A VN TIEMPO REY, Y VASSALLO.

# COMEDIA FAMOSA, DE TRES INGENIOS.

Hablan en ella las personas siguientes.

*Albano.*
*Duque de Calabria.*
*Pasquin.*
*El Almirante.*
*Cesar.*
*Belisarda.*
*La Infanta.*
*Silvia.*
*Laura.*
*Tulio.*

## IORNADA PRIMERA.

*Salen Belisarda, y Sylvia.*

*Bel.* Dexame, Silvia, morir,
que pues vn amante pierdo
para quien quise la vida,
para quien la vida quiero?
De que sirve la memoria
de mis amantes deseos,
si ya perdidas son penas
las dichas de que me acuerdo?
Dexame, Silvia, morir.
*Sil.* Y tu Albano que se ha hecho,
Belisarda, que en la aldea
ha dias que no le veo?
*Bel.* El se apartò de mis braços
vna tarde tan contento,
que de lo grande del gozo
temi que fuesse el postrero:
que no siempre en las desdichas
tienen lugar los agueros:
dexame sola por Dios.
*Sil.* Seruirte, señora, quiero.
*Bel.* Mi consuelo no pretendes?
*Sil.* Si.
*Bel.* Pues este es mi consuelo.



© Biblioteca Nacional de España

*Vase Silvia.*

Verdes arboles, retrato
de la juuentud, que el tiempo
en mi dulce amante animas:
duros peñascos exemplo
de la firmeza, y horror
de las penas que padezco,
si vino a veres Albano,
y si no me lo aueys buelto,
yo le busco amante, y firme,
si alguna piedad han puesto
en vuestras rusticas peñas
las finezas que padezco,
dadmele si le escondeys,
assi os priuilegie el cielo
de la execucion del rayo,
y de la embidia del trueno.
Sino lo ocultays dezidme
muera yo de lo que temo,
si le despeñó algun risco,
o alguna fiera le ha muerto,
ay Albano de mi vida.

*Sale Albano al paño, vestido de labrador.*

*Alb.* O me engañó mi desseo,
o vna voz humana oí,
boluer a esconderme quiero.
Ha dura ley de mi estrella,
en que desdicha me haspuesto,
que siendo humano y sin culpa
vna voz humana temo.

*Bel.* Albano mio, mi bien.

*Alb.* De esconderme me arrepiẽto
no es mi Belisarda aquella?
si, pues aunque mintiera el eco,
no hiziera engaño a mi amor:
ya los peligros desprecio,
muera yo como la vea,
y halle en la muerte el contẽto
Belisarda, Belisarda?

*Bel.* Ya la espesura penetro,
que es mi Albano.

*Sale Alb.* Belisarda.

*Bel.* Ya mis dichas se cumplieron.

*Alb.* Ya mis penas se acabaron.

*Bel.* Ya te busco, *Alb.* Ya te veo,
dame vn abraço.

*Bel.* Ay mi bien,
toma, pero ya no quiero
tus braços, ingrato Albano,
pues de enganos estàs lleno.

*Alb.* Mejor dirâs de desdichas,
por infeliz desmerezco,
(dulce Belisarda mia)
lo que por fino, y atento
pudiera auer grangeado.

*Bel.* Yo que finezas te deuo,
supuesto que me dexaste
cercada de sentimientos
mas de ocho dias sin verme.

*Alb.* Lo que yo por pena tengo,
tu me acomulas por culpas?
Aora, mis ojos, dexemos
de perder en vanas quexas
este limitado tiempo.
Dame vn abraço, que sirua
de desahogo y consuelo,
a ti, a escuchar mis males,
y a mi, al dezirlos.

*Bel.* Ya creo
lo que me dizes, y ansi
admitir tus braços quiero:

*Abraçanse.*

siruan contra el mal de escudo
las dichas de verme en ellos.

*Alb.* Dulce Belisarda mia,
a pesar de los tormentos
que por causarlos tus ojos
gustosamente padezco.
Biẽ te acuerdas q̃ en las tropas,
(que el Rey iba conduciendo
para domar el orgullo
del Mauritano soberuio)
llegué en vna compañia

de

© Biblioteca Nacional de España

de viçarros Caualleros,
si bien como ellos, noble,
no tan feliz como ellos.
Y siendo fuerça alojarnos
vna noche en este pueblo,
(de Sicilia el mas dichoso
por gozar tus ojos bellos)
la habitacion de tus padres
me cupo en aloxamiento,
donde luego que te vi,
a tu hermosura suspenso,
a mis afectos cobarde,
y a tus vitorias sujeto,
las vanas plumas que ayroso
crespò en mi zelada el viento,
las galas de Abril bordò
en mis locos deuaneos,
y las militares iras
que en mi espada eran incendios,
siendo adoracion de Marte,
en vn punto se boluieron
al imperio de tus ojos
dulce holocausto de Venus.
Yo te adorè, mas que mucho,
si tanto idolatra pueblo
por hermoso adorò al Sol,
siendo el vno, y siendo muerto,
que yo adorasse tus ojos,
siendo dos y viuos ellos?
Tu me quisiste tambien,
supelo, y con este aliento
al Rey le di vna vitoria,
tan grande, pero no quiero
encarecer mis hazañas,
que solamente pretendo
referirte mis desdichas.
Pues como en aquesse tiempo
yo era parecido al Rey
en facciones y en aspecto,
con semejança tan grande,
que todos los que nos vieron,
a tener vn mismo traxe,
nos juzgaran vno mesmo.
Fue circunstancia que hizo
mas ruidoso aquel trofeo,
mas conocido mi nombre,
y mas seguro mi premio.
Y viendo que mi porfia
alfin no pudo vencerlos,
me resolui a desmentir
la gloria de mis abuelos,
a frustrar las esperanças
de mis altos pensamientos,
a desnudarme las galas,
vestirme el sayal grossero,
a seguir entre dos brutos
el afanado instrumento,
que exercitando la tierra
haze fecundo sereno,
juzgando en este exercicio
mi enamorado desseo
que tu Albano le dezia,
y tu agradecido pecho
en cada golpe vn fauor,
y en cada surco vn requiebro.
Murio à este tiempo tu padre,
y el Rey a mi me echò menos,
para que juntos llegassen
el bien y el impedimento.
Tuuo noticia de mi,
de mi mudança, y mi empeño,
y con color de la caça
vino a buscarme a este pueblo.
Viote, Belisarda mia,
antes permitiera el cielo
que el cegara, y yo muriera,
pues finalmente con esto,
ni el viuiera de su amor,
ni yo muriera de zelos.
Pretendiote, no le oiste;
y el despechado y soberuio
(que es su condicion altiua)
viendose morir, y viendo
que para lograr su amor



© Biblioteca Nacional de España

era yo el impedimento,
por mi muerte quiso dar
feliz passo a su deseo:
juzgando que el parecerse
a mi con tan grande extremo,
muerto yo te oluidarias
de los amores primeros,
y que aquella semejança
reuiuiera de consuelo,
juzgando en ella el aliuio
que auias perdido en tu dueño.
Mandó pues al Almirante
que vna noche con secreto
diesse fin a esta crueldad:
y el piadoso Cauallero
(indignado de que el Rey
me pagasse tanto esfuerço
con ingratitud tan fea)
exponiendose a los riesgos
de vna piedad tan costosa,
dixo al Rey q̃ me auia muerto.
Y hablando con propriedad,
lo que dixo al Rey fue cierto,
pues sin ti (que eres mi alma)
vna sombra soy, vn cuerpo
que con acciones de viuo
aun soy horror a los muertos.
Mandame viuir oculto
en los pauorosos huecos
destas erizadas peñas,
mientras que se ofrece medio
de poder passar a Italia,
y esto con tanto secreto,
que si sabe que me has visto,
pondra mi muerte en efeto.
Esta es, Belisarda mia,
la suma de mis tormentos;
este el amargo tropel
de las penas que padezco;
este el golfo de aflicciones
en que naufrago me anego;
este el mongibelo ayrado
en que me abraso, y me yelo:
esto es perderte, es morir,
es ausencia, es rabia, es zelos,
y esto es tener finalmente
juntos tantos sentimientos,
que aun el carecer de ti
lo tengo por mal pequeño.

*Bel.* Y no eres ingrato?

*Alb.* No.

*Bel.* A cruel.

*Alb.* Que culpa tengo
en ser desdichado yo?
a la fortuna obedezco.

*Bel* Y mi amor?

*Alb.* En mi alma viue.

*Bel* Serà firme?

*Alb* Serà inmenso,
y tu constancia?

*Bel.* Es de bronze.

*Alb.* Ay, no rinda el aspecto
del Rey, que es mi semejante.

*Bel.* Tu semejante a ti mesmo?
viue Dios, te aborreciera
si llegara a hazer concepto
de que no eras tu mismo.

*Alb.* Con desengaño tan cierto,
Belisarda, a padecer.

*Bel.* Vengan diluuios de riesgos.

*Alb.* Para que muestre mi amor.

*Bel.* Porque atestigue mi esfuerço.

*Alb.* Quanto de tu pecho fio.

*Bel.* Quanto me deue tu pecho.

*Vanse, y salen Iulio, y Pasquin.*

*Iul.* Seor Pasquin, solo me tiene
vce en esta soledad,
a donde su Magestad
a merendar d'isque viene,
y bien pudiera acordarse,
de que me tiene ensadado.

*Pas* Pues espacioso està el prado,

bien

© Biblioteca Nacional de España

bien puede desenfadarse.
*Iul.* Quantas vezes le he auisado
que no me sea bufon?
*Paſ.* Muchas, mas en conclusion
esto no es cosa de enfado:
y en puridad saber quiero
que le haze a vce mi donayre?
*Iul* Es bien que con cosas de ayre
sonsaque tanto dinero?
que viue Dios, que es desgracia
que si adquiero algun caudal,
me lo dan por mi cabal.
*Paſ.* A mi me lo dan de gracia.
*Iul.* Aun essa es muy gran mohina,
que estoy de gracias ahito.
*Paſ.* Pues señor, cenar poquito,
y echarse vna melezina.
*Iul.* Con todo esso el proseguir
vuessarced en ser bufon,
ha de ser con condicion,
que hemos los dos de partir,
ô he de rompelle al picaño
la cabeça. *Paſ* Mejor fuera
que vcé me la descosiera,
con que era menor el daño.
*Iul.* Aora bien, esso se dexe,
y vn doblon de a quatro venga
delde de a ocho de ayer.
*Paſ.* Tenga,
hiziera mas vn herege?
*Iul.* Dexese de mas razones,
que el de a quatro me ha de dar.
*Paſ.* Dexese de porfiar,
que mis ciertos pescoçones
me costó, y no tiene duda,
que tambien se han de partir.
*Iul.* Vestido quiere morir?
*Paſ.* No haré, q̃ vsted me desnuda.
Helo aí.
*Arrojale al suelo, y al baxarse Iulio, le aporrea Pasquin.*
*Iul.* A buen tiempo llega,
*Paſ.* Quando a mi me le entregaron,
no he dicho que me pegaron?
pues mas que sabe a la pega.
*Iul.* Tente bufon.
*Paſ.* Que ignorancia,
para ser licito el trato,
ha de entrar en el contrato,
a perdida, y a ganancia.

*Sale el Almirante, y apartanse.*

*Alm.* Que es esso?
*Iul.* Nada, señor.
*Paſ.* Es darle ciertos porrazos;
mas aunque me lo pago,
yo tambien se lo he pagado.
*Alm.* Aora estays de essa suerte,
y el Rey?
*Iul.* Aun es muy temprano
para que llegue su Alteza,
que deue de estar caçando.
*Alm.* Hablase mal en la Corte
de aquel lastimoso caso
de la muerte de aquel hombre
que al Rey se parece tanto?
*Paſ.* De que tu lo executasses
estan todos admirados,
que ya se sabe que el Rey
es vn hombre temerario.
*Alm.* Ya muriô: no muriô tal, *Aparte.*
que yo le tengo guardado:
que ruydo es aquel, Pasquin?
*Paſ.* El Rey es, no ay que cudallo.
*Alm.* Salgamos a recebirle.

*Dentro el Duque.*

*Duq.* En este sitio hazed alto.
*Iul.* Ya llegan. A seor Pasquin,
para semejantes casos,
aprenda vced a tener
menos vnas, y mas manos.



© Biblioteca Nacional de España

*Salen el Duque, la Infanta, el Rey, el Principe de caça, y acompañamiento, y Laura.*

*Rey.* Que en toda la tarde el monte,
ni vna fiera nos ha dado,
en que puediesse mostrar
la destreza de mi braço?
Cansado, y mohino vengo.
*Prin.* Assi, señor, vuestro enfado
el gusto nos puede aguar,
porque os prometo que el campo,
me ha diuertido en extremo.
*Alm.* Seays, señor, bien llegado.
*Rey.* Solo el veros me despica,
que al fin aquel embaraço
de mi amor se acabô ya?
*Alm.* Si lo dezis por Albano,
ya murió: no murió tal, *Ap.*
que mi piedad le ha librado.
*Rey.* Grãde gusto me aueys hecho.
*Duq.* Que rigor tan inhumano.
*Inf.* Que crueldad tan sin exemplo.
*Duq.* Es vn tigre.
*Inf.* Es vn tirano. *Aparte.*
*Alm.* No ay vicio que el Rey no tenga.
*Rey.* Que hiziesse el cielo vn villano
tan parecido a su Rey,
y siendo vn hombre ordinario
le hiziesse en mi competencia
amor tan priuilegiado.
Duque.
*Duq.* Gran señor.
*Rey.* Confiesso
que estoy muy enamorado:
*Duq.* De Belisarda?
*Rey.* Si, Duque.
*Duq.* Prometoos que no me espanto,
que es Belisarda muy bella,
y vn hechizo amor, tan raro
que a las fieras domestiza,
y en vn pecho tan vizarro
como el vuestro será incendio:
ya aueys a Laura oluidado?
*Rey* Bien Laura me ha parecido,
y aunque no la quiero tanto,
pienso robarla, y matar
(si lo impidiere) a su hermano.
*Duq.* En todo es barbaro este hombre.
*Rey.* Almirante, mas a grado
espero hallar en mi amor.
*Inf.* Duque, el tiempo no perdamos
pues que te adoro, y me estimas,
y el Rey oy se muestra humano
no aurá ocasion para ver
nuestro intento bien logrado
como aquessa.
*Duq.* Dizes bien,
yo me resuelvo, y le hablo.
Señor, con vuestra licencia
me atreuerá a preguntaros
lo que confessays vos mismo;
estays muy enamorado?
*Rey.* Si Duque, con grande extremo.
*Duq.* Y supuesto que amays tanto,
si tuuierays esse amor
no siendo Rey soberano
(como seys, y seays mil siglos)
por ver vuestro amor logrado,
que impossibles no intentarays?
*Rey.* Aueysme, Duque, tocado
en el pundonor del alma,
que oy tengo por embaraço
ser Rey quando soy amante;
que es mi espiritu tal alto,
tan vana mi presuncion,
que si algun fauor alcanço,
me lo desaçona el ver
que pueda el laurel sagrado
seruir de merecimiento
para llegar a alcançarse.
Duque, sino fuera Rey,
amara alegre, y vfano
de ren[illegible]

y ell-

© Biblioteca Nacional de España

y obligar con el cuydado,
pues no tuuiera temor
de que donde hallé agasajo,
fue estima de mi persona,
sin codicia de mi estado.
*Duq.* Pues yo es lo pienso dezir.
Ya conoceys mis estados,
no ignorays mis ascendientes,
que fueron vuestros passados:
mi riqueza es bien notoria.
*Rey.* Esso, Duque, es escusado,
dezi adelante.
*Duq.* Señor,
viue Dios, que me he turbado.
*Rey.* Proseguid.
*Duq.* Señor, la Infanta.
*Rey.* No digays mas, que el mostraros
el Rey aspecto agradable,
es quitarles el espanto
que causa la Magestad
en el pecho de vn Vassallo;
mas no es daros ocasion
para que libre, è ingrato
con tal desverguença hagays
abuso de sus sagrados.
Vos la Infanta? quien soys vos?
y si os desvanece tanto
tener sus mismos abuelos,
mirad para moderaros,
la gran distancia que ay
de los vuestros a su hermano;
que lo presente es lo que es,
y solo fue lo passado.
Y si en esto mas hablays,
que es hablar? imaginarlo.
os atreueys, viue Dios.
Almirante.
*Alm.* Señor.
*Rey.* Vamos,
que và cerrando la noche.
*Duq.* Corrido, y triste he quedado.
*In.* Cielos, que es esto que he oydo?
*Dentro.* Guarda el osso.
*Rey.* Mi cauallo,
y vn benablo venga al punto.
*Alm.* Señor, no ves que ha ocupado
la sombra todos lo montes?
*Rey.* Ya de morir a mis manos,
no teneys que persuadirme.
*Alm.* Pues todos al Rey sigamos.
*Vanse con el Rey todos.*
*Duq.* Plegue a Dios que te despeñes.
*Inf.* Principe mio, aunque ayrado
vuestro padre ha respondido,
no os dé gran señor cuydado.
*Ruydo Dentro.*
Pero que rumor se escucha
por entre aquellos peñascos?
*Lau.* Oyes, señora, estas vozes?
*Inf.* Toda estoy llena de espanto,
vn yelo mortal me cubre.
*Lau.* A las vozes atendamos.
*Inf.* Quien nos dirá la verdad.

*Sale Albano de villano, y buelue a entrarse.*

*Alb.* Desbocosele el cauallo
a vn cauallero infeliz,
y sin poder refrenarle,
a vn precipicio le lleua:
mas en otro riesgo he dado,
que ay gente aqui no me veans:
yo me escondo. *Vase.*
*Dentro Alm.* Triste caso,
el Rey está en gran peligro,
a socorrerle Vassallos.
*Dentro Rey.* Valgame Dios.
*Alm.* Vamos todos.
*Dentro alboroto.*
Ayudete el Cielo santo,
desdichado Cauallero,
de aquesse risco tan alto
el bruto le despeñó.



© Biblioteca Nacional de España

*Sale el Duque.*

*Duq.* Quietòse mi sobresalto.
*Inf.* Quien nos dirà la verdad?
mas aqui el Duque ha llegado.
*Prin.* Que es esto Duque?
*Duq.* No es nada,
bien podeys, señor quietaros,
que el camino del aldea
su Magestad ha tomado.
Tome el coche vuestra Alteza,
y todos al Rey sigamos,
y al Principe entretendras
en el coche, Laura, vn rato,
porque importa mientras yo
a la Infanta a solas hablo.
*Lau.* Hareloo como lo ordenas.
*Duq.* Piadoso el Cielo ha trocado,
señora, nuestra ventura:
despeñadose ha tu hermano.
*Inf.* Y essa es dicha?
*Duq.* La mayor.
*Inf.* Ay de mi.
*Duq.* Locura en vano
presumir que me querias.
*Inf.* Pues como fue el despeñado,
si yo al Rey le oy dezir:
Ayudete el Cielo santo,
del dichado Cauallero,
lastimandose del caso?

*Sale al paño el Almirante.*

*Alm.* Entre aqueos chopos verdes
quiero descansar vn rato;
pero en la espesura siento
gente, y habla con recato.
*Duq.* Yo tambien oí essa voz,
pero sin duda fue engaño,
porque yo le vi caer.
*Inf.* Ay, Duque, no nos perdamos,
que yo oí la voz del Rey
despues de auer despeñado
el cauallo al que cayò.
*Duq.* Mis ojos no se engañaron,
y assi yo he de procurar
con amor, el ingenio raro,
verte Reyna de Sicilia.
*Alm.* El Infante yo estoruarlo: *Apar.*
El Duque, y la Infanta son,
cuerdamente he de euitarlo:
el cielo acierto me dè
en la maquina que traço. *Vase.*
*Inf.* Mucho me anima tu aliento.
*Duq.* Pondrè animoso, y gallardo
la diadema en tu cabeça.
*Inf.* Yo pondrê el cetro en tus manos.

*Vanse, y salen Albano, y Belisarda con vn bachon detras.*

*Alb.* Como (Belisarda mia)
tan adesora te atreues
sola por entre estas peñas
con tanto peligro a verme?
No ves que es esta montaña
de fieras rustico albergue,
y en cada passo que des,
a muchos riesgos te ofreces?
Confiesso que perdonara
toda la gloria de verte,
por ser tan acosta tuya.
*Bel.* Pues dime Albano, que pierde
en perder la vida, quien
està muriendo por verte.
*Alb.* Agradecerte no pienso
la fineza que encareces.
*Bel.* Eres ingrato.
*Alb.* No soy,
pues fuera mayor mil vezes
sufrir constante la ausencia
con valor, y no exponerte
solo por lograr vn gusto,
a que conmigo te viessen.
*Bel.* Que no buscarte es fineza?
que es merito no quererte?
para tan enamorado
muy acomodado quieres.

*Alb.*

© Biblioteca Nacional de España

*Alb.* No es primero la cordura?
*Bel.* Quando el amor fue prudẽte?
*Alb.* Los dos tenemos razon.
*Bel.* Tu solo, ingrato, no tienes
ni amor, ni razon, y quiero,
aunque esta vida me cueste
acrisolar mis finezas.
*Alb.* Què me mates desta suerte?
Belisarda mia señora,
*Bel.* Albano, escucha, y atiende
que las pisadas se escuchan
de vn cauallo.
*Alb.* Ya no puede
ningun riesgo acobardarme.
*Dentro el Almirante.*
*Alm.* Atado el cauallo quede
en esta encina.
*Alb.* El ruydo
parece que te suspende.
*Sale al paño el Almirante.*
*Alm.* Todas las dificultades
las diligencias las vence.
El cuerpo del Rey hallè,
y mi cuydado le tiene
sepultado entre estas peñas,
porque noticia no huuiesse
de su persona: y assi
mi diligencia preuiene
vna industria, que ha de ser
a mi intento conueniente,
Albano el difunto Rey
tan el por el se parece,
que nadie lo ha de dudar
si reynar por el le viere:
con que mi lealtad le guarda
al Principe diligente
vida y Reyno: con lo qual
aquesta mudicion aleue
del Duque no tendrà efecto.
Lealtad a muchos te atreues,
mas si eres lealtad, que importa?
coraçon tengamos fuerte.
No tengo para industriarle
del Rey, los secretos siempre?
pues lealtad a lo que importa,
y venga lo que viniere.
Por aqui es su habitacion,
alli vna luz resplandece,
alli està Albano.
*Alb.* Que oygo?
el Almirante es aqueste,
ya te perdi Belisarda.
*Bel.* Apagar la luz conuiene,
no me vean. *Apaga.*
*Alm.* Que es aquesto?
nueuas sospechas me ofrece
el auer muerto la luz
al oyr mi voz. Mas que fuesse
que en la cueua con Albano
por dicha alguno estuuiesse,
y me le viesse lleuar?
fuera vna accion imprudente.
Yo he de ver quien està aqui,
alli vna luz resplandece,
yo quiero llamarle. Albano.
*Alb.* Señor, vue Excelencia viene
a honrarme tan adesora?
*Alm.* Quien està con vos?
*Alb.* Quien puede
estar con vn desdichado?
solo mis males me tienen.
*Alm.* Miraldo bien.
*Alb.* Que dudays?
murio mi bien si la viesse. *Aparte*
*Alm.* Porque apagasteys la luz
al oyr mi voz?
*Alb.* Por quererme
leuantar a recebiros
tan apresuradamente,
vna tea hize caer
que me alumbraua. *Alm.* O aleue,
Yo he de ver quien està aqui:
no aurà modo de encenderle
vna luz?

*Alb.*

© Biblioteca Nacional de España

*Alb.* Es impossible.
*Alm.* O como el rezelo crece,
algun secreto me oculta,
pues luz encender me quiere:
mas la tea: un tiene lumbre,
el cielo me fauorece:
auiuad aquella tea.
*Alb.* Forçoso es obedecerle: *apar*
Pero su piedad es mucha,
que quien la vida le deue,
le merecerà el perdon.
*Alm.* que es aquesto Albano aleue?
assi se guardan secretos
que tanta importancia tienen?
Mi piedad por daros vida
a tantos riesgos se ofrece
por vos, y soys tan ingrato,
que vn secreto solamente
que os encarguê (porque vos
ningun peligro tuuiesseys)
desleal le aueys quebrado;
con que ya tener no puede
seguridad mi decoro,
ni mi vida, si tuuiesse
el Rey el menor indicio
de que viue quien le ofende?
Vuestra traycion he sabido,
y vengo de aquessa suerte
con soldados a desora,
como venenosa sierpe,
porque pagueys el delito
de no auer guardado siempre
vn secreto que importaua
que durara eternamente.
*Bel.* Señor aduertid que Albano
de aquesto culpa no tiene,
yo le adoro, y el amor
ciego siempre, lince simpre,
me adiestro para encontralle,
sin que el noticia tuuiesse.
Esta es la verdad, señor.
*Alb.* Señor vuexcelencia tiene
tanta razon en su enojo,
que mi delito enmudece,
su credito no peligre,
aunque muera yo mil vezes.
Mas si delitos de amor
ser disculpados merecen,
aquesta amante aldeana,
hermosa como inocente,
sabe el secreto no mas;
oy al amor fiarse deue
el secreto de mas precio:
no ayays miedo que le quiebre
quien tiene la vida en el:
su llanto no os enternéce?
no os lastima su dolor?
*Alm.* Ninguna piedad me vence,
porq̃ a ningun hõbre ingrato
la piedad no ha de valerle.
Y vos aueys de morir,
si a estoruarlo se pusiesse
el mundo: ea venid,
(aun el fingirlo me duele
por la fe de Cauallero) *apar.*
si resistiros quisiereys
desleal, para esso traygo
preuencion, armas, y gente.
*Bel.* Señor, matadnos a entrambos.
*Alb.* No hagays tal, viua mil vezes
señor, mi esposa querida,
*Alm.* Que ay peñasco tan reuelde, *apar*
que esto pueda resistir?
gran ternura el alma siente,
no se como me resisto.
*Bel.* Alto señor pues no atiende
vuexcelencia mis gemidos,
ni mis lagrimas le mueuen.
Muera mi Albano, que yo
desde essa roca eminente,
llena de furor, y llena
de impiedad harê que buele
el cuerpo al cêtro hecho trocos,
y a las esferas celestes,

libre

© Biblioteca Nacional de España

libre el espiritu, donde
a mi dulce amante encuentre.
A Dios, esposo querido,
que he de boluer presto a verte. *Vase.*
*Alb.* Belisarda, esposa mia,
Belisarda, escucha, aduierte:
ay señor, mirad que hará
lo que dize, (ay triste suerte,)
Almirante, señor mio,
assi los cielos os dexen
lograr lo que pretendeys,
no permitays que se alexe.
Belisarda, esposa mia.
*Alm.* Entre aquellos chopos verdes
me esperad, que yo me voy
para que no se despeñe.
No aueys de morir, Albano,
que graues misterios quiere
fiar el cielo de vos,
secreto, y lealtad conuiene,
y dexa os gouernar.
*Alb.* Señor vuexcelencia ordene,
y de mi se fie seguro,
que soy noble, y soy valiente,
y sigo aora a mi esposa,
porque temo que se alexe.
*Alm.* Yo cuydarè de su vida.
*Alb.* Yo soy vuestro esclauo siẽpre
*Alm.* Y si al secreto faltays.
*Alb.* Señor, que el tiẽpo se pierde.
*Alm.* Pagarèys con la cabeça.
*Alb.* Todo mi valor lo ofrece,
señor, amparad mi esposa.
*Alm.* Pues Albano, obedecerme.

## IORNADA SEGVNDA.

*Salen el Duque, vna guarda y Iulio.*

*Duq.* Yo no he menester licencia.
*Guar.* Este quarto es de la Infanta.
*Duq.* Que importa?
*Guar.* El orden quebranta
si se entra assi vuexcelencia.
*Iul.* Dize bien, y el señor portero
darà con todo al traues,
si assi responde a quien es
de todo el Reyno el primero,
(aunque entre el Principe) y ciertas
puñadas ha de lleuar
si al Duque no dexa entrar:
y aduierta q̃ està entre puertas.
*Guar.* Obedecer otra ley
en vn vassallo es baxeza.
*Duq.* Pues yo he de ver a su Alteza
*Guar.* En trayendo orden del Rey.
*Duq.* Que Rey? quando despeñado
yo mismo le vi morir:
pues luego podrà dezir
que le sueltan en fiado.
No pudo auer contingencia
entre el morir, y caer,
ea, que no ha de poder
nada mas que vna euidencia.
Sin razon llego a dudar
quando en la memoria copio
su infeliz muerte, yo proprio
al Rey no vi despeñar
de vn peñasco pauoroso
hasta vna profunda caba,
que si la vista le hallaua
era con pie temeroso:
que aun indicio, vna seña
pienso que del no quedò,
pues de vna peña apelò
a la impiedad de otra peña,
y a la muerte que le dieron,
como tantas le sobraron,
todas le despedaçaron,
y no todas le ofendieron?
Por el Principe sin duda
lo dixo, no son engaños,
el tiene solo siete años,
la Infanta me da su ayuda.
No gozar parece error

de

© Biblioteca Nacional de España

de aquessa felicidad,
de tan grande Magestad
como absoluto señor
con la gente que juntô
mi mana, si se ofreciere,
si el Rey no me eligiere,
eligirme pienso yo.
El Rey muriò, esto es verdad,
necia duda me embaraça,
pues yo le vi.
*Dentro.* Plaça plaça,
que sale su Magestad
a acabarse de vestir
a esta hermosa galeria.
*Iul.* A señor, y que seria
si el Rey.
*Duq.* Yo le vi morir,
serâ el Principe: que presto
de toda aquesta grandeza
ceñiré yo mi cabeça:
yo llego: pero que es esto?

*Sale Albano como Rey, el Almirante, y acompañamiento.*

Es ilusion, o euidencia?
es verdad, o es sueño vano?
*Alm.* Aqueste es el Duque, Albano
*Alb.* Ya he entẽdido a vuexcelẽcia
*Alm.* Corregid su orgullo fiero.
*Alb.* Sabeys que temo, señor?
caer en algun error
por mi ignorancia.
*Alm.* El sombrero.
*Alb.* Que todo me sobresalta,
y en qualquiera relacion
no me sirue la razon,
como el estilo me falta.
*Alm.* Animo que estos temores
facilmente vencereys.
*Alb.* Aora, señor, vos vereys
como caygo en mil errores.
Que en esta soberania,
la corona por mas pena
me embaraça, como agena,
y me pesa como mia.
*Alm.* Duque llegad, que os turbó?
*Duq.* Mi amor a essos pies rendido.
*Alb.* Seais Duque bien venido.
*Quitase el sombrero.*
*Alm.* Que hazeys?
*Alb.* No os lo dixe yo?
*Alm.* Descubriros fue error fiero.
*Alb.* Pues vos allâ lo enmendad.
*Alm.* No veys que su Magestad
os da a tener el sombrero?
*Duq.* Yo no auia reparado.
*Alm.* Nadie acertò diuertido.
*Alb.* Siempre el Duque ha pretendido
essempciones de criado.
Dadme el espejo.
*Duq.* Que firme
siempre mi desdicha crece.
*Alb.* Seruid Duque, que parece
que se os oluida el seruirme.
*Duq.* Siempre, señor, me tuuistes
tan rendido como veys.
*Alb.* Con esto no ignorareys
que mi vassallo nacistes.
Y es euidente razon
esto que os quiero aduertir,
que os escusays con seruir
de alguna necia ambicion,
Porque està muy peligrosa,
por mas que ajustado ande,
en vn Vassallo tan grande
la imaginacion ociosa.
Y son consejos muy buenos,
y necedad lo demas,
hazellos que siruan mas
para que discurran menos.
Y en esto vereys que es clara
esta opinion que defiendo,
agora que estays sintiendo,
y que os tengo cara a cara.

El

© Biblioteca Nacional de España

El engañoso cristal
por mas que pueda burlaros,
no puede representaros
otra persona Real.
Solo vn Rey veys desde ay,
mas si de seruir dexais,
y a mi, necio os igualays,
mirandole desde aqui,
ó es engaño del sentido,
ò culpa de la ambicion,
en mal fingida ilusion
vereis otro Rey fingido.
Seruid cumpliendo la ley
que siempre vassallo os nombra
que todo otro Rey es sombra
mientras que yo fuere Rey.

*Duq.* Siempre soy vuestro vassallo
(el Rey mi intento ha sabido)
todo este mal ha nacido
del engaño del cauallo.
Pero yo como furioso
que os despeñastes crei.

*Alb.* Si os arrojarais tras mi,
no estuuierades dudoso,

*Duq.* Como (el juyzio è de perder)
os pudistes escapar?

*Alb.* Duque, mejor es callar,
pues no sabreys socorrer.

*Pasq.* Tiene el Rey mucha razon,
sino fuistes alentado
para mataros siquiera,
no hableys en aqueste caso.
A, no me hallara yo alli
para hazerme mil pedaços
en seruicio de mi Rey,
(agora la bufa entablo, *Apar.*
y le pido algun dinero;
pues de mi siẽpre ha gastado,
por no hazer cosa aderechas)
A como entrara yo vfano
con media cabeça abierta,
y vn muslo despachurrado,
a pedir al Rey mercedes;
y el hallandose obligado
dixera: Denle a Pasquin,
por vn seruicio tan raro,
alguna ayuda de costa:
assi Dios os guarde, quanto
mandarades que me dieran?

*Alb.* Pasquin, primero es curaros.

*Pas.* No burlemos, pues yo no era,
señor, tu mayor priuado?

*Alb.* No consientan que este loco
entre de oy mas en mi quarto.

*Alm.* Quita necio.

*Pas.* Esto no mas.
Como agora te has librado
de las peñas, imaginas
que ya el dar no es necessario,
y te hazes aquesta quenta;
peñas se quebrantan dando,
pues para que es bueno dar
si yo sin dar las quebranto?
Pues no està bien discurrido,
que al fin por no hazerte daño,
al fin fin disse de hozicos
al caer, y disteabaxo.

*Duq.* Vete, y tu Iulio tambien.

*Iul.* Pagarasmela picaño.

*Vase.*

*Pas.* Señores aqueste Rey
sin el premio se ha trocado.

*Vase.*

*Alm.* Ya es hora de dar audiẽcia.

*Alb* Señor, que es lo q̃ intẽtamos?
Tanto fiays en el juyzio
de vn ignorante villano,
que este edificio cargays
sobre vnos ombros tan flacos?
Mirad que se han de rendir,
porque de experiencia faltos,
por mas que animarlos quiero,
titubean cada passo.
Veni acà, consideremos

los

los possibles embaraços
que tiene nuestra intencion:
quando sea necessario
firmar, no ha de conocerse
la diferencia, notando
de las letras que no soy
el Rey, y que esto es engaño?
*Alm.* No que la firma del Rey
es de estampa, y escusando
tu escriuir otras materias
(porque haziendolo, era claro
que el engaño conociessen)
sabras bien de aquesse caso,
Ea, que es causa piadosa
la que defiendes, Albano,
y està por quenta de Dios
darte luz en riesgos tantos.
*Alb.* Pues si esta es causa de Dios,
pongo mi zelo en sus manos.

*Sientase a dar Audiencia.*

*Duq.* Vna muger y el justicia
esperan solos a hablaros.
*Alb.* Dezid que entren.
*Alm.* Entren todos,
que ya està el Rey esperando.

*Sale Cesar.*

*Ces.* Señor, si me das licencia.
*Alb.* Ya yo os escucho, yd al caso.
*Ces.* El Conde Otauio, señor,
a cierta muger casada,
mas noble que recatada,
tiene escandoloso amor,
y conuiene desterrarlo;
y por ser caso honoroso,
vengo a daros, que es forçoso,
cuenta para executarlo.
*Alb.* Yo juzgo mas conueniente,
Gouernador, que a vn oficio
de su aumento, y mi seruicio
le embieys, porque se ausente
con mas honesta ocasion;
que no es bien por castigar
a vn delinquente, arriesgar
a vn marido la opinion.
Que si desterrays a Otauio,
podrâ inquerir porque ha sido,
y harâ mas daño el marido
el remedio que el agrauio.

*Vase Cesar, y sale vna muger.*

*Alm.* Llegad vos.
*Mug.* Señor, mi esposo,
yendo a muerte condenado
por vn delito prouado
con mas de vn medio engañoso,
al arrojarle el cruel
verdugo de la escalera,
porque inculpable se viera,
se quebró el fuerte cordel:
con que cayendo en el suelo,
algunos que allì se hallaron,
a la Iglesia le lleuaron,
de donde, señor, rezelo
que otra vez le han de sacar
a morir: y es caso fuerte,
que den a vn hombre la muerte
deuiendo libre quedar,
*Alb.* Vuestro impossible dolor
me lastima con excesso,
pero nada del sucesso
abonar puede en fauor
de vuestro culpado esposo,
pues antes es contra el
que se quebrasse el cordel
de fragil, y de engañoso.
Y es abono en los juezes,
(cuya sentencia acredito)
ser tan grande su delito,
que pide morir dos vezes.

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que muera otra vez es justo,
y tened por assentado,
que faltaua a su pecado
aqueste segundo susto.
Que a ser señal euidente
de su inocencia el caer,
pudiera el verdugo hazer
al que quisiera inocente.
*Mug.* Señor la justicia espero
allá en la sala infinita. *Vase.*
*Alm.* Famosamente desquita
la inocencia del sombrero.
Como aquella indiscrecion
tuuiste, y esta aduertencia?
*Alb.* Tocô aquello a la experiencia,
y esto toca a la razon.
Y en cosas que piden curso,
no halla mi razon el hilo,
y assi encargaos del estilo,
y dexadme a mi el discurso.

*Dentro Belisarda.*

*Bel.* Aunque el mundo lo defienda,
he de entrar.
*Alb.* Duque, que es esto?
*Duq.* Vna villana, señor
que hablaros quiere.
*Dentro.* Teneos.

*Dentro Belisarda.*

*Bel.* Mi esposo me han de boluer.
*Alb.* Esta es Belisarda, cielos. *Aparte.*
Duque, Almirante, dexadme
a solas, y entre al momento
essa pobre labradora,
que diuertirme no quiero
en las causas de los pobres:
ydos ydos (tente afecto *Aparte.*
no me descubras, amor.)
*Duq.* Ya me boy.
*Alm.* Ya te obedezco,
ea aprisa, dezid que entre.
ciego amor desimulemos.
*Alm.* Oys Albano, esta Aldeana
que es Belisarda sospecho,
a mi la opiuion me importa,
toda la inquietud al Reyno,
y a vos no mas de la vida.
*Alb.* Penas passo, sufro incendios,
siento amantes inquietudes,
ansias, y dudas padezco.
Si el secreto se rompiere,
no me culpeys desatento,
que soy solo, y ellos muchos,
y no sabré defenderlo.
Vos mirareys por la vida,
que todo sin ella es menos,
tambien me perdeys el alma?
ô barbaro atreuimiento
deste Tribunal humano
del mundo, que intentas ciego
lleuar preso vn aluedrio
despues de soltarle el cielo.

*Vanse el Duque, y el Almirante, y sale Belisarda.*

*Bel.* Este sin duda es el Rey,
pedirle a mi esposo intento:
mas como si el Rey me quiere,
que me haga justicia espero?
Señor, yo soy vna pobre
labradora.
*Alb.* Ya os entiendo.
*Bel.* Estaua para casarme
con gusto, y quietud a vn tiempo
con vn gallardo pastor,
cuyas prendas, cuyo ingenio
apostandose entre si
sin victoria compitieron.
Amauale tanto yo,

que

© Biblioteca Nacional de España

que en el mis ojos suspensos,
idolatra de los tuyos,
amorosamente tiernos,
porque el amor.
*Alb.* Prosiguid,
que antes de oyros me alegro,
(ojos callad, no digays *Aparte.*
las inquietudes del pecho.)
Y en fin le amauays?
*Bel.* Y tanto,
que mariposa en su fuego,
gran señor, a todas horas
me abrasaua en sus incendios.
Mandad, señor, que a mi esposo
me bueluan, porque sospecho
que el Almirante le trixo.
*Alb.* Ay hermosissimo Cielo, *Aparte.*
quien gozara tus caricias,
ciego amor dissimulemos.
*Bel.* Señor, que me respondeys
a lo que tengo propuesto?
*Alb.* Tambien es mucho rigor, *Aparte.*
el que vsò con mi deseo,
con mi amor, y con la ley
que deuo al justo respeto,
sin que se opongan los dos,
puedo yo cumplir a vn tiempo.
Bellissima Libradora,
yo a vuestro esposo le tengo
ocupado en mi seruicio,
y bolueros le prometo
a vuestros ojos amantes.
*Bel.* Y quando serà?
*Alb.* No puedo
deziros quando, que el caso
no tiene termino cierto,
mas yo os le restituyrè.
*Bel.* Guardete señor el cielo.
*Haze que se và.*
*Alb.* A Belisarda.
*Bel.* Señor.
*Alb.* No os vays, (amor respiremos)
yo ha mucho que esta belleza
muy amante adoro ciego,
y ya impaciente mi amor,
nace a pesar del respeto.
*Bel.* Señor, que dezis? callad,
que os dirè viuen los cielos,
que os engañays, y que siempre
os he dicho estos desprecios.
*Alb.* Claro està que negareys,
mas ya que en Palacio os tẽgo,
no os he de dexar boluer
sin que se temple mi fuego
con essa nieue.
*Bel.* Soltad.
*Alb.* Ay desden mas lisongero!
y a quien quereys?
*Bel.* A mi esposo.
*Alb.* Y no mudareys de intento?
*Bel.* Serè vn diamante en firmeza.
*Alb.* Yo se que sabrè venceros.
*Bel.* Yo se que sabrè impedirlo.
*Alb.* Yo se que todo lo puedo.
*Bel.* Yo se que sabrè matarme
quando no tenga otro medio.
*Alb.* Yo soy Rey.
*Bel.* Yo tengo honor.
*Alb.* Yo tengo amor.
*Bel.* Yo desprecios.
*Alb.* Yo violencias.
*Bel.* Yo constancias.
*Alb.* Yo soy rayo.
*Bel.* Yo soy trueno,
perdonad, y el cielo os guarde.
*Alb.* Paguete el desden el cielo:
la primera vez es esta,
que suena bien vn desprecio.
*Vase, y salen el Duque, y la Infanta, cada vno por su parte.*
*Duq.* Mas ẽ amante confuso en pena tãta
entro a buscar la Infanta.
*Inf.* Mas cõtusa q̃ amãte, en lo q̃ emprẽdo
al Duque de Calabria hablar pretẽdo.

*Duq.*

© Biblioteca Nacional de España

*Duq.* Pero la confusion.
*Inf.* La pena es tanta.
*Duq.* Que salgo.
*Inf.* Pero el Duque.
*Duq.* Mas la Infanta.
*Inf.* Hallaros, Duque grã ventura ha sido.
*Duq.* Yo grã señora, â hablaros é venido.
*Inf.* El amor os traera; mas vna pena
que os solicite hablar a mi me ordena.
*Duq.* Aũq̃ siẽpre el amor a mi me obliga,
agora me conduze vna fatiga.
*Inf.* Luego vn afecto mismo padecemos?
*Duq.* Biẽ semejãtes sõ nuestros estremos.
*Inf.* Pues que solos estamos,
dexemos al amor, y al caso vamos:
q̃ no sé, Duque, que en el Rey me veo,
que lo dudo lo mismo que lo creo.
*Duq.* Con esse mismo disinio,
con aquesta misma duda,
fundado en estos principios
vengo yo; y assi los dos
con algun medio preciso,
la verdad aueriguemos,
y el mas seguro camino
es, que hagamos experiencia
en que el (si el caso es fingido)
no se pueda socorrer
de la razon, ni el juyzio.
*Inf.* De que suerte?
*Duq.* De esta suerte;
ya tu sabes que conmigo
el Rey (si a caso es el Rey)
sus secretos ha partido;
porque yo mañosamente
siempre le aplaudi los vicios,
para hazerle deste modo
de su Reyno aborrecido.
Pues hablandole yo en cosas
de que nadie fue testigo,
sino los dos, si estuuiere
en sus noticias remisso,
(ignorando circunstancias,
que yo con mañoso estilo
le obligué a hablar en ellas,)
conocerè si es fingido.
Hablarele (esto ha de ser)
en vn sangriento delito
que venia proponiendo
quando cayô al precipicio.
Pues en tal sitio ninguno
pudo ser desto testigo,
y de tan confuso engaño
buscaremos el principio.
Y yo bolueré a animar
mis pensamientos altiuos,
hasta ceñir el laurel
que solo por ti codicio;
para que puesto a tus plantas
no blasone presumido,
ya que al Sol fue desdeñoso,
que fue a tus ojos esquiuo.
*Inf.* Alto, que de esta experiencia,
que se descubra es preciso:
pero no quiero cansarte,
que con otra industria fio
saber si acaso es el Rey.
*Duq.* Todo a tu ingenio lo libro,
pues, Infanta, a la experiencia.
*Inf.* Duque, al examen de indicios,
pues a vos, y a mi nos va
en hazer por descubrirlos
vn imperio, y vn gouierno,
y vn amor logrado en siglos.
El Rey sale, Duque a Dios.
*Duq.* El cielo vaya contigo.
*Vanse, y sale Albano.*
*Alb.* Cuydado del gouernar,
ya yo no os puedo sufrir,
que soys mas graue al sentir,
como os sufro a mi pesar:
el peso intento arrojar
sin fuerças para vencelle,



© Biblioteca Nacional de España

y quando voy a mouerle,
como tanto le me arrima,
mas el hombro me lastima
el cetro de que el tenerle.
Quando de las guardas voy
defendiendo con cuydado,
no pienso que voy guardado,
preso imagino que estoy:
Rey para el disgusto soy,
el poder me desaçona,
mi ignorancia lo ocasiona,
pues necio, é inaduertido,
sin duda que me he ceñido
por las puntas la corona.
La Real estimacion,
ô me asusta, ô me amenaza,
la grandeza me embaraça,
nada quieta la ocasion:
y es, que como soy ladron
de lo que estoy possessiendo,
mal el temor me defiendo;
y la purpura sagrada,
porque no vean que es hurtada,
siempre la estoy encubriendo.

*Sale el Duque, y por otra parte el Almirante al paño.*

*Duq.* Aqui está el Rey, de esta vez
sabrê si acaso es fingida.
*Alm.* Al Rey hablar solicita
el Duque, y aqui escondido
escuchar è quanto hablaren,
de este cancer defendido.
*Duq.* Sino es el Rey, no sabrà
lo que a mi solo me dixe:
yo llego a hablarle, señor.
*Alb.* Seays Duque, bien venido
(mucho siento estar a solas *Ap.*
con este Altro enemigo,
porque sin duda pretende
examinarme fingido.)
*Duq.* Señor, aunque de la embidia
fuera algun eclipse esquiuo,
soy girasol del semblante
de vuestros Reales distinios.
Porque entendays que es muy cierta
la fineza con que os siruo,
solos estamos, bien puedo
con desahogo dezirlo.
Pero no pretendo daros
junto todo el regozijo,
porque el gusto no os ofenda,
que tal vez matar se ha visto.
Acordaysos por ventura
de aquello que conferimos
poco antes que despenado
caysteys al principio?
*Alb.* No me acuerdo bien.
*Duq.* No hablamos
otra cosa en el camino
de la caça?
*Alb.* No os entiendo.
*Duq.* De vna dama, a quien rẽdido
estauays, no hablamos?
*Alb.* Si,
(yo no se lo que me digo *Ap.*
porque habla en vna materia
que en mi vida la he entendido)
Pues que sabeys de essa dama?
*Duq.* No pienso señor dezirlo
hasta que vos me digays
su nombre, porque no os siruo
en traeros vna dama
que teneys tan en oluido,
que aun su nombre no sabeys:
dezid su nombre os suplico,
ò no os lo pienso dezir.
*Alb.* Yo bien se (yo estoy perdido)
*Duq.* Parece que titubea,
apretarle determino.
es possible que oluidasteys
vn incendio tan altiuo?



© Biblioteca Nacional de España

vna que robar tratauays?
*Alb.* Ay mas ciego laberinto? *Ap.*
*Alm.* Este pretende saber
si es el Rey por este estilo;
pero aqueste caso el Rey
le comunicò conmigo;
y yo del le disuadi,
no lograrà su disinio.
*Duq.* Dezid su nombre, ò me voy.
*Alm.* Ya el salir serà preciso.
No os vayas Duque, que he escuchado
vuestra platica escondido,
y os juzgo por desatento
quando tan dudoso os miro.
Su Magestad (Dios le guarde)
hallandose arrepentido
de todas sus inquietudes,
que yua tratando me dixo,
robarà essa ilustre dama;
y si saliera a impedirlo,
dar muerte a vn hermano suyo
quando cayò al precipicio.
Y bien pudierays pensar
en el silencio aduertido
del Rey, que se disgustaua
de hablar en casos indignos.
Y no trateys otra vez,
no atento, ò inadvertido,
materias que aunque den gusto,
infaman al que las hizo.
*Alb.* Porque si acaso os sucede
de hablarme en passados vicios
de vn Rey, hallareys en mi
mas que agasajos, castigos?
que està cerca de traydor
quien al Rey haze mal quisto.
*Duq.* Señor.
*Alb.* No me repliqueys.
*Alm.* Ya deste empeño salimos.
*Alb.* Victoria por la razon.
*Alm.* Ya no ay que temer peligros,
que estando contigo yo,
a todo hallarè camino.
*Alb.* Pues veys? aun estoy robarde.
*Alm.* No temas, que yo te asisto.
*Sale la Infanta y ya criada con vestido de escriuir.*
*Inf.* Señor, si a tu Magestad
por mi amor he merecido
algun fauor, esta vez
que le aumenteys os suplico.
*Alm.* (Que es lo q̃ intenta la infanta?)
*Inf.* Desta suerte lo aueriguo. *Ap.*
En esta carta, señor,
que yo en tu presencia escriuo,
al de Napoles, quisiera
por encarecer su estilo
(porque es importante mucho
a ciertos negocios mios)
escriuays de vuestra mano
vn renglon (assi aueriguo *Ap.*
mi sospecha, y se sabrà
si es el Rey con lo que finjo.)
*Alm.* Gran empeño se me ofrece.
*Habla con el Almirante.*
*Alb.* Que he de hazer? que si ha querido
con malicia aueriguar
nuestro engaño, si escrito
escriuir, confirmarà
la sospecha que ha traydo;
y si escriuo totalmente
dà en tierra nuestro edificio.
*Alm.* Responded que no podeys;
que si con malicia vino,
escriuir serà euidencia,
y no escriuir serà indicio.
*Inf.* No me hazeys esta merced?
*Alb.* Mas ya he encontrado el camino
para hazerles por aora
sus intentos diuertidos;
Ya escriuo lo que pedis.
*Alm.* Echò a perder mis disinios.



© Biblioteca Nacional de España

el escriue, y ha arrimado
mi tambien fundado arbitrio.
Pudo auer mayor desgracia?
*Alb.* Ya lo que me aueys pedido
he escrito. Pero que es esto?
el tintero inadueritido
derramè sobre el papel.
*Alm.* Esso si agora respiro.
*Alb.* Y lo que escriui borrê.
Almirante al punto mismo
hazed copiar esta carta,
y a mi quarto (assi lo euito) *Apar.*
la entrareys, porque yo escriua
con termino encarecido
lo que me pide la Infanta:
y vos para andar mas fino,
la metereys en mi pliego
con las demas que le escriuo.
*Inf.* No veré lo que escriuis?
*Alb.* Fiad que serà efectiuo,
pues no solo os obedezco,
pero descuydado os libro.
Hazed con puntualidad,
Almirante, lo que he dicho.
*Alm.* O villano prodigioso, *apa.*
al instante iré a seruiros.
*Duq.* Mas dudas lleuo que traxe.
*Inf.* Mas dudosa me retiro.
*Alm.* No han de salir cõ su intẽto
*Alb.* No han de lograr sus disinios
*Alm.* Porque si el cielo me ayuda.
*Alb.* Que si el cielo me es propicio
*Duq.* Que si acaso no es el Rey.
*Inf.* Porque si acaso es fingido.
*Alm.* No ay peligro que me assombre.
*Alb.* No temo ningun peligro.
*Duq.* Mi ambicioso intento logro.
*Inf.* Mi amoroso fin consigo.

*Vanse, con que se dà fin a la segunda jornada.*

## TERCERA IORNADA.

*Salen Iulio, y Pasquin.*

*Iul.* Muchos dias ha que no corre
el oficio del gracejo,
y con ser yo perro viejo,
vuesarced no me socorre.
Seor Pasquin, vuesa merce
pida al Rey algun fauor.
*Pas.* Harame Corregidor,
y colgarete de vn pie.
El Rey sale, y tu veras
que desta vez quedas rico,
yo te pondrê en vn borrico,
y no me persiguirâs.
Vna burla le he de hazer. *apar.*
pero callo no me sienta,
que esto corre por mi cuenta;
ò que mal le ha de saber.

*Sale Albano.*

*Alb.* Que me falte el alegria
reynando, que bien sintieron
los antiguos que escriuieron
que la mayor Monarquia
que con los siglos porfia,
la atropella, y la vandona
amor, que ni al sol perdona,
pues poniendo al cielo escalas,
con el ayre de las alas
le derriba la Corona.
Pero en su efecto cruel
crece la duda mayor,
como siendo rayo amor
aun no perdona el laurel?
serâ porque juzga en el
grandeza, y soberuia altiua,
humilde en el bosque viua
seguro del rayo ardiente,
pero juzgalo en la frente,

y por

© Biblioteca Nacional de España

y por esso le derriba.
Yo solo soy excepcion,
que como me vè humillar
no viendo que derribar
buelve a entrarseal coraçon:
en el tomò possession,
con tan dulce sossiego,
que a crecer mis dichas llego,
pues la corona que ciño
no la estima como niño,
y no la vè como ciego.
*Iul* Como no llegas?
*Pas.* Aguarda.
que està hablando con su idea,
que siendo de Rey, es alta,
y hasta que baxe a la tierra
no ha de humanarse conmigo.
*Alb.* Llamad al Principe.
*Pas.* Venga.
que entre las dos Magestades
tendrà el gracejo licencia.
Vuestros altissimos pies.
Pasquin sin satira besa,
que no soy como el de Roma,
a quien tantos se la pegan:
que sin ofensa las gracias
son lindas indulgencias,
que siempre costando poco,
se gana mucho con ellas.
*Alb.* Eres cuerdo, y entendido.
*Pas* Que importa que yo le sea?
pero si es espejo el Rey
de las virtudes que enseña,
tomo del christal que miro
el desseo, y la asistencia,
el valor, y la piedad,
y lleuolas allà fuera:
porque como en mi no caben
(siendo quien soy) excelencias
de tantas virtudes juntas,
arrojolas por la puerta
del alma, que son los labios,
hasta que la fama encuentran;
que dilatada en regiones,
y esparcida en varias lenguas
dize de ti lo que escuchan
dandole al buril materias;
porque si la voz faltare,
labre tu memoria en piedras.
*Alb.* Iamas escucho lisonjas
*Pas* Si quando se miente en ellas,
pero quando con verdades,
las haze al vassallo deudas,
descubrese la mentira
y con tan poca verguença,
y no ha de andar la verdad
con su cara descubierta.
*Iul* A que aguardas a pedille?
*Pas* Iulio me està haziendo señas;
lo que puede vna mitad.
*Alb.* Di que te den.
*Pas.* Ya es entera:
yo tengo vn amigo estrecho,
que el de Gibraltar apenas
cupiera por la amistad
que entre los dos se professa:
ofrecile la mitad
de la merced que me hizieras.
*Alb* Fineza es de amigo pide.
*Pas.* Señor que mande tu Alteza
darme seiscientos açotes.
*Iul* O ladron en las galeras
gastes otros tantos años.
*Alb* Con esso has hecho la prueba
de lo que a tu amigo estimas.
*Pas.* Soy prodigo de la hazienda
del verdugo.
*Alb.* Pues aora.
no es bien Pasquin que lo seas,
seran seyscientos escudos.
*Pas.* Sabe Dios lo que me pesa.
El Principe mi señor.



© Biblioteca Nacional de España

*Alb.* En hora dichosa venga.
*Iul* Hijo Pasquin, no ha valido
tu malicia descubierta.
*Pas.* Hermano Iulio no importa,
porque es tu codicia eterna,
y has de hazer algun mal hecho
solo por tener moneda

*Salen por vna puerta el Principe, y por otra Belisarda.*

*Prin.* Que manda tu Magestad,
gran señor?
*Bel.* A tu presencia
señor, llega Belisarda
con las repetidas quxas
de su esposo.
*Alb* Que encontrados *Aparte.*
el amar, y la grandeza
estan luchando en el alma.
Pero aqui es razon que vença
la Magestad disfraçada,
mientras los cielos conciertan
lo amoroso con lo altiuo,
para que los hombres aduiertan
que ay lealtad sin ambicion.
*Prin.* Que mi padre se diuierta, *Apar.*
quando me ha visto que vengo
obediente a su presencia.
*Alb.* Dulce Belisarda mia,
perdoneme tu belleza,
pues tanto tiempo he tenido
ingrata correspondencia,
burlando tus esperanças,
con mentada imagen.
*Bel.* Sea,
mi dolor tu desengaño,
y tu valor mi obedencia.
*Alb.* Mañana serà tu esposo
Albano que tengo nueuas
que està en la Corte: y porque
sean tus dichas mas ciertas,
yo dispondrè que esta noche
verle, Belisarda, puedas
en el jardin.
*Bel.* Largos siglos
se goze essa Primavera,
que se apueste siendo tuya,
y con el espacio crezca,
*Alb.* Principe.
*Prin* Señor, que manda
vuestra Magestad?
*Alb.* Apenas *Aparte*
puedo sufrirme al engaño,
la purpura està violenta
en mi, porque estoy mirando
a mi Rey: à quien pudiera
Cielos humilde naci,
y aunque mi sangre quisiera
introduzirme a tirano
con ambiciosa licencia:
la Corona que sustento
es cifra de la nobleza,
luego ya la Magestad
dio lustre sangre a mis venas?
Noble soy, pues siendo noble
no fuera infame baxeza
ser desleal a mi Rey,
quando la lealtad me enseña
generosos rendimientos,
con postrada reuerencia
a la Magestad Augusta
del Rey, que es Dios en la tierra?
Virgen Dios que estoy corrido
de que las dudas pretendan
informar vn pecho heroico,
aunque en la balança opuesta
pese el tyrano laurel
mas que la dichosa deuda.
Afecto y piedad me guian,
perdone aqui la seuera
Magestad fingida, a donde

ver-

© Biblioteca Nacional de España

verdad, y grandeza reynan.
*Arrodillase el Principe.*
Deme vuestra Magestad
a besar sus pies.
*Prin.* Que nueua
demonstracion, gran señor.
*Alb.* No me alçarè de la tierra,
hasta besar vuestra mano.
*Prin.* Serà loca mi obediencia,
porque os devo lo que soy.

*Salen el Duque, y la Infanta, cada vno por su parte.*

*Duq* Cielos, si el alma lo sueña.
*Inf.* Si se engañan los sentidos.
*Alb* Huvo confusion mas ciega,
si me han visto? mas no importa,
porque como estoy tan cerca
de boluer a ser vassallo,
ó lo duelen, ó lo crean.
*Duq.* Viven los Cielos, que crecen
con esta accion las sospechas
de que no es el Rey.
*Alb* Infanta,
pero entretanto que llega *Aparte.*
el plaço, en que mi lealtad
generoso exemplo sea,
he de encubrir lo que soy.
Duque llegando a la puerta,
que visteis?
*Duq* Señor.
*Alb* Al Rey
jamas la verdad se niega.
*Duq* Viva accion.
*Alb* Ea, dezid.
*Duq.* Por estraña no quisiera.
*Alb* Antes me importa, que vos
la avais visto.
*Duq.* Ay mayor pena,
aunque finge el Rey el gusto,
de que yo le viesse, es fuerça,
que le aya causado enojo:
la voz en el labio tiembla:
mas la abediencia ès forçosa.
*Alb.* Que dudays?
*Duq* El Rey intenta
mi ofensa. Yo vi señor,
que postrado en la presencia
del Principe le besasteis
el pie
*Inf* Si el Duque confiessa
lo que vio, tambien podrè
con admiracion mas nueva
dezir lo que vi.
*Alb.* Es verdad,
vuestra vista no padezca
engaño; mas ya sabeis
el estudio, y diligencia
que he puesto en la educacion
del Principe, y tan atenta
ha parecido informarle
la sabia naturaleza
que le ha dado la razon
anticipada y me dexa
tan admitido en noticia
que le doy de lo que debe
hazer quando yo faltare,
que os pueda afirmar en ellas,
segun ya las comprehende:
atento y capaz, que apenas
me queda a mi que le enseñe
para que creciendo aprenda.
Pero assi como el pintor
vemos que no se contenta,
quando ha de enseñar el arte
con las teoricas muestras,
sino que bizarro y diestro
toma el pinzel, y campea
vn lienço con el dibuxo,
para que atento el que enseña
con la pratica execute
lo que el maestro bosquexa



© Biblioteca Nacional de España

Yo assi de la misma suerte,
porque el Principe no pierda
con tanta capacidad
lo que executar dessea;
tomè el pinzel de vassallo,
diziendole mi obediencia,
que execute como Rey
acciones que lo parezcan.
Y assi vuestra Magestad
prosiga, porque le vean
la Infata, y el Duque.

*Prin.* Yo,
gran señor?

*Alb.* Si ay resistencia,
entenderè que se olvida
de lo que el pintor le enseña,
Ea passad la licion;

*Aparte al Principe.*

Ya os aduerti de la ciega
ambicion del Duque, hazed
de forma señor que vea
en su decreto el castigo.

*Prin* Harè señor, lo que ordenas,
obedeceros es justo.
Noticias tengo muy ciertas
de vuestra loca ambicion,
y que intentestas con ella
vsurparme la Corona,
culpa que causar pudiera
mil exemplares castigos,
que llegara a ser eterna
vuestra memoria; y assi
os mando que en las galeras
os partais luego a Sicilia.
Tambien a la Infanta bella
pretendeis para casaros,
y por otras conueniencias
la he dado al Duque de Mantua.
Salid de la Corte: y sea
lo mas presto que pudiereis.
porque en vuestra inouediencia,
Duque mandarè poner
a mis pies vuestra cabeça.

*Duq.* Que me ha sucedido, cielos?

*Inf.* Fortuna ayrada, paciencia.

*Duq.* Señor rogalde por mi,
pues Magestad representa
de Rey.

*Alb.* Gran señor, el Duque.

*Prin.* Esto conviene que sea:
si me borrais la pintura,
como he de pensar que es buena?

*Duq.* Vos, señor.

*Alb.* Mandalo el Rey,
y el obedecer es fuerça.

*Vase, y sale Belisarda.*

*Bel.* Entre sombras, y flores,
q̃ ya se niegã respirãdo olores, (so;
me dixo el Rey q̃ver podre a mi espo
ò si llegara el plaço tan dichoso.
Mas albricias, señor, q̃ azia la fuente
vn bulto viene, si es mi dueño ausente.

*Sale el Duque.*

*Duq* Esta es la vez postrera;
que en mi fortuna fiera
sin velle ay dicha tanta,
hablar podrè a la Infanta.
A este jardin solia
sin registros del dia
salir el sol por nueuos paralelos,
pisando flores, y dorando cielos.
El precepto del Principe enojado
fue de su padre ayrado,
fortuna no lo ignoro,
mas como è de perder el biẽ q̃ adoro?
A la Infanta le dixe (amor paciencia)
que me diesse licencia
para hablalla esta noche, si la vida
no llega a ser quien antes se despida.
Mas ay amor, que mi peligro crece,
vn bulto entre los arboles parece,
ries-

© Biblioteca Nacional de España

riesgo mortal q̃ quieres, q̃ me asõbras?
mas de sagrado serviran las sombras,
q̃ pues siẽdo quiẽ soy, yo me acobardo
no es la diuina luz del sol q̃ aguardo.

*Vase, y sale Albano.*

*Alb.* Tarde sosiega el desseo
en vn coraçon amante,
que el desseo, y el amor
es bien que buelen, y abrasen.
*Bel.* A caso es (pordicha mia,
tras de tan largos pesares,
como el sol vertiendo luzes
dora el monte, alegra el valle)
quien viene a vestir de luzes
vna esperança cobarde,
que entre las sombras de ausencia
teme que la luz les falte?
*Alb* Esta es Belisarda amor,
basten ya sus penas basten,
que su firmeza merece
que amor la escriva en diamantes.
Yo soy, Belisarda hermosa,
Albano soy, que a pagarte,
tras de cinco años de ausencia,
vengo finezas tan grandes,
El Rey, teniendo noticia
que (antes que en los frescos valles,
donde tu dichosa aldea
sirve de cielo a tu margen,
te viesse mi amor) seguia
sus exercitos Reales
a las costas de Sicilia
me embiò porque acompañe
vn soldado mas las trompas:
al feroz encuentro salen
del Turco, quando sobervio
pone assombro a nuestros mares,
Mas ya con algun sosiego
pude boluer a buscarte
a la Corte, donde el Rey
quizà por gratificarte
(estima lo que mereces)
dixo que viniesse a hablarte
esta noche, que mas bien,
pues sin que sol embarace
mis dichas (porque a su luz
era fuerça acobardarme)
gozo el bien de averte visto,
con que no pudo igualarse
el mas soberano imperio,
aunque blasones dilate
del Tiber honor de Italia,
hasta las ondas del Ganges;
porque la purpura Regia
fuera contrapeso grave
a nuestro amor, que se goza
mas bien con laços iguales,
*Bel.* Mil parabienes me doy
de mi dicha, pues que sabes
vencer con ella mis penas:
viva el Rey largas edades,
Mañana dixo tambien
que mis fortunas lograsse
con el bien de ser tu esposa.

*Salen la Infanta, y Laura.*

*Inf.* No es bien que el alma se engañe.
*Lau* Señora voz de muger
con acentos mide el ayre.
*Inf.* Quien puede ser sino el Duque,
que desesperado amante
entre las sombras de ausencia
teme que la luz le falte?

*Sale el Duque.*

*Duq* Si fue sombra bien bastò

© Biblioteca Nacional de España

*Alb.* Y esso porque lo dezis
*Alm.* Porque os miro muy hallado
de vnos dias a esta parte
en la Magestad, Albano.
*Alb.* Pagarame la sospecha. *Aparte.*
Lo que yo tengo a mi cargo,
no he menester que lo guie,
Almirante otro cuidado:
quien os mete a vos en esso?
*Alm.* El ser muy leal vassallo,
y obedecer a mi Rey,
que esto el Rey me lo á mandado.
Albano sabes quien eres?
*Alb.* No ignoro lo que me has dado,
pero puesto que anduviste
entonces tan temerario,
que alfin hiziste eleccion
para este puesto tan alto
de vn hombre, de quien estás
oy tanpoco assegurado,
de quien te quexas?
*Alm.* De ti,
que con libre desenfado
te leuantas con el Reyno.
*Alb.* Esso quien puede dudarlo?
*Alm.* Luego ya te juzgas Rey?
*Alb.* Si, yo soy Rey.
*Alm.* Hasta quando?
*Alb.* No examines los desseos.
*Alm* Bien puedo yo examinarlos,
y tambien tengo vn testigo
que de testimonio claro
de que has sido Rey intruso.
y esto no puedes dudarlo
*Alb.* Quien es?
*Alm.* El difunto Rey,
a quien yo tengo guardado
con sus insignias, Reales.
*Alb.* Han pasado muchos años,
entre el horror del sepulcro
los reales aparatos
seran tan otros que ya
parezcan testigos falsos.
*Alm.* Pues harè notorio al Reyno,
y al mundo que eres Albano,
aquel villano que al Rey
vieron parecerse tanto,
y ya despeñado el Rey,
por euitar otros daños,
te introduxe (à que mal hize,)
en el Reyno con engaño.
*Alb* No ves que no han de creerte?
no eres testigo abonado
por solo, quando Sicilia
puede alegar lo contrario.
*Alm* Yo rescatarè a Sicilia
de la ambicion de vn tirano.
*Alb.* Harete matar primero.
*Alb.* No harás que en aqueste braço
viue sobrado valor
para hazerte mil pedaços,
y castigar la osadia
de averte atreuido a tanto.
*Alb* Que descompostura es está?
Ola.

*Salen todos.*

*Duq* Señor aqui estamos
todos para obedecerte
*Alm* Ay sucesso mas estraño,
ay suspension mas confusa.
*Alb.* Yo leales Sicilianos,
quien soy?
*Todos* Eres nuestro Rey.
*Al* Quiee se atreuiere a negarlo
no será digno de muerte?
*Duq* No será leal vassallo
quien no se quite mil vidas.
*Alm.* Valgame Dios, tan postrado
me tiene el temor, que apenas
vengo

© Biblioteca Nacional de España

vengo a durar lo contrario.
*Alb.* Quien soy Almirante yo?
*Alm.* Yo sé que soy fiel vassallo,
quien soys vos, vos lo sabeys.
*Alb.* Pues con animo tan flaco,
y tan infame sospecha
lo que soy aveys dudado.
Oy a pesar de traydores,
y de pensamientos vanos,
y de juyzios mal seguros,
he de hazer al mundo claro,
que soy el mayor prodigio
que los siglos admiraron,
y el mas misterioso enigma
del volumen de los años.
Corred aquessa cortina,
y sepan los Sicilianos,
que yo soy quien supo ser
a vn tiempo Re, y y Vassallo.
*Inf.* Que enigmas, cielos, son estas?
*Bel.* Dudo lo que estoy mirando.
*Alb.* Fernando, que el Regio trono
ocupa entre soberanos
aplausos, es nuestro Rey;
esta corona he guardado
en deposito leal
por espacio de cinco años,
que oy se cumplen: y oy tābien
con dichosos desengaños
la restituyo a su frente.
Don Pedro Rey malogrado,
a vista del Duque fue
quien se despeñó caçando.
La industria del Almirante,
viendo en mi el propio retrato
con semejança tan viua,
que se acreditó el engaño
(por ser vuestro Rey tan niño)
me introduxo al soberano
solio, siendo yo vn pastor
que gozaua alegres campos
en oluidada fortuna:
si tambien no he gouernado
como merece el deseo,
supla de oy mas lo que falto
vuestro natural, señor,
digno de tales vassallos.
*Duq.* Prodigios parecen todos.
*Alm.* Mas que lealtad es milagro.
*Alb.* Ya, señor, soys nuestro Rey.
*Prin.* Quisiera agora dudarlo,
por tener tan buen mastro:
mas pues me aueys enseñado
a ser dichoso, y a ser
agradecido, yo mando
que gouerneys a Sicilia,
que quiero de vos fiarlo;
y admitiendo vuestros ruegos,
dalde a la Infanta la mano.
pues que yo os lo mādo Duque.
*Duq.* Viuays, señor, muchos años.
*Alm.* Bien aya tu discrecion,
y bien aya tal villano.
*Bel.* El cielo oyó mis suspiros,
logré mi amor en Albano;
dichas son quantas suceden.
*Alb.* Pues otra merced aguardo,
señor.
*Prin.* No puedo negarla:
*Alb.* Quando labraua los campos,
amé a esta hermosa aldeana.
*Prin.* No os puedo negar, Albano,
tan merecida fineza.
*Bel.* Esta, señor, es mi mano.
*Alb.* Aqui tres indignas plumas
indignas de vuestro aplauso
la semejança os dibuxan
de a vn tiempo Rey, y Vassallo.

F I N.

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

# PINTVRA A VNA DAMA, POR Don Geronimo Cancer.

OYe, Amarilis, discreta,
de tu beldad celebrada
la pintura,
aunque por ser tan perfeta,
nadie puede ver pintada
tu hermosura.
Pero dame te suplico,
tu abanico por vn rato;
que al desgayre
te pintaré en tu abanico,
para que te dé el retrato
mucho ayre.
Naciste prodigio bello,
y al registrar tu belleza
milagrosa,
en mirando tu cabello,
se te puso en la cabeça
ser hermosa.
Que tan crecido, y precioso
mata a mata se dilata
por tu cuello,
que a ser ladron mas dichoso,
te hiziera vn salto de mata
de cabello.
El que huye de tu frente,
se libra quando se enoja
de vna y buena;
porque nacio tan valiente,
que es tentada de la oja
de açucena.
El amor dize, que y guales
tus dos cejas le preuienen
mil despojos;
porque son tus cejas tales,
y tan buenas, que se vienen
a los ojos.

Tu

© Biblioteca Nacional de España

Tus ojos donde no faltan
rayos con que atenta pules
sutil velo,
la color de que se esmaltan
dudo; pero son açules
como ay cielo.
Essos claueles que brillas,
persuado a mis antojos
a que han sido
dos brasas, que en tus mexillas
de las lumbres de tus ojos
se han caydo.
De tu nariz, nada impropria,
miro con tan buen derecho
los matizes;
que parece que tu propria,
sin dar cayda, te has hecho
las narizes.
Lo que en aquesta pintura
por muy grande no he tenido,
es tu boca,
porque con ser tu hermosure
tan grande, tu boca ha sido
cosa poca.
Tu talle, con ser ayroso,
al verse herido, muriera
de vn rasguño;
porque es talle tan medroso,
que lo meterâ qualquiera
en vn puño.
El que en tus manos admira
su belleza, y sus enredos,
le dâ enojos;
porque ninguno las mira,
a quien no metan los dedos
en los ojos.
Vn pie tan pequeño animas,
que tal vez que sin desaenes
tu pie toco,
presumo que no te estimas,

como

© Biblioteca Nacional de España

como veo que te tienes
en tan poco.
Lo demas por quien yo peno,
a ninguno se concede
registrar;
pero yo sé que es tan bueno,
que es todo lo que se puede
desseçar.

# FIN.

© Biblioteca Nacional de España