Leg.º 3.º Nº 3.º

Auto sacramental del Arbol del mexor fruto

De Dn. Pedro Calderon de la Barca

~~11 6.~~

Tea 1-6-14

es de Vizente Guerrero

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental Alegorico

El arbol del mayor fruto

De Don Pedro Calderon de la Barca

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental Alegorico

El arbol del mexor fruto

De Don Pedro Calderon de la Barca

Personas

Salomon	Ydolatria	Hebreo 1º
Yran	Astrea	Hebreo 2º
Candazes	Muger 1ª	Hebreo 3º
Clíud	Muger 2ª	Hebreo 4º
Saba	Muger 3ª	Acompañam.to
Musica		

Descubrese el primer Carro, que sera un trono y en el Salomon dormido, y salen en el aire dos ninfas cubiertas los rostros, y representa Salomon dormido =

Salom. Ynmenso Jeoba de Dioses
Dios sin principio, ni fin
de batallas Sabaot
de ciencias Adonaí
quien soy Yo para que vea

Ayuntamiento de Madrid

rasgarse el azul bizil
en iluminadas ondas
de purpura y de carmin
y vosotros, o aparentes
ideas aque venis
enbozadas como noches
si como auroras lucis?
Y pues ami os acercais
declaradme si es ami
aquien tan alto favor
el cielo concede.

Cantado las 2. Si.

Que tu eres quien
Dios quiso elegir
por Rei Poderoso,
y Monarca feliz.

Toda la Mus.a Que tu eres quien &a

Cant 1.a Inbicto Principe Lirio
del Heroe enquien competir
sebio lo sabio en la paz
y lo glorioso en la lid.

Cant 2. Pelque el dia dela fama
le pretendio definir
el grande dijo renombre
que todo lo incluyo ensi.

Ayuntamiento de Madrid

1ª Delque nunca el sol perdio
desde el oriental Zenit
de vista sus Reinos hasta
el ozidental Nadir.
2ª Delque dela Religion
el culto llego a esparcir
desde su primero solio
asta su ultimo confin
1ª Hizo enfin del mas piadoso
y Justo Rey
2ª Hizo enfin (por decirlo de una vez)
del Real Profeta David.
1ª Atiende, y sabras demi trompa sonora,
2ª Atiende, y sabras de mi dulze clarin
Mui. y la 2ª Que tu eres quien 8ª
1ª Joben entras a reinar,
y biendo quanto el refir
vn pueblo es el arte mas
dificil de conseguir;
Con su poder, y su amor
dispone labrar en ti
perfecto exemplar de vn Rei,
aquien se deua seguir.
2ª Y como es la fee el Zimiento
enque esto hade consistir

Ayuntamiento de Madrid

quiere que alcaras le des
en que triunfar, y viuir.
1ª Y asi; afin, de parte yo
de su amor vengo.
2ª Y asi de parte de su poder
vengo yo tabien afin;
1ª De que la fabrica al templo
no dexes de proseguir.
2ª De que el quierno no dexes
de velar, y de asistir.
1ª Y para que mexor puedan
2ª Amor, y poder lucir
1ª De sus tesoros el arca
2ª tenimos las dos ã abrir
1ª Pide pues pide que quanto
2ª le llegaras apedir
1ª Tanto te concedera
2ª Por monistrar
1ª Por aduertir
las 2. que tu exes quien q.ª

Salom. Que puedo pedir que sea
mas de su agrado? ai de mi!
quanto a vno da q. dudar?
quien leda en que discurrir
mas que dud.? que adios solo
deue vn Rey pedirle.

Ayuntamiento de Madrid

las 2. Dñ.

Salom. Spiritu para obrar
y ciencia para regir

1ª Porlo bien que le has pedido
te ofrece su amor en mi
infusa sabiduria..

2ª Y en mi su poder rendir
el orbe a tus pies

1ª Conque,
ni hubo, ni abra desde aqui

2ª Mas sabio ni rico Rey
antes ni despues de ti

1ª Diciendo el poder en su trompa sonora

2ª Diciendo el amor en su dulce clarin.

las 2. Que tu eres quien &a

Toda Mus. Diciendo el poder en su trompa sonora,
diciendo el amor en su dulce clarin
que tu eres quien &a

Salom. Oyd esperad no tan presto

Desaparecen, y el despierta baja al tablado
y se tierra el trono

Del transparente Zafir
bolbais a cerrar las nubes
de niebe rosa y Jazmin
antes que de vuestros rostros
corrido el belo sutil
vea cara a cara el Sol.

Ayuntamiento de Madrid

Ya que emborrado le vi
pero que diço? que no
estiempo de discurrir
misterios, q̃ el Cielo guarda
reserbados para sí
mas q̃ salba sera esta?

Sale Elind. Si quieres señor salir
a esse mirador podras
ya que no ver advertir
en breue rasgo vna señal
de tu poder

Salom. Como assi

Elind. Yran, y Candares Reyes
de Egipto, y Jizo detiñ
llamados aun tiempo entrar
por Sion, conq̃ al oir
el pueblo la magestad
y fausto conq̃ lucir
a vista el vno de otro
intentan, da en presumir
que a Jerusalen mas bienen
a mandar que no a seruir.
Y como las nouedades
siempre sellenan tras si
les siguen asta tu Alcazar
en tropas de mill en mill.

Salom. Buelbe, y que aellos solos dexen
entrar, alas guardas di

Ayuntamiento de Madrid

Que nouedad seza esta
que siento detro demi
huespeda del corazon
desde el instante, que oy
aquella vision, que yo,
mas esto no es para aqui,
y tiempo al tiempo le queda,
para poderlo decir.

Las Chirimias; Salen Candaces, y Yzan

Cand. Dame Yzan señor tu mano
Yzan. Dame tus plantas amu
Salom. Seaui bien benidos los dos
bien en los dos aduerti (Apparte
que Candaces como Rey
independiente de mi
hablo Yzan como Rey
Vasallo, como venis?
Cand Como quien a seruirte viene
llamado señor de ti
Yzan Como quien viene señor
de ti mandado a seruir.
Salom. No es menor merito Yzan
obedecer, que asistir
y ya que llegado aueis
para lo q̃ os quero, oid.
hijo naci generoso
(ya lo saueis) de David
si heredero de sus glorias

Ayuntamiento de Madrid

no, de sus imperios si,
Tambien saueis que en hebreo
quiere Salomon decir
pacifico, y que yo al cielo
el prouerbio le cumpli
pues desde que el Rey mi padre
Junto al nazer y al morir
oriente, y ocaso, y yo
sombra de su sombra fui
se suspendieron las armas
en Palestina y asi
no beis en Jerusalen
vn templado arnes ni ois
los militares estruendos
de vna caxa, ni vn clarin
el lauxel rede ala oliua
auiendo sido asta aqui
escuela, y taller de marte
pues desde que en Jubenil
edad esgrimio la onda
contra el Jayan filistin
hasta que en su senectud
vencio en vna, y otra lid
al apostata Idumeo
y al Idolatra gentil
no se desnudo las armas
conq viendole tenir
Dios lo puso dela niebe

Ayuntamiento de Madrid

Con lo rozo del camin
ensangrentadas las manos
no quiso del reziuir
Casa, y templo enque morar
altar ni arca enque viuir.
Y asi dexando afianzado
tan gran peso sobre mi
(bien que apreciados preciosos
materiales, enquien vi
desentrañado el Pactolo
ya montonado el ofir)
me manda ensu testamento
que yo sea elque feliz
labre al arca del señor
templo, q̃ llegue a partir
competencias conel sol
quando deide su Zafir
enq̃ madruga topacio
para acostarse rubi,
no sepa aquien deue el dia
resplandecer, y luzir
biendo, que de cada almena
es cada estrella pensil
esta fabrica eminente
que no podra competir
antes ni despues el tiempo
fian los Cielos de mi;

Ayuntamiento de Madrid

Ved si es cuidado, que deuo
consultar, y repartir
con todos, y siendo Atlante
de tanto peso pedir
socorro a Alcides, que queda
ayudarme a sufrir;
Con esse intento os llame
porque los dos conseguis
en mi amor, y mi priuanza
mas cariño, que otros mill
Reyes, que son mis vasallos
y puesto, que aesto venis
sabed, que para empezar
la fabrica, preuenir
solo me faltan dos Vellas
Provincias a que acudir
el Liuano excelso monte
en cuia iniesta Tezuz
descansa el Cielo los exes
desu azul Globo turquí
poblacion es donde tiene
sus imperios el Abril
porq sus arboles son
enel ameno Jardin
pompas dela primauera
pues quando empieza a reir
la alba, y llorar la aurora
sus flores a medio abrir

Ayuntamiento de Madrid

Copas son enque el sol bebe
en bucaros de ambar gris
contra amarguras de Amara
dulzuras de rafidin.
deste pues sagrado Olimpo
hauemos de conducir
leños a Ierusalen,
y tu Candares has de ir
atalarle, y a traer
delas palmas de Efrain
delos Zedros de Cades
y Tipreses de señir
los troncos porque entigres
palma, y Zedro se hade vnir
tal trauazon, que parezca
que nazen de vna raiz:
Tu Yran has de ir al oriente
y de mi parte decir
a Nicaula de Saba
(que es su docta emperatriz)
que si mi amistad desea
para seruirse de mi
me ferie delos Sabeos
Aromas desu pais,
Ya sudadas delos montes
del estoraque, y Menfuri:
ya destilados de aquella

Ayuntamiento de Madrid

Varra del balsamo, y,
del precioso Linalbe
y el Zinamomo subtil
las aromaticas gomas
para que quedan subir
en piramides de Amos
y en alas de Querubin
al Cielo entre los incienso
que han con orden aplaudir
en la arca de Israel
el blanco mana de Sin
florida vara de Aron
y tablas de Sinay

Cand. La respuesta señor sea
obedecer desde aqui
al libano ire y veras
quan dignamente demi
fias tu cuidado, pues
a Sion ha de venir
en fragmentos tan cabal
que se queda presumir
no que fui por el, sino
que el se ha venido tras mi (Vase

Iran Donde el decir es hazer
esta demas el decir
no digo que ire a Saba
ni que informare de ti

Ayuntamiento de Madrid

asu Reino solo diez

Salom. Que?

Yran. Que te voi aseguir (Vase

Salom. Partid en paz que no se
que nuebo espiritu en mi
dice, que aueis de traerme
el tesoro mas feliz
del Liuano, y de Saba,
pero que mucho si oi,
que ala gran Jerusalen
el maior le hade venir
en una muger, y un tronco
dela casa de David. (Vase

Salen cantando en tropa Palmira Zifile
y las demas Damas, y musicos por una p.te
y por otra la Ydolatria Cizarra

Musica: La sibila soberana
dela grande India oriental
emperatriz de Etiopia
Reina inbicta de Saba
inspirada del ~~furor~~ fervor
que la asiste Celestial
retirada esta a inquirir
secretos del bien, y el mal
que no ay para quien aspire a Deidad
mejor compañia q la soledad
que no ay para &c

Ayuntamiento de Madrid

Idol. Suspended, suspended los acentos
que no solo lisonja delos vientos
oy seza su armonia
pero quiza en tristeza, y alegria
la conuertira si sus sonoras voces
de Saba a interrumpir llegan veloces
el rapto del oraculo diuino
de que inflamada aestas montañas viuo.

Astrea. Si contigo Palmira
huiendo delas gentes se retira
porq̃ tu amor alcanza
(quiza por estrangeza) mas preuanza
no por eso embaraza, q̃ intentemos
nosotros diuertirla entos estremos
con q̃ tal vez el extasis la trata
quando el fervor su espiritu arrebata.

Iod. Y quando no su alivio consiguamos
sega alo menos que lo deseamos.

Astrea No pues no nos impidas
el ser anuestro dueño agradecidas
proseguid las canciones.

Idola. No prosigais.

Astrea. Pues como tu te opones
alo q̃ ordeno yo.

Idol. Como no quiero
que el pasmo diuertais de quien espero

Ayuntamiento de Madrid

Saber por que esto toca ami cuidado
logr el Dios, que invoco, la ha revelado.

Astrea Aduenediza esfinge lisongera
que tormentoso el mar a esta ribera
hecho quando el barquel en que beniais
bobeda fueron su espumas frias
como (dice otra vez) ami te atreues?

Ydol. Como ignorando tu lo que me deues
ati misma te ignoras
pues quando mas me vltrajas
mas me adoras

Astrea Yo ati?

Ydol. tu ami

Astrea. No auiues los zelos
de Astonisa que.

Dentro Saba Valedme Zielos
que no ay dolor, q ami dolor iguale

Astrea Pero agradece que del monte sale
(que oculta la Abenia)
Saba.

Ydol. Ventura es tuia mas que ~~tuia~~ mia

Mug.r 1.a Suspended la contienda
que no es razon que vuestro enojo entienda

Hom.r 1.o Como le ha de entender si su quebranto
tanto la priua, la enajena tanto
que contenta no mas con quien la inspira
ni oye, ni ve, ni habla, ni respira.

Ayuntamiento de Madrid

Mug 2ª Mal compuesto el vestido
sin atencion, discurso, ni sentido
parece que arrancar quiere del pecho
el corazon
Hom 2º Que asombro?
Mug 3ª que destino?
Hom. 3º que confusion
Sale Saba. Spiritu diuino
que sin duda en aquesa azul sphera
causa de causas es causa primera
pues ati solo inboco
quando el principio del principio toco
Ya que escriuir me dexan mis congoxas
en oxas delos arboles que oxas
son del papel del viento
lo que me dictas cobrame en mi aliento
para decir sabed sabed mortales
esas lineas, que lleua diuididas
el aire en verde lamina esculpidas
misterios nos comprenden
que solo las estrellas las aprenden
estudiad pues en ellas
que letras son del zielo la estrellas
borrados allareis vuestros delitos
si alcanzais los caracteres, que escritos
han en ese quaderno
Coronica inmortal de un Dios eterno (desmayase
Todos Desmayada ha quedado =

Ayuntamiento de Madrid

Idol. Y absorta yo: que Dios abra invocado
que de quantos adora
toda la Idolatria el que es ignora

Tod. Una estatua es de yelo

Saba. Aide mi. (Buelbe

Idol. bolbio.

Tod. Si.

Saba. Valgame el Cielo
donde estoy! Gente aqui, mas q me admiro
si me admiro de mi, si ami me miro
yo aqui tan desompuesta
el Cabello, y las ropas que es esto
quien aqui me ha traido

Asta. buelba ala luz primera tu sentido
que quantos aqui estamos
la de tus Vellos solos adoramos

Saba. huire de que me bean
desta suerte, los riscos solo sean
mudos testigos ya de mi fatiga
todos os retirad, nadie me siga
que aun de mi sombra huyera
si distancia entre mi, y mi sombra hubiera

Mag 1a Oye

Ayuntamiento de Madrid

Bonb. Espera.

Ydol. Deneos,
nola quiteis de vn sola los deseos
y pues sin ella estamos
recorramos las obras, y leamos
lo que su barticinio nos enseña

1ª esto duda contiene no pequeña

leen Ydol. Por saber que Dios invocò muero (Aptc

1ª lee. Y quando el parasismo vea postrero

Ydol. Problema es no entendida

1º lee Porq̃ a vno muerte de y a otro de vida
aqui dice.

Astrea Tampoco essa se entiende

Ydol. Mas que a todos ami su enigma ofende

Astr. Aqui aun estan mas prosperos los hados

lee Los dichosos seran los señalados

2ª Oyd lo que desta infiero

lee Antidoto ha de ser de aquel primero

3ª aqui leo confusa y suspendida

lee Con dulze fuerza en su sazon cosida

3º Si leer mi verso quiero

lee Vn singular vn celestial madero

2ª Este amenaza alguna gran caida

lee La fabrica del orbe desvnida

Ayuntamiento de Madrid

Ydol. Con este quedareis mas admirados
lce. quando conel aduirtio seais llamados
Todos Nada hemos entendido
Ydol. Procuremos allarle algun sentido
Tod. De que suerte?
Ydol. Leyendo todos Juntos
quiza no diuididos los arumptos
podremos de esos modos
no entendiendose vno, entender todos
3º Vn Telestial vn singular madero
3ª Con dulce fruta en su razon cogida
2º Antidoto hade ser de aquel primero
1º Porque vno muerte de, y otro de Vida
1ª Y quando el parasismo vea postrero
2ª la fabrica del mundo desvnida
Asta. Los dichosos seran los señalados
Ydol. quando conel aduirtio seais llamados
Todos. Toda via enla duda nos quedamos.
Asta. Pues dexemosla en duda, y a ver bamos
donde se retira
1ª que nos quedemos [redacted].
Nos mando.

Ayuntamiento de Madrid

Atu. Eso ~~no~~ dixeron los estremos
de su pasion, y dueños divertidos
mandan, y sienten verse obedecidos

Jod. Pues en su busca vamos (Vanse y queda la Idol.

Idol. Mal o negrouo spiritu quedamos
en no hauer entendido
de este futuro oraculo el sentido
pues ni alcanzo el enigma ni le infiero
de vn Celestial, vn singular madero
que hade dar muerte y vida
con dulce fruta en su sazon cozida
y siendo asi, que viendo quanto dada
Saba, a diuinas letras insignada
de ellas piensa inquirir, que sacra idea
primera causa delas causas sea
el idolo de Baal quel Cito pria
Yndia oriental por su auxiliar venera
en mi como sugran sazerdotisa
Zeuestida, que yo perturbe espera
sus estudios porq la verdadera
ley de Ysmael, no llegue a su noticia
conq desu temor, y su malicia
asegurando en mi su monarchia
con el nombre en comun de Idolatria

Ayuntamiento de Madrid

Vengo, a ser aquel monstruo cuya fama
oposicion de Dios al texto llama
a este efecto fantastica la nave
que me hecho derrotada a esta ribera
haviendose ligera en grave
desvanecido sin saver su esfera
puesto q. de elemento en elemento
volo en el agua, y se anego en el viento
Saba compadecida ~~dela cuenta~~
delos varios sucesos de mi vida
que la finge sin ver lo q. en si encierro
en su servicio y gracia.

Por dent. Tierra Tierra.

dentr. Yran De vn bordo en otro en ella con la mira

Idol. Pero que es lo que escucho?
vn nave (con nuevas dudas lucho)
miro y segun el rumbo con q. tira
aun estos montes es.

Sale Saba. Viste Palomira
ya que mas cerca del mar
te allas, que parte, o que señas
son las de esta estraña nave
que nuestros mares navega

Idol. No señora porq. solo
vi que amainada la vela

Ayuntamiento de Madrid

a vista deles montañas
para dar fondo se acerca
Astr.ª Ya echada ala agua la lancha
la pequeña tropa de ella
la orilla pisa.
Saba. Vibrad
las dos al arco la cuerda
porque asta saber quien son
no nos allen sin defensa
Yran dent. Ya que la plaia pisamos
Cada qual tome su senda
y a examinar sus noticias
con ellas al Vaso el Vuelba (Sale
Saba. Hombre aborro dela espuma
que esa maritima Vestia
sorbio sin duda enel mar
para escupirte enla tierra
no des mas paso porque
Cada paso mas te acercas
amorra, habla alos lesos,
O en las tostadas arenas
destos montes pisadas
sus cenizas quando enellas
cada ver el Cielo midas
ola arbolada violencia
de esta flecha enforma de aspid
O aspid en forma de flecha

Juan Deidad destos altos montes
enquien la naturaleza
vnio la noche, y el dia
pues luces, y sombras mezcla
siendo en tu equinocaltez
crespusculos de vellezza
las perfecciones de ermosa
con las gracias de mozeno
si eres la Diosa, aquien dan
estos montes y estas selvas
adoracion (que no dudo)
no desdigas no desmientas
las vislumbres de deuma
alos vrios de soberuio
que empleax tirana, enquien
humilde tus plantas besa,
las puntas de esos argones
sera desairar sus fuerzas
pues no les da que venzer
quien no les quita que venzan
de paz nauegs estos mares
Christales enquien se crea
el sol su ermosura quando
medio doromido despierta
y asi humilde te suplico
me digas que parte es esta
de la India donde caen

Ayuntamiento de Madrid

(para que siga sus sendas)
las prouincias de Saba
que voy buscando a su Reina
en vez de darle temores
para rendirla obediencias.

Saba Ignorante peregrino
que de tan lexanas tierras
deues de venir que no
alcanzan noticias destas
pues no las has tenido
quando de su dueño y dellas
es pregonera la fama
llena de plumas y lenguas
por q̃ tan grande ignorancia
otra vez no te acontezca
quiero de todo informarte
no zeloso me atiendas.
En las prouincias del Aurora
primera cuna y primera
estacion del sol adonde
la luz su fatiga empieza
la Isla yace de Mezoe
aquien de ambas partes cerca
el Nilo que menos foso
a los muros de sus peñas
no bastan si ya no
es q̃ mas q̃ foso quiere

Ayuntamiento de Madrid

sex espejo de Christal
a sus narcisos de Yerua.
Este pues lunar del Orbe
(bien q̃ lunar con Velleza)
por ser donde mas templado
tiene el sol con menos fuerza
troco el nombre de Meroe
en el de Saba, y ella
el de Nicaula troco
por pagarla la fineza
en el de Saba conque
en igual correspondiencia
vienen a ser vno mismo
el de su Reyno, y su Reyna
No te quiero encarecer
su magestad, y grandeza
su poder, y su valor
aunq̃ decirte pudiera
que son sus montes de oro
y tanto al chrisol se arendean
del sol, que si alguna vez
bastarda mina rebienta
de plata dicen q̃ hazido
vn aborto de la tierra
y como a mal parto suio
ni le estiman ni le aprecian

Ayuntamiento de Madrid

Y aun no son estos sus ricos
Thesoros, que de manera
por desenosar al ayre
de que el tambien no los tenga
provida m.te mañosa
hizo la naturaleza
si es oro lo que oro vale
que en garrida competencia
vno produzca en raizes
lo que otro en minas engendra,
que tronco no es vna aroma
que copa, vn pomo, que yerua
vn perfumador, que planta
vn olocausto en q̃ quema
enbrasero de esmeralda
bellos sarmiento la vella
parra del balsamo en cuia
siempre iluminado o quera
Salamandra el sol se abrasa
sentire el sol renueba
Zelebrandose en si mismo
el natal, y las exequias
y con ser tal su poder
sus pompas, y sus grandezas.
No es su excelencia mayor
que su maior excelencia

Ayuntamiento de Madrid

es el precioso thesoro
de su ingenio, y de sus ciencias
enquadernado volumen
son aun tiempo para ella
con caracteres de flores
las pautas delas estrellas,
Sibila hubo quien la llama
al ver quan docta revela
lo mas oculto, que el hado,
o dificulta, o reserua
mira si quien esto saue
y quien en todo esto Reina
podra ofenderse de que
tu lo ignores, y no sepas
estando con ella hablando
que estas hablando con ella
y que ella misma te aya
de decir, que es ella mesma
Gran Sauerse tu nombre antes
que tu persona se sepa
anticipando el oido
ala vista no es ofensa,
Y ~~aun~~ quando lo sea Señora
como sabia, como Reyna
y como hermosa no agas
de vna ygnorancia tres quexas

Ayuntamiento de Madrid

pues ala de hermosa solo
no te sabre dar respuesta
que en q.e azica, y a sabia
nome admiro que esta echa
el alma a ser, y tratar
Magestades, y riquezas
yguales porq.e decir
mayores fuera imprudencia.

Saba. En quien?

Yran En Salomon, Rey
de quanto el Eufrates riega
asta filistin, y quando
desde egipto señorea
el Nilo asta la otra parte
del Eufrates, quantos destas
Provincias son Reyes, son
sus vasallos despues dellas,
es señor de Palestina
de Samaria, y de Idumea
Caldea, y las dos Arauias
felix una, otra desierta
delas indias del Ofir
tres flotas al año llegan
Cargadas de plata, y oro
Joyas, diamantes, y perlas
tanto, que en Jerusalen
oy que hazen un templo intento

para la fabrica hermosa
estan las calles cubiertas
de preciosos materiales.
Mira qual es mas grandeza
tener riquezas nazidas
atributadas riquezas
pues lo vno dize ventura
y lo otro dice obediencia
cinquenta, y seis mill caballos
de su seruicio sustenta
y gasta al año (esto es fee)
quatro millones de anegas
de trigo en casa, y familia
y sobre tanta opulencia
tiene las ciencias de quantos
ha auido maestro de ciencias
ni hade hauer, porq̃ ninguno
sobre la faz dela tierra
supo mas, ni sabra mas
diganlo las esperiencias
de sus acertados Iuicios
y diganlo las respuestas
de sus haticinios pues
no ay duda, q̃ no resuelban.

Saba. Que dizes?

Ayuntamiento de Madrid

Iran. Lo que es de fee
Otra vez adecir suelbo

Saba. Prosigue.

Iran De parte suia
Te vengo apedir audiencia
porq̃ como ya te dixe
Vn templo labrar intenta
adonde viua su Dios
cuio gran culto desea
ylustrar con dones tuyos
y asi,

Saba. Suspende la lengua
que es baxo alcazar vn monte
para tan alta materia
por el tu gente esparzida
anda, Juntala, y con ella
sigueme ami Corte donde
alorada con valerca
delas fatigas del mar
en tanto que la grequesta
tu agas mas despacio, y yo
mas despacio la resuelbo.

Iran. Tus plantas vna y mill vezes
beso y pues me das licenzia
ajuntar mi Gente voy (Vase

Saba Mas rico, y Sabio! que nueba
Confusion.

Ayuntamiento de Madrid

Astr. De que te estrañas?
Ydol. De que has quedado suspensa
Saba: Nose que influxo Palmira
en mi pecho ha introducido
esta prodiviosa nueba?
que ala vil embidia ha hecho
tan noble que yo la tenga
no de que mas poderoso
Rey aya mas de que sea
tan sabio, que no aya auido
ni aya de auer, quien le exceda,
ni le iguale, esto me ha puesto
en deseo de q̃ diera
por verle, y hablarle.
Ydol. Como es posible
Astr. Como quiera
hizle aber, quien selo quita
Ydol. Distancia de mar y tierra
Astr. La tierra la huella el bruto
el mar la naue la hazella
todo es facil al albitrio
del poder.
Ydol. Rey de tan agena
ley, fineza no merece
Astr. Mi deseo no es fineza
Ydol. Ni mi visita decoro

Ayuntamiento de Madrid

Ast. Quien pensare,
Ydol. quien entienda,
Ast. que yo,
Ydol. Que yo.
Saba Basta basta,
que es oposicion mui necia
querer que mi voluntad
se equiere por la Vuestra
yo vere lo que conbiene
y no dudo, que convenga (Apart.
obedecer aun impulso
que interior mente me alienta
ya no ver q̃ ai albedrio,
asentara, que me fuerza
a hir aconsultar, a quien
pues de tan sabio se precia
podra serme de algun rasgo
algun viso alguna seña
de aquella causa primera
que principio sin principio
el ser fin sin fin es fuerza.
Astrea ven tu conmigo. (Vanse la 2.
Ydol. Aunq̃ en el llevarse a Astrea
y en el dexarme a mi hallo
nobedad, no es bien la tienta
pues no subo a su privanza
yo, sino a mi conveniencia
y asi dexando le al Rio

sus fuerzas, pues cosa es cierta
que aconsexa mal oydo
el que el gusto no aconsexa
paso aquanto convendra
que el motivo la diuierta
de hir a Jerusalen donde
preciso es noticia tenga
del gran Dios de Israel
y mas a vista de aquella
fabrica, q̃ oy a su culto
no ay plata, oro, Arbol, ni piedra
que el poder no los conduzca
y la fee no las ofrezca
y por lo q̃ de Arbol dixe
ahora (ay de mi) se me acuerda
el vaticinio de aquel
cuio no entendido emblema
dar quiso a entender q̃ ay arbol
tal en la naturaleza
que al veneno del primero
ser antidoto pretenda.
quien supiera del si es
que le ay; mas para mi pena
imaginarlo me basta.
Gran Baal pues en mi Reinas
siendo Ydolo vivo en quien
sus oraculos alienta
la idolatra posicion
de Dios que en su mas aduersa
definicion pues no ay

Ayuntamiento de Madrid

Virtud que en Dios resplandezca
que no sea vicio entiõ
ya que el en Sabaa revela
misterio como en Sibila
Ju como entre Phitonisa
en mi medios que prevenga
contra este arbol; para quando
son tus diabolicas Ciencias
sino para quando yo
(dado que le aya) sepa
adonde esta para que
arrancado dela tierra
o la segua le desage
o el fuego le desvanezca
tan en cenizas que; pero
quien entorpece mi lengua
que al pronunciar sus injurias
duda el alma el pecho tiembla;
el Corazon se estremece
el discurso titubea
al infernal revelion
de sentidos y potencias.
Ay infelize de mi
donde espiritu me llevas
ami tan sin mi? quedando
en mi tan sin mi? Vase

Salen Candares Cluid y Hebreos

Cand. Hacia esta
parte del Liuano donde
el mar espesso de niebe

Ayuntamiento de Sevilla

mirandose ensus Christales
vfano se desuanece
al ver que desde la orilla
su florida pompa verde
en la tierra, y en el agua
se dexa gozar dos veces
es donde la tarea de oy
se hade aplicar, q̃ en su fertil
estancia es sin duda donde
mas hermosura contiene
el monte.

Ciud. De quatro mill ~~hebreos~~
hebreos, que a tu horden tienen
dela del Rey a su tala
no ay ninguno q̃ obediente
no procure señalarse
porque por tradicion tienen
que vn arbol, que Serico
de Noe nieto truxo a este
monte por arbol estraño
le dexo a sus descendientes
encomendado bien como
al maior bien de sus bienes
y sera dicha entre estos
que al templo sin conocerle
baya, ya q̃ con el tiempo
tan de memoria se pierde
que no ay, quien del sepa.

Heb 2.° Hazen ~~bien~~
bien, que anduvo impertinente

Nieto de Noe, que turso
troncos pudiendo traerse
Zepas que diesen sarmientos
sarmientos que despues diesen
pampanos, pampanos que
diesen agrazes en cierne
agrazes que fuesen Vbas
y Vbas que aquel licor diesen
que no le beue el Judio
el rato, que no le bebe

Cant. Pase el descanso, empezad
oy el trabajo por este
que en su tronco, y en su copa
y en su fertilidad deue
ser preferido entre quantos
ala fabrica eminente
del templo navegan.

1º. Yo
sere el primero que llegue,
pero que es esto! al mirarle
paso, y accion se suspenden!

2º. Sino llegais llegare
yo, pero quien me detiene?

Tod. Ya todos puesto que a todos
pasmados nos deja al verle

Can. No le toqueis que sin duda
el arbol diuino es este
de Jerico

1º. Y aun por esso
es razon, que nos aliente

mas su corte.

2º. Si es diuino
donde menor estar puede
~~puede~~ que en la casa del señor

3º. Dices bien por eso deue
cortarse, y llevarle al templo

4º. Llega pues su tronco biere

Tod. Mira como si es diuino
al golpe no se defiende

Can. Mas Cielos q̃ es esto? (Terremoto

1º El blanco
rozio, que el alba bebe
el aire en sangre sacude.

Can. Dioses que prodigio es este!
hebreo pues sobre ti
dilubios de sangre llueve
no le cortes, no le cortes.

2º. Su acaso nuestra ira enciende

Todos. Deseanos llegar Candares

Can. Yo no te digo que lleques
a cortarle, hebreo motin,
Cortale tu si quisieres

2º. Como eres Gentil, que adoras
cocodrilos, y serpientes
alla en el Gitano Nilo,
Ya pensaros que ay en este
alguna deidad oculta
llegad todos.

Cand. Arbol fuerte
los golpes son del hebreo

Ayuntamiento de Madrid

no del Jentil, el te ofende.

Tod. Ya su tronco el suelo mide (Terremoto

1º Ya al inclinar su alta frente

2º Delirios el mundo sueña

3º Eclipses su luz padece

Can. Arbol, que con vida, y alma
sangre llora, y penas siente
que arbol sera?

1º Enesta rama
palma es.

2º Que tanto te ciegue
el temor, que no conozcas
que es Zedro.

3º Tu el ciego eres
pues al Ciprez Zedro llamas

1º Candaces no es palma este
ramo suyo?

Can. Palma es

2º Este no es (si bien advierte)
Zedro?

Can. Si

3º Este no es Ciprez

Tod. Que enigma Cielos es este?

Cand. Rose, que aunq̃ dice mucho
es poco lo que se entiende
de un Jeroglifico, que
en una raiz contiene
tres cosas en si distinctas
que son una solamente
significando las tres

Ayuntamiento de Madrid

(si a sus simbolos se atiende)
en Zedro, Palma, y Tigres
duracion, victoria, y muerte.
Llevadle a Jerusalen
Vosotros porq̃ oi al verle
tan prodigioso no quiero
tener parte en el. (Vase
1º Por esse mismo caso deue ir
donde prodigioso quede
en el templo colocado
Tod. Vaya al Mar. (Vanse
Sale Idol. Dioses valedme
que he visto infinitos siglos
~~siglos~~ en solo vn instante breue
pues en solo vn breue instante
he visto tan diferentes
cosas como oy en Saba
y en el Liuano suceden.
digalo lo misterioso
que a Jerusalen preuiene
Saba ya puesta en camino,
y digalo final mente
el hiz a Jerusalen
entrambos donde parece
que sin verse el vno al otro
se han citado para verse,
pero que me desconfia
no soy en forma aparente
la Idolatria, no voy
con ella donde ella fuese?

Ayuntamiento de Madrid

Pues nada me asuste, nada
me aflixa ni desconsuele
que quien vence sin contrario
no puede decir que vence.

Vase, y sale Salomon y Clius

Clius. Notable sentencia ha sido
sola ella amostras señor
hasta quanto del favor
de Dios vives assistido.

Salom. Todo es suio y porque aqui
asentado al hombre quede
que todo bien se procede
de Dios; oye atento.

Clius. Di

Salom. Si dos mugeres viuian
solas por pobres caudales
si dos infantes iguales
ambas al pecho tenian
recien nacidos: si una
por descuido a su hijo ahog
yen el sueño le troco
para enmendar su fortuna
con el q̃ viuo guardaua
la otra abrigado a su pecho
si al despertar con despecho
de ver que difunto estaua
le hizo decir q̃ no era
aquel su hijo; si las dos
litigauan lo q̃ Dios

Ayuntamiento de Madrid

solo sentencia pudiera
y por mostrar en mi vida
su gran prohidencia para
me inspiro, que sentenciara
que el infante se divida
de cuia sentencia una
quedo alegre, y otra no
pues llorando me pidio
piadosa m.e importuna
que entero el recien nacido
le diese ala otra muger
porq. mas lo queria ver
agerio, que dividido
no fue dictame el señor
Juizio q. al primer semblante
mandar matar un infante
inocente era rigor
para q. despues se viera
ser piedad al ver despues
quan natural madre es
la que no quiso que muera
luego aunq. de su grandeza
goze dones soberanos
ponerme ala vista humanos
fuerzos de naturaleza
fue un decir (viendo bolver
en pia, accion tan impia)
que toda sabiduria

Ayuntamiento de Madrid

es bisoa desu poder
y que en nuestra insuficiencia
las que Iuzgamos crueldades
mizadas en Dios piedades
son de oculta conueniencia.

Sale Yzan. Dame abeiar, o gran señor tus plantas
si mi humildad merece dichas tantas.

Salom. Llega Yzan amis brazos.

Yzan. Cadenas son de amor tan nobles lazos

Salom. Como en Saba te ha hido?
que aunq̃ de tus auisos he sauido
los primeros motiuos de su estrella
mouio de conozerme en Saba bella
no se su efecto, y no es accion impropia
la prisa ~~que ay~~ de sauer q̃ ay de Etiopia

Yzan. Admirada señor de oir tus grandezas
tus riquezas, y riquezas
resolbio visitarte, y peregrina
rompio del mar la esfera christalina
con cuia nueba, yo me he adelantado
biен que poca ventaxa ~~abre~~ ganado
segun corre velozz feliz nabega
pues no dudo que oy al puerto llega
de Iope, donde enel desembarcada
de alli a Sion es corta la Iornada
dones, que presentarte
traи, y enigmas q̃ preguntarte

Ayuntamiento de Madrid

que en su ingenio el aplauso se asegura
mas q̃ en la Mag.d y la hermosura
bien que inspirada; que ladan no en vano
nombre

Sale Cand. Dame ~~[illegible]~~ a besar señor tu mano

Salom. El pecho esta señal de agradecido
a buen tiempo los dos aueis venido
alograr el afan, que tanto medra
el edificio de ambos asistido
que presto le pondran la angular piedra.

Cand. El Liuano señor, que siempre ha sido
fertil patria de bellos
arboles, que aun el sol madruga a vellos
tale con varias gentes
mas entre quantos troncos diferentes
vienen solo encarezco
vno, y este en mi nombre te ofrezco
porque es leño con alma
de vn Cedro de vn Ciprez y de vna Palma

Salom. Los dos en me aueis logrado
las dos cosas, que mas he deseado
que no se lo que infiero
en mi de vna muger, y de vn Madero
que hande illustrar con Mag.d no escasa
de Dios el Templo, y de David la casa
y asi tran ala orilla ó
de Iope ve en mi nombre a zeruilla
donde se le preuenga
triunfal carro en que venga

Ayuntamiento de Madrid

ásta Sión en tanto
que también yo á esperarla me adelanto
Tu esse madero en parte,
Candares pon, donde no devas el arte
de emplearle enla fabrica del templo
porque segun contemplo
la multitud de prevenciones tales
Jurgo, que hande sobrar los materiales
y sintiera, que en el hubiera sobra
si ya no fuesse para mesor obra.

(Vase Yran

Cand. Obra mesor llamas mesor la espera.
Á delos obreros del Libano?

Salen 4º Que quieres?

Can. que vayais desembarcando
esos ultimos arboles y quando
saqueis el que yo Jurgo soberano
le pongais donde este mas ala mano
para labrarle.

1º Dia
para todos de publica alegria
quieres señor que sea
para nosotros solos de tarea

2º Si bien que acude a ver toda la Iente
la ambulatria emperatriz de Oriente
sin que espacio se tope
desde el Alcazar de Sion al Iope
que no pueble, y que este para su entrada
la gran Jeruzalen alborozada
tanto que hade ser alabanzas

Ayuntamiento de Madrid

Suias, Vailes, musicas, y danzas
quieres que trabaxemos
Sino lo crees, escucha los estremos
Conque la aclamacion dire festiua

Jod. Dent. La hermosa Reyna del Oriente viua

Cand. Becis bien, gocad oy de essa alegria
que mañana al afan seza otro dia

1º. Pues que libres estamos
a ver las vistas de ambos Reyes vamos

2º. Ya desde aqui podemos
pues entre monte, y mar el coxo vemos
enque triunfante viene

3º El Rey que a recibirla se prevviene
enla florida esphera
del Jardin de Sion que llegue espera

4º. La gente que cantando la gala
consigo trai, con la nuestra iguala.

2º. Todos entre unos, y otros nos mezclemos
suene con ellos nuestra voz altiua

Todos. La hermosa Reyna del Oriente viua

Salen todas las mugeres, y hombres q̃ quedan cantando, y mientras bailan enel tablado da buelta el Carro triunfal, y vese enel sentada Saba arrogante, y a este tiempo sale enel carro de enfrente, que seza vn Jardin Salomon, y enlas clausulas dela Musica las Chirimias, y todos con instrumentos de

ferente

Musica. Morena soy, pero hermosa
hijas de Jerusalen
morena soy, pero hermosa
bien podeis salirme a ver
Venid de fiesta, y de gala
Veres la Reyna que enfee
de serlo, de Oriente viene
vestida de rosicler
Venid veres coronado
a Salomon del Sauzel
que le dió su madre el dia
que le Juraron por Rey.
Venid veres el aplauso
el gozo, el gusto, el plazer
con que todos le reciuen
diciendo una, y otra vez
morena soy pero hermosa
hijas de Jerusalen
morena soy pero hermosa
vien podeis salirme a ver.

Chirimias y gaita

Salom. Neutral rayo de aquella
primera cuna del dia
aquien el sol embidia
por su mayor estrella
bien como embarcatiu del alba bella

Saba Monarca en quien mayora
la luz sus reflexos.
pues biziendo mas lexos
si alli naze aqui dora
las fertiles campañas del aurora.

Salom. Tu que el concepto obscuro
a descifrar te atreues
quando el aliento bebes
de spiritu que puro
te saue hazer presente lo futuro

Saba Tu que dela presencia
oraculo eres viuo
libro con voz, y archiuo
enquien la prouidencia
supo depositar poder, y ciencia.

Salom. Salue, y gloriosa venges
a Ylustrar dichas tantas

Saba. Salue, y porq̃ a tus plantas
mesor solio preuenges
desciende a que feliz a ellas me tenges

Vayan los dos, y Salomon se adelanta ala escalera de cauo de Saba

Salom. Cortes sabra la priesa
adelantar la mano.

Saba. Eso es ser Rey diuina m.te humano

Salom. Mesor humanam.te auisa
esto, ser tu diuino profetisa.

Saba. Que notable grandeza.

Salom. Que perfecta hermosura

Saba. Que Mag.d tan pura

Salom. Que singular bellezza

Q.o Prosiga en su oblacion nuestra fineza

Music. Morena soy pero hermosa dga.

Saba Este generoso alcazar
a tu supremo dosel
gran Salomon hizo eroico
de David y Bersabe

Ayuntamiento de Madrid

Combidada dela fama
que (como antes dixe) fue
boreal coronista al orbe
detu ciencia, y tu poder
llega esta vez la no ociosa
curiosidad de mugeres
porq̃ la curiosidad
sea oficiosa tal vez
pero aunq̃ en fe dela fama
viene; en llegandose alles
perdio con el desengaño
todo el merito la fee.

Salom. Quando, yo no la devieza
otro don puesto que se
que el llegar ã conseguir
no es llegar a merecer
este me vastava solo
para darme el parabien
del mas dichoso Monarca
q̃ tubo el Orbe, y porque
no es bien q̃ la admiracion
suspensa mas tiempo este
de Sion a descansar
en el sacro Alcazar ven
en tanto que se prevviene
tu entrada en Jerusalen.

Saba Siempre la obediencia en mi
tendra meritos de Ley

Salom. Merito en mi el rendimiento
de sacrificada fee

Saba Que felicidad?

Salom Que dicha?

Saba Que contento?

Salom. Que plazer?

Ayuntamiento de Madrid

1º Asta llegar al Alcazar
al Baile y canto volbed
2º Yaora asta el mismo Jardin
hauemos de entrar por diez
Mus. Morena soy pero hermosa &a

Esta repeticion con algunas coplas se hande repetir las q fuere menester para el tiempo q hablan Salomon, Eliud, Astrea, Saba, y Palmira

Salom. Eliud oye.
Eliud. Que me mandas
Salom. El rezon aora pare,
rapido viene, y no es Justo
que auenturemos en el
que a Saba enel triunfal carro
la aruste ningun barben
y pues hade ser forzoso
que aya de pasarla aqui
haz q el puente se repare
para que seguro este
Saba. Palmira hiziste las flores
que ingeniosa te mande
Ydol. Si señora
Saba Pues tu Astrea las naturales prueben
que son el primer examen
que de su ingenio he de hacer
Music. Morena soy pero hermosa &a

Con esta repeticion se entran por vna p.te y salen por otra con la misma musica, y en los carros dan buelta al tablado

Eliud. Sin auer el puente es fuerza
y si fuere menester
de tantos sobrados leños

Ayuntamiento de Madrid

Como sin labrar se ven
escoxeze los que basten
a su reparo.

Ydol. Cruel
genio dela Ydolatria
ya estas en Jerusalen
que a oposicion del primero
segundo paraiso es
corramos la parxedad,
que es lo que contubo aquel?
vn arbol del bien, y el mal.
y este? del mal, y del bien
otro arbol, pues dize vida
el Zedro, y muerte el Zipres
si el hombre Rey poderoso
y sabio dueño del fue?
tambien de este es dueño otro
sabio y poderoso Rey.
Que mas hubo? alli vbo vna
muger, q̃ se creio infiel
delas astucias de vn aspid,
aqui infiel ay otro; pues
Ydolatra ella, y yo somos
el aspid y la muger.
si alli el arbol del peor
fruto para entrambas fue
aquel arbol, porq̃ este
sea, tengo de temer
el arbol del mexor fruto?
pues la consequencia es
que ella ael le persuadiqe
y ella no le enmiende ael
y asi ala mira de todo
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Sera preciso, que este
ano perder ocasion
en mi arechanza asta q
el pase al Dios de Baal
antes que ella al de Israel
diciendo con todos
una y otra vez.

Ella y Rui. Morena soy pero hermosa

Vuelben todos como entraron

Salom. En esta apacible esfera
donde el Mayo coronado
de flores ha celebrado
cortes ala primavera
afin de que en su berjel
quede por la mas hermosa
Jurada Reyna la Rosa
del imperio del clavel
Tomad lugares en tanto
que el sol templado al desden
da paso a Jerusalen.

Saba. No sabre encarecer quanto
es para mi deleitosa
su estancia pues solo se
que el embiar a Saba fue
por aromas, misteriosa
accion, sin duda puesto
contiene el Campo Sabeo
que embidiar aqui el deseo.

Asta. Lo puedo decir yo
supuesto, que enamorada
de sus varias flores bellas

Ayuntamiento de Madrid

este ramillete de ellas / hize

Ydol. Tambien yo agradada
de su hermosos Matizes
este compuse

Saba. Si a ellos
los dos hiciste tan bellos
yo los hede hazer felizes
dandoselos de mi mano
al Rey.

Salom. Con tales favores
estrellas seran no flores

Saba. Antes que a tu soberano
poder lleguen, ya que el ver
su hermosura dispierto
una duda sepa yo
si es q el humano poder
podra criar una flor

Salom. No, que el respeto mas pequeño
del poder de Dios es tarde
y no ay poder en el suelo
que criar, ni un respeto queda
porq este nombre supremo
de criar es de Criador
no de Criatura.

Saba. Y si pruebo / yo aver criado una flor

Salom. Si la sembraste conzedo
el criarla en cierto modo
por el natural efecto
de engendrar su semejante
que ella en si tiene, pero
sera como su Cultura
no su criadora el exemplo
de la flor, criare la luz

Ayuntamiento de Madrid

yo porque una de otra enciendo?

Saba. No, pero la parecida
encesto no corre, puesto
que la flor que yo he criado
no tiene su nacimiento
participado de otra
y porque lleques á verlo
Astrea vuelbe a tu mano
tu ramillete, tu luego
Palmira vuelbe a la tuya
el tuyo, dime aora de essos
dos ramilletes, que flores
son (mirada a lo lexos)
verdaderas o fingidas.

Salom. Aunque puedas con ingenio
Saba averlos imitado
no podras averlos hecho
que una cosa es parecer
flores, y otra cosa es serlo.

Saba. Tambien la naturaleza
se imita, cada dia vemos
q. unas a otras se parecen
sus mas vellas flores, luego
si yo hago que se parezcan
la mias a las suyas, vengo
a hazer lo mismo, que ella haze
pues a la vista es lo mesmo
puestas en igual distancia
el serlo que el parecerlo
ya que ati te engañan

Salom. No engañan

Saba. Si hazen, supuesto

Ayuntamiento de Madrid

que no dires quales son
por mas que las estes viendo
verdaderas o imitadas.

Salom. La vista no es argumento
que el ver no le toca al sabio
pues un asnico grosero
pudiera ver mas que yo
y distinguirlas mas presto, + mas
lo que al sauio toca es
imbestigar los secretos
no por acto del sentido
sino del entendimiento.
yo te dire quales son
de aqui aun rato.
hasta pasemos
a otra platica

Saba Tu Astrea
el ramillete poniendo
donde este ala mina quedes
proponer alguna concepto
que diuierta a Salomon,
tu podras hacer lo mesmo
Palmira

Ydol. Y aun mas podre
si es que introducirme puedo
a ganar entre estas gentes
alguno inclinado afecto.

Astr. Obedecerte es forzoso.

Yran. Os estais en grande empeño
si es que aueis de competir
con la hermosura el ingenio

Ydol. Preciso es obedecerte
aunque me turbe el respecto.

Ayuntamiento de Madrid

Cand. No puede turbarme tanto
como ami me turba el verlos
casi con adoracion.
Idol. La lisonja si agradezco
aunq̃ Idolatra titulo
me dar lo que yo me tengo (Apte
Musica. Silencio silencio
que va de preguntas, q̃ va de argumento
Arts. Podran señor de vna causa
producirse dos efectos
contrarios?
Salom. Digalo el sol
que ablanda aun mismo tiempo
cera, y endurece barro.
Arts. Esto es por razon de objetos
distintos en qualidad
mas no por causa del fuego
que yere en ellos, si vn dia
trocara los dos estremos
y endureciera la ~~tierra~~ cera
y ablandara el barro es cierto
que nacieran de vna causa
efectos contrarios, pero
siempre vno, en cada vno
no es contrario, sino el mismo.
esta razon de dudar
me motiuo vn instrumento
que siendo el vno nomas
y vno nomas el objeto
efectos causa contrarios
estos son los q̃ pretendo
saber de ti.

Ayuntamiento de Madrid

Salom. Mal podre
decirlos yo asta saberlos
Musi. Silencio silencio Sra
Astr. Pues ya que un Jardin theatro
es de ociosos pensamientos
y dio flores para uno
no sera impropio el empleo
de dar para otro Christales
este transparente terso
vidro puesto ante los ojos
de dos, y un libro ante ellos
pasando del uno al otro
libro, y vidro al ~~ta~~ leyendo
a ~~uno~~ da en diminucion
sus lineas, y a otro en augmento,
dar vista al uno, y quitarla
al otro no son opuestos
efectos?
Salom. Si mas causa
natural,
Astr. Cia ~~mas~~ deseo
saber.
Salom. Pues la causa astrea e
es, mas yo lo dire luego
aquellas las flores son
que estoy acerca parte viendo
las naturales, y aquellas
las fingidas.
Saba Asi es, pero
que has visto en ellas aora
que antes no viste
Salom Ya tengo
dicho que lo que el sentido
no vee, vee el entendim.to

Ayuntamiento de Madrid

Mus. Silencio silencio &c.
Salom. Sobre aquellas flores vuelan
en enamorados cercos
prouidas abexas, sobre
estras al mismo tiempo
immundas moscas, las vnas
liuan su matizes vellos
deque artificiosas labran
la miel, las otras su buelo
solo a manchartlas las rondan
con q̃ es precio que siendo
mas generosa velleza
la abexa, y demas prouecho
para el hombre alo menor
su instinto vaya, y que de esto
saque el ingenio mas alto
imbestigando secretos
naturales, que tal vez
contra el desuanezim.to
saue el instinto del bruto
mas que del hombre el ingenio
y pues ya estas enlas flores
respondida al christal vuelue
la causa de dar Astrea
esos contrarios efectos
vn solo christal diza
mas clara m.te vn exemplo.
Mus. Silencio &c
Salom. Vn instrumento templado
vnisono suena pero
si por lo baxo vna cuerda
disuena turba el concierto
bien como otra por lo alto

Ayuntamiento de Madrid

el hombre es vn instrumento
desorganizados sentidos
destemplados por momentos
vassa en vno el dela vista
y esse christal impediendo
que los visibales rayos
atenuados salgan, puesto
ante los oxos les haze
se concentrarse en su centro
conque vnidos cobran fuerza
y con la fuerza silencio
por lo diafano del vidrio
segun los grados que obieron
de menester purificados
concuerdan en su perfecto
punto, aora al contrario el q̃
nada necesita de esto
por q̃ el organo templado
no ha menester suplimiento
si se pone ante los oxos
el christal que sube, es cierto
la cuerda, y que ella disuene
por lo alto, y asi vemos
que a vno da lo q̃ a otro quita
por la razon del exceso
de vno, y por la razon
de la falta de otro: y siendo
como es suplimiento al vno
y al otro sobra, bien pruebo
el que se puedan seguir
de vna causa dos efectos

Ayuntamiento de Madrid

Y si a otra causa de causas
pasara, que vieras creo
Astrea, que efecto no ay
en quantos el vniuerso
contrario tiene, que de ella
no dependa?

Saba. Que oyes Zielos
causa de causas!

Salom. Que admiras

Saba Admiro esso que no entiendo
porque lo deseo entender

Ydol. Pues yo responderé a esso
y seruirá mi respuesta
en lugar de mi argum.to

Music. Silencio &c.

Ydol. En el principio del mundo
con Jupiter diuidieron
Neptuno y Pluton el mundo
Jupiter se tomo el Zielo
Neptuno el Mar, el abismo
Pluton, en cuios imperios
vno domina los rayos
otro los mares, y vientos
y otro las sombras y abismos
como primer causa de ellos

Salom Que! Como Ydolatra hablaste
y aunq conuenirte puedo
conq Reino diuidido
siempre fue asolado Reyno
Omitiendo esta question
no puede arguirtela aprecio
de que me digas quien fue

Ayuntamiento de Madrid

Ya que entre los tres partieron
Zielos, abismos, y mares,
supuesto que estaban echos,
para partirlos, el que hizo
Abismos, Mares, y Zielos.

Ydol. Quien auer echo pudiera
esse azul alcazar bello?
dia, y noche, presidido
de luna, sol y luzeros
y estrellas? quien esse acorde
desconcordia de elementos?
que de frutos, y de yerbas
inunda la tierra; el fuego
de resplandores, de peces
el agua, de aues el viento?
sino el produzioso acaso
con que todo el universo
de si mismo producido
hecho se ello de si mesmo

Salom. De si mesmo, y por acaso

Ydol. Si.

Salom. Ya essos Dioses que fueron
Dioses para repartirlo
y no Dioses para hazerlo
quien los hizo?

Ydol. Ellos se hizieron.

Salom. Para que se hiziesen ellos
no auia de auer hauido
quien a ellos hiziese? luego.
quien les dio la adoracion?

Ydol. Pauala el hombre primero.

Ayuntamiento de Madrid

Salom. Ya esse hombre primero quien
le creó?
Ydol. Su nazimiento.
Salom. Deque muger?
Ydol. la primera/muger concebirla es cierto
Salo. Y esa primera muger
que hombre la engendro
Ydol. Ya es esso
proceder in infinito
Salom. Pues que es lo q̃ yo pretendo
porque asta dar con un ser
infinita mente bueno
Sancto, Sabio, poderoso,
incomprehensible y Inmenso
de todo principio, y fin
sin fin ni principio eterno,
no es posible dar a causa
de causas conocimiento.
Saba. Si, mas quien esse infinito
ser es?
Salom. Es el verdadero
Dios de Israel, que gozando
en si su gloria y su imperio
sin tener necessidad
de segundos ornamentos
por obstentarse Criada
y comunicarse excelso
hizo de la nada el todo
Criando la tierra y el Zielo
y sobre quantas criaturas
contiene el ambito entero

Ayuntamiento de Madrid

sensibles y vegetables
racional al hombre haziendo
en el que animado el Sino
fue otro mundo pequeño
y no solo aqui paro
su poder y amor, que viendo
que le avia salido ingrato
rompiendo el primer precepto
Dios de Abraham Dios de Isac
por el tribu de Iudo
mis padres, y mis abuelos
les prometio que bendria
humano a enmendar su hierro
cuia gran venida aguardo
en fee del prometimiento.

Saba. Pues como siendo divino
humanado le aguardas

Salom. A esso
tus mismas flores Saba
me abran de dar el exemplo
aquellas, que naturales
son, sin manos no se hizieron?

Saba. Si

Salom. No se hizieron con manos
la imitadas?

Saba. Es cierto

Salom. Podras de ambos ramilletes
hazer uno?

Saba No lo niego

Salom. Pues imagina que el hombre

Ayuntamiento de Madrid

de varias flores compuesto
(que son del alma virtudes
y son flaquezas del cuerpo)
ramilletes. las del alma
obras son sin manos puesto
que sin manos las hizo Dios
inspirada de su aliento.
Las del cuerpo? obras con manos
pues el barro de que hecho
fue, sus manos le amasaron,
pase aora el genialmiento
aque si alma, y cuerpo unidos
hace que sea un supuesto
verdadero hombre, quien duda
que verdadero Dios siendo
y admitiendo ensi la humana
naturaleza, sea aun tiempo
uniendo humano, y diuino
Dios y hombre verdadero.

Ydol. Quien duda que alo celeste, no le
de horror lo terreno

Salom. Para perderle esse horror
tambienme valdra de exemplo
tu Doptal, pues dela suerte
que sin empañar lo terso
de su pureza no solo
los visuales rayos, pero
tambien los del Sol transcienden
su luna podra el inmenso
poder hacer, que transciendad
la diuinidad un bello

Ayuntamiento de Madrid

claustro Virginal, sinque
de su christalino espero
padezca la integridad
ni lesion, ni detrimento

Ptz. No dize palabra que
en si no incluya misterio

Ydol. Ni palabra que no sea
un rayo para mi.

Saba. Zielos!
mucho me da que pensar
lo que oigo, y lo que veo
pues veo, y oigo!

Sale Eliud Ya señor
esta el camino dispuesto
y la puerta adezerada

Salom. Pues las questiones deseemos
y aunq discretas y hermosas
tus damas con sus ingenios
me tienen bien deseytado
ven Saba, pues los reflexos
del Sol templados no pueden
ya ofenderte.

Saba. Poco temo
sus rayos que ya mi dez
pago a su dominio el feudo
no me temieza a mi; mas
lidiando con dos afectos
el de su ciencia, y su gala
y el de mi arrebatamiento.
Primera causa de causas

Ayuntamiento de Madrid

ya que en lessanos reflexos
me das tu noticia, dame
tambien tu conocimiento.

Salom. Bolbed al baile vosotros
Idol. Buelba yo a mis sentimientos
Arti. Y yo a mis admiraciones
Todos Y nosotros al festejo
Mus. Saba, y Salomon
para en uno son
del ingenio, y la hermosura
ella es divino portento:
el es humano milagro
dela gala, y el ingenio
conq competiendo
garbo y discrecion
para en uno son
ella en los Campos de Oriente
tiene del Sol el imperio
el en los Climas del austro
el mas dilatado reyno
conq competiendo
Blason a blason
para en uno son.

Con esta repeticion dan buelta entrando por una puerta y saliendo por otra

Salom. De Sion Moria, y Calbario
que son los montes excelsos
sobre cuias tres Texuelas
Jerusalen tomo asiento
este de Sion el paso
es al Calbario, y temiendo
no fuese ~~de~~ uno de otro auiua
al competirse en lo ameno

Ayuntamiento de Madrid

foso de plata, el Tedron
seles interpuso en medio
y aunque siempre de sus ondas
fue humilde el caudal oy creo
que alber que tu arde pisarle
se ha enbanezido soberbio
y asi por su puente es fuerza
pasarle.

Saba. Yo le agradezco
la christalina litonsa
de dar con su impedimento
lugar ala cercania
de tanto florido aseo
como en sus orillas oyo
aunq no se lo que siento
que inflamado el corazon
me parece que del pecho
quiere salirse apedazo

Salom. Mas el agradezimiento
a el le toca, pues mas flores
deue al contacto pequeño
de tu planta, que al abril
esta puente, bien que estrecho
paso en fin es mas seguro
permite, que entre primero
que es para darte la mano
o para quitarte el miedo
de ver su fabrica doble
sobre tan flaco zimiento

Saba Como yo te siga nada
puede ponerme en aesgo
que no deudo q en seguirte

esta mi mesoor azierto
y es verdad, si a tu Dios sigo.
Salom. Pues pues.
Saba. Ya voi, mas ay Zielos!
Salom. Que te tiza?
Saba Nose.
Salom. Entra pues
Saba No nome atrebo
a pisar su estrecha linea
Salom. Pues que temes
Saba Nada temo
pero mucho admiro
Salom Enque?
Saba Enque nose que reflexos
de tremulas luces, que
ziegan y alumbran a un tiempo
con tal pasion me arrebatan
me aflixen con tanto extremo
que no sin temor presumo
que es pasion quanto estoy viendo
retirate, no, no, pues
insensible mente ciego
esse madero que esta
entre otros dos maderos
desde Sion al Calbario
por paso del Zedron puesto
porq̃ segun illumina
alto espiritu mi alma
es el que aviendo embiado
Adan a Set al terreno
Paraiso por el oleo
dela salud tuvo en premio

Ayuntamiento de Madrid

dese fee, dadas del Angel
tres pepitas del primero
fruto del arbol vedado.
Estas pues ~~[illegible]~~ sembradas dieron
sobre el sepulcro de Adan
en palma Ciprres, y Cedro
el arbol que a Jerico
cupo en el repartimiento
que del mundo, y del cadaver
entre sus hijos, y nietos
hizo Noe, con que el
la calavera y el leño
al libano truxo donde
el tronco en su verde centro
prendido sintio la viada
velos injuria del tiempo
de cuio culpable olbido
le despertó el rudo azero
deno culpable segur
sino misteriosa efecto
deque viniese a servir
en la fabrica del templo
y no menos misteriosa
en que ni ella ni otro hierro
le labrase porq siempre
a los medidos diseños
delos artifices vino
Tal ver grande, tal pequeño,
pero que mucho que mucho
si destinado del Cielo
para mexor templo, vino

Ayuntamiento de Madrid

Me parece que estoy viendo
pendiente del bello Jouen
tal que aun conserua lo vello
apesar delos maximos
Juncos, q̃ ensangrientan fieros
su hermosa faz, que en aguda
diadema de su cabello
inundandole en arroyos
desde la frente asta el pecho
tiñen en purpura humana
todo lo demas del cuerpo
como si al cuerpo faltasen
descoyuntados los nerbios
clauado de pies, y manos
tantos golpes como afectos
que contra los q̃ le indurian
tiene los brazos abiertos
que espira parece, a cuio
pasmo; a cuio sentim.to
no se, si muero, o si viuo
mas por si viuo, o si muero
Moradores de Israel
tened aquese madero
por madero misterioso
porq̃ no solo el bien vuestro
pende del, pero del pende
todo el bien del vniuerso
reuerenciadle adoradle
que yo al temor, o al respecto
de pisarle merezeiro
de mirarle me estremezco

Universidad de Madrid

... tanto que desvanecida
entre el cariño y el miedo
no se si elada me abraso
o si abrasada me yelo
porque solo se que absorta
pasmo, gimo, lloro, y tiemblo
perdiendo en su parasismo
alma vida voz, y aliento.

Cae desmayada entre Ydolatria, y Aitrea

Salom. Saba Saba, ay infeliz
Uno. Que prodigio
Otro Que portento
Uno Que asombro
Otro Que confusion
Salom. Aitrea que es esto, que es esto
Palmira
Aitrea. Rapto que suele
el espiritu supremo
que la asiste darla
Ydol. Rapto
del diabolico veneno
que la aflige el corazon
Saba. No es fiera esfinge; y pues vuelto
en conozimiento mio
para tu conozimiento
apartate de mis brazos,
vete de mi vista huyendo
a adorar tus falsos Dioses
que yo con el verdadero
Dios de Abraan, Dios de Ysac
y Dios de Jacob espero

que Rios tambien de David
sin fin ni principio eterno
le tengo de ver triunfando
Ya que le vi padeciendo

Salom. Pues porq̃ de ti a Palmira
arrojas?

Saba Porque no quiero
que me aiuda, ni me vea
quien asento en su argum.to
que Iupiter, y Neptuno
y Pluton los Dioses fueron
primera causa de causas
quando conuenze tu ingenio
que no puede ser mas que vno
en no diuidido imperio
este es el que tu me enseñas
y es (como dixe primero)
el que espero ver triunfando
Ya que le vi padeciendo

Todos Pues de que saues q̃ es el?

Saba Deque me dictan los Zielos
que en figura y figurado
esta a sus fieles diciendo

Vn niño en vna Cruz en el Carro de la muerte

Niño Este es el leño en que pende
la salud del mundo entero
pues de la sangre, que dell
Ynundara el vniuerso

Universidad de Madrid

Divina fuente de Gracia
a los Siglos venideros
Correra por siete Caños
que son Siete Sacramentos
la eterna salud del hombre
siendo el principal entre ellos
aquel divino milagro
aquel sagrado portento
de que estan transubstanciados
en pan, y vino, alma y cuerpo
recobrandole en su gracia
por ser de su gracia augmento

Salom. Altan soberano asombro
sere yo Saba el primero
que le de veneracion
con futuro rendimiento,
y para que no le gise
peregrino pasarero
ya que al templo no sirvio
a las orillas del templo
llevandole, yo en mis hombros
para mas rendido obsequio
le ocultare en reverente
mansion en que le alle el tiempo.

Ydol. No allara, que yo sabre
sobre ese profundo seno
rebalsar tanta piscina
que nadie le busque dentro

Saba. Si es olvido dela salud

Ayuntamiento de Madrid

alli le allara el enfermo
que corra mas diligente
aber enel su remedio
Ydol. Que olio desalud? si esta
el orbe en vil cautiuerio
Saba. Yo lo dira otro auto
que ati te pondra en silencio
si a este sus yerros perdonan
aborrezidos tus yerros.
Salom. Huye Palmira su enoxo
pues ves que yo te defiendo
Ydol. De ella, y del arbol huire
mas sera con un consuelo
ya que con Saba no voy
que con Salomon me quedo.
Salom. Dadme el arbol porque yo
le he de lleuar
Saba. Sea diciendo
todos con migo ensu loor
el baticinio primero
que me dio su primer luz
Pues dire si bien me acuerdo
Vn celestial, vn singular madero
Musica. Vn celestial &a [Y asi repite los q̃ se siguen]
Con dulze fruta ensu sazon cozida
Antidoto hade ser de aquel primero
porq̃ a vno muerte de, y a otro de vida
Y quando el parasismo sea postrero

Ayuntamiento de Madrid

La fabrica del orbe dei vnida
los dichosos sezan los señalados
guando conel alturio sean llamados.

Conesta Ultima repeticion
que canta la Musica se
da fin al auto =

Finis huius
operis.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

42

41

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

42

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023963