ALGUNOS DATOS PARA LA BIOGRAFÍA DE DON TOMÁS ANTONIO SÁNCHEZ

En el panorama de la investigación y de la erudición dieciochescas, la figura de don Tomás Antonio Sánchez se destaca con acusado perfil. Menéndez Pelayo, en el estudio,[1] magistral como suyo, que dedicó a esta figura de nuestras letras, señaló los rasgos esenciales de su personalidad: "editor de textos capitalísimos y respetable patriarca en una de las ramas más importantes y difíciles de nuestra historia literaria. La erudición... que no era tan varia pero sí más profunda que la de Floranes, sus conocimientos nada vulgares en las lenguas sabias, su buen instinto filológico y su agudeza crítica..." "Pero su verdadera gloria consiste en haber sido el primero que con espíritu crítico trató de las antigüedades poéticas de nuestra lengua, asunto apenas desflorado por Velázquez y Sarmiento".[2] Y, además, "siempre habrá que decir en honra de Sánchez que él fue en Europa el primer editor de una Canción de Gesta, cuando todavía el primitivo texto de los innumerables poemas franceses de este género dormía en el polvo de las bibliotecas"...[3]

---

1 "Dos opúsculos inéditos de D. Rafael Floranes y D. Tomás Antonio Sánchez", en *Revue Hispanique,* 1908. Recogidos en *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria,* tomo VI, págs. 41-82 de la Edición Nacional de las Obras Completas.

2 Ob. cit., Ed. Nac., pág. 67.

3 Ob. cit., pág. 68.

Menéndez Pelayo dejó trazado también en su estudio el itinerario biográfico del autor de la *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV,* corrigiendo errores que se habían extendido y añadiendo noticias y documentos inéditos. Muchos años después, en 1925, al cumplirse el segundo centenario del nacimiento de don Tomás Antonio Sánchez, la "Sociedad Menéndez Pelayo" reunió en un tomo, publicado al año siguiente, varios importantes trabajos acerca de su vida y su obra.[4] Por último, en fecha reciente, Enrique Lafuente Ferrari ha sintetizado con precisión y garbo el estado actual de los conocimientos referentes a la biografía del escritor montañés.[5] Todas estas publicaciones —fundamentales, por otra parte—, no poseen, sin embargo, la amplitud requerida por el interés de esta figura de nuestra investigación literaria. Precisamente, entre los proyectos que se le quedaron por cumplir a Menéndez Pelayo figuraba ese amplio estudio del que todavía carecemos.[6]

Nuestro propósito en esta ocasión es dar a conocer unos breves datos referentes a la biografía de don Tomás Antonio Sánchez. Figuran estos datos en el expediente del escritor en la Academia Española de la Lengua[7] y fueron reunidos, dice

---

[4] *Homenaje a D. Tomás Antonio Sánchez en el II centenario de su nacimiento organizado por la "Sociedad Menéndez Pelayo" con la cooperación de la Excma. Diputación Provincial.* Santander, 1926. Los trabajos que reúne son los siguientes: *Vida académica de Tomás Antonio Sánchez en la Universidad de Salamanca* (por C. Rodríguez Aniceto); *D. Tomás Antonio Sánchez en Santillana* (por Mateo Escagedo Salmón); *El catálogo de abades de Santillana que escribió D. Tomás Antonio Sánchez* (por Tomás Maza Solano); y *D. Tomás Antonio Sánchez según sus cartas* (por Marcial Solana).

[5] *El libro de Santillana.* Santander, 1955. Las referencias a Sánchez en págs. 260-62.

[6] Vid. *Homenaje* cit., pág. 6.

[7] Como es sabido, Tomás Antonio Sánchez perteneció a la Real Academia Española, primero como académico supernumerario —nombrado el 3 de noviembre de 1763—, y como numerario, en el sillón G, a partir del 7 de abril de 1767. Fue el tercero que ocupó ese sillón y le habían antecedido el P. José Casani —académico fundador— y el P. José Carrasco.

una anotación manuscrita que les acompaña, "con objeto de escribir su vida cuando publique la Academia una edición nueva de la colección de poesías anteriores al siglo XV, del mismo". Hemos tenido acceso a ellos gracias al académico don Rafael Lapesa. A él nuestro reconocimiento, muy sincero. Se hallan contenidos en los papeles y documentos siguientes:

Una carta de don Jerónimo de la Torre de Trassierra, con referencias varias, a la que acompañan la partida de bautismo del escritor, la partida de casamiento de sus padres, una carta del canónigo de Santillana del Mar don Félix Gómez de Herrera, y una relación —de letra también de don Jerónimo de la Torre— con datos para la biografía de Sánchez.

En el expediente se encuentran asimismo una cuartilla con noticias sobre la actividad de don Tomás Antonio como Bibliotecario, una certificación de sus estudios expedida por la Universidad de Salamanca, y un resumen de las noticias contenidas en esta serie de papeles, de letra que, según anotación que figura en el expediente, parece ser de Martín Fernández de Navarrete. Al principio se indica, con fecha de 19 de abril de 1849, que "estos documentos estaban en poder del Académico Sr. D. José de la Revilla, quien los entregó al infrascrito para uso de la Comisión de reimpresión de autores clásicos", y firma "El Secretario de la Comisión, Jerónimo del Campo".

Reproducimos, en primer lugar, la carta de don Jerónimo de la Torre de Trassierra:

"8 de Setiembre

Sr. D. Martín Fernández de Navarrete.

Muy Señor mío de todo mi respeto. Incluyo certificación de las partidas de casamto. de los padres de dn. Tomás Antonio Sánchez, de bautismo de este, carta del canónigo de Santillana dn. Félix Gómez de Herrera, y mi relación de añadidura. Aunque en la Montaña hai todavía personas que le conocieron y trataron en aquel país. Su correspondencia con

mi padre[8] *era de todos los correos, tuviese o no que decir. Puedo asegurar a V. que sus cartas eran más interesantes por las gracias y chistes de que abundaban, cuando menos interesaba el objeto de su contenido.*

No he creido necesario hablar de sus prendas físicas y morales. De estas podrá decir la Academia cuanto quiera. En la Montaña gozó concepto de timorato y ajustado. De las otras puedo asegurar también que, nacido en un lugar casi rodeado de la espesura del Monte de Corona, célebre en aquel país por la buena calidad de sus robustísimos robles, que contribuyeron la mayor parte de la madera destinada en otro tiempo para la construcción de buques en el astillero de Guarnizo; y no menos célebre por los antiquísimos santuarios, que recuerdan nobles memorias a los naturales; se dedicó en su juventud a los ejercicios violentos; amó a la caza de jabalies y lobos, corzos, y fue execelente tirador. Siendo canónigo de Santillana solía con frecuencia ir a pie, armado de su escopeta, y después de asistir a Vísperas, a San Vicente, distante de allí cinco leguas: y a la mañana siguiente, después de haber celebrado en el Santuario de N.ª S.ª de la Barquera, regresaba en igual forma a Santillana.

Si en otra cosa puedo servir a V. no dude mandar como guste a su afdo. s.s.q.s.m.b.

GERÓNIMO DE LA TORRE DE TRASSIERA.

El Sr. Marqués de Sta. Cruz me dijo antes de ayer en el Prado que la noche anterior había deja (sic) *para mi una nota, relativa al asunto de esta carta. El estado de salud de mi mujer no me ha permitido pasar a recogerla. Iré esta noche*".

---

[8] Don Vicente de la Torre de Trassierra, jurisconsulto comillano con quien Sánchez, efectivamente, sostuvo una larga correspondencia, conservada hoy en la Biblioteca de Menéndez Pelayo (M. 538). Véase Marcial Solana: *D. Tomás Antonio Sánchez en sus cartas* (en *Homenaje* cit., pág. 97 y ss.). Solana reprodujo sólo en su artículo algunos fragmentos de las cartas, y gran parte del epistolario continúa aún inédito.

Véase seguidamente la relación biográfica escrita por el autor de la carta anterior:

"*Dn. Tomás Antonio Sánchez, como consta de la partida de bautismo, cuya certificación se acompaña, nació en Ruiseñada, diócesis de Burgos, hoy de Santander.*

El lugar de Ruiseñada dista media legua escasa al Sur de la Villa de Comillas, cabeza del Valle de Alfoz de Lloredo, y ocho al O. de Santander.

Sus padres dn. Adrián Sanchez y d.ª María Antonia Fernández de la Cotera, aunque de escasa fortuna, vivían honradamente de la administración y cultivo de algunos bienes que constituían su patrimonio. Sus familias eran nobles, admitidas y empadronadas por tales en la clase de hijosdalgo notorios, *según instrumentalmente lo ha visto el que suscribe.*

No puede éste fijar el año en que Dn. Tomás Shez. comenzó a estudiar la gramática latina; pero constándole de oídas a los ancianos que alcanzó del mismo pueblo y los inmediatos, que oyó algunas lecciones del Licdo. dn. Antonio de Oreña Calderón de la Barca, Cura Benefdo. del lugar de Novales, quien sin estipendio ninguno ni otra utilidad personal, movido de una generosa pasión a la educación pública, se dedicó a esta enseñanza, deduce que dn. Tomás estudió los primeros rudimentos antes de cumplir diez años de edad. El Licdo. Oreña Calderón murió... (ilegible) *de 1735.*

Careciendo sus padres de medios para darle carrera literaria, le enviaron a Sevilla, recomendado a sus paisanos de alguna fortuna. No faltó quien conociendo su talento e inclinación a los estudios se los costeó en Salamanca, donde se matriculó, y fue Colegial de la Trilingüe.

Vacante en la Iglesia Colegial de Santillana la prebenda magistral, concurrió a su oposición. No se dudaba de la brillantez ventajosa con que ejercitó: pero así con todo tuvo un rival poderoso, por quien trabajó la Comunidad de PP. Dominicos de aquella Villa, como en favor de Sánchez lo hacía su compatriota y pariente dn. Gerónimo Bracho, Canónigo Dignidad de Nra. iglesia. Resultando empate en el escrutinio, y

no queriéndolos partidos ceder el uno al otro, a cabo de varios cabildos celebrados se acordó elevar por aquella vez iguales las dos censuras a la Rl. Cámara, para que S.M. resolviera lo conveniente. Así se verificó; y S.M. tuvo a bien nombrar para la prebenda a dn. Tomás Sánchez y mandar que para evitar en adelante el escándalo que esta oposición había producido, se consultase siempre dicha prebenda, previa oposición y remisión de censuras. Entre tanto vinieron a la Corte los dos contrincantes, y Shez. hizo conocimiento con el Sr. Santander, que le dispensó protección y después le procuró plaza en la Biblioteca Rl.

Si hubiese gratitud en los hombres, debiera conservarse en la iglesia de Santillana más noticias que las escasas que da de dn. Tomás Sánchez el L. dn. Félix Gómez Herrera, de quien es la adjunta carta. Durante el tiempo que Sanchez residió allí fue secretario del Cabildo; y el que suscribe que por haber tenido en su poder, y deberá conservar, en sus papeles de su casa nativa en Comillas, muchas cartas suyas, conoce bien su letra, la ha visto en algunas actas o acuerdos del Cabildo, en que concurrió con funciones de Secretario. Pero es inexacto que no haya otra memoria: la dejó dn. Tomás muy consignada en el hecho siguiente. Lamentaba el desorden y abandono en que encontró aquel antiquísimo y apreciable archivo: trató de arreglarle, y no permitiéndolo el corto tiempo de su residencia en aqa. iglesia, pidió a los canónigos desde esta corte que le remitiesen todos sus códices. Así lo ejecutaron, y al cabo de algún tiempo los devolvió regalándoles sus copias en tres abultados tomos de hermoso papel, cotejadas y escritas con todo esmero por el célebre dn. Santiago Palomares. El que suscribe manejó muchas veces aquellos tomos en su juventud. Pero hay que añadir, que la incuria de aquellos SS. canónigos fue tal que cuando remitieron los códices, dejaron olvidada una buena porción de ellos, que se conservan tal vez sin que haya en el Cabildo quien los entienda.

Dn. Tomás Sánchez propendió a fomentar la educación pbca. y prosperidad de su país: y ya que ninguna fundación costeó, por no poseer caudales para ello, contribuyó mucho a

las fundadas por el Exmo. e Ilmo. Sr. dn. Juan Domingo González de la Reguera, Arzobispo de Lima de quien fue apoderado con dn. Vicente de la Torre de Trassierra, padre del que suscribe para verificarlas. Este y el primogénito de la Casa de Reguera en Comillas son los patronos en unión de los Ayuntamientos y párrocos de los pueblos beneficiados.

De sus trabajos literarios tendrá conocimto. la Rl. Academia: El que suscribe, fuera de la Colección de poesías anteriores al siglo 15, *no sabe de otros más que su* carta al Doctor Berni y Catalá, escrita por un Br. en artes, *ridiculizando lo que este escribió en defensa del Rey dn. Pedro:* Notas apologéticas *(o como sea su título que no recuerdo bien) a la carta publicada en el correo de los ciegos injuriosa a la buena memoria de Miguel de Cervantes;* Carta de Paracuellos, escrita por dn. Fernando Pérez a su sobrino *& y la que suponiendo defensa de dn. Fernando por un amigo de este, escribió contestando a la impugnación que dn. Pablo Forner, bajo el nombre de Licdo. Pablo Ipnocausto, publicó contra la de Paracuellos. Es de advertir que el Sr. Sánchez tomó para asunto de su carta dos personas realmente exigentes, cuando la escribia y publicó. Eran tio y sobrino, y tenían los mismos nres. y apellido con que los denomina, y sus caracteres conformes al con que los describe: vecino dn. Fernando lugar del Tejo; y Bartolo del de Ruiseñada y su barrio de Rioturbio: ambos parientes muy inmediatos de dn. Tomas Shez.*

También se tiene noticia de haber traducido y explicado un epitafio hebreo que se conserva en Sevilla sobre el sepulcro de S. Fernando, y que la academia de buenas letras, de la que fue individuo el Sr. Sánchez, le publicó por tiempo del reinado de los SS. dn. Fernando 6º o dn. Carlos 3º.

Son las únicas noticias que al presente pueden darse acerca de dicho Señor. De ellas son unas poco importantes, y otras harto sabidas de la Academia. Si se adquiriesen mas, se comunicarán sin retardo.

Madrid 7 de setiembre de 1838.

GERONIMO DE LA TORRE DE TRASSIERRA".

He aquí, ahora, la partida de matrimonio de los padres de Tomás Antonio Sánchez:

"Sello. Año de 1838

Certifico yo el infrascrito Cura sirbiente en esta Iglesia Parroquial del Lugar de Ruiseñada Opdo. de Santander; q.e entre los libros q.e se custodian en el archivo de dos llaves de la referida Iglesia, hay uno de á folio forrado en pergamino q.e contiene partidas de casados y velados; da principio con la de Marcos Ruiz y María Gonzez., concluye con la de Dom.º de Quijano y Jacinta Gracia; y al folio cuarenta y dos se halla una q.e copiada á la letra es como sigue=
Partida *En quince de Marzo de mil setecientos y doce yo el Licenciado Juan del Tejo Cura propio de este Lugar de Ruiseñada habiendo precedido las tres admonicions. q.e dispone el St.º Concilio de Trento y no habiendo resultado impedimento Casse —p.r palabras de presente q.e hacen uerdadero Matrimonio á Adrián Sanchez hijo de Adrian Sanchez y de Antonia Gonzez. su legitima muger; con Maria Antonia de la Cotera hija de Juan Ant.º de la Cotera y de Juliana del Tejo su legítima muger ya difuntos, fueron testigos Dn. Franco. Ant.º Bracho y Josef. Lopez y p.r verdad lo firmo dicho dia mes y año dhoy. Arriba= Licenciado Juan del Tejo= Velárónse los contenidos arriba en diezisiete de octubre de mil setecientos y quince= Dn. Franco. de la Canal=*

Es copia[9] *confronta con su originl. al q.e me remito caso necesario y lo firmo en el referido lugar en ocho dias del Mes de Agosto de este año de mil ochocientos treinta y ocho.*

DN. RAMON JOSE DE BUSTILLO".

La carta del Canónigo de Santillana don Félix Gómez Herrera, breve y carente de interés, es la que sigue:

---

[9] Ob. cit., pág. 70 (la partida aparece reproducida, íntegra, en nota).

"*Sor. Dn. Ant.º Alonso de la Madrid.*

Santill.ª 28 de Julio 1838

Muy Sor. mio y mi Dueño: Siento mucho no poder satisfacer a todos los pormenores, q.e V. me incluye en su apreciable del 21 del corriente; ni debe esto estrañarse en atención al estravio q.e padecieron los papeles de esta Scria. en tiempo de la guerra de la Independencia: así es q.e solo consta en los libros de aclerdos y de rentas q.e el Licdo. Dn Thomas Ant.º Sanchez fue Magl. en esta Insigne Ig.ª Colegl. desde el año de 1757, hasta el 1761, q.e fue Colegl. del trelingue (sic) *de la Universidad de Salamanca, y su Catedratico de Artes: q.e de aqui fue promovido á Bibliotecario de S.M. sin q.e pueda dar a V. mas noticias de este escelente sugeto.*

Con este motivo se ofrece á la disposicion de V. S.S.S. y Cappn. *q.b.s.m.*

FELIX GOMEZ HERRERA.

Incluyo el escrito:"

Figura también, como hemos indicado antes, la partida de bautismo del escritor, que fue dada ya a conocer por Menéndez Pelayo.[10]

Aparte de estas noticias y documentos que facilitó don Jerónimo de la Torre, se hallan también en el expediente de don Tomás Antonio Sánchez la certificación de sus estudios, hecha en Salamanca, y una cuartilla con referencias varias entre las que destacan las pertinentes a su destino en la Biblioteca Nacional —entonces Biblioteca Real—.

Reproducimos, primero, la certificación de estudios:

---

10 Cfr. C. Rodríguez Aniceto: *Vida académica de Tomás Antonio Sánchez en la Universidad de Salamanca* (en *Homenaje...* págs. 15-20).

"Sello del año 1839

Yo el dr. dn. Antonio Fernández Puente, del Gremio y Claustro de esta Universidad Abogado de los Tribunales Nacionales, y encargado de la Secretaría de la misma.

Certifico: Que Dn. Tomas Antonio Sanchez, natural de Ruiseñada Diocesis Burgos y Colegial Trilingüe en esta Universidad, ha obtenido en ella los meritos, grados y ejercicios literarios siguientes:

Tres Cursos de Artes en Súmulas en los años desde mil setecientos cuarenta y dos a mil setecientos cuarenta y cinco, ganados en el Colegio de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus en la Ciudad de Sevilla e incorporados en este Universidad.

El doce de Julio de referido año mil setecientos cuarenta y cinco inclusible ganó y probó en la misma cinco cursos de Teología y cuatro de Hebreo simultaneamente.

En tres de Marzo de mil setecientos cincuenta y dos, obtuvo grado de Bachiller en Artes en la Facultad de Teología.

Hizo oposición a una de las Cátedras de Artes y en virtud de Real orden fecha treinta de octubre de mil setecientos cincuenta y cuatro tomó posesión en cuatro de Noviembre de dicho de la Regencia de la Escuela Jesuita.

Ultimamente, ha explicado dicha cátedra los años de mil setecientos cincuenta y cinco, cincuenta y seis, y cincuenta y siete.

Todo mas por menos resulta de los documentos que obran en esta Secretaría de mi cargo a los que me remito. Y en fe de ello por mandato de este Señor Rector, doy el presente que firmo sellado con el de armas de que hace uso esta espresada

Universidad de Salamanca en ella á cuatro de Febrero de mil ochocientos treinta y nuebe.

DON ANTONIO FERNANDEZ PUENTE".

Los datos sobre sus destinos y ocupaciones como Bibliotecario, manuscritos en una cuartilla, son los que siguen:

"*d. Tomás Antonio Sanchez*

Entró de Escribiente 2.º de primera clase en 17 de Diciembre de 1762.[11]

Ascendió á Escribiente 1.º de primera clase en 24 de Setre. de 1763.

Ascendió á Bibliotecario 4.º en 19 de Enero de 1766.

Ascendió á Bibliotecario 2.º en 1790.

Ascendió á Bibliotecario 1.º ó Decano en Noviembre de 1792.

Se le concedió Cédula de Preeminencias en 28 de Agosto de 1796.

Falleció en 12 de Marzo de 1802.

Este individuo trabajó en compañía de d. Juan Antonio Pellicer en adicionar y corregir la Bibliotheca Hispana-Nova de Nicolás Antonio, cuyas adiciones y correcciones se conservan manuscritas en la Biblioteca, para formar el comple-

---

[11] Menéndez Pelayo (Ob. cit., pág. 71, nota) afirma: "De los datos existentes en el Archivo de la Biblioteca Nacional (antes Real), resulta que Don Tomás Antonio Sánchez entró a servir, *en 17 de diciembre de 1761,* en una de las primeras plazas de escribientes..." Con posterioridad Mateo Escagedo Salmón, en su erudito artículo *D. Tomás Antonio Sánchez en Santillana* (*Homenaje...* pág. 23), señaló que en fecha 22 de enero de 1762 aparece todavía Sánchez como asistente a la Junta del Cabildo de Santillana, según consta en el libro de actas correspondiente, por lo que cree equivocada la fecha que da Menéndez Pelayo. Los datos que reproducimos ahora nos dan aconocer la fecha exacta —17 de diciembre de 1762— en que entró Sánchez en la Biblioteca Real.

mento como se dice en el Prólogo de la referida obra, que ambos publicaron aumentada sólo con las adiciones originales del autor.

En 1779 publicó en casa de Sancha la colección de Poesías castellanas anteriores al siglo 15, ilustrada con notas: 4 tomos en 8º.

Publicó asimismo cuatro opúsculos sobre materias críticas aunque sin su nombre, y entre otros trabajos manuscritos, tiene una Disertación sobre la inteligencia de la palabra Hebrea Sepharad, *que se lee en el Profeta Abdías, en que se averigua si debe entenderse por ella la* España".

Por último, en el expediente aparecen unas hojas manuscritas encabezadas con este título: "*Dn. Tomas Antonio Sanchez. Noticias para escribir su vida*", y que una anotación de letra distinta atribuye, como hemos indicado, a Martín Fernández de Navarrete. Se trata, simplemente, de un resumen de todos los datos contenidos en los documentos que llevamos enumerados y, por ello, no nos parece de interés reproducirlo aquí.

Esta breve serie de papeles y documentos inéditos que hemos transcrito no añade, ciertamente, nada nuevo trascendente a lo ya conocido de la existencia de Sánchez, pero confirma aspectos documentales sabidos e incluso amplía su perfil humano con detalles como el de la afición cazadora y andariega de don Tomás Antonio. Y con este sentido de aportación modesta para una biografía futura del primer editor del *Cantar de mio Cid* es como queremos dar a conocer estos datos.[12]

JOSÉ MONTERO PADILLA.

[12] En preparación un amplio estudio nuestro sobre este autor que aparecerá al frente de una selección de sus escritos en la colección "Antología de Escritores y Artistas Montañeses".