran los bolcheviques, los blancos eran una facción más moderada. Muchos campesinos ucranianos se unieron al lado blanco, y al terminar esa guerra Stalin ordenó la colectivización del campo, pensando que el trabajo colectivo, sin propiedad individual, era tanto lo que marcaba la ortodoxia comunista como lo que traería prosperidad al país; también lo aplicó a la industria. Los campesinos ucranianos se opusieron, se negaron a entregar sus granos, y fueron etiquetados como *kulaks* (peyorativo de "campesino rico"). Ante la negativa generalizada de estos campesinos a integrarse a la colectivización, Stalin ordenó que el ejército los rodeara, que no permitiera entrar ni salir a personas y alimentos, y terminó matando de hambre a mi-

llones de personas. Un verdadero genocidio que algunos ucranianos se lo achacan a los rusos, cuando en realidad fue obra de Stalin, quien era georgiano y además un *equal opportunity killer*, ya que también ordenó la muerte por hambre a campesinos en la región del Volga. Pero el recuerdo queda para la memoria ucraniana de sus agravios contra Rusia.

Durante la época soviética Ucrania fue una de las repúblicas más importantes. Por un lado estaba el origen común con Rusia, por otro la ubicación geográfica (junto a Europa y al Mar Negro) y por otro la economía, porque la industria y la agricultura en Ucrania eran notables en el contexto de la URSS. La región de Donbass (el Este de Ucrania) contaba con industria pesada (aeronáutica, transportes) y el suelo de Ucrania es excelente para la agricultura, mucho mejor que el de Rusia: por estar más al sur, tiene un clima menos extremo, hay abundantes ríos y la tierra ha sido abonada durante muchos siglos, desde antes de la historia registrada, por residuos de árboles, hierbas y animales que la vuelven feraz; es la famosa "tierra negra". La superficie Ucrania en enero de 2014 era 603 000 km^2, con 333 000 km^2 de tierra arable. Esta proporción *tierra arable / superficie total = 54 %* es extraordinaria, el segundo lugar en el mundo. Por comparación, observemos la tabla.

Tabla 1. Tierra arable de los principales países

País	Tierra arable
Argentina	18 %
EUA	18 %
Australia	6.2 %
Alemania	33.7 %
México	13.94 %
Ucrania	54 %
Moldavia (1er lugar mundial)	54.52 %

Fuente: CIA World Factbook (citado en Land use statistics by country, s.f.).

México tiene 243 500 km^2 de tierra cultivable, menor que la de Ucrania, tanto en porcentaje como en números absolutos. Para apreciar la diferencia, imagine usted que el territorio comprendido entre las dos Sierras Madre tuviera mucha agua dulce, esto sería suficiente para volver fértil esa zona completa, dado el clima cálido de nuestro país, fértil como Sinaloa; así tendría México una proporción semejante a la de Ucrania. Este potencial es al mismo tiempo una bendición y una maldición, ya que despierta la codicia de los demás países. Cuando Hitler proclamó la doctrina del *Lebensraum* (espacio vital) y entró en guerra contra la URSS, sus ojos estaban puestos en la tierra negra de Ucrania (el granero de Europa) y en los yacimientos petroleros del Mar Caspio; ambos territorios fueron ocupados temporalmente por las tropas nazis.

La cercanía de Ucrania con Europa ha generado mezclas con otros pueblos. Por ejemplo, se menciona a la ciudad de Lvov como un centro de agitación pro-occidental durante el Maidán: de ahí salieron muchas de las personas que apoyaron las manifestaciones en Kiev que terminaron por derrocar a Yanukovich. Lvov tiene muchos nombres: en ruso es Lvov, en ucraniano Lviv, en polaco Lwów, en alemán Lemberg y en latín *Leopolis*; tal variedad nos indica que la ciudad, efectivamente, ha pasado por muchas manos. Perteneció al reino de Polonia y Lituania, al Imperio Habsburgo, y después a Rusia. Cada pueblo dejó ahí su huella cultural, religiosa y de descendientes. Lvov tiene una historia muy diferente que Kiev (predominantemente eslava) o Kharkov (al Este, casi completamente eslava); gracias a la influencia polaca, la comunidad católica en Lvov es importante. Esta ciudad y Kharkov son una muestra de que en Ucrania existen suficientes diferencias como para que, con un poco de mala voluntad, sea imposible el entendimiento.

En algunas zonas del país también guardan resentimientos contra Polonia, que durante la Edad Media fue un reino poderoso y llegó a ocupar partes de Ucrania; es mencionada en *Tarás Bulba*, obra de Nikolai Gogol: se narra la historia

La OTAN en 1973.

de un jefe cosaco en guerra contra los polacos, quien asiste a la muerte de su propio hijo a manos de los "herejes", es decir los polacos católicos. La historia cultural de Ucrania está llena de figuras que lucharon por su libertad; el poeta nacional, el que dejó sentadas las bases del idioma ucraniano, es Tarás Shevchenko, quien fue encarcelado en 1845 por publicar poemas en donde hablaba de libertad para Ucrania en el régimen zarista.

Los ucranianos se consideran a sí mismos diferentes a los rusos en el carácter: más alegres y más libres; tienen algo de razón, puesto que la idea de convertir a Rusia en una inmensa prisión, en donde se exigía un pasaporte interno para viajar dentro del mismo país, no fue de los ucranianos sino de los rusos. Una comparación puede brindarse entre Gogol y Chejov, por el lado ucraniano, con Tolstoi y Dostoievski por el ruso. Gogol era un espíritu inquieto, enormemente observador y con gran capacidad de sátira, como en su obra de teatro *El Inspector*, que todavía hoy en día se representa en el mundo; Chejov tiene innumerables historias en donde aborda los aspectos trágicos y absurdos de la vida, pero siempre como alguien que observa y simpatiza con los pequeños personajes que retrata. Por el contrario, las obras de Tolstoi son de gran trazo, algunas son épicas como *Guerra y paz* o *Anna Karenina*, siempre abordando con propiedad los aspectos serios de la existencia; si hay un escritor que escarbe en el alma de sus personajes y los presente como seres jaloneados por sus pasiones y sus circunstancias, ese es Dostoievski. Esta comparación es arbitraria y criticable, aunque menos criticable que el énfasis de la publicidad actual en las diferencias entre rusos y ucranianos que llegan al extremo de hablar de "rusos étnicos" y "ucranianos étnicos", cuando ambos pueblos surgieron de un origen étnico común.

El último punto que hay que enfatizar aquí es que las fronteras de Ucrania son muy arbitrarias: definitivamente dibujadas por el hombre y no por la naturaleza, como Los Pirineos entre España

y Francia o el mar que aísla a Gran Bretaña del resto de Europa. Inglaterra no ha sufrido invasiones desde Guillermo el Conquistador hace más de 500 años; en cambio, partes del territorio de Ucrania han estado en unas manos y otras: de polacos, rusos, húngaros, tártaros, alemanes; de muchos pueblos excepto de los mismos ucranianos, durante los siglos que Ucrania no existió como país, ya que surgió como entidad política independiente hasta 1992. Estas realidades históricas vuelven extraordinariamente difícil encontrar un equilibrio entre lo que podría o debería ser Ucrania, lo que esperan sus pobladores y lo que están dispuestos a aceptar los vecinos cercanos y lejanos, como Rusia y Estados Unidos.

Ucrania independiente

Cuando despareció la URSS, Ucrania tenía todas las condiciones físicas para alcanzar un desarrollo económico sobresaliente: comercio con el mundo desde el Mar Negro; gran superficie arable, óptima para muchos cultivos; una industria en operación; una población relativamente homogénea racialmente, o al menos sin diferencias radicales religiosas como las que existen en los Balcanes y que han creado conflictos inmemoriales. Pero los ucranianos no estaban preparados para aprovechar esta oportunidad: setenta años viviendo bajo un régimen totalitario, no conocían la democracia, no tenían experiencia en tomar decisiones públicas. Los más vivos aprovecharon, se manejaron las cosas a la conveniencia de alianzas de grupo, su democracia ha tenido muchos tropiezos y el desarrollo económico está por los suelos, a pesar del potencial de ser el granero de Europa (o de Rusia), sin hablar de otras posibilidades de crecimiento. Los síntomas apreciables son los de un país inmaduro, en donde no existe la posibilidad de llegar a acuerdos que beneficien a la mayoría; existen varios partidos políticos importantes, pero quien hoy es oposición, al llegar al poder pierde piso, abusa del poder, y después de unos años es señalado como tirano; tal es el caso del ex presidente Viktor Yanukovich, quien peleó en la llamada Revolución Naranja de 2004, y perdió la lucha contra Yushchenko, quien ganó el poder.

Varios presidentes de Ucrania y algunos Primeros Ministros (como Julia Timoshenko) han estado ligados a grupos oligárquicos, formados a partir de la independencia, aprovechando conexiones políticas para encontrar nichos de mercado en dónde hacer grandes negocios. Así como Yanukovich es hoy fugitivo de la justicia ucraniana, en su momento Julia Timoshenko fue encarcelada; en uno y en otro caso —además de sus méritos criminales— lo que ha definido el fiel de la balanza han sido las circunstancias políticas y no la justicia. Timoshenko visitó la cárcel en época de Yanukovich acusada de corrupción; ahora bien, durante sus breves años de presidente, Yanukovich amasó una fortuna y las imágenes de su mansión han dado la vuelta al mundo. El actual presidente Poroshenko es un empresario cuya fortuna se calcula en mil millones de dólares. Creo que los ucranianos ya no saben dónde está la justicia, al menos la impartida por el gobierno.

Como se esperaba, a partir de la riqueza amasada por sus presidentes, la gestión del gobierno en Ucrania ha sido desastrosa para el bienestar del país: lo han sumido en la bancarrota, con devaluaciones de la moneda, poca producción industrial, un aprovechamiento deficiente de la capacidad agrícola y sin poder definir un rumbo que sea apoyado por la mayoría del pueblo; corrupción, problemas y más problemas, el mejor caldo de cultivo para inconformidad y revoluciones. Ucrania, su pueblo y sus gobernantes han estado divididos entre los que apoyan a Rusia y los pro occidentales. Sin embargo, el asunto de fondo, el sustento del que se aprovechan políticos de una y otra clase, son las malas condiciones en que está Ucrania, donde, como en muchos otros países, el pueblo paga al final las (inmensas) fortunas de sus políticos.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (otan)

El telón de fondo mundial de lo que sucede en Ucrania es

1). El crecimiento de la otan como realidad militar y política;
2). La ilusión óptica es proveída por la Unión Europea (ue).

La primera es una realidad, porque las fuerzas de la otan están a las puertas de Rusia y Ucrania, en Polonia; la segunda es un espejismo porque la ue está llena de problemas actualmente —dadas las enormes diferencias entre Francia y Alemania, por un lado, y España, Italia y Grecia por otro— y lo que menos necesitan hoy en día es aceptar en su seno a un país en bancarrota y jaloneado por rusos y norteamericanos, aunque los ucranianos puedan desearlo.

Hacia 1989, cuando la urss estaba desmoronándose, surgió el tema de la reunificación alemana. Gorbachov celebró reuniones con los líderes de Alemania Occidental, analizaron la situación y vieron que era factible la unión, pero quedaban dos pendientes: *1)* ¿Con quién se alinearía la nueva Alemania? *2)* ¿Qué pasaría con la otan? Se llegó a un acuerdo no muy preciso sobre el primer punto; en el segundo, Gorbachov recibió la promesa de que la otan no avanzaría "una pulgada" más hacia el Este, según lo narra él mismo en sus *Memorias* (Gorbachov, 1996). El acuerdo era muy importante, puesto que la otan era y es una alianza militar entre Estados Unidos y algunos países de Europa, creada para contrarrestar la fuerza militar del Pacto de Varsovia, encabezado por la urss; el acuerdo de 1989 permitía a Alemania unificarse, pero militarmente las cosas quedarían como estaban, sin avances de la otan ni del Pacto de Varsovia. Un poco más adelante desapareció la urss, desapareció el Pacto de Varsovia y terminó la Guerra Fría, lo que significaba que la otan ya no tenía razón de ser, puesto había surgido como una alianza ante un enemigo hoy extinto. También el potencial nuclear acumulado por ambas partes se convertía en algo superfluo y peligroso; se acordaron disminuciones graduales en ese arsenal, pero la otan continuó existiendo, aún sin enemigo declarado (ni comparable) al frente de ella.

Lo que sí sucedió es que Estados Unidos modificó su política exterior, más bien dicho: las relaciones públicas de su política exterior. La urss le había dado motivo para su gasto militar y para extender su manto "protector" a otros países, pero una vez desaparecida ya no tenía esa excusa; para justificar su gasto militar y la existencia de la otan, lo más sencillo fue inventar nuevos enemigos y arrastrar a sus aliados a guerras en donde tienen muy poco que hacer y nada que ganar, por ejemplo: los franceses en Afganistán. Vinieron guerras y más guerras: la del Golfo (1990), Kosovo (1998), Afganistán, Irak, Libia, etcétera.

En el momento histórico más propicio, Estados Unidos declara que Saddan Hussein es Satanás en persona, que posee armas de destrucción masiva y amenaza la civilización; se organiza la guerra, participan las fuerzas de la otan, nadie encuentra aquellas armas pero de cualquier manera ya le dieron quehacer a la otan, justificaron el gasto en defensa, derrocaron y mataron a Saddan Hussein y colocaron a un gobierno pro occidental en su lugar. Según el sitio canadiense *Global Research*, Estados Unidos han bombardeado treinta y tres países desde que terminó la Segunda Guerra Mundial (es el récord mundial).

Después de 1989 la otan creció bastante más de una pulgada: se incorporaron Polonia, Hungría, República Checa, Bulgaria, Estonia, Letonia, Lituania, Rumania, Eslovaquia, Eslovenia, Albania y Croacia; esto significa que la otan creció y absorbió a casi todos los países del antiguo Pacto de Varsovia, aunque el ingreso fue decisión soberana de cada país, orientada hacia los mejores fines de la Humanidad tal como han sido señalados por los Estados Unidos. Los miembros se hallan ligados a una alianza militar que los defiende de aquellos países que ataquen a cualquier de ellos (ningún país europeo ha sido

atacado; en la guerra de Kosovo fue la OTAN quien bombardeó la región), que los defiende de enemigos señalados por los Estados Unidos, y que los obliga en mayor o menor medida a un gasto militar y a soportar bases militares norteamericanas en su propio suelo. Dado el número de países que han atacado a Europa en los últimos 60 años (cero), la OTAN es una estrategia legal, en la forma de pacto militar, de tener a los norteamericanos metidos hasta la cocina, militarmente hablando.

Si se analiza el mapa, se observa que Turquía ya era miembro desde 1952, y recuerda que se pretendió incluir a Georgia en 2008, se hace evidente la intención, por parte de la OTAN, (léase: los Estados Unidos) por envolver militarmente a Rusia, el único país con un arsenal nuclear que puede competir con el norteamericano. Este avance de la OTAN se continuó a través de todos los años sin que nadie se opusiera, violando el acuerdo de 1989 sin que Rusia protestara demasiado, hasta que Putin decidió poner un hasta aquí cuando se trató de incluir a Ucrania en las órbitas de Europa Occidental y la OTAN.

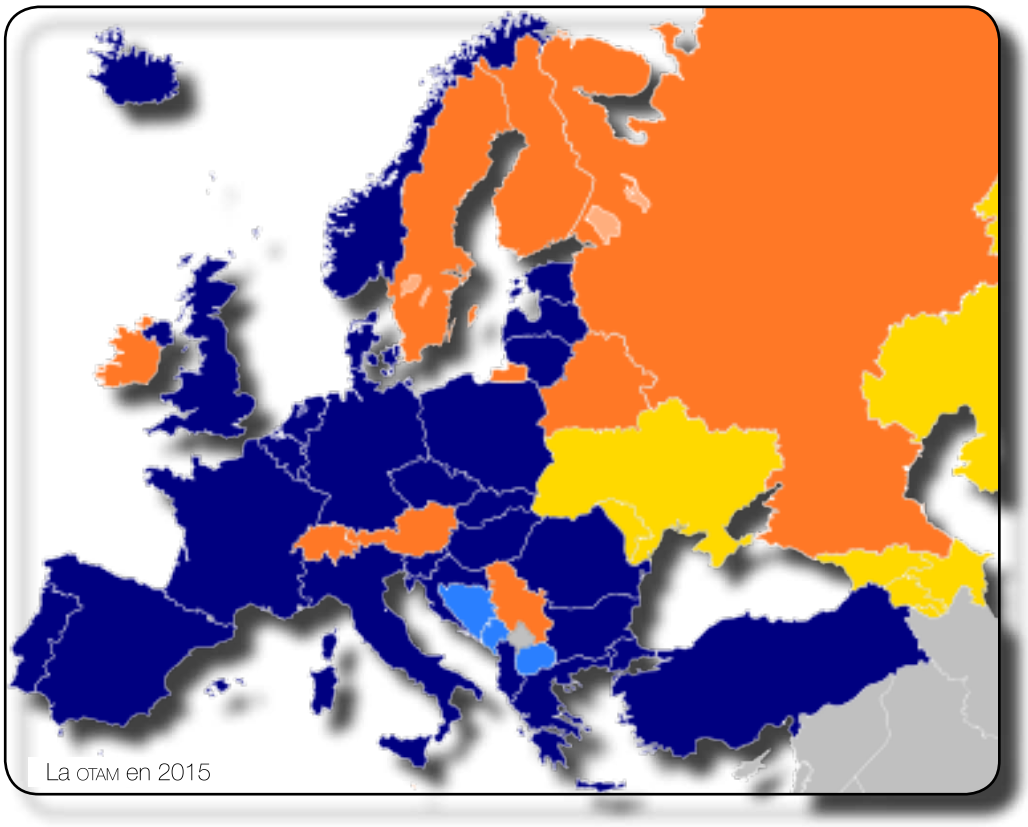
Éste es el contexto internacional en que ocurrieron todos los eventos importantes de Ucrania durante 2014.

Maidán

Durante 2013 hubo competencia mundial comercial para ver quién atraía a Ucrania a su lado: Rusia o la Unión Europea. Ambas partes pretendían ofrecer mejores condiciones para el comercio exterior, pero lo que estaba en juego era más que acuerdos económicos: detrás de la Unión Europea estaba Estados Unidos, y Rusia consideró que no era admisible que un antiguo camarada, ligado por lazos de sangre e historia, se alineara con los occidentales. Con ofertas de ayuda, incluyendo un enorme préstamo de Rusia en condiciones favorables, junto con gas a precio preferencial, el 21 de noviembre el presidente Yanukovich rechazó la oferta europea.

A partir de ahí tuvieron lugar manifestantes en la plaza Maidán de Kiev, se protestaba contra la decisión, contra el gobierno y su corrupción, clamando por una unión con Europa y no con Rusia; el número de manifestantes acampados en Maidán crecía y se mantenía ahí sin otro oficio que el de protestar. La intensidad de las protestas aumentó, en febrero de 2014 hubo muertos por disparo de francotiradores; se los achacaron a la policía, aumentó el escándalo y Yanukovich terminó por huir del país.

Los mexicanos tenemos amplia experiencia en manifestaciones, e inmediatamente nos preguntamos quién está detrás de una marcha o un plantón (generalmente es un grupo dentro del gobierno); rechazamos por increíble cualquier ex-



La OTAM en 2015

plicación de "lucha espontánea" con que se quiera calificar a un movimiento así. La misma pregunta puede hacerse con respecto a Maidán: ¿quién pagó a los manifestantes para que pudieran mantenerse ahí durante tres meses? Ya que el movimiento era de franca oposición a Yanukovich, la siguiente pregunta es: ¿quién se beneficiaría de su derrocamiento? A priori, Europa y Estados Unidos. Para confirmar esta conjetura puede analizarse la respuesta del periodista norteamericano Steve Weissman (2014) en la serie de artículos titulado "Meet the Americans Who Put Together the Coup in Kiev" ("Aquí están los norteamericanos que organizaron el golpe en Kiev"), donde cita nombres de personas y organizaciones públicas y privadas de Estados Unidos que contribuyeron con dinero y trabajo personal a organizar Maidán, derrocar a Yanukovich y a apoyar al gobierno interino de Turchynov y Yatsenyuk. Weissman narra la llegada de un buen número de asesores norteamericanos que llegaron a Kiev para proporcionar asesoría a los ucranianos acerca de lo que era mejor para ellos. No únicamente asesores visitaron Ucrania, sino también personajes del gobierno como el Vicepresidente Biden, el Secretario de Estado John Kerry y, sorpréndase usted, el Director de la CIA, quien no debería salir de los Estados Unidos ni siquiera disfrazado de turista, mucho menos en visita oficial.

Paralelo a estos acontecimientos, en la prensa mundial se libró una lucha de información y desinformación. Dependiendo del medio que se leyera, era abiertamente pro-Maidán y anti-ruso, o al revés; la prensa occidental satanizaba a Yanukovich, daba su bendición a los manifestantes y al gobierno interino, y la prensa rusa protestaba contra la intromisión norteamericana, contra el régimen "fascista" interino y señalaba que el pueblo ucraniano estaba muy dividido; en ambas versiones se aceptaba que algunos querían acercarse a Europa pero que otros preferían estar cerca de Rusia.

De tal manera que, antes de leer un artículo, conociendo el origen se podía saber lo que se iba a decir. No obstante, con la cobertura de este conflicto sucedió algo muy interesante. *The New York Times* y el periódico inglés *The Guardian* se pueden consultar en línea y ambos mantienen la política de aceptar y publicar los comentarios de sus lectores. En muchos artículos sobre este tema, la parte más interesante eran los comentarios. Cuando la opinión del articulista era francamente pro-europea y más aún, pro-norteamericana, usualmente el público reaccionaba virulentamente, criticando con aspereza y argumentos la verdad oficial. Es como si se leyeran dos versiones completamente diferentes de la misma noticia: la del articulista y la del público; esta última tiene que armarse seleccionando los comentarios más interesantes, pero es un ejercicio que vale la pena.

Esto demuestra que los medios establecidos ya no tienen el monopolio de la noticia; el de la verdad nunca lo tuvieron. Hasta los primeros años del internet, la única información pública era la publicada en esos medios; poco a poco, a medida que periódicos importantes aceptan comentarios y el público aprende a participar, se manejan versiones paralelas a las oficiales, que en muchas ocasiones son más interesantes y presumiblemente más honestas; parto del supuesto de que

es el lector quien expresa su opinión y sus argumentos sin trabajo ni dinero de por medio.

Estas opiniones se convirtieron en un problema para *The Guardian*; en mayo salió un artículo de Chris Elliott (2014) en el que declaraba que había una conspiración orquestada por el Kremlin para acallar la verdad, criticar a Occidente y ensalzar a Rusia. Elliott declaró "Guardian moderators, who deal with 40 000 comments a day, believe there is an orchestrated pro-Kremlin campaign" (los moderadores de Guardian, quienes manejan 40 000 comentarios diarios, piensan que existe una campaña orquestada en favor del Kremlin). Elliott no analiza los comentarios, simplemente los etiqueta; en mi opinión manifiesta que se ha quedado sin argumentos. Por otro lado aunque los rusos les pagaran, los comentarios son interesantes por lo que dicen y las razones que dan; algunos dan muestra de ingenio: en uno de ellos un lector *The Guardian* preguntaba dónde podía pasar por el cheque de su comentario.

En Ucrania hay razones de sobra para protestar. Desde su independencia, en 1992 los gobiernos que padecen se caracterizan por su ineptitud, estupidez y voracidad. Como en México, hay tierra abundante con grandes recursos; ambos países carecen de la experiencia de gobernarse; ambos producen gobernantes bastante mediocres. Así como en Estados Unidos califican a sus presidentes por el bien que hicieron al país, en México los calificamos por el dinero que robaron; Ucrania está mucho más cerca de nuestra experiencia que de la norteamericana. Recién llegado al poder, Yanukovich encarceló bajo cargos de dinero mal habido a Julia Timoshenko, ex Primera Ministra que se enriqueció durante su gestión. Sin embargo, Yanukovich, de origen pobre, se dio prisa por volverse billonario, como lo muestran las imágenes de su casa, vuelta *trend-topic* en las redes sociales. Al caer Yanukovich liberan a Timoshenko y el nuevo presidente es, para variar, un magnate.

Pero sus pretensiones de acercarse económicamente a Europa son limitadas, y la idea de pertenencia a la Unión Europea es un espejismo. En el primer caso, la economía quebrada del país tiene poco que ofrecer, en el segundo son los mismos problemas internos de la Unión Europea lo que le impedirán aceptar a un nuevo miembro en bancarrota.

La intervención del Banco Mundial y la posible sujeción de Ucrania al Fondo Monetario Internacional son asuntos en los que ambas entidades financieras con gusto participarían. Falta ver si los ucranianos se deciden por una posición más conservadora, semejante a la de China. Hará falta observar las presiones que Rusia ejercerá para que Ucrania no se aleje demasiado.

Crimea

A fines de febrero ganaba Occidente el pleito por Ucrania; la felicidad terminó cuando apareció en escena Crimea. Es una península en el Mar Negro donde están ciudades importantes en la cultura e historia rusas: Yalta, Sebastopol y Feodosia, conocidas mundialmente gracias a Chejov y Tolstoi. La debilidad geográfica rusa número uno (su acceso por mar es muy limitado) convierte a Crimea en una posición estratégica; al norte los puertos están helados casi

todo el año, en el Pacífico nada más seis meses, no tiene acceso directo al Atlántico; en resumen, no existe acceso a mar abierto que pueda operar en invierno. Por eso fue que San Petersburgo se fundó, para crear una salida al mar (aunque fuera en el Golfo de Finlandia), y por eso Crimea es importante, es la base de la Flota del Mar Negro. Desde hace siglos Rusia se estacionó ahí, deportó a los tártaros a Asia Central y pobló la península con rusos. Al caer Yanukovich la situación de Crimea se vuelve crítica, porque la península estaba arrendada por Ucrania a Rusia; ante esa volatilidad Vladimir Putin decidió que tenía que hacer algo.

Y en una forma tan "espontánea" como las protestas en la plaza Maidan, el pueblo de Crimea recuerda que Khrushev decidió "regalar" la península a Ucrania en 1952, sale a la calle a protestar contra el viejo regalo y contra el nuevo gobierno, a quien no reconocen, declaran que ellos son rusos y no ucranianos; una razón no despreciable es que los rusos ganan dos y tres veces lo que los ucranianos. El parlamento local opina que Crimea es parte de Rusia, convoca un referéndum para el 16 de marzo en el que el pueblo de Crimea vota abrumadoramente por pertenecer a Rusia.

A fines de marzo el parlamento local solicita la admisión a Rusia, la Duma rusa acepta en sesión solemne la inclusión; Putin pronuncia un discurso donde se queja de la manera "tramposa" en que Occidente se ha comportado con Rusia, refiriéndose al avance de la OTAN y a Kosovo. Putin ha convertido una situación de desastre en una de triunfo. La prensa occidental desgarra sus vestiduras, pero nadie interviene directamente; ni siquiera lo hicieron los rusos, porque ya tenían tropas en Crimea y confiaron en la población favorable. La anexión se consuma.

Existe una expresión inglesa para referirse a quien se considera virtuoso y desde su altura critica a los demás: *self-righteous*; la palabra se adapta perfectamente a las declaraciones de los países occidentales cuando juzgan a Ucrania, a Yanukovich y, principalmente, a Rusia y su presidente Putin. Por ejemplo, derramaron ceniza sobre su cabeza cuando fuerzas del gobierno dispararon contra los manifestantes en Maidán, matando a civiles y a policías. Sin embargo, después se filtró a la prensa una conversación entre Lady Ashton (de la UE) y el Ministro del Exterior de Estonia, en donde éste decía que los tiradores no eran del gobierno de Yanukovich, sino de los opositores.

Los europeos critican abiertamente la riqueza malhabida de Yanukovich, pero por otro lado exigen la liberación de Julia Timoshenko, encarcelada por cargos de corrupción. Critican a Putin por intervenir en Crimea a petición de los rusos que viven ahí, pero declaran que los manifestantes de Maidan eran espontáneos, otorgándoles estatus de representantes del pueblo ucraniano. Crimea es un lugar que había sido ruso durante los últimos tres siglos, pero a los Estados Unidos les parece mal que Rusia meta las manos ahí; en contraste, los occidentales organizan excursiones militares a Kuwait, Irán, Irak, Libia, países que nunca han formado parte de ningún país occidental, y estas acciones están bendecidas porque atacan al "eje del mal".

Estados Unidos y sus aliados occidentales, *self-righteous* todos ellos, tienen una visión maniquea del mundo: las cosas son blancas o negras, eres

bueno o eres malo, estás conmigo o estás contra mí. Ni siquiera en los pleitos privados puede establecerse con claridad un culpable, y, sin embargo, los Estados Unidos, en su papel de policía del mundo, bendicen o satanizan —sin puntos intermedios— las acciones de los demás gobiernos. Yanukovich debe caer porque es corrupto y se opone a Occidente, pero Timoshenko debe salir de la cárcel aunque también sea corrupta; es aceptable que la UE presione a Ucrania hacia su lado, pero no es correcto que Rusia estaciones tropas frente a Crimea y que amenace respetar el referéndum.

Las manifestaciones de Maidan son democráticas y representan la voluntad del pueblo, pero el referéndum en Crimea es ilegal y su resultado es inválido. Estados Unidos, que se apoderó de más de dos millones de kilómetros de México en la guerra de 1847, provocada por su presidente Polk, hoy clama al cielo porque Rusia quiere apoderarse de 26 000 km^2. Se ha llegado a la paradoja de que una manifestación suprema de la voluntad popular, un referéndum, es rechazado para favorecer al gobierno interino de Ucrania, que llegó al poder mediante un golpe de estado.

Desde 1945, el insulto supremo a un gobierno es tildarlo de fascista. Lamentablemente, los occidentales no pueden utilizarlo contra Putin, ya que grupos de ultraderecha en Ucrania participaron en Maidan y forman parte del actual gobierno. La propaganda en Crimea durante el plebiscito incluía una imagen planteando la elección entre una svástica y la bandera de Rusia. Grupos ligados a la ultraderecha y al gobierno interino cometieron actos vandálicos el primero de mayo en Odessa, un puerto muy importante al sur de Ucrania: se produjeron choques entre grupos pro-gobierno y pro-Rusia; estos últimos fueron atrapados en un edificio al que los sitiadores prendieron fuego, produciendo la muerte de cerca de 50 personas. En videos que circulan en el mundo, se descubrió que algunos fueron muertos por el fuego, otros por disparos, otros por golpes de los sitiadores cuando trataban de salir del edificio; en ellos aparece una mujer embarazada tumbada hacia atrás sobre un escritorio, muerta y con un alambre enrollado al cuello.

Pero nadie hace nada con respecto a Crimea, en particular los europeos, por dos razones: *a)* el pleito es entre Rusia y Estados Unidos, y *b)* muchos países europeos tienen grandes negocios con Rusia que no les conviene echar a perder: las importaciones de gas, las fábricas alemanas en Rusia, los barcos que le construye Francia, las operaciones bancarias que se realizan en Londres. Desaparecido el tabú comunista, Rusia ha generado negocios muy importantes con Europa, que es de interés común mantener.

Desde su posición suprema como árbitro del mundo, el 20 de abril Obama declaró que ha resuelto "nunca tener una relación constructiva con Putin" y tomará medidas para "aislar a Rusia… y convertirla en un estado paria" (Heuvel y Cohen, 2014); es incierto cómo se lograría esto con el país más grande del mundo y con enormes yacimientos de gas y una que otra riqueza natural. Pero la última palabra está lejos de ser dicha, ni siquiera por Obama, porque una disminución de importaciones de gas ruso a Europa no podrá cubrirse en un futuro próximo con gas proveído por empresas occiden-

tales, y porque Rusia ha impuesto un depósito de garantía de 3 800 millones de dólares a Visa y Mastercard, calculado en la base del volumen de transacciones operadas en Rusia durante dos días por esas empresas; tendrán que pagarlo si es que quieren seguir operando en Rusia. Ante el pase de salida de Rusia que Putin les regala, veremos si puede más la codicia de Visa y Mastercard o su solidaridad con el presidente norteamericano. En el fondo, como ya lo he expresado, todas las guerras son de rapiña.

Después de Crimea

Después de la anexión de Crimea, la región de Donbass (Donetsk y Lugansk) en el oriente de Ucrania quiso seguir el ejemplo, dijeron que no aceptaban el gobierno de Kiev y pretendieron volverse independientes, pero Putin, calculando que no podía estirar más la cuerda, les dijo que se pusieran de acuerdo con el gobierno y negociaran condiciones mejores: una "federación de repúblicas" que les permitiera cierto grado de autonomía.

Al llegar la elección presidencial a fines de mayo, ganó Poroshenko en el conteo, aunque observando que el Este hizo boicot a la elección, donde prácticamente nadie votó. Victoria Nuland, la misma que había dicho "fuck the European Union" en una conversación telefónica, aparece sonriente en Varsovia (Polonia es miembro de la UE) a punto de abrazar a Poroshenko, también sonriente. El nuevo presidente ha empezado a recobrar para el gobierno central las provincias rebeldes en el Este, de Crimea ya no se habla, y el país enfrenta una etapa difícil, por la división que se ha hecho clara entre sus habitantes y que dificultará cualquier acción constructiva que quiera emprender Poroshenko, en la hipótesis de que quiera ganar la confianza de Donetsk y Lugansk y no nada más enviarles al ejército; por el momento, la recuperación militar de Slavyansk y el recuerdo de los asesinatos en Odessa agrandan los resentimientos de la población pro-rusa contra el gobierno; estos rencores podrán estallar con muchos motivos, y la historia no está concluida para el Este de Ucrania porque no es creíble que Rusia la haya abandonado en forma definitiva.

Ukrania ha pasado a segundo término en las noticias mundiales. Apareció un nuevo frente militar, mucho más preocupante para Estados Unidos: grupos islámicos radicales surgieron en Siria y en Irak, esto ha concentrado la atención del gobierno de Obama. Tampoco están los norteamericanos contentos con el entendimiento que se está gestando entre China y Rusia, ni con que estos países comercien con rublos o yuans, pero va a ser muy difícil que puedan meter las manos ahí.

Ucrania era un país en bancarrota en enero de 2014; en diciembre seguía en bancarrota, quedó polarizado entre Rusia y Occidente, perdió territorio y no hay bases económicas ni consensos para avanzar. El presidente llegó con un capital político muy limitado, pero con el apoyo de Norteamérica. El vicepresidente John Biden ha seguido visitando el país, y su hijo Hunter, "orgullo de mi nepotismo", se mudó a vivir a Ucrania, dispuesto a hacer negocios que ayuden al país a salir del atolladero; ha sido nombrado Director de Servicios Legales en Burisma Holdings, la más grande empresa ucra-

niana productora de gas, y se habla de que van a explotar en el Este yacimientos de gas *shale*, lo que requiere el uso de grandes cantidades de agua, contaminando los mantos acuíferos y volviéndose sujeto a críticas por organizaciones ecologistas.

Conclusiones

Al desaparecer la URSS en 1990, se fragmentó en varios países que podemos agrupar en cinco bloques *1)* países bálticos, claramente anti-rusos; *2)* Cáucaso, región muy problemática, con diferentes religiones, colocada estratégicamente entre el Mar Negro y el Caspio; los países están divididos en su simpatía por Rusia o por otros países; *3)* Asia Central: Kazajstán, Uzbekistán, Azerbayán, etcétera, son países musulmanes, con población rusa minoritaria. Extremadamente importantes por las enormes riquezas que guarda su suelo, con relaciones moderadamente buenas con Rusia; *4)* Ucrania; *5)* Rusia. En esta década, los Estados Unidos se abstuvieron de tratar de fragmentar más a Rusia, porque decidieron que el arsenal nuclear de la URSS debería quedar en un solo dueño, en vez de repartido en países más pequeños y más volátiles.

El país que quedó hegemónico en 1990 fue Estados Unidos, y su política en todas las regiones del mundo ha sido impedir que surja un bloque o país que le pueda hacer competencia (Friedman, 2010). Un objetivo declarado de los Estados Unidos es proteger el comercio y la libre empresa, preferentemente sus propias empresas. Desde el punto de vista de riquezas, el botín más grande de la ex URSS es el bloque de Asia Central, por el petróleo y el oro que poseen, pero está enclavado precisamente en el centro del Asia, rodeado por países poco dispuestos a ceder el lugar o darle cabida a los Estados Unidos (Rusia, Irán, India, China). Decidieron entonces que la mejor estrategia es debilitar a Rusia, creándole problemas y estorbando sus relaciones comerciales.[1]

La alianza económica entre Rusia y Europa había avanzado mucho en 2013; los rusos proveían gas y productos naturales, los europeos tenían mano de obra relativamente barata y puertas abiertas para invertir. El país que más ha aprovechado estas condiciones es Alemania, el país líder en Europa. Una alianza muy estrecha entre Rusia y Europa tiene un potencial económico, técnico, industrial y de riquezas naturales que dejaría atrás a cualquier otro país o bloque en el mundo; es una alianza muy hipotética, pero los norteamericanos decidieron que había que bloquear lo que ya existía. Ahí fue donde entró Ucrania: se apoyan los movimientos pro-occidentales, previsiblemente Rusia reacciona en forma agresiva, se da la anexión de Crimea y aparece la lucha armada en el Este de Ucrania contra los separatistas pro-rusos. Una acción militar de la OTAN contaría con pocas simpatías dentro de los europeos, pero las sanciones económicas están disponibles y no tienen tan grande costo político. Se decidió entonces imponer esas sanciones a Rusia, que representaron un revés para ella, pero no mayúsculo, bastante menor que la caída en los

[1] Sobre la importancia de Asia Central y las acciones de Estados Unidos, puede consultarse *The Great Chessboard* (1997), de Zbigniew Brzezinski.

precios del petróleo, que beneficia a los países industrializados y perjudica a los productores, como Rusia y Arabia Saudita.

En los acontecimientos de Ucrania, el gran perdedor ha sido Ucrania. Los países europeos han sido peones en esta lucha, en donde presionados por Estados Unidos han impuesto sanciones a Rusia y detenido o perjudicado los negocios que tienen ellos mismos con Rusia. Otro perdedor es Rusia, principalmente por la caída del petróleo, pero Rusia puede contraatacar favoreciendo a los países que están en lucha contra Estados Unidos, como Siria e Irán, facilitando armas y recursos, lo que mantendrá entretenido a los norteamericanos en un problema que le preocupa bastante más que Ucrania: la amenaza de los grupos islámicos radicales. Además, fomentando a los grupos antiamericanos en Asia Central, Rusia bloqueará el acceso de Estados Unidos a las riquezas de esa región.

Ucrania tuvo la mala fortuna de convertirse en la manzana de la discordia entre Rusia y Estados Unidos, cuando Rusia dijo que la línea roja de esa frontera no debía ser cruzada por la OTAN. Ucrania tiene un nuevo presidente electo en una votación a la que el Este hizo boicot, está empobrecida por los meses de agitación en que la actividad económica se cayó, y perdió Crimea; su pueblo está polarizado entre pro-occidente y pro-Rusia y las posibilidades de acuerdos nacionales son prácticamente cero. No consiguieron ni conseguirán el ingreso a la Unión Europea. De todo esto vendrá pobreza, descontento, agitación y nuevas intromisiones de naciones extranjeras.

Sin embargo, Ucrania tiene riquezas por explotar y han llegado a ayudarla grandes personalidades como el hijo del Vicepresidente Biden, quien ocupa un puesto importante en la industria ucraniana. La situación en el país ha vuelto a ser *business as usual:* tanto los Estados Unidos como los rusos tienen metidas las manos ahí, los ucranianos siguen siendo peones del ajedrez mundial.

Las débiles esperanzas de paz en la región de Donbass volvieron a desvanecerse el 22 de enero cuando un mortero alcanzó a un autobús urbano en la ciudad de Donetsk, donde más de 30 personas murieron, y las escenas de sangre, heridos, gemidos y cuerpos hechos pedazos volvieron a ser fuente de noticias. El gobierno se declaró ajeno al atentado, los rebeldes lo culpan; desde este lugar del mundo parece que hay fuerzas interesadas en que no haya paz en Ucrania.

Referencias

Brzezinski , Z. (1997). *The Great Chessboard.* Estados Unidos: Basic Books.

Elliott, C. (2014). The readers' editor on… pro-Russia trolling below the line on Ukraine stories. En *The Guardian.* Recuperado de http://www.theguardian.com/commentisfree/2014/may/04/pro-russia-trolls-ukraine-guardian-online#start-of-comments

Friedman, G. (2010). *The Next Decade. Empire and Republic in a Changing World.* Estados Unidos: Anchor.

Gorbachov, M. (1996). *Memorias*. México: Plaza & Janés.

Heuvel, K. y Cohen, S. F. (2014). Cold War against Russia—Without Debate. En *The Nation.* Recuperado de http://www.thenation.com/article/179579/cold-war-against-russia-without-debate

Land use statistics by country. (s.f.). En *Wikipedia.* Recuperado de http://en.wikipedia.org/wiki/Land_use_statistics_by_country

Weissman, S. (2014). Met the Americans Who Put Together the Coup on Kiev. *Reader Supported News.* Recuperado de http://readersupportednews.org/opinion2/277-75/22758-meet-the-americans-who-put-together-the-coup-in-kiev

La peste bubónica en Ensenada

La visita del médico estadounidense Samuel Bates Grubbs

Arturo Fierros Hernández

El contexto

En 1900 la peste bubónica[1] atacó San Francisco, California, causó muertes e infundió miedo en la población, y según los reportes se presentaron brotes continuos hasta 1907 (*Public Health Reports*). El primer caso fue reportado el 21 de mayo de 1900. A partir del 8 marzo las autoridades sanitarias de la zona comenzaron a tener acercamiento por medio de correspondencia con autoridades sanitarias de otras partes (nacionales e internacionales) con las que tenían contacto, principalmente comercial, vía marítima y terrestre.

El 24 de mayo Walter Wyman, supervisor general de Salud Pública informó a Eduardo Liceaga, presidente del Consejo Superior de Salubridad de México, que habían detectado a seis personas con la enfermedad. El mismo mes, Wyman asignó al Marine Hospital Service, ubicado en Los Ángeles, California, dos oficiales para la revisión del tren proveniente de Santa Fe y de la frontera con Yuma. Además dio instrucciones para que tuvieran especial atención con las personas provenientes de China y Japón sin un certificado de sanidad. El 26 de mayo Wyman indicio a McKay, supervisor de salud pública de California, mediante una misiva, extremar precauciones sobre los buques provenientes de San Francisco, incluso detener a todas las personas que no contaran con un certificado expedido por Marine Hospital Service (Carrillo, 2005).

El 19 de diciembre de 1902 Abraham Arroniz, jefe político del Distrito Norte de la Baja California, recibió una carta en la que se indicaba la aparición de la peste en la República Mexicana. En la carta se le ordenaba obsequiar y cuidar "escrupulosamente" se cumplieran "las disposiciones que el Consejo Superior de Salubridad" había "dictado a fin de evitar la propagación de la terrible enfermedad", pues existían "vehementes sospechas" de que había entrado en la "república" mexicana, nada comprobado hasta el momento. No había certeza de los lugares exactos donde se presentaran casos de la enfermedad que pudieran ser considerados como zonas de riesgo.

En 1902, familiares, que habían emigrado el año anterior de San José del Cabo, de una persona que había contraído la peste y perecido por ella, aseguraban que la enfermedad se ha-

[1] La peste es una infección bacteriana causada por el bacilo Yerseniapestis, transmitida a través de la pulga de roedores, como las ratas (Chin, 2001).

Arturo Fierros Hernández. Investigador y académico. Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Baja California. Ha publicado diversos artículos y reseñas sobre salud pública en México. Autor del libro *Historia de la salud pública en Baja California* (1888-1923), que forma parte de la Colección Editorial 2014 del Centro Cultural Tijuana.

bía presentado en "aquella población", como consecuencia algunos niños habían muerto. Comenzó en Ensenada un episodio que colocaría al puerto en un contexto epidémico que abarcaba desde San Francisco, California, y estaba presente en algunas partes de Europa y Asia (Fierros, 2014).

Arroniz hace referencia a la peste como una "enfermedad, no bien definida […] por los médicos del lugar", hasta ese momento la habían clasificado como no contagiosa y sí como remitente y perniciosa. Las autoridades locales sabían poco de la etiología de la enfermedad.[2] Aun así se tomaron medidas precautorias, inclusive se mandaron muestras del agua potable de la que se surtía a la población, para su análisis. Lo que las autoridades locales pretendían era cerciorarse de que en realidad era peste bubónica. El jefe político se dirigió a la "Secretaría de Gobernación con todos los detalles" que pudo haber adquirido, y se dictaron inmediatamente (por la Jefatura Política) todas las medidas que el código sanitario previene para los casos de enfermedades infecto-contagiosas. En realidad el asunto era poco alarmante hasta el momento, pues sólo había "pocos casos registrados". La enfermedad no se había desarrollado de manera considerable.

Pero las preocupaciones de las autoridades locales no disminuyeron. El informe de Arroniz deja muy en claro:

> Sin embargo, como las precauciones y cuidado como usted [se dirige a Porfirio Díaz] tan acertadamente expresa nunca serán exageradas cuando se trata de la salubridad pública, se continúe vigilando con todo esmero por la higiene de la ciudad, de acuerdo con el Sr. delegado del ramo y con las prevenciones relativas del expresado código; mas por si ellas fueren bastantes para el caso y se hubiesen dictado otras últimamente por el consejo superior, hoy me dirijo al señor Dr. Liceaga, suplicándole me envié las instrucciones que se hubieren expedido sobre el mismo asunto.[3]

La intervención de Grubbs

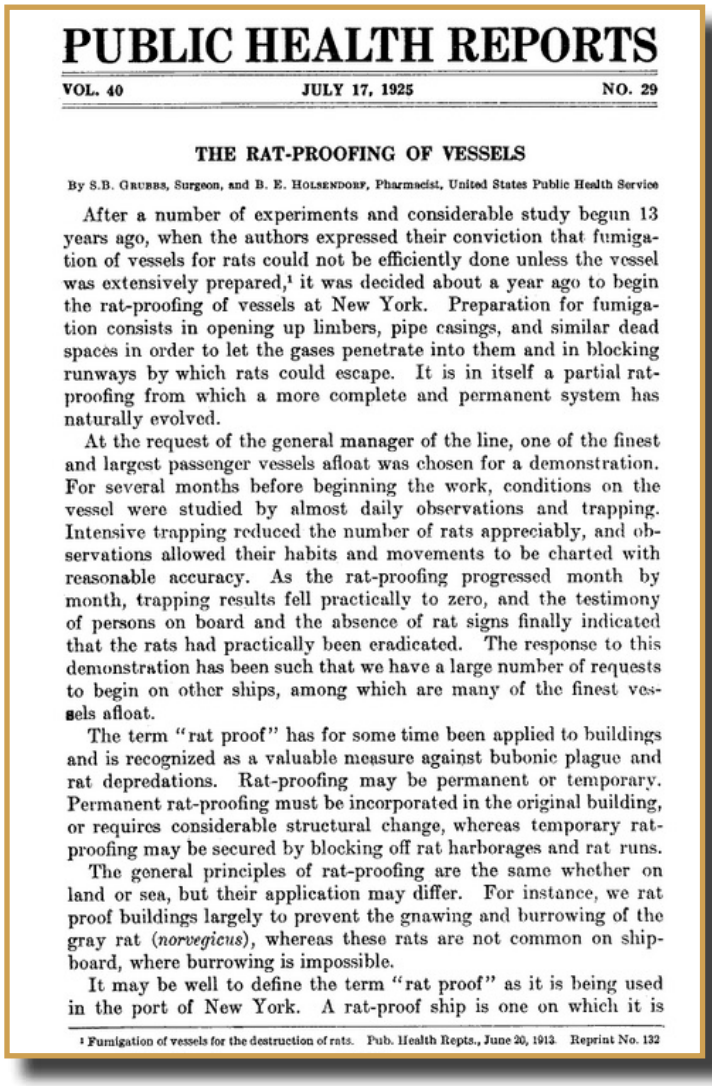
Después de los informes de Arroniz, el 11 de diciembre de 1902 Walter Wyman se volvió a poner en contacto con a Eduardo Liceaga para informar que había aparecido la peste en Ensenada, información que llegó tarde a las autoridades foráneas. Inclusive se recomendó por parte de las autoridades sanitarias de Estados Unidos que "Samuel Bates Grubbs (médico del laboratorio de bacteriología de aquel departamento) fuera enviado a Ensenada", las autoridades encargadas del rubro accedieron (Carrillo, 2005).

Después de ser convencido por Wygan y viajar a Los Ángeles, donde cogió el barco *Curacao,* Grubbs llegó a Ensenada el 17 de diciembre de 1902. Para finales de ese mes había averiguado por parte del médico que residía en la localidad –Bertrand H. Peterson– (Grubbs, 1943) que en esa "población se habían presentado casos muy aislados". El papel que Grubbs desarrolló en Ensenada es de vital importancia para entender la dinámica que se generó entre el Distrito Norte de la Baja California y California con respecto a la salud de las zonas de convergencia de ambos estados fronterizos. Grubbs fue enviado por el "Servicio del Hospital de Marina de Washington [con el] objeto de hacer un estudio bacteriológico de la citada enfermedad, de cuya comisión se ocupó aun para formarse un juicio exacto sobre la naturaleza de la epidemia" (Carrillo, 2005).

El 31 de diciembre de 1902 el Consejo Superior de Salubridad informó de manera oficial que

[2] "La opinión de B. H. Peterson (delegado del Consejo en Ensenada) era que se trataba de fiebre remitente perniciosa y tifoidea, y lo mismo otros médicos de la zona, aseguraba que no era contagiosa. Dos de los últimos casos se habían presentado en la prisión, pero no habían sido atacados el cuartel ni el barrio chino, en el que habitaban más de cien personas. A pesar de lo anterior, se achacaba a los chinos haber llevado la enfermedad a Ensenada." (Carrillo, 2005).

[3] Informe de Abraham Arroniz, jefe político y comandante militar del Distrito Norte de la Baja California, de las medidas que dictó para prevenir la propagación de la peste bubónica. 1902, UIA, Archivo Porfirio Díaz, Legajo XXVII Documentos 15681 a 15683, AD IIH UABC, [10.88].



PUBLIC HEALTH REPORTS

VOL. 40 JULY 17, 1925 NO. 29

THE RAT-PROOFING OF VESSELS

By S.B. Grubbs, Surgeon, and B. E. Holsendorf, Pharmacist, United States Public Health Service

After a number of experiments and considerable study begun 13 years ago, when the authors expressed their conviction that fumigation of vessels for rats could not be efficiently done unless the vessel was extensively prepared,[1] it was decided about a year ago to begin the rat-proofing of vessels at New York. Preparation for fumigation consists in opening up limbers, pipe casings, and similar dead spaces in order to let the gases penetrate into them and in blocking runways by which rats could escape. It is in itself a partial rat-proofing from which a more complete and permanent system has naturally evolved.

At the request of the general manager of the line, one of the finest and largest passenger vessels afloat was chosen for a demonstration. For several months before beginning the work, conditions on the vessel were studied by almost daily observations and trapping. Intensive trapping reduced the number of rats appreciably, and observations allowed their habits and movements to be charted with reasonable accuracy. As the rat-proofing progressed month by month, trapping results fell practically to zero, and the testimony of persons on board and the absence of rat signs finally indicated that the rats had practically been eradicated. The response to this demonstration has been such that we have a large number of requests to begin on other ships, among which are many of the finest vessels afloat.

The term "rat proof" has for some time been applied to buildings and is recognized as a valuable measure against bubonic plague and rat depredations. Rat-proofing may be permanent or temporary. Permanent rat-proofing must be incorporated in the original building, or requires considerable structural change, whereas temporary rat-proofing may be secured by blocking off rat harborages and rat runs.

The general principles of rat-proofing are the same whether on land or sea, but their application may differ. For instance, we rat proof buildings largely to prevent the gnawing and burrowing of the gray rat (*norvegicus*), whereas these rats are not common on shipboard, where burrowing is impossible.

It may be well to define the term "rat proof" as it is being used in the port of New York. A rat-proof ship is one on which it is

[1] Fumigation of vessels for the destruction of rats. Pub. Health Repts., June 20, 1913. Reprint No. 132

la epidemia de la peste había comenzado durante los meses finales del mismo año en el puerto de Mazatlán, Sinaloa, aunque en principio se dudaba sobre cuál era la enfermedad que azotaba la zona. Este caso fue verificado por el médico Octavio González Favela "enviado por el Consejo". González era de los pocos médicos instruidos en microbiología que había en el país (se había preparado en la Universidad de Harvard) (Sánchez, 2002).

Como repercusión directa se les informó a todos los delegados sanitarios de los puertos nacionales, se tendió un cerco sanitario en el océano, que iba desde Todos los Santos, en Baja California, pasando por Bahía de Ascensión, Santa Rosalía, San Blas, Tepic, Guaymas, Topolobampo, Manzanillo, Acapulco hasta Puerto Ángel en Oaxaca. Situación que preocupó a las autoridades y residentes del Distrito Norte. Circunstancias que se expresaron el 7 febrero de 1902 en un comunicado enviado por el jefe político a las autoridades federales, en donde se ponían de manifiesto los temores a causa de la generalización de la peste.

Grubbs había situado los primeros casos en diciembre de 1901, aunque comunicó sus resultados a Liceaga exactamente el mismo día que González Favela. Tanto el médico enviado por los americanos como el de la parte mexicana concordaron en los resultados de sus respectivas investigaciones, se trataba efectivamente de peste, lo cual fue verificado mediante pruebas científicas.

Con ayuda de Peterson, Grubbs situó los primeros casos en diciembre de 1901, además de realizar varias investigaciones en el poblado, entre ellas revisar los cadáveres de un hombre que había muerto en la cárcel y uno que murió en su hogar, del cual pudo extraer muestras. Sobre este último episodio, Grubbs escribió:

> He had a typical buboe, a large swelling under the arm caused when the infecting fleas had bitten the hand or arm. As I punctured the gland with a hypodermic needle to draw off some of the fluid, the family watched me closely from the doorway to see that I kept my promise not to use a knife. Under the circumstances, I made the examination as thoroughly as I could. Later, when we were ready to leave, I was startled to find a large crowd outside the door being harangued by the priest. He stopped abruptly as we appeared and everyone turned hostile eyes toward us. With Peterson at my side, we marched through the crowd; no one spoke, no one raised a hand, but I was decidedly relieved to get beyond them (Grubbs, 1943).

Las muestras recolectadas fueron llevadas por Grubbs a su laboratorio, pequeño e improvisado que consistía en un "microscope, some test

tubes with culture media, and an incubator made from a five-gallon oil tin". También el médico se ocupó de contratar a un ayudante, un pequeño niño del poblado. Las investigaciones fueron informadas de manera resumida a las autoridades mexicanas como norteamericanas, donde se confirmó la presencia de la peste en el lugar.

Un informe de la época, realizado durante diciembre de 1902 por el administrador de la Aduana Marítima de Ensenada, da cuenta de los casos iníciales que se dieron al tiempo que ocurría, "la muerte de ratas", lo mismo que de conejos que criaba la población:

> Existe en esta ciudad [reportaba el administrador] una terrible enfermedad que tiene alarmados a todos los habitantes de este puerto, porque con la asistencia y auxilio de cinco médicos[4] de la localidad, no ha podido salvarse ni uno solo de los individuos que han sido atacados […] la enfermedad […] entre personas de las familias más conocidas de esta población […] el enfermo comienza a sentir […] quebrantos del cuerpo […] amargor de boca y después entra en […] calentura […] el signo característico de la segura muerte de la persona atacada se revela por una bola que sale de las partes blandas ya sea del cuello o de las ingles, a medida que se desarrolla presenta el aspecto como de un rollo de nervios amontonados y negros [y causa] al paciente un intenso dolor, que lo priva del sentido y produce desesperación, que solo calma con larga y penosa agonía [queda] después el cadáver en estado de descomposición.

El gobierno federal tampoco era ajeno. La situación obligó a realizar "cuantiosos gastos", a vigilar con "rigor" y observar con "todas las medidas que la ciencia aconseja para extirpar la peste asiática de aquel lugar. Los temores iban más allá, pues sí la

[4] Dr. B. H. Peterson; médico cirujano, Dr. L. Y. Ketchman; médico cirujano, Dr. C. H. Power; médico cirujano, Dr. Goldschmied; médico cirujano y partero, Dr. Linz cirujano dentista. *Semanario El Progresista,* 5 de junio de 1904. Tomo II. Núm. 60. p. 2.

enfermedad tendía a mantenerse en el lugar, podría llegar, según las palabras de Arroniz "a dividir la república, lo que hizo que se organizara una junta nacional de auxilios, dedicada a arbitrar los recursos que le han estado enviando a la junta establecida en dicho puerto". Era pues de vital importancia erradicar aquel mal que tenía repercusiones de diversa índole, en este caso se pensó en organizar una junta en el Distrito Norte, ya fuera por medios directos o indirectos que se dedicara a recolectar fondos destinados a remediar los estragos causados. La destinación de fondos era una forma de ayuda a los afectados, por parte de las autoridades locales. También las personas se organizaron para recaudar fondos, se inició una "junta filantrópica de señoras", al parecer de recursos económicos considerables.[5]

A finales de 1902, el doctor Grubbs "consideró que la epidemia había terminado, pues aunque confirmó la presencia de peste en un enfermo, no encontró nuevos casos". Los habitantes del Distrito Norte, según el jefe político se encontraban "libres de todo temor a ese respecto", dentro del territorio, la preocupación y el miedo que tenía la población por la enfermedad había desaparecido, debido a que la peste no causo "funestos resultados".[6]

Al dar por finalizada la epidemia el médico de origen estadounidense recibió un telegrama de Washington, donde le ordenaron dirigirse a Mazatlán Sinaloa, lugar en el que estaban ocurriendo diversas muertes "misteriosas" por lo que parecía ser peste. Las acciones de intervención de las autoridades estadounidenses, al menos en lo que respecta a la zona que comprende la actual Baja California estuvieron marcadas por la investigación de laboratorio para la realización de reportes epidemiológicos de la zona con el fin de mantenerla libre de enfermedades.

[5] Informe de Abraham Arroniz, jefe político y comandante militar del Distrito Norte de la Baja California, de las medidas que dictó para prevenir la propagación de la peste bubónica. 1902, UIA, Archivo Porfirio Díaz, Legajo XXVII Documentos 15681 a 15683, AD IIH UABC, [10.88].

[6] Aviso de Abraham Arroniz, jefe político y comandante militar del Distrito Norte de la Baja California, de que se han detectado algunos casos de peste asiática en el lugar y de que organizó una <Junta Filantrópica de Señoras> para ayudar a las víctimas de ese mal en Mazatlán, Sinaloa. 1903, UIA, Archivo Porfirio Díaz, Legajo XXVIII Documentos 2351 y 2352 AD IIH UABC. [10.95].

Referencias

Carrillo, A. M. (2005). "¿Estado de peste o estado de sitio?: Sinaloa y Baja California, 1902-1903", *Historia mexicana*, (54)4, 1049-1103.

Chin, J. (2001). *El control de las enfermedades transmisibles*. Washington: Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud.

Fierros, A. (2014). *Historia de la salud pública en Baja California en el Distrito Norte de la Baja California 1888-1923*. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

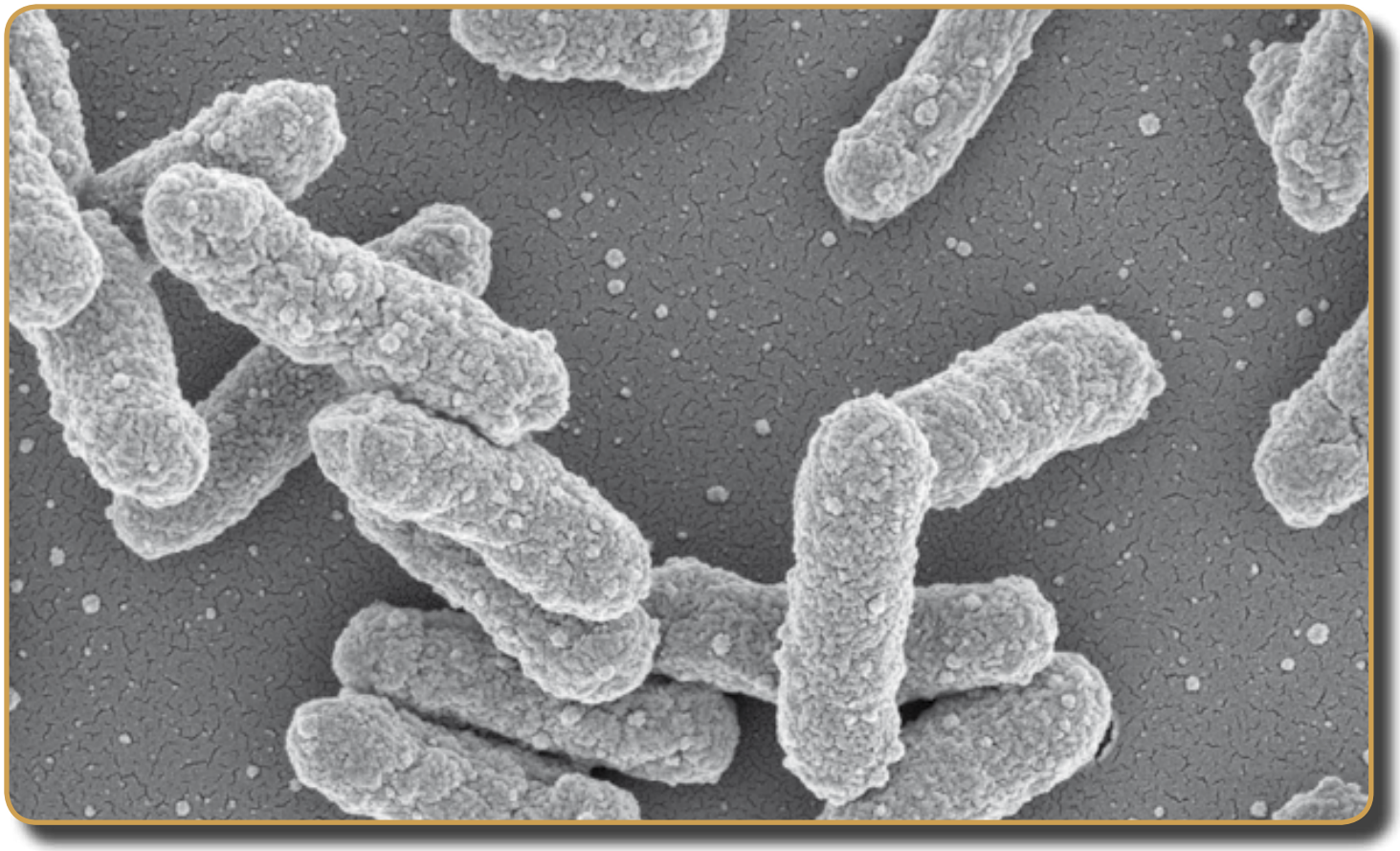
Grubbs, S. (1943). *By order of the surgeon general 1871-1942*. Greenfield, Pennsylvania: Mitchel Printing Company.

Sánchez, G. (2002). "El modelo histórico-epidémico: el caso de la peste bubónica en Mazatlán, 1902- 1903": *Medicina, ciencia y sociedad en México siglo XIX*. Michoacán: Colegio de Michoacán.

Archivos

Archivo General de la Nación (AGN), Copia en Acervo Documental del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California.

Public Health Reports Archives (PHRA) (1896-1910). Recuperados de http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/journals/333/ Ⓐ



Réquiem por una civilización

Christian Durazo

El detector automático de la Cámara Oscura se activó mucho después de lo esperado, pero finalmente se activó. El hecho, aunque silencioso y en ausencia de testigos, puso fin a un debate que se había extendido durante años. Surgida desde los intrincados recovecos de la nave, la alerta dio la razón al grupo de astrónomos que pugnó rabiosamente por convencer a la Milicia Espacial de que las coordenadas del sistema planetario donde se originaban las primitivas ondas de radio eran las correctas. Sin embargo, el acierto de los científicos no habría de ser confirmado hasta que la señal de alerta hiperplásmica surcara el hiperespacio a lo largo de aproximadamente cinco mil años-luz.

El inesperado acontecimiento no sólo propició la proyección de la alerta hacia la lejana base espacial militar, pues también interrumpió el soporte de criogenoestasis de los tripulantes de la nave. Las doscientas cincuenta cabinas iniciaron la evacuación del líquido viscoso y anaranjado en escasos veinte segundos, y las manguerillas conectadas a la fría superficie de las cubiertas comenzaron a desprenderse automáticamente, saltando hacia los alrededores con gran estrépito. Instantes después los gruesos cristales de las cabinas se alzaron hacia los costados, dejando expuestos los cuerpos inermes de los ocupantes. Mediante trémulos espasmos, los miembros de algunos de ellos comenzaron a moverse, iniciándose así el lento proceso de desaletargamiento.

La mayoría se despertó emitiendo sonidos guturales, al tiempo que impulsaban sus brazos hacia el frente con movimientos vacilantes. Otros, en cambio, al parecer más habituados a los viajes interestelares, simplemente abrieron los ojos y salieron de las cabinas con paso firme y desapasionado, con la mente puesta en sus futuros deberes. Uno de ellos, el capitán de la nave, se dirigió al resto de los tripulantes gritando a voz de cuello.

—¡Vamos, haraganes, muévanse, no tenemos todo el día! ¡A sus puestos! ¡Kor'kuatu'holmanitru!

—¡A la orden, capitán! —se apresuró a responder el teniente, tratando de librarse de los últimos efectos del hipersueño.

—Quiero un reporte comparativo de las coordenadas del sistema, tipo espectral de la estrella, número de planetas en órbita y las distancias entre cada uno de ellos.

—¡Enseguida, capitán!

Christian Durazo. Ingeniero químico por la Universidad de Sonora y licenciado en Literatura por la Universidad Autónoma de Baja California. Pintor, escultor y escritor de textos de fantasía y ciencia ficción. Ha publicado *El reencarnado y sus orígenes lingüísticos* (1995), *La esencia oculta* (2007), *Relámpagos de medianoche* (2009) y *El Quijote lunar* (2011). "Réquiem por una civilización" pertenece a su tercer volumen de cuentos *El misterio del tarahumara* (2015), "Réquiem por una civilización" pertenece a su tercer volumen de cuentos El misterio del tarahumara (Monomitos, 2015), las pinturas que lo acompañan fueron elaboradas por el autor.

Imagen 1.

El ascenso de la exploradora de mundos (2013)

El teniente se alejó y se dedicó a azuzar al resto de los tripulantes que aún no se habían reanimado del todo. Una jerigonza incomprensible brotó de sus labios y comenzó a dar indicaciones, arremetiendo contra sus subalternos.

—¡Ya lo oyeron todos! ¡A sus puestos! ¡Quiero un informe a la brevedad posible!

El capitán los vio alejarse con el rostro imperioso y endurecido. Salió de la sala de criogenoestasis y se dirigió de inmediato a su cabina de mando personal. Los pasillos estaban helados, y cuando entró a la cabina de mando el panorama que lo recibió era muy distinto al que había contemplado antes de iniciar la travesía por el hiperespacio.

Había una ligera escarcha depositada sobre la superficie de todos los equipos y aparatos como consecuencia del congelamiento de la humedad durante los miles de parsecs viajados a través de la galaxia. En las próximas horas la temperatura iría subiendo gradualmente, hasta posicionarse en confortables veinte grados centígrados luego de que la totalidad de la energía empleada para el soporte de criogenoestasis fuera encauzada al resto de los sectores de la nave.

El viaje había sido largo, más de lo esperado. Mientras avanzaba entre las mesas magnéticas, los dedos del capitán Kurtapiam'lotrih rozaban deliberadamente la fría superficie, práctica que había adquirido a causa de la expectación que le provocaba la antesala del arribo a nuevos planetas potencialmente habitables. Él había sido uno de los principales impulsores de la decisión de enviar una flota exploratoria a la estrella Ortraqu'hu'niad una vez que ésta fue identificada como la fuente de las ondas de radio recibidas desde hacía miles de años atrás, de modo que, a instancias de sus servicios y de la particular importancia que revestía la misión, no era nada descabellado considerar la posibilidad de ser condecorado por la Milicia Espacial luego de que ésta hubiera concluido.

Desafortunadamente, pensó, trasformando un esbozo de sonrisa en una mueca de fastidio, para cuando ello sucediera, la mitad de su vida ya habría transcurrido. A su arribo a casa, si es que éste llegaba a darse, estaría hacia el final de sus días, con el tiempo

medido sólo para ser distinguido. Eran los inconvenientes de embarcarse hacia sistemas tan distantes, en lugar de aquéllos que se hallaban a escasos quinientos o seiscientos años—luz. ¡Qué gran inconveniente entrañaban las inconmensurables distancias del Universo! A menudo solía encerrarse en su cabina y meditar sobre ello, abandonándose así a una serie de cuestionamientos sin fin. ¿Qué ser tan perverso y sardónico había tenido la idea de crear tan increíbles distancias, insultantes incluso para la mismísima luz? ¿A qué designio supremo obedecía la conformación de tan demencial arreglo del Universo, cuyos límites estaban fuera del alcance hasta de la más brillante imaginación? Al margen de una respuesta satisfactoria, por principio de cuentas el misterioso arreglo del Universo acortaba las mieles de la vida militar, de ello no cabía la menor duda. Acortaba, por otro lado, la posibilidad de embarcarse en nuevos viajes interestelares, disminuyendo así las posibilidades de descubrir nuevos planetas habitables, nuevas fuentes de vida inteligente con quienes estrechar lazos en medio de un Universo caprichoso, donde éstas no abundaban precisamente.

Su mentón se tensó, reflejando así la mezcla de irritación e impotencia que le acarreaba aquella abrumadora realidad. Avanzó unos pasos hacia los ventanales que dejaban filtrar la tenue luz proveniente de la estrella, apenas un punto luminoso que sobresalía en el plano astronómico debido a su relativa cercanía. Cerca del refulgente astro, a varios millones de kilómetros, orbitaba un planeta que albergaba vida inteligente. Las primitivas ondas de radio provenientes de las cercanías de la estrella Ortraqu'hu'niad así lo demostraban, y si bien la distancia había sido extraordinaria y la certeza de un sacrificio de media vida en criogenoestasis bastante desmoralizador, la cercanía de aquel planeta misterioso lograba paliar la pesadumbre surgida ante el advenimiento de una plena conciencia postcriogenoestásica. Por si fuera poco, a ello se sumaba la excitación que invariablemente se manifestaba en vísperas del arribo a un nuevo planeta desconocido. Recorría todo su cuerpo, estremeciéndolo interiormente en una serie de impulsos eléctricos que ni su propio campo mental podía controlar.

La sensación de euforia hizo que por un momento se olvidara de su aflicción inicial, y, animándose ante la perspectiva de figurar en los anales de la historia como el capitán con mayor número de planetas habitables descubiertos, pulsó el mando que se hallaba frente a él y habló con voz imperativa.

—Teniente, informe de la situación.

Segundos después se escuchó una voz metálica del otro lado del aparato.

—Todos se encuentran en sus puestos, capitán. Se ha activado el clima artificial y el propulsor principal se encuentra funcionando a su máxima potencia. Dentro de unos minutos se tendrán los primeros informes sobre la cercanía del planeta—objetivo.

—Bien, teniente. Infórmeme en cuanto tenga todos los datos. Quiero saber todo. Número de satélites, masa, tamaño, gravedad superficial, velocidad de rotación, achatamiento, temperatura media, composición geológica, densidad, albedo, composición atmosférica, especies presentes, todo, ¿me oyó?, absolutamente todo.

—¡A la orden, capitán!

La voz metálica desapareció abruptamente y con ello sobrevino de nuevo el silencio. Instantes después el capitán Kurtapiam'lotrih se puso en movimiento en dirección a la Cámara Oscura. Durante el trayecto pudo percibir cómo la temperatura se incrementaba y la escarcha que se extendía sobre las superficies de los objetos del habitáculo lentamente comenzaba a derretirse, volviendo más confortable la temperatura interior.

La Cámara Oscura se abrió luego del análisis molecular de aliento y el capitán Kurtapiam'lotrih entró lentamente, tratando de mantener la calma mientras la radiación theta proveniente de los átomos de omelqatiod atravesaban su cuerpo a una velocidad tres veces mayor a la de la luz. Sabía que un tiempo de exposición breve no afectaba sus tejidos y órganos gracias a los efectos inhibitorios que la energía oscura obraba sobre el hiperradiactivo elemento, pero era imposible dejar de sentir cierta aprensión ante el hecho de encontrarse rodeado de un material tan inestable. Los riesgos, una vez que se quedaba a oscuras y aislado del resto del Universo, eran compensados por la magnitud de sus funciones y la enorme utilidad que proporcionaba a las misiones de exploración.

Desde luego, existían otros tipos de tecnologías bastante avanzadas empleadas en la exploración de astros, aunque en esencia la mayoría eran de orden convencional. Se trataba de instrumentos que podían ser utilizados por cualquier tripulante poseedor de la debida preparación militar y científica. Sin embargo, la Cámara Oscura era otra cuestión. Su avanzada tecnología lograba conectar la mente del ocupante con la *materia* misma, alcanzando un nivel de compenetración excepcional.

El sofisticado artefacto, diseñado únicamente para ser manipulado por tripulantes hipersensoriales, era capaz de conectarse con cualquier astro previamente determinado a un nivel cuántico y molecular. No sólo podía determinar la composición de un planeta o una estrella de manera convencional, sino que además podía *introducirse* dentro de sus átomos y partículas subatómicas. De esta forma, el capitán Kurtapiam'lotrih, único tripulante capaz de ocupar el interior de la Cámara Oscura gracias a su don de hipersensorialidad, se introdujo dentro del artefacto conteniendo la respiración, dispuesto a estudiar el misterioso planeta al que se aproximaban.

Una vez sellado el artefacto, la reinante oscuridad del interior comenzó a ser paliada por la repentina aparición de brillantes puntos de luz dentro de un plano tridimensional que se expandía a increíble velocidad, haciendo que la limitación física de la cápsula se desvaneciera por completo. Kurtapiam'lotrih tuvo la impresión de que flotaba a mitad del espacio, navegando a la deriva dentro de una galaxia completamente desconocida. Sin embargo, a medida que la proyección mostraba la posición de los sistemas planetarios del cuadrante galáctico en el que se encontraban y la estrella en observación era localizada dentro de aquella pléyade microcósmica, los primeros impulsos hipersensoriales comenzaron a recorrer su cuerpo, aumentando de intensidad a cada instante a un ritmo exponencial.

Sentía ahora las álgidas temperaturas de los planetas exteriores, las colosales ventiscas que arrasaban la

superficie de los algunos planetas gaseosos, la gran cantidad de lunas que orbitaban todos y cada uno de ellos. No requería de la avanzada tecnología que se utilizaba de manera convencional. *Sentía* las órbitas, el movimiento de traslación, rotación y nutación de cada uno de ellos, de todos, como si la esencia misma de aquellos planetas se encontrara en la palma de su mano. Luego su mente, fusionada con los intrincados dispositivos del artefacto, pasó hacia los planetas interiores. Uno de ellos albergaba una civilización inteligente, de ello no cabía la menor duda.

2

El capitán Kurtapiam'lotrih no sólo estaba consciente de ello por el sólo hecho de tener conocimiento de las ondas de radio que emanaban desde la superficie de aquel planeta desde hacía miles de años, sino que ahora *sentía* el palpitar y el bullicio que se incubaba por todos los rincones del extraño planeta. Entidades portadoras de vida desplazándose de un lado a otro, unas con lentitud, otras a extrema velocidad, lo cubrían todo. Algunas morían súbitamente, otras nacían en mayor cantidad, amalgamándose con el resto de los seres en una sola entidad que se enarbolaba como la especie dominante del planeta desde hacía varios millones de años.

Había otros seres vivientes que se desplazaban libremente por toda la superficie, pero la intensidad de las ondas cerebrales que éstos transmitían dejaba entrever que no eran inteligentes, desasociándose permanentemente de la civilización dominante desde un nivel mental, no así biológico.

"Interesante", pensó el capitán. Probablemente se trataba de una subcivilización, con toda seguridad some-

Imagen 2.

Exploradora de mundos (2007)

tida y esclavizada. No era la primera vez que descubría un planeta con tales características. Parecía ser una constante universal, aunque no podía decirse que fuera algo frecuente. Por lo general, los estados de desarrollo en la evolución de un planeta se decantaban hacia una especie dominante, pero no dos. En sus múltiples exploraciones, sólo en una ocasión había topado con un mundo donde existían dos especies dominantes. Los muks y los ashaldes, en el lejano planeta Umuk, localizado en el centro de la galaxia. Los primeros eran una especie de trípedos de piel oscura provistos de cuatro brazos, dos de ellos en la espalda, más largos que el par auxiliar que esgrimían sobre las costillas. Físicamente eran muy ágiles, pero su nivel de desarrollo intelectual era perceptiblemente inferior. Aunque habían desarrollado su propia tecnología, ésta era superada por la población de los ashaldes, menos numerosos que los muks, pero dotados de una inteligen-

Imagen 3.
Utopia DS (2006)

cia y tecnología superior que se había desarrollado bajo tierra, en enormes cavernas donde éstos vivían y reproducían. El resultado: guerras interminables y un mundo devastado de manera irreversible, al punto de volverlo inhabitable.

La evocación lo condujo a una serie de cuestionamientos. ¿Sería aquel nuevo planeta un símil del de los muks y los ashaldes? ¿Estaría habitado por dos especies dominantes pugnando entre ellas mismas? ¿Estaría a punto de sucumbir, al igual como lo había hecho el lejano Umuk? La sola idea le hizo estremecerse. Si sus conjeturas llegaban a ser ciertas, de nada habría valido tan largo viaje, a menos que su superficie aún estuviera intacta y fuera posible su exploración. Sin embargo, instantes después se tranquilizó cuando un acusado aumento en los niveles hipersensoriales del artefacto reveló la inexistencia de una guerra global que amenazara el equilibrio de la vida sobre la superficie del planeta. Kurtapiam'lotrih respiró profundo, reanimándose de nueva cuenta, y de inmediato volvió a concentrarse en su exploración hipersensorial.

A poco advirtió una señal infrasónica proveniente desde las entrañas de la cápsula. Se trataba de un aviso de intento de comunicación procedente del exterior. El teniente Kor'kuatu'holmanitru, desde luego. Seguramente intentaba contactarlo para proporcionarle los datos que había requerido, pero sería prácticamente imposible que ambos establecieran contacto mientras permaneciera dentro de la Cámara Oscura. Ningún tipo de ondas podía atravesar el material del que estaba construida, ni siquiera el más concentrado de los flujos de neutrinos.

Una oleada de irritación lo asaltó al verse interrumpido en el momento cumbre de hipersensorialidad. Empero, poco después su ira se disipó al volverse consciente de la perniciosa naturaleza que le rodeaba: el tiempo de permanencia dentro de la cápsula estaba por llegar a su límite, de modo que una exposición prolongada a la radiación theta podía causar daños irreparables en sus células y disminuir su capacidad motora notoriamente. Obligado por las circunstancias, el capitán Kurtapiam'lotrih interrumpió sistemáticamente el contacto hipersensorial con el artefacto. Las luces que refulgían a su alrededor lentamente comenzaron a desvanecerse y la oscuridad remanente cedió lugar a una coloración acerada que se materializó en una bóveda plateada que abrigaba al ocupante de la cápsula. El capitán accionó la puerta a esfínter y se dirigió a toda prisa hacia el comunicador.

—Adelante, teniente.

—Tenemos todos los datos requeridos, capitán.

—Excelente. Voy hacia allá.

La comunicación se interrumpió abruptamente y el capitán Kurtapiam'lotrih se volvió sobre sí. Luego se dirigió hacia los ventanales del fondo, donde se puso a contemplar durante unos instantes la estrella Ortraqu'hu'niad, a tan sólo unos cuantos millones de kilómetros de distancia. Antes de toparse con sus subalternos deseaba saborear aquel momento sumido en la intimidad, alejado de la agitación que reinaba en el puente de mandos y que invariablemente siempre terminaba por inhibir la sensación posthipersensorial que le invadía después de cada sesión.

Cuando finalmente arribó, plácidamente demorado, se encontró con un ansioso teniente Kor'kuatu'holmanitru.

—Capitán, nos encontramos a cinco días del planeta. Los telescopios ya lo han enfocado a la perfección. Accederé a la holopantalla telescópica para su visualización.

—Excelente, teniente.

Enseguida el capitán inquirió: —¿Qué hay de las ondas de radio, teniente? ¿Aún continúan llegándonos?

—Así es, capitán, y con una claridad aún mayor a medida que nos aproximamos. Hay millones de mensajes en varios lenguajes, muy extraños, por cierto.

Kurtapiam'lotrih asintió ligeramente, lo que fue el preludio a una carcajada histérica.

—¡Qué estupidez! —exclamó de súbito—. Mira que intentar comunicarse con el espacio exterior… ¿Acaso nunca pensaron en lo que existe de *este lado* de la galaxia? ¡A quién demonios se le ocurre?

Se escucharon sonidos extraños. Luego un sonido gutural a modo de risas.

—Y lo curioso es que desde hace miles de años, capitán. De acuerdo a las ondas de radio recibidas… —apuntó el teniente.

El capitán Kurtapiam'lotrih se rió nuevamente, sin dar crédito a lo que escuchaba.

—Ondas de radio… Muy primitivo, muy primitivo… ¿Qué más? ¿Cuáles son las condiciones generales del planeta? —volvió a la carga.

—Los niveles de oxígeno son altos, propicios para la vida. Su órbita coincide a la perfección con la ecosfera de su estrella. Sin embargo, el clima ha sufrido grandes estragos a causa de la contaminación que asola la superficie.

—¡Vaya! No sólo revelan su posición en la galaxia, ¡sino que además destruyen su propio planeta! ¡Qué clase de civilización es ésta?

Y agregó:

—Planeta de idiotas. ¿Acaso estaban tan desesperados por contactar a otras civilizaciones? ¿Tan solos se sentían en el Universo…? ¡Joughhh—joughhh! ¡No tienen idea de lo que han atraído!

Luego, volviéndose hacia el teniente de manera impetuosa:

—¡Teniente, prepárese para el exploración y agregue a la alerta hiperplásmica que sea enviado el resto de las naves de exterminio. Informe que las condiciones son favorables para la colonización.

—A la orden, capitán.

El teniente se retiró, mientras que el capitán Kurtapiam'lotrih permaneció observando la imagen del planeta en el centro de la holopantalla. Entre más lo contemplaba, más aumentaba su intriga. ¿Qué clase de civilización era aquélla?, pensaba. Mira que enviar mensajes al espacio… ¿En qué estaban pensando!

Intempestivamente se retiró, seguido por su áspera cola de biometal y lo que parecía ser una especie de tentáculos. La holopantalla quedó sola, mostrando una figura holográfica que recreaba una esfera brillante flotando en la insondable negrura del espacio.

Ellos le llamaban Ortraqu'hu'niad III, el tercer planeta que orbitaba aquella estrella. Sin embargo, el resto de la galaxia le conocía por otro nombre: Tierra. Ⓐ

Semblanza de Vicente Leñero

Alberto Gómez Barbosa

En la ciudad de Guadalajara existe una casa un tanto extraña. Ubicada en la calle de Morelos, a media cuadra del colegio "Luis Silva" y a una cuadra del templo de "Jesús María", parece que fue rebanada por mitad, ya que muestra al exterior lo que podría pensarse fue su patio central. Rara casa, en verdad, habitada hasta principios de los años treinta del pasado siglo por Chucho Reyes. Ahí nació Vicente Leñero el 9 de junio de 1933.

Poco dejó saber de su infancia y adolescencia. No permitía ser entrevistado. "Soy periodista, yo hago las preguntas", era su respuesta.

Graduado de ingeniero civil por la UNAM en 1959, ejerció poco esa profesión pues lo capturó la letra escrita. De manera simultanea con la ingeniería, estudió periodismo en la escuela "Carlos Septién García" que lo graduó en 1956 y pronto se instaló en revistas y periódicos de México y pronto, también, dio a luz su primer libro *La polvareda*; vino luego *La voz adolorida* en 1961 y en 1963 *Los albañiles*, novela que lo dio a conocer nacionalmente y que le valió el primero de sus galardones, el Premio Biblioteca Breve de la editorial catalana Seix-Barral.

En esa primera etapa realizó libretos para radionovelas y luego para telenovelas, lo que le sirvió de preparación para abordar después, el género teatral en el que obtuvo reconocimiento. Su obra sobre Concepción de la Llata, más conocida como la Madre Conchita –que le costó un disgusto con su madre, quien admiraba a la monja–, presa en las islas Marías en tiempos de la persecución religiosa, tuvo mucho éxito. Son dieciocho las obras de teatro que llevan la firma de Leñero.

Trabajó también para el cine. Obras como *Los hijos de Sánchez,* cuyo guión escribió en 1972 basándose en la novela de Oscar Lewis; *Mariana, Mariana* de 1987, basada en *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco; *El callejón de los milagros*, de 1994; *El crimen del padre Amaro* de 2002 son muestra de su capacidad en el género. Las cuatro le valieron premios Ariel como guionista.

Formó parte de los jóvenes formados en el taller literario de Juan José Arreola. Bajo la égida de Rulfo y del mismo Arreola, trabajó sobre una obra inicial que él mismo calificaba de "cuentos muy malos, muy espontáneos". Quizá fue con Arreola que adquirió la afición por el ajedrez, una de sus pasiones. Consiguió la beca Guggenheim en 1967.

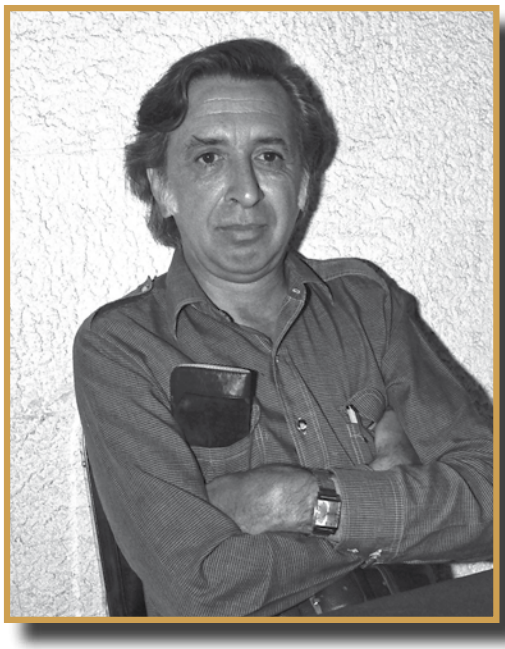
Alberto Gómez Barbosa. En sus inicios juveniles cronista deportivo. Posteriormente periodista y director de un programa en la radio de Guadalajara. Su labor fotográfica de más de cincuenta años de trayectoria ha sido expuesta en México, Nueva York, Kioto, La Habana, San José de Costa Rica y Miami. Autor y coautor de más de 25 libros. Miembro de número de la Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco y de la corresponsalía Guadalajara del Seminario de Cultura Mexicana; igualmente, miembro honorario de la Academia Mexicana de Arquitectura capítulo Jalisco. Recientemente nombrado director y fundador de la fototeca de la Universidad de Guadalajara.

Casa natal de Vicente Leñero

Fue el periodismo su verdadera vocación. Inició en *El Heraldo de México,* continuó en la revista *Claudia* de la que llegó a ser director, publicación muy de su época, fresca, divertida, hasta un tanto irreverente. Pasó en 1972 a *Excélsior,* entonces acreditado como "el periódico de la vida nacional", donde conoció a Julio Scherer García, quien más que jefe fue un amigo para él. Salió con los más distinguidos miembros de la Cooperativa Excélsior luego de maniobras del entonces presidente de México, Luis Echeverría. El grupo se mantuvo unido y fundó la revista *Proceso* de la que Leñero fue subdirector por veinte años.

Fue un periodista que nunca negó ser católico. Hombre de bien, en el ejercicio informativo busco siempre la verdad y la justicia. Como novelista, entre sus amigos confesaba su admiración por autores como Graham Greene, François Mauriac, León Bloy, así como por Faulkner.

Autor de textos y manuales sobre la profesión, resaltaba la labor de los reporteros, "los verdaderos periodistas", decía. Realizó reportajes muy reconocidos: uno a María de los Ángeles Félix, publicado en "Claudia" y el que realizó sobre el Subcomandante Marcos en 1994, publicado por "Proceso", entre muchos otros.



El periodista se dejaba ver aún en su faceta de novelista. Su libro *Asesinato. El doble crimen de los Flores Muñoz* es un valiente reportaje sobre el crimen que sacudió a la sociedad mexicana. Tuve ocasión de entrevistarlo en la radio en ocasión de la presentación del libro citado. Sencillo, afable, su buen carácter se traslucía en su mirada, los ojos siempre sonrientes; el habla un tanto rápida, casi precipitada, deslizando entre dientes las palabras.

Fueron muchos los reconocimientos que recibió a lo largo de su vida. En 1998 le concedió la Feria del Libro de Guadalajara el Premio Fernando Benítez al periodismo cultural. En 2001 recibió el premio Xavier Villaurrutia; en 2002 el Premio Nacional de Ciencias y Artes de México en Literatura y Lingüística; en 2010 fue designado miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua; y en 2012 recibió la Medalla Bellas Artes de México.

Frente a su máquina Olivetti portátil, color mostaza, realizaba en su estudio su trabajo personal, con un poco de dolor porque –decía a alguno de sus íntimos– su padre, quien siempre le insistió para que ejerciera la ingeniería, no vivía para atestiguar sus logros literarios.

En una frase condensó la relación que los hombres de varias generaciones mantuvieron con sus madres: "Me dio leche, no miel. Me dio pan, no golosinas. Me dio su presencia, no los latidos de su corazón".

Hombre de hogar, vivó la felicidad al lado de Estela, su esposa, y de sus hijas.

Vicente Leñero, por muchos años fumador constante, murió de complicaciones pulmonares el 3 de diciembre de 2014.

Estoy seguro que descansa en paz.

EL PROGRAMA EDITORIAL DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD TE INVITA A PUBLICAR EN

ARQUETIPOS

Arquetipos es una revista cuatrimestral multidisciplinaria de divulgación que aborda las temáticas de educación, economía, ciencias sociales, administración, psicología, historia, arte y literatura.

Instrucciones para colaboradores

Para el envío de propuestas es indispensable que los trabajos atiendan a los siguientes requisitos:

1. Se podrán publicar artículos, ensayos, reseñas y textos literarios.
2. Los trabajos propuestos deberán contar con una estructuración lógica, coherente y ordenada.
3. Los autores deberán manifestar su capacidad para explicar de manera didáctica y accesible los temas elegidos.
4. Asimismo es importante la utilización de un lenguaje comprensible para todo público y una redacción clara y precisa.
5. Los trabajos deberán ser inéditos y sus autores se comprometen a no someterlos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.
6. No deberán ser menores de cinco ni excederse de 18 cuartillas en letra Arial de 11 puntos y a doble interlínea.
7. Sólo podrán incluir las referencias bibliográficas expresadas en el cuerpo de la colaboración y no deberán excederse de 10.
8. Se aceptan conferencias o ponencias expuestas en eventos o reuniones de corte académico.
9. Podrán publicarse trabajos que excedan el límite de cuartillas establecido en el punto 6, de acuerdo con la importancia de la temática.
10. Sólo se aceptarán aquellas abreviaturas de uso común, y sin exceso de repeticiones (un máximo de diez y de acuerdo con la extensión de la colaboración).
11. Si el documento requiere de ilustraciones, su tamaño no debe superar los 21 cm. Deberán aparecer tanto en el cuerpo del documento como por separado, debidamente acotadas para su incorporación, con 300 puntos por pulgada como mínimo y con la extensión JPG o TIFF. Todas las ilustraciones deberán correctamente referenciadas.
12. Se aceptará el uso de tablas o gráficas únicamente si son una referencia imprescindible. Al igual que las imágenes, se indicará su ubicación en el cuerpo del documento y se enviarán por separado en el archivo XML (Microsoft Excel).
13. Las notas al pie de página deberán ser pertinentes, breves y de fácil comprensión.
14. Las citas, transcripciones y referencias deberán seguir el formato APA.
15. Adjunto en un documento aparte, se pide agregar una breve semblanza autobiográfica.

Revisión de originales

- Los originales enviados deberán ajustarse a las normas de presentación aquí señaladas, de no ser así, el editor podrá rechazarlos aún sin el dictamen del mismo.
- Una vez recibido el trabajo se notificará por escrito (vía correo electrónico) la recepción en un plazo no mayor a una semana.
- Cada trabajo propuesto será sometido a consideración de un Consejo Editorial y dictaminado bajo el esquema doble ciego.
- El tiempo promedio para recibir una respuesta de parte del editor no rebasará las dos semanas. Como resultado de esta dictaminación podrá darse:
  a. Aceptación inmediata sin cambios.
  b. Aceptación condicionada a las observaciones de los revisores.
  c. Trabajo rechazado.
- El autor tendrá un plazo máximo de 30 días para presentar una segunda versión del documento, si este fuera el caso.

Envío de colaboraciones

Todos los interesados en participar en cualquiera de las disciplinas mencionadas para su publicación en el próximo número 37 podrán enviar sus propuestas de colaboración al correo electrónico arquetipos@cetys.mx a partir de la publicación de este documento hasta el 30 de mayo de 2015.

Tijuana, Baja California
Abril de 2015

Programa de Doble Grado.

Bachelor's Degree in Business Administration, Management and Applied Psychology

Porque tú sabes que no es lo mismo graduarte del CETYS, que de cualquier otra universidad.

Aquí
mi educación
traspasa
fronteras

CETYS® UNIVERSIDAD
www.cetys.mx

Síguenos:

www.cetys.mx

Única en México con Acreditación Internacional WASC

CETYS Universidad es una institución que no persigue fines de lucro, auspiciada por el Instituto Educativo del Noroeste, A.C. CETYS Universidad is accredited by the Accrediting Commission for Senior Colleges and Universities of the Western Association of School and Colleges, 985 Atlantic Avenue #100, Alameda, CA 94501, 510-748-9001